



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Escuela de Educación Especial y Atención a la Diversidad

Trabajo de Grado para optar por el título de Licenciada
en Educación Especial

Tesis

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL DEL INSTITUTO PANAMEÑO DE HABILITACIÓN ESPECIAL, EXTENSIÓN ANTÓN, 2021

Presentado por:

Aguilar, Quira. Cédula 2-701-362

Asesora:

Profesora Odilia Martínez

Panamá, 2021

DEDICATORIA

El Señor dice: “Yo te instruiré, yo te mostraré el camino que debes seguir, yo te daré consejos y velaré por ti”.

1 Tesalonicenses 5:11

Dedico esta investigación, primero que todo a mis hijos Antony, Bryan y Caroline, quienes fueron mi inspiración para estudiar esta hermosa carrera, por las largas noches que me acompañaron a realizar cada tarea y viajaron conmigo a cumplir con mis responsabilidades universitarias. A mi esposo, Roberto David Reyes, quien ha sabido comprenderme y darme de su tiempo para que yo pudiese llegar a la meta final.

A mi mamá, Teodolinda Carranza y mamá abuela, Josefa vda. de Carranza, por ser los pilares de mi vida; a todos los integrantes de la familia Carranza Ortega por su apoyo incondicional y por nunca soltarme de la mano. A los estudiantes y madres de familia del salón de primaria especial, por apoyar cada una de mis clases, mis proyectos concretos y por sus enseñanzas, que hoy día son mis experiencias vividas.

Quira Noemí

AGRADECIMIENTO

“Que habite en ustedes la palabra de Cristo con toda su riqueza, instrúyanse y aconséjense unos a otros con toda sabiduría, canten salmos, himnos y canciones espirituales a Dios, con gratitud de corazón”

Colosenses 3:16

La culminación de esta licenciatura ha sido un momento de gran satisfacción personal y significa que he alcanzado una meta más de mi vida, por tal razón agradeceré a todos aquellos que contribuyeron a alcanzar este importante logro. Hoy quiero agradecerle a Dios, porque ha sido quien ha permitido que haya terminado con éxitos esta hermosa carrera.

A mis hijos Antony, Bryan y Caroline Reyes Aguilar por darme de su tiempo y acompañarme en cada aventura y proyecto vivido en estos cuatro años. A Roberto David Reyes, mi esposo, por ese apoyo incondicional, su paciencia, comprensión y por motivarme día a día a seguir con cada meta trazada.

A la profesora Odilia Martínez, asesora de tesis, familia Carranza y amistades por no dejarme desfallecer y por sus palabras de aliento cuando sentía que no resistía más. No puedo dejar de agradecer a los docentes del I.P.H.E. de Antón y al Equipo Técnico quienes me brindaron sus conocimientos y apoyo.

Quira Noemí

RESUMEN

“Recursos didácticos para estimular la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual del Instituto Panameño de Habilitación Especial, Extensión Antón, distrito de Antón, provincia de Coclé, 2021”

El proceso de lectoescritura es la etapa más importante en la educación de las personas, es la base para el desarrollo de nuevos aprendizajes. En los estudiantes con discapacidad intelectual este proceso es más lento y requiere de la paciencia del docente especializado. El docente se vale de estrategias pertinentes y del uso de recursos didácticos adecuados. En el IPHE, extensión de Antón. Esta investigación tiene como objetivo: “Analizar la importancia de los recursos didácticos para estimular el aprendizaje en lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual de primaria especial”. Para recolectar la información se le administra una encuesta de 10 preguntas a 19 docentes especializados.

La investigación presentada es descriptiva, se describen los recursos didácticos utilizados por los docentes especializados para el proceso de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual.

Como conclusiones, se aprecia que el docente especializado es mayormente de sexo femenino, con una media de treinta años y con título universitario; muy activos e innovadores en su práctica docente. Han atendido casos de alumnos con discapacidad cognitiva leve y moderada, en todos los niveles, principalmente en los niveles de primaria. Aunque existe una amplitud de métodos, los docentes especializados conocen y usan más los métodos sintéticos: alfabéticos, fonéticos y silábicos, los cuales se consideran más tradicionales.

Palabras claves: Recurso didáctico, lectura, escritura, discapacidad intelectual, métodos.

ABSTRACT

Didactic resources to promote reading and writing in students with intellectual disabilities of the Panamanian Institute of Special Habilitation, Antón Extension, Antón district, Coclé province, 2021.

The reading and writing process is the most important stage in people's education, which serves as the basis for the development of new learning. In students with intellectual disabilities this process is slower and requires the patience of the specialized teacher. The teacher uses relevant strategies and the use of adequate teaching resources. In the IPHE, enlargement of Antón; this research aims to "Analyze the importance of didactic resources to stimulate learning in reading and writing in students with special primary intellectual disabilities." To collect the information, a 10-question survey is administered to 19 specialized teachers.

The research presented is descriptive, I will describe the teaching resources used by specialized teachers for the literacy process in students with intellectual disabilities.

In conclusion, it is appreciated that the specialized teacher is mostly female, with an average of thirty years and with a university degree; very active and innovative in their teaching practice. Han treated cases of students with mild and moderate intellectual disabilities; at all levels, especially at the primary levels. Since there is a range of methods, specialized teachers know and use more synthetic methods: alphabetic, phonetic and syllabic, which are considered more traditional.

Keywords: Didactic resource, reading, writing, intellectual disability, methods

CONTENIDO GENERAL

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.1 Planteamiento del problema	11
1.1.1 El problema de investigación	17
1.2. Justificación	17
1.3. Objetivos	19
1.3.1 Objetivo general	19
1.3.2 Objetivos específicos	19
1.4 Tipo de investigación	19
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	21
2.1 Recursos didácticos	21
2.1.1 Concepto de recursos didácticos	21
2.1.2 Clasificación de recursos didácticos	22
2.1.2.1 Recursos didácticos personales	22
2.1.2.2 Recursos didácticos materiales	23
2.1.2.3 Recursos didácticos convencionales	23
2.1.2.4 Recursos didácticos audiovisuales	23
2.1.3 Importancia de los recursos didácticos	24
2.1.4 Ventajas y desventajas de los recursos didácticos	24
2.1.4.1 Ventajas de los recursos didácticos	24
2.1.4.2 Desventajas de los recursos didácticos	25
2.1.5 Materiales impresos	25
2.1.5.1 Libros	26
2.1.5.2 Revistas	26
2.1.5.3 Periódicos	26
2.1.5.4 Los folletos	27
2.1.6 Materiales gráficos	27
2.1.6.1 Proyector de acetatos	28

2.1.6.2	Carteles	28
2.1.6.3	Rotafolios	29
2.1.7	Material mixto	30
2.1.7.1	Video documental o película	30
2.1.8	Material auditivo	31
2.1.8.1.	Grabadora	32
2.2	Lectoescritura	32
2.2.1	Concepto	33
2.2.2	Importancia de la lectoescritura	34
2.2.3	Áreas que se trabajan para la enseñanza de la lectoescritura	35
2.2.3.1	Orientación espacial	36
2.2.3.2	Lateralidad	36
2.2.3.3	Ritmo y tiempo	37
2.2.3.4	Agarre de pinzas	38
2.2.3.5	Movimiento óculo manual	38
2.2.3.6	Grafomotricidad	39
2.2.3.7	Trazos	39
2.2.4	Métodos para la enseñanza de la lectoescritura	40
2.2.4.1	Método Alfabético	40
2.2.4.2	Método Fonético	40
2.2.4.3	Método Silábico	41
2.2.4.4	Método Analítico	41
2.2.4.5	Método de la globalización pura	41
2.2.4.6	Método del cuento	42
2.2.4.7	Método de la rima	42
2.2.4.8	Método de las palabras normales	42
2.3.	Discapacidad intelectual	43
2.3.1	Concepto	43
2.3.2	Características del niño con discapacidad intelectual	44
2.3.2.1.	En el desarrollo cognitivo	44

2.3.2.2. En el desarrollo del lenguaje	45
2.3.2.3. En el desarrollo físico	45
2.3.2.4. En el Desarrollo social y emocional	45
2.3.3 Etiología	45
2.3.4 Clasificación	46
2.3.4.1 Leve	48
2.3.4.2 Moderada	48
2.3.4.3 Grave	49
2.3.4.4. Profunda	49
2.3.5 Respuestas educativas para los alumnos con discapacidad intelectual	49
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	52
3.1. Fase 1: Selección y desarrollo del escenario, población, participantes y cómo fueron elegidos.	52
3.2. Fase II: Descripción de la variable a evaluar	54
3.3. Fase III: Descripción de los instrumentos y/o técnicas de recolección de datos	55
3.4. Fase IV: Procedimiento	55
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS	57
CONCLUSIONES	
LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	
ÍNDICE DE CUADROS	
ÍNDICE DE GRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

La mayoría de los sistemas educativos consideran la lectura y escritura como un proceso fundamental para la adquisición de los aprendizajes, por eso se enfocan en que los primeros años de escolarización el niño desarrolle, exclusivamente, su psicomotricidad, ejercicios de apresto y actividades para comprensión lectora, lo cual se realiza a través de diversos modos y recursos didácticos adecuados. En la atención a niños con discapacidad intelectual, estos recursos deben estar diseñados de tal manera que generen procesos que motiven, estimulen varios o todos los sentidos del niño y que sean manipulables. Los recursos y materiales didácticos se convierten en una herramienta importante para que el niño pueda desarrollar la lectoescritura.

A través del siguiente estudio, se buscará: “Analizar la importancia de los recursos didácticos para estimular el aprendizaje en lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual de primaria especial del I.P.H.E. de Antón”, con lo cual se hace una revisión tanto los métodos utilizados por los docentes como los materiales en los que se apoya para que el estudiante desarrolle esta competencia. La adquisición de esta competencia será el punto de partida para que se desarrollen otros aprendizajes y supone un logro importante considerando las necesidades educativas especiales del estudiante.

La crisis educativa, dentro de la crisis general, producida por las diversas consecuencias de la pandemia ocasionada por la enfermedad COVID-19; principalmente por las medidas de confinamiento para prevenir el contagio del peligroso virus nos lleva a reflexionar sobre las diferentes formas de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje, así como de la utilización de recursos y materiales didácticos adecuados de forma tal que el estudiantado adquiera una experiencia de aprendizaje intensa y significativa.

En las siguientes páginas se desarrollará la investigación titulada: “Recursos didácticos para estimular la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual del Instituto Panameño de Habilitación Especial, Extensión Antón, distrito de Antón, provincia de Coclé, 2021”, que consta de cuatro partes o capítulos fundamentales.

En el capítulo primero se presenta los antecedentes de la investigación, lo que involucra puntos como el planteamiento del problema y su formulación; los objetivos generales y específicos, así como también la justificación. El capítulo dos comprende el marco teórico, donde se presentan las referencias que le dan base a este estudio y que se organizan en tres variables: recursos didácticos, proceso de lectoescritura y discapacidad intelectual.

Finalmente, se presenta el capítulo tres y cuatro. En el capítulo tres se desarrolla el marco metodológico, distribuidos en cuatro escenarios, donde se examina el diseño de investigación, la población y muestra, el procedimiento y los instrumentos. En el capítulo cuatro se analiza los resultados de la investigación, lo que funciona como base para presentar las conclusiones y recomendaciones, con lo cual se da por finalizado la presente investigación.

CAPÍTULO I

CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

El adquirir la lecto escritura resulta muy básica para todo aprendizaje; a los alumnos con discapacidad cognitiva les ofrece la oportunidad de lograr más conocimientos y las propuestas pedagógicas en la actualidad confirman que un programa adecuado y oportuno de estimulación se adquiere esta competencia de manera efectiva para un trabajo útil.

Un porcentaje alto de alumnos con discapacidad en su intelecto no tienen la capacidad de leer, porque tienen problemas para decodificar las palabras, y aunque tienen tiempo de estar en los centros educativos, no alcanzan esta capacidad. Los recursos didácticos son herramientas que todo docente especializado utiliza para que sus clases sean efectivas y se alcancen las metas.

El docente tiene que superar las etapas de prelectura. En ese sentido: “El desarrollo de la motricidad, los procesos cognitivos, las destrezas del lenguaje, la conciencia fonológica, que sabemos que son necesarios, pero no es lo único que debemos enfocarnos, porque los estudiantes se quedan rezagados en varias áreas de su desarrollo” (Blanco, 2017, p. 40). Esta investigación es importante, porque contempla el análisis de una competencia vital para lograr aprendizajes en los centros educativos, la lecto escritura.

Para el discente con discapacidad intelectual constituye un reto mayúsculo, al igual que lo es para el docente especial. En esa dinámica es necesario iniciar la intervención del estudiante en edades tempranas; es decir, estimular oportunamente el proceso de lecto escritura. La lecto escritura es una competencia que en los estudiantes con discapacidad intelectual le ayuda en todo su entorno.

El leer y escribir no son aprendizajes simples y operacionales son aprendizajes esenciales en la cual el conocimiento y las emociones se manifiestan más de lo imaginable. Por esta y otras razones, universalmente, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Al respecto, apunta Romero (s-f) que: “Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo” (p. 7)

En la práctica de la dilatada ruta de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, se prefiere la utilización de métodos variados para lograr que algunos estudiantes alcancen la lectura y la escritura. Al respecto, señala Reyes (2015) que: “Igualmente, es necesario tener presente que la eficacia de la metodología y el éxito del aprendizaje dependen de la habilidad del maestro en la selección y aplicación de un método” (p. 53)

Tomando en cuenta las diferentes etapas del proceso de lectura, hay que aprovechar las ventajas que cada método puede ofrecer oportunamente. Las proposiciones didácticas para la enseñanza de la lectoescritura dirigidas a la atención a la diversidad, con recursos didácticos adaptados, señalan que las posibilidades de aprendizaje son mayores a las posibilidades que el sistema educativo regular y especial logran obtener.

En ese sentido es muy importante el recurso didáctico que utilice el docente para favorecer el óptimo desarrollo de las destrezas mentales y de comunicación de sus estudiantes. Se han realizado diferentes estudios sobre el proceso de lecto escritura, a través de los años y ha crecido el interés por este tipo de investigaciones, ya que se intervienen en el aprendizaje de forma significativa.

Igualmente, muchos investigadores expertos en el tema han presentado diversas conceptualizaciones y modelos relacionados que son aplicados en los procesos de lectoescritura.

Se realiza un estudio en España titulado: “Aprendizaje de la lectoescritura: Programa de intervención para alumnos con discapacidad intelectual moderada”, con el objetivo de recopilar lo entendible sobre la conceptualización de la lectoescritura y ciertos métodos diversos con el cual se enseña a leer y escribir a estudiantes con discapacidad cognitiva. Para recopilar el contenido teórico del estudio, se busca en la web diversos artículos y publicaciones de tipo científico vinculados con el proceso de lectoescritura, o previas capacidades para la lectoescritura o de sus procesos implícitos.

Igualmente, se realiza una revisión de la bibliografía de diversos escritores conocidos, escogiendo un conjunto de libros y artículos que son como referencia en el campo. Posterior a la ejecución del proyecto se aprecia, según Lorenzo (2018): “La gran diversidad de métodos y materiales que se pueden utilizar para el aprendizaje de la lectoescritura dentro del aula de audición y lenguaje” (p. 37)

Se indaga, también en España: “Lectura y escritura en las personas con discapacidad intelectual con el Método Chino-Chano”. El propósito es promover la habilidad de leer y crear, dos elementos esenciales en el proceso de inclusión en la sociedad, el trabajo, la cultural y la independencia de las personas.

La adaptación de Chino-Chano consiste en un programa para leer y escribir cuyo fin es hacer crecer las habilidades comunicativas y nivelar los problemas de lenguaje a través sistemas de símbolos gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras), gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y productos de apoyo como recursos tecnológicos. Se aprecia que el método se enriquece mediante el acomodo visual en las fichas, el crecimiento de las actividades tipo.

Las actividades tipo promoverán las competencias básicas de las personas; así como, según ONCE (2019): “La incorporación de un programa de conciencia fonológica que trata sobre la capacidad de reflexionar y manipular los segmentos del lenguaje oral, como son los fonemas, sílabas y palabras, en ausencia del lenguaje escrito” (párr. 11).

Se investiga en Colombia: “Intervención en lectoescritura para un alumno con Discapacidad Intelectual Moderada”. El objetivo de la investigación es realizar una descripción de los resultados de un plan mixto para aprender a leer y a escribir en estudiantes que tienen una discapacidad cognitiva moderada, con una edad cronológica de diecisiete años y con una edad intelectual que oscila de los cuatro años y medio a los cinco años.

Se aplica en la intervención la metodología Súper Lecto Escritura en un intervalo de ocho meses; y se obtiene como hallazgos, según Jiménez (2018) que: “La intervención resultó en la consolidación de saberes relacionados con la lectoescritura y reforzando habilidades relacionadas con la autonomía, el lenguaje oral y la conducta” (p. 3). La metodología que se aplica se acepta por el estudiante, porque es motivante y animosos en la ejecución de actividades y desarrolla las habilidades de imitación, atención y seguir instrucciones.

Se estudia en México “La lectoescritura en los niños con discapacidad intelectual”. Este estudio guarda como propósito analizar a partir de una visión sociocultural el ejercicio social de los educadores del nivel primario vinculado a las tareas de lectoescritura de los estudiantes con discapacidad cognitiva. El diseño de investigación es descriptivo con una perspectiva etnográfica; y trata de tener conocimiento de lo que sucede al interior de los centros educativos, en términos generales; y en entender los procesos pedagógicos dentro del aula de clase, en términos específicos. Estos procesos pedagógicos no están documentados, por lo que busca tener evidencias del mismo.

Como conclusiones de la investigación citada, menciona Capulín (2019), que:

“Los niños en situación de NEE derivadas de discapacidad intelectual requieren de experiencias concretas para su aprendizaje, en tal caso su proceso de lectoescritura podrá concretarse en grado superiores o en definitiva no adquirirlo de manera convencional” (p. 6).

Una mayor parte de los educadores no conocen las fortalezas y debilidades de sus estudiantes, sus necesidades educativas especiales y su nivel de discapacidad, y en efecto, la intervención educativa no es oportuna. Dentro de esta situación, surge este estudio. Parte del proceso de formación, recibido por los estudiantes del salón de primaria especial deseo, identificar y validar recursos que puedan ser incorporados al currículum y se constituyan en apoyo a los otros recursos que pueda poseer el docente encargado del grado.

La población panameña, con o sin necesidades educativas especiales, tiene derecho a la educación por mandato constitucional. Nuestra Carta Magna, en su capítulo 5, artículo 92, según AL señala que la educación: “Debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físicos, intelectuales, morales, estéticos y cívicos y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo” (s-p).

Así tenemos que, Troncoso y Cerro han desarrollado materiales para leer y escribir adaptado a estudiantes con Síndrome de Down, los cuales permitirán a estos estudiantes identificar mediante la vista un número amplio de palabras escritas, ejercicio que busca darle sentido a su significado.

En la identificación a través de la vista se da sin tomar en cuenta el modo en que las mismas son presentadas, lo cual puede darse presentando la palabra aislada, en forma de frases u oraciones, y también en forma de párrafos.

Sobre el modelo de atención que se aplica en nuestro país, De León señala que: “Se está en el proceso de evolución de transformación del modelo clínico, que señala la discapacidad como un estado propio del individuo causado por una enfermedad, hacia el modelo social, que lo visualiza desde la perspectiva de la inclusión” (p 25).

En el contexto escolar del I.P.H.E. extensión Antón, en diálogo con los docentes se deja reflejado que las dificultades en las competencias lectoras es un reto que por su nivel de incidencia en la población estudiantil las constituyen como un objeto de investigación.

El docente del Instituto Panameño de Habilitación Especial, según divulga el IPHE (2020): “Ejerce un papel de facilitador en el proceso de aprendizaje, además de un rol motivacional y formativo, que implica alcanzar la diversidad del estudiantado y esto es posible lograrlo a través del uso de diversas herramientas y recursos didácticos vinculados en todo el proceso” (párr. 1).

En época de pandemia, en las clases a distancia, agrega el IPHE (2020) que: “Las herramientas didácticas brindan una contribución eficaz para impartir las enseñanzas de manera amena y divertida, ya que las mismas ayudan a facilitar que el estudiante comprenda e integre los nuevos conocimientos y transfiera correctamente lo aprendido en los contextos reales” (párr. 2)

La enseñanza de la lectura es un tema que ocupa a los docentes, y según el IPHE (2021): “También al sistema educativo, y para los profesionales que se dedican a la educación especial es su gran reto: Enseñar al estudiante con discapacidad intelectual, el aprender a leer y escribir, es habilitarlo para la vida” (párr. 1).

Las estadísticas actuales informan sobre la participación del proceso de aprendizaje; de acuerdo al IPHE a (2021) que: “En la actualidad de este proceso participan un total de 14,295 estudiantes que acceden a los servicios, recursos y

apoyos que garantiza el IPHE, tanto para los estudiantes de las escuelas, programas y extensiones en todo el país” (párr. 4).

El sitio web de Instituto Panameño de Habilitación Especial señala, según el IPHE (2021) que, a noviembre del 2021, en el IPHE a nivel nacional estaban matriculados 16,045 estudiantes.

Según la Memoria Institucional del IPHE (2020), un total de 8635 estudiantes sufren de discapacidad intelectual; lo cual puede representar algo más de la mitad de la población estudiantil. Sobre la extensión de Antón, Coclé; aparecen como número de estudiantes que reciben servicios y apoyo un total de 319.

1.1.1 El problema de investigación

Habiendo expuesto la importancia del proceso de lectoescritura y la necesidad de diseñar e implementar recursos didácticos pertinentes para alcanzar exitosamente la adquisición de esta competencia en alumnos con discapacidad cognitiva, la pregunta que orienta esta investigación es:

¿Cuáles son los recursos didácticos utilizados por el docente especializado para estimular el aprendizaje en lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual del IPHE – Sede de Antón?

1.2. Justificación

Desde la antigüedad el sistema educativo presenta algunas debilidades que deben ser corregidas para evitar el fracaso escolar y la deserción de sus estudiantes, tanto los docentes regulares como los especializados presentan dificultades al atender a niños con discapacidad intelectual en el proceso de la lecto escritura. El reto de la investigación consiste en encontrar recursos didácticos que motiven el interés de los niños en mejorar su lecto escritura.

Los docentes al utilizar los recursos didácticos deben conocer el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes para saber cuál será el indicado a la hora de enseñarles, teniendo en cuenta que los recursos didácticos para estimular el proceso enseñanza aprendizaje en lectoescritura en niños con discapacidad intelectual, les permite tener acceso a los conocimientos y fortalecer sus habilidades y destrezas.

La investigación es importante, porque se busca que los estudiantes con discapacidad intelectual alcancen la lectoescritura utilizando recursos didácticos innovadores, permitiéndole al docente utilizar una gran variedad de ellos hasta encontrar el adecuado para cada uno de sus estudiantes. Al indagar sobre las posibles causas de la dificultad de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual del grupo de primaria especial del I.P.H.E de Antón queda evidenciado que una posible solución sería brindar un conjunto de recursos didácticos innovadores.

Con la utilización de recursos didácticos con sus ajustes razonables se beneficiarían tanto los estudiantes con discapacidad intelectual como los docentes, ya que los estudiantes podrán adquirir aprendizajes significativos a través de los recursos que los docentes utilizarían de acuerdo a la condición de cada uno y el docente tendría mejores resultados académicos de sus estudiantes.

En mi investigación sugiero para próximos investigadores elaborar una guía de recursos didácticos innovadores para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, pero basándose a la realidad que se vive dentro de dicha aula de clases. Con estos aportes e información se les permita enriquecer su práctica de enseñanza al maestro encargado del grado, contar con nuevos recursos didácticos pertinentes y obteniendo mejores resultados al final del año lectivo escolar.

1.3. Objetivos

Mis objetivos están orientados en aportar nuevos recursos pedagógicos para reforzar las prácticas de los docentes, que atienden a los niños con discapacidad intelectual en el aprendizaje de la lecto – escritura.

1.3.1 Objetivo general

- Analizar la importancia de los recursos didácticos para estimular el aprendizaje en lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual de primaria especial, I.P.H.E. Antón.

1.3.2 Objetivos específicos

- Determinar las dificultades en lectura y escritura que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual en el Instituto Panameño de Habilitación Especial.
- Analizar los recursos didácticos utilizados por los docentes que atienden a los alumnos con discapacidad intelectual para la escritura.
- Analizar los recursos didácticos que puede utilizar el docente para el aprendizaje de lectura de estudiantes con discapacidad intelectual.

1.4 Tipo de investigación

Las bases científico – teóricas en las que se sustenta la presente investigación me lleva a la conclusión que es no experimental, porque no se manipula, se investigan tal como están en su contexto. Así mismo, esta investigación es descriptiva, ya que se va a realizar una descripción de los recursos didácticos que utilizan los docentes para estimular el proceso de lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Recursos didácticos

Los docentes especializados, en especial aquellos docentes que trabajan con niños con una condición de discapacidad, al momento de ejecutar su clase, deben escoger los recursos didácticos que van a usarse. Algunos consideran que no tienen mayor relevancia el recurso que se seleccione, porque lo relevante es llevar a cabo la clase, pero no es así, ya que es necesario seleccionar correctamente los materiales y los recursos didácticos, porque representan instrumentos básicos para que se desarrolle e enriquezca del proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Quien une la parte teórica con la realidad contextual es el recurso didáctico, el cual impulsa el pensamiento crítico, debido a que representa un elemento que vincula al estudiante con su docente con el propósito de desarrollar los aprendizajes, También sus usos frecuentes relacionan los contenidos al entorno y a la realidad contextual del estudiante de manera que funcionan como elementos que relacionan la enseñanza con el aprendizaje.

2.1.1 Concepto de recursos didácticos

Citando a Fernández (2015), se presenta esta definición de recursos didácticos: “Los recursos didácticos son herramientas y estrategias variadas que pueden apoyar diversos temas y adaptarse a distintas edades y tipos de destinatarios para facilitar el aprendizaje, la comprensión, la asimilación, la memorización o la recapitulación de los contenidos”. (Espinoza & San Lucas, 2018, pág. 2). Al observar la cita anterior, se entrevé que los recursos didácticos tienen una posición importante para desarrollar y adquirir destrezas tomando en cuenta el desempeño de los docentes y la estimulación que realizan estos en el aula de clase, por lo que es justificable la importancia de su utilización.

Otra definición de recursos didácticos establece que estos son: “Todos aquellos instrumentos impresos o no impresos elaborados para mediar en el proceso de aprendizaje. Los Materiales de apoyo facilitan la construcción del conocimiento, el desarrollo de destrezas y aptitudes” (Tecu, 2015, pág. 40) En otras palabras, el papel de estos recursos es ayudar en que los aprendizajes de los estudiantes sucedan de un modo significativo y activo.

Por otra parte, la revista electrónica EcuRed define los recursos didácticos como: “Mediadores que enriquecen y facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuantificando su dinámica desde las dimensiones formativas, preventivas, correctivas e individuales, consideradas como herramientas valiosas para la labor del docente” (EcuRed, 2021, pág. 1)

Debe resaltarse, tomando en cuenta el presente estudio, que los recursos didácticos dentro del esquema de instrucción de los estudiantes son necesarios no solo para el mejoramiento de la lectoescritura, sino también para todo aprendizaje que se realice dentro del aula de clase.

2.1.2 Clasificación de recursos didácticos

Desde tiempos remotos, la práctica educativa se ha valido de diversos recursos para apoyar la enseñanza. Los recursos didácticos se pueden dividir de acuerdo a su autor (personales y materiales); y de acuerdo a sus tipos (convencionales y audiovisuales).

2.1.2.1 Recursos didácticos personales

Se trata de recursos didácticos que el educador realiza con el propósito de hacer más fácil el grado de comprensión de sus alumnos. Pueden ser confeccionados estos recursos valiéndose de elementos del medio o bien, usando elementos

reciclados con el propósito de demostrar lo relevante que es el conservar el ambiente, lo que es también un eje transversal para sus educandos.

Los materiales reciclados o del medio ambiente sirven de materia prima para elaborar recursos didácticos que ejerciten la observación y que los estudiantes participen colaborativamente, también impulsa el aprendizaje de los estudiantes; pudiéndose elaborar rompecabezas, conos, puzles, dados, entre otras. Con estos materiales el docente puede motivar a sus alumnos para que se involucren y sean protagonistas de su proceso de construcción de conocimiento.

2.1.2.2 Recursos didácticos materiales

Se trata de aquellos recursos didácticos utilizados por el docente en su proceso de enseñanza que tienen la función de vincular la práctica con la teoría, y que tienen que ver con una serie de conjuntos donde están representados equipos sonoros, visuales y audiovisuales, incluyendo aquellos que son elaborados por el docente siempre que tengan un objetivo pedagógico.

2.1.2.3 Recursos didácticos convencionales

Se consideran que estos tipos de recursos didácticos se han usado durante mucho tiempo en los sistemas educativos y que tienen el propósito de producir aprendizajes significativos en los educandos. Se incluyen aquí: Revistas, folletos, libros, tableros, murales, atlas, tableros, láminas, entre otras. Corresponden a este conjunto, los organizadores gráficos utilizados, de modo que se produzcan aprendizajes. Se consideran flexibles, baratos y sencillos estos recursos.

2.1.2.4 Recursos didácticos audiovisuales

El recurso didáctico de tipo audiovisual debe planificarse su uso con mucho cuidado, porque no deben tratarse como un fin en sí, sino como un medio para

alcanzar ese fin. Debe ponerse especial atención en la planificación a las diferencias individuales de los estudiantes y el propósito que se persiga.

Los recursos audiovisuales tienen ventajas, como que: “Permite acercar al estudiante a una realidad contextual que en épocas pasadas parecía imposible además de mejorar los procesos de atención y concentración, además de favorecer la retención de contenidos” (Marreno, 2017, pág. 45).

Se puede mencionar, entre estos recursos a los audios y videos e imágenes como contenido de redes sociales, que de alguna manera acerca al centro educativo al entorno social, en la cual se implica activamente el estudiantado. En esto debe tomarse en cuenta la utilización de tablets y celulares como recurso didáctico, cuando oportunamente se amerite.

2.1.3 Importancia de los recursos didácticos

No importa el sistema o modelo educativo que guíen los aprendizajes, siempre los recursos didácticos serán elementos muy importantes. Por un lado, la transmisión de conocimientos es dinámica, habida cuenta de que todo el mundo no aprende del mismo modo, sino que existen diferencias individuales.

Por otro lado, los recursos didácticos evolucionan son más tecnológicos y en línea; lo que resulta importante en cualquier modelo de enseñanza, porque moderniza y dinamiza la educación.

2.1.4 Ventajas y desventajas de los recursos didácticos

2.1.4.1 Ventajas de los recursos didácticos

- El estudiante participa activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando que sus aprendizajes sean más significativos.

- El proceso de enseñanza-aprendizaje se fortalece, es más eficaz, de forma tal que alcanzar los objetivos de aprendizajes es más sencillo.
- El educador y el educando mantienen una fuerte comunicación, se vinculan estrechamente ambas partes, los actores del proceso de enseñanza.
- Se impulsa el trabajo colaborativo y en grupo entre el estudiantado, el recurso didáctico facilita la autocorrección.

2.1.4.2 Desventajas de los recursos didácticos

- Puede darse el caso de que se pierda la vinculación entre los estudiantes en el uso del recurso didáctico, en cuyo caso el aprendizaje sería individual, entonces se está en el riesgo de producir contenidos que no estén contextualizados y no sean significativos.
- Se puede utilizar recursos didácticos que no se comprendan bien o no generen conocimientos, ya que el docente no planifica bien sus clases o no comprueban la efectividad del recurso.
- El estudiante puede aburrirse si se recurre frecuentemente al mismo recurso didáctico, y de este modo se desvirtúa el propósito o finalidad que persigue este material.
- Puede existir una falsa planificación si el recurso didáctico no se planifica adecuadamente.

2.1.5 Materiales impresos

Los recursos didácticos impresos son los recursos más utilizados en el sistema educativo (novelas, revistas, compendios, cuadernos de grafomotricidad, fichas para realizar actividades, fotocopias, diccionarios, cuentos, entre otros.). En muchos centros educativos pueden ser el único recurso didáctico existente, pero en los últimos años se ha incrementado el uso de materiales alternativos

(tecnológicos, en líneas, audiovisuales). Estos recursos, por lo general, son económicos y fácilmente trabajable; no dependen de energía eléctrica ni conectividad.

Las características de los materiales impresos es que los datos se codifican a través del uso del lenguaje textual (donde predomina un esquema simbólico) asociado a representaciones icónicas. La mayoría de estos materiales se elaboran mediante impresoras.

2.1.5.1 Libros

Se considera que el libro: “Es un trabajo escrito o impreso, producido y publicado como una unidad independiente, que suele tener una longitud de más de cincuenta páginas” (Navarra, 2015, pág. 24). Los libros, algunas veces, se componen únicamente de textos; y en otras ocasiones, se trata de una mezcla de imágenes y textos. Los libros es la categoría de material impreso que más se usa en el proceso de enseñanza.

2.1.5.2 Revistas

Las revistas son un tipo de recurso didáctico muy utilizado, dirigidas a lectores específicos, con un contenido especializado; por ejemplo, por ejemplo: trabajadoras del hogar, deportistas o infantes. Se utilizan también para extraer figuritas y armar álbumes. Las revistas son versátiles.

2.1.5.3 Periódicos

Los periódicos o diarios tienen la misión de informar a la sociedad sobre diferentes temas: noticias nacionales e internacionales, deportes, sección roja, moda, ciencia y tecnología, negocios, compra y venta de artículos o bienes raíces, sección cultural, historietas, pasatiempos, cine, entre otras. Aunque su objetivo es

informar, muchos también tienen la misión de orientar y educar a la sociedad. En Panamá, diarios de circulación nacional conocidos son: La Estrella de Panamá, La Prensa, Crítica Libre, El Panamá América, entre otras.

2.1.5.4 Los folletos

Se trata de publicaciones que no tienen el fin original de utilizarse en el aula de clases; sin embargo, como en el caso de las revistas y los libros se convierten en un recurso didáctico cuando se aborda una temática específica. Se entiende por folletos: “Todas aquellas publicaciones independientes, generalmente sin encuadernar que suelen tener menos de cincuenta páginas. Estas publicaciones pueden ser individuales o en serie. Su formato, tamaño, extensión y temática es enormemente diversificada” (Navarra, 2015, págs. 16-17). Tienen un origen y una edición variada: gobiernos, sindicatos, organizaciones deportivas, culturales y políticas, empresa privada, entre otras.

El uso de los folletos dentro de una estrategia pedagógica que le permita al estudiantado descubrir su entorno social y cultural, supone integrar al salón de clases recursos que vinculen curricularmente el contexto medioambiental y social que está alrededor del centro educativo. Es destacable entre sus cualidades que son económicos y contienen datos sobre temáticas concretas.

2.1.6 Materiales Gráficos

Los materiales gráficos son instrumentos usados en el salón de clases, a través del cual se conocen datos plasmados en diferentes formas, y que es importante para alcanzar los objetivos educacionales que pretende el docente y necesita el todo el estudiantado.

2.1.6.1 Proyector de acetatos

Se considera el proyector de acetatos un equipo que lleva a una pantalla o a una pared clara, imágenes ampliadas de textos o figuras que están impresos en láminas de acetato.

Este aparato, llamado también retroproyector, se maneja con mucha facilidad, desde el que se obtienen imágenes que son nítidas y claras; las cuales se pueden ampliar y explicar a una cantidad basta de personas. Este aparato también permite superponer otras imágenes y hasta es posible observar algunas reacciones de tipo química. Funciona, como se mencionó, colocando unas láminas de acetato o “transparencias” encima de un lente desde el cual se proyecta un halo de luz. Habida en cuenta el uso de equipos con tecnología muy moderna, este aparato ha caído en desuso.

2.1.6.2 Carteles

Se define cartel como: “Un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes que causan impacto y por textos breves” (López, 2017, párr. 8). Existen dos tipos: los informativos y los formativos.

- El cartel informativo:

Este tipo de recurso está pensado para divulgar conferencias, eventos, cursos, asambleas, encuentros, reuniones sociales, espectáculos, entre otras. En principio, este tipo de carteles era presentado solo con textos, en cuyo caso se utilizaban letras grandes colocadas encima de color que contrastar con las letras. En los carteles solo se colocan datos básicos. En los últimos tiende a acompañarse de imágenes a los textos, en cuyo caso los textos son más cortos y con la tipografía adecuada.

- El cartel formativo:

Es usado principalmente para instruir sobre un determinado tema, como lo son los hábitos de higiene, el lavado de manos, asuntos de salud y limpieza, recomendaciones de seguridad u orden, entre otras. El cartel formativo también es aprovechado para promover cambios de actitudes.

En este tipo de carteles, la imagen prima sobre los textos, ya que buena parte del mensaje se expresa de forma gráfica: con claridad y enfatizándose la idea sugerida. Se trata, pues, de un enorme recurso para instruir y formar, consiguiéndose prevenir enfermedades y accidentes de tránsito o la práctica de buenos hábitos higiénicos.

2.1.6.3 Rotafolios

Representa un gran apoyo como recurso didáctico, el rotafolios, el cual puede utilizarse como respaldo visual en el desarrollo de charlas para personas jóvenes y adultas, como apoyo cuando recitamos una poesía, se relata un cuento, o se realiza una planificación con los estudiantes sobre un determinado taller, la presentación de una excursión, entre otras.

Es considerado el rotafolios como: “Un objeto semejante a un cuaderno, pero mucho más grande. Contiene una secuencia de láminas o folios unidos entre sí por una argolla, gancho o soporte” (Rodríguez, 2021). El rotafolios permite sintetizar determinadas ideas con la cual presentamos diversos contenidos con dibujos o con frases, o ilustraciones.

Sobre las dimensiones de un rotafolios esto va a depender de la cantidad de personas que participen y pueden ser grupos tan grandes como de cincuenta

personas. La cantidad de folios dependerá de que tan extenso sea el tema, en todo caso no debería ser más de quince pliegos.

Cada pliego o lámina debe representar una idea; y así, sucesivamente, se va presentando el tema. Cuando colocamos textos, estos deben contener solo conceptos o puntos básicos, porque al sobrecargar el mismo se pierde la atención de los estudiantes y se sustrae calidad y precisión a la idea.

2.1.7 Material mixto

Se trata de todos aquellos tipos de materiales que suelen combinarse y con los cuales se fortalece mucho el proceso de enseñanza aprendizaje, y que permite que el estudiante interactúe con un mensaje específico, el cual finalmente es el objetivo del docente.

En muchos centros educativos se cuenta con salas audiovisuales, en la cual se encuentran todo tipo de recurso didáctico, con un sinfín de posibilidades. Estas salas cuentan con mesas, sillas, retroproyectors, televisores, equipos de sonido, conexión wifi, distintos softwares, entre otras.

2.1.7.1 Video documental o película

Los videos de tipo documental o de película son muy usados tanto en los hogares como en los centros educativos. Es común que las clases se introduzcan o inicien con videos cortos, fenómeno muy popular en videoconferencias educativas en tiempos de pandemia. Las diferentes plataformas (meet, zoom, etc.) permiten una muy buena interacción entre docentes y estudiantes, a la cual se incorpora presentaciones de video en canales como YouTube o vevo.

Es importante considerar que un video didáctico es aquel que esta: “Diseñado, producido, experimentado y evaluado para ser insertado en un proceso concreto de enseñanza aprendizaje de forma creativa y dinámica” (Cebrián, 2019, pág. 3), y que se debe ser utilizado en conjunto con otro tipo de materiales, que permitan darle una mejor coherencia a las clases.

Debe saberse que la proyección de un video en sí no debe considerarse como una clase, el video es solo un recurso didáctico de apoyo para reforzar ciertas ideas y debe tenerse en cuenta dentro de una secuencia didáctica.

2.1.8 Material auditivo

Los recursos didácticos sonoros forman parte del proceso de enseñanza, los cuales son editados y ubicados dentro de una secuencia didáctica clara y pertinente. Estos recursos deben adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. Al repetirse los sonidos permiten el aprendizaje y se mejora la pronunciación y la comunicación.

El material auditivo es relativamente barato, como lo son cada vez más las nuevas tecnologías. Al respecto se apunta que: “Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están al alcance de todos y permiten crear y difundir con facilidad los medios sonoros, haciendo que estos sean económicos y de fácil acceso” (Cebrián, 2019, p. 4).

Se considera que los materiales auditivos: “Son herramientas o medios auditivos académicos que contienen registros de sonidos, los mismos que transmiten información a través de los sonidos. Estos recursos son utilizados por el docente para simplificar el proceso de inter-aprendizaje” (Santos, 2018, pág. 17).

Actualmente, los medios auditivos representan un instrumento de enseñanza esencial en la práctica laboral del docente, este medio permite el desarrollo del interés, la creatividad, la imaginación, y la motivación por aprender.

2.1.8.1. Grabadora

La grabadora es: “Un aparato para grabar y reproducir sonidos por medio de una cinta magnética, en especial el portátil” (Cuesta L. , 2017, pág. 49). Es un excelente recurso de apoyo a los contenidos de las diferentes materias y permite desarrollar diversas actividades de tipo lúdico despertando el interés del estudiantado.

2.2 Lectoescritura

El leer y escribir no es una capacidad netamente mecánica y operativa, se trata de un aprendizaje esencial en la cual se transfieren conocimientos, emociones y se proyecta mucho más a lo que se pueda imaginar; y se consideran universalmente, parte de los aprendizajes fundamentales de la vida: a los cuales se incluye las capacidades lógicas-matemáticas.

Estas capacidades constituyen instrumentos básicos para adquirir grados de pensamiento mucho más elaborados, comunicación adecuada con las personas, interacción social, y son herramientas valiosas de aprendizaje, con lo cual se estudia y se desarrolla una formación continua. La capacidad de aprendizaje permanente, a través de la vida es no solo necesario, teniendo en cuenta el rápido desarrollo de la tecnología y la ciencia, también representa un derecho que deben tener todas las personas, justificado por el principio de equidad de oportunidades y por la justicia social.

2.2.1 Concepto

Considera Vygotsky que la capacidad de leer y comunicarse revela procedimientos que solo realizan formas superiores de conducta. A través de ambos procedimientos, los seres humanos tienen dominio de los modos externos con que se desarrolla la cultura y el pensamiento. Se denomina literacia (literacy, en inglés), a la clasificación en niveles con que se domina lenguaje escrito.

En la actualidad, no solo es necesario tener un grado básico de escritura y de lectura, es decir, una literacia que es funcional (para comprender los textos básicos y sencillos); además se necesita dominar una lectura de forma fluida, en la que se comprende totalmente el texto, con la posibilidad de escribir a partir de un texto que se ha leído.

La lectoescritura busca el conocimiento de la lectura y la escritura en un lenguaje determinado. La lectoescritura ha impactado fuertemente a la sociedad, ya que a través de ella el mensaje dado en un determinado tiempo social queda impreso para las futuras generaciones, circunstancia esta que le dio un alto valor social, en los pueblos primitivos, a aquellas personas que sabían leer y escribir, ya que mediaban entre gobernantes y gobernados. Considera Díaz (2019) que: “La lectoescritura es una competencia esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes” (p. 5)

El sitio web Definición ABC (2021) define lectoescritura como: “La capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, son actividades complejas pero fundamentales, porque de ello dependerá que el individuo siga aprendiendo durante todo su proceso de formación y posterior desarrollo en sociedad” (párr. 1). Agrega Díaz (2019) que “Estos dos procesos fundamentales de la lengua y literatura son indispensables de desarrollar puesto que son esenciales para la comunicación” (p. 7)

No se discute que una de las dificultades más severas que inciden en los sistemas educativos son los problemas que tienen muchos estudiantes para desarrollar adecuadamente una lectura comprensiva y la escritura, ya que no logran los requisitos mínimos dentro de la formación del alumno, y debe estudiarse exhaustivamente este fenómeno para determinar sus causas.

2.2.2 Importancia de la lectoescritura

La lectura representa un instrumento intelectual único que activa nuestras capacidades cognitivas, fortaleciendo la inteligencia, desarrolla la creatividad e imaginación, fortaleciendo el esfuerzo y estimulando la concentración y la atención, y esto se ve reflejado en la mejora de rendimiento escolar: la actividad de escribir nos ayuda en la organización del pensamiento.

Se considera la lectoescritura como un proceso básico para que los alumnos puedan construir sus conocimientos, ya que su uso tiene diferentes implicaciones sociales y esta capacidad si no se desarrolla durante los años primeros, los niños tendrán dificultades de orden académico y social. Conociendo esto, hay que tener en cuenta las siguientes consideraciones al respecto de este proceso:

- La funcionalidad de cada niño en su capacidad lecto escritora difiere mucho entre ellos y puede llegar a ser muy significativa, así que los logros que cada uno alcance dependerá de la estimulación y de las estrategias y técnicas que el docente aplique.
- Los problemas que se encuentran en el aprendizaje de la lectoescritura, está muy relacionados a la eficiencia y eficacia de las capacidades comunicativas de cada niño.

El aprendizaje de la lectoescritura debe darse a edades tempranas, de manera que el niño tenga las bases para su aprendizaje posterior; este es el primer

eslabón para hilvanar una cadena de conocimientos y experiencias académicas, laborales, familiares, entre otras.; con lo cual la persona logra muchas satisfacciones y el logro de sus metas.

Sobre lo trascendental que es la lectoescritura, anota Espinoza & Chicande (2016), que: “La lectura y escritura son herramientas del lenguaje, convirtiéndose en instrumentos perfectos para desarrollar de forma integral al niño”. (p. 2).

Sobre la adquisición de la lectoescritura, el niño podrá asimilar muchos más aprendizajes (de tipo abstracto) y se constituye esto en una base para su desarrollo integral; que solo es académico, también es emocional (por su auto estima y autoconcepto) y social (por las relaciones sociales que el niño desarrolla).

2.2.3 Áreas que se trabajan para la enseñanza de la lectoescritura

Se ha observado que uno de los mayores retos en la educación de las personas es el proceso de lectoescritura, lo que ha sido una realidad en todas las épocas de la historia. En el desarrollo de esta capacidad, el niño necesita desarrollar habilidades psicomotrices previamente (ubicación espacio, lateralidad, tiempo, equilibrio, coordinación óculo-manual, habilidades motrices básicas, coordinación óculo-pédica, interacción social. esquema corporal, etc.).

En ese sentido, Espinoza & Chicande (2016), considera la psicomotricidad: “Como parte fundamental del proceso, ya que de los vínculos que el sujeto logre hacer en relación de su cuerpo con el medio, le servirán como andamiaje para la adquisición de nuevos aprendizajes” (p.3). En esta investigación se desarrolla los siguientes elementos de la psicomotricidad: orientación espacial, lateralidad, ritmo y tiempo, agarre de pinzas, movimiento óculo-manual, grafomotricidad y trazos.

2.2.3.1 Orientación espacial

Para la evolución del ser humano, la orientación espacial es fundamental, se refiere a la competencia de ubicarse dentro de un espacio y moverse en ese espacio, de esta manera se actúa dentro de su entorno. En ese sentido, los sistemas educativos incluyen la educación de esta competencia desde edades muy tempranas, por las implicaciones futuras que tienen, en espacial con la adquisición de la lectoescritura. Aun así, el ejercicio y práctica de esta competencia no es tan sencilla dentro de los centros escolares y requiere de la iniciativa y creatividad de los docentes.

Apunta Zapateiro, Poloche, & Camargo (2016), que: “La orientación espacial es la competencia que involucra establecer diferentes posiciones en el espacio y operar con ellas; incluye la propia posición y sus movimientos, además, las posiciones de otras personas o de objetos, representadas en mapas y coordenadas” (p. 123).

2.2.3.2 Lateralidad

La lateralidad es fundamental para el fortalecimiento del proceso de escritura en niños. Cuando hay problemas de lateralidad se dificulta el desarrollo motriz fino y grueso en los niños, ya que se produce una dominancia contrariada. Esta contrariedad puede darse tanto por factores ambientales como por factores genéticos; en el caso de los primeros, se menciona por ejemplo las pocas adecuaciones que hay para personas zurdas, que los llevan a tener que usar sus partes simétricas derechas, dificultando la realización de diferentes actividades.

La lateralidad se define, según Cuitiva & Rodríguez (2021) como: “En una predominancia que es sobre todo motora y que le permite al niño realizar actividades de una manera más cómoda y por lo tanto se da un proceso de

preferencia de uso de una parte sobre la otra” (p. 57). Es la preferencia de la utilización de una de las partes simétricas del cuerpo: mano, ojo, oído o pierna.

Por tal motivo esta preferencia tiene una influencia directa en la manera en que se desarrolla y consolidan las etapas de escritura en los infantes. Particularmente el niño desarrolla un dominio funcional sobre las partes simétricas que son de su preferencia para desarrollar diferentes actividades que hacen parte de su cotidianidad.

2.2.3.3 Ritmo y tiempo

El tiempo está muy ligado al espacio; y se nota debido al factor velocidad. En esa línea, el concepto de prisa-despacio es anterior al concepto antes-después, el cual se refiere al tiempo. Al movimiento en el espacio, es el tiempo; y es concebido en lo que dura el gesto y raudez en desarrollo motriz. Para Berruezo (2020), tiempo es: “Lo que acontece entre dos estados espaciales sucesivos en los que se puede encontrar una persona, animal u objeto” (p. 54).

Los infantes no pueden entender el concepto del tiempo, sino a es partir de los seis años, en que pueden diferenciarlo de la percepción espacial y, en ese sentido, trabajar con esos conceptos no es posible.

En cuanto existe orden en el movimiento estamos hablando de ritmo. Para percibir el ritmo, debe ser percibirse las estructuras y la repetición de estas. Se conceptualiza el ritmo, según Matéu Serra (2018), como: “Distribución de una duración en una secuencia de intervalos regulares, en relación con una referencia, y dotada de una función y un carácter estético” (p. 418)

2.2.3.4 Agarre de pinzas

Toapanta (2018) define el agarre de pinzas como: “La coordinación entre el dedo índice y el pulgar para sostener un objeto o alimento” (p. 22). Para lograr alcanzar un adecuado agarre de pinzas en los niños se necesita que mientras el niño desarrolla su físico, su psicología y su intelecto, a la par; se desarrolle su agarre de pinzas.

El agarre de pinza, como área de la psicomotricidad, forma parte de la instrucción motriz del niño y su objetivo es el lograr competencias y destrezas en la movilidad de los dedos y de las manos. La acción de manipular es básica, ya que la mayor parte de las actividades de los seres humanos son de manipulación, a través de la fuerza que se aplica en el agarre de pinza se puede referenciar la fuerza en general de una persona.

2.2.3.5 Movimiento óculo manual

Se considera una competencia cognoscitiva compleja la coordinación ojo-mano, y es importante, porque nos permite orientar los movimientos de la mano tomando en cuenta la percepción visual.

La coordinación ojo-mano es considerada esencial para que se desarrollen con normalidad los niños y para el aprendizaje en el centro educativo, aunque esta competencia sigue siendo importante para todas las personas, hasta el resto de sus días. Ponce (2017), “Conceptúa esta competencia de coordinación óculo manual como: “la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos” (p.10)

2.2.3.6 Grafomotricidad

Al igual que la coordinación ojo-mano, la grafomotricidad se considera básica y el educar a los niños en el desarrollo de esta competencia, que tienen su base en las habilidades motrices, le permiten al niño desarrollar su destreza manual lo que significará la base para que desarrolle más adelante la escritura. Además, le permite al niño tener una mayor dominancia sobre su cuerpo: dedos, manos, muñeca y antebrazo. La grafomotricidad debe promoverse desde una edad temprana.

Como concepto, la grafomotricidad: “Hace referencia al movimiento que debe hacer la mano para cumplir con determinada actividad, es decir, el movimiento que el niño hace cuando escribe o dibuja” (Névoli, 2018, pág. 23). En el desarrollo de esta competencia, los niños deben iniciar practicando el trazo libre.

2.2.3.7 Trazos

Para llegar a la lectoescritura, los pasos previos a este proceso se basan en trabajar diferentes tipos de trazos que ayudarán al niño a interiorizar la direccionalidad que deberán seguir más adelante al escribir las letras. Para trazar, primero se trabaja verticalmente y luego, desde un plano horizontal. En el aire y en la pizarra puede trabajarse en el plano vertical; y con papel y cartulina se trabajará el plano horizontal.

Se considera el trazo como una línea o raya. Para el autor Toapanta (2018): “El término se utiliza para nombrar a las rectas y curvas que forman un carácter o que se escriben a mano sin levantar el instrumento de escritura (lápiz, birome, entre otras.) de la superficie” (p. 22).

2.2.4 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Se considera que desde que se sintió la necesidad de instruir a los niños para que desarrollasen la escritura y la lectura, se crearon los métodos. Estos pueden agruparse en dos grandes conjuntos: los métodos ascendentes (o sintéticos), y los métodos descendentes (o analíticos). Los métodos sintéticos van de las letras a las frases y los métodos analíticos van de las frases a las palabras.

2.2.4.1 Método alfabético

La práctica de este método se remonta a las civilizaciones antiguas (Roma, Grecia) y es popular hasta en la edad media. Se considera un método ascendente o sintético. Al respecto de este método, apunta el autor Carpio (2016) que: “La principal crítica es que recarga demasiado la memoria del estudiante en las primeras etapas” (p. 8).

2.2.4.2 Método fonético

Este método enseña a través de los sonidos, las letras. Una vez un niño aprende estos sonidos, aprenderá los sonidos de las sílabas, palabra, frases, oraciones, entre otras. Utiliza imágenes, este método, para apoyarse. El sitio web EDUforics (2019) señala que: “Consiste en guiar al niño en la conciencia fonológica, que es la pronunciación y el reconocimiento de los sonidos de las letras, y en guiarle en la formación de las letras que resultan del conjunto de esos sonidos” (párr. 2).

Otra definición sobre el método fonético es la de Aragón, el cual señala que: “Se enseña las letras vocales mediante su sonido utilizando laminas con figuras que inicie con la letra estudiada. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura” (p. 24).

2.2.4.3 Método silábico

Se considera el método silábico derivado del método fonético, y se le debe su difusión e el siglo 18 a Federico Gedike y Samiel Heinicke. Al respecto, señala Carpio (2016), que: “Las unidades claves empleadas en la enseñanza de la lectura son las sílabas” (p. 9). Agrega Aragón (2015), que: “Cuando se utiliza en relación con los idiomas alfabéticos, antes de presentar las sílabas, suelen enseñarse, con ayuda de palabras y cuadros, la forma y el sonido de algunas o de la totalidad de las vocales” (p. 27). Al utilizarse cartillas, las sílabas son aprendidas a través de ejercicios repitentes en los cuales se reconoce y se pronuncian sílabas,

2.2.4.4 Método analítico

Tareas de descomposición o análisis están implícitas en este método analítico, es decir, hay la separación de un todo en sus partes. Estas tareas tienen el propósito de conocer el fenómeno necesario. Ponce (2017), agrega que: “Estos métodos defienden la enseñanza que, partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y grafica peculiar hacen llegar al estudiante, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras” (p. 11).

2.2.4.5 Método de la globalización pura

El método de la globalización pura busca la asociación de una imagen u objeto representado, con la rotulación escrita de la palabra correspondiente. Este método se vale variadas prácticas para ejecutarse.

El método global o de la globalización pura es descrito por Ventoso (2019), como: “Una serie de procesos analíticos, activos y visuales; los cuales hacen uso e integran diferentes métodos (silábico, fonológico, entre otros.); tomando en cuenta, la posibilidad de usar otras estrategias, técnicas y métodos para implementar y fortalecer el proceso educativo” (p. 12). Los niños deben ser

capaces de reconocer una imagen y reconocer su palabra, teniendo coincidencia de la misma.

2.2.4.6 Método del cuento

Este método, el del cuento, busca generar interés del estudiante a través de una narración completa, aunque no amplia. Mediante este método el docente narra, describe y dramatiza en cuento. Se considera que una variación de este método es el de contar experiencias e historias.

2.2.4.7 Método de la rima

Las rimas son un elemento fundamental en el proceso de la conciencia fonológica, lo cual quiere decir que las personas son conscientes de las partes en que se divide el habla. Agrega Cebrián (2019), que: “Escuchar rimas infantiles ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua” (p. 5). Las rimas brindan al niño diferentes sensaciones al escuchar las palabras: sonoridad, musicalidad, ritmo, entre otras.

2.2.4.8 Método de las palabras normales

Sobre este método, apunta Carpio (2016), que consiste en: “Partir de la palabra normal o generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos” (p. 15).

2.3. Discapacidad intelectual

La discapacidad representa uno de los asuntos que los gobiernos prestan más atención y factor de diversidad. Referente a la discapacidad intelectual, Cuesta, De La Fuente, & Ortega (2019), señalan: “Su gran impacto en el funcionamiento individual y que se estima que afecta a entre un 1 y un 4% de la población en el mundo, según datos de la Organización Mundial de la Salud” (p. 85).

En América Latina y otras regiones subdesarrolladas, la prevalencia de la discapacidad intelectual es cuatro veces mayor que en las regiones desarrolladas y se debe a que concurren factores como deficiente atención médica, desnutrición, complicaciones en el parto, fallas en los controles de embarazo, precariedad económica, entre otras. Por otra parte, también existen condicionamientos de tipo cultural y social que inciden para que haya más prevalencia de esta discapacidad respecto a otras regiones.

2.3.1 Concepto

La discapacidad intelectual (o DI) es un término que se usa cuando una persona tiene ciertas limitaciones en el funcionamiento y las habilidades cognitivas, incluidas las habilidades de comunicación, sociales y de autocuidado. Estas limitaciones pueden hacer que un niño se desarrolle y aprenda de manera más lenta o diferente que un niño con un desarrollo típico. La discapacidad intelectual puede ocurrir en cualquier momento antes de que un niño cumpla los 18 años, incluso antes del nacimiento.

La Asociación Americana de Retardo Mental (AAMR), según Peredo (2016), señala que: “La discapacidad intelectual consiste en un rendimiento intelectual general inferior a la media, que se origina durante el periodo de desarrollo y que se asocia con discapacidades en la conducta adaptativa” (p. 108)

Por otra parte, la OMS considera que la discapacidad intelectual, según Ke & Liu, (2017), que: “Implica que la persona pueda tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo, habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje” (p. 2).

La Guía de Orientación sobre Discapacidad Intelectual del IPHE, de acuerdo a Barrios, Millán, & Sarmiento (2014), caracteriza esta discapacidad: “Por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años” (p. 18)

2.3.2 Características del niño con discapacidad intelectual

Cuando nos referimos las características del niño con discapacidad intelectual, debe indicarse no existe un perfil igual en la población afectada por esta condición, debido a que las competencias que este niño desarrolle pueden ser muy diferente de un caso a otro. La Guía de Orientación sobre Discapacidad Intelectual del IPHE señala algunas de ellas:

2.3.2.1. En el desarrollo cognitivo

- Capacidad cognitiva baja
- Dificultad para aprender
- Dificultad para la meta cognición y la memorización
- Dificultad para poner atención
- Dificultad para concentrarse
- Dificultad para mantener la atención sobre un solo objeto
- Dificultad para realizar tareas de diferentes maneras

2.3.2.2. En el desarrollo del lenguaje

- Problemas en la articulación de lenguaje.
- Problemas en el ritmo de lenguaje.
- Limitación en su vocabulario
- Problemas en la comunicación no verbal.

2.3.2.3. En el desarrollo físico

- Pueden tener bajo peso
- Pueden tener menos estatura
- Pobre habilidades psicomotoras
- Pueden tener problemas de salud

2.3.2.4. En el desarrollo social y emocional

- Pueden sufrir de poca aceptación social
- Pueden tener conductas desadaptativas
- Pueden tener conductas inmaduras
- Pueden ser agresivos

2.3.3 Etiología

La discapacidad intelectual, antes conocida como retraso mental, puede ser causada por una lesión, enfermedad o un problema en el cerebro. Para muchos niños, se desconoce la causa de su discapacidad intelectual. Si bien se desconocen muchas causas de la discapacidad intelectual, la etiología de la discapacidad intelectual se divide principalmente en anomalías genéticas y exposición ambiental.

La anomalía genética puede ser una mutación de un solo gen, variación en el número de copias o anomalía cromosómica que causa un error innato del metabolismo, defecto del desarrollo neurológico y neurodegeneración. La exposición ambiental puede ser la exposición materna a toxinas o agentes infecciosos, afecciones médicas maternas no controladas, complicaciones del parto y traumatismo posparto y exposición a toxinas o agentes infecciosos.

La causa prevenible o ambiental más común conocida de discapacidad intelectual es el síndrome de alcoholismo fetal, la causa cromosómica más común es el síndrome de Down y la causa genética más común es el síndrome de X frágil. La discapacidad intelectual no se considera un estado permanente y fijo, sino cambiante; el cual puede mejorar mucho en la interacción con otras personas.

Hay que tomar en cuenta, según MINEDUC (2019) que: “El desarrollo es un proceso que atraviesa toda la vida de la persona y en el que confluyen y se articulan elementos biológicos, psicológicos y sociales, que cambian en el tiempo, variando también la relación entre ellos” (p. 10). En la actualidad, de acuerdo a Ke & Liu (2017): “Los factores genéticos se han vuelto predominantes. En el 40% de los casos no es posible identificar una causa específica, especialmente en la discapacidad intelectual leve” (p. 2).

2.3.4 Clasificación

A través del tiempo, se han propuesto diferentes maneras de clasificar la discapacidad intelectual. La OMS ha propuesto una clasificación, denominada CIE-10. Según Barrios, Millán, & Sarmiento (2014): “Las características clínicas y evolutivas que corresponde a los distintos grados de la discapacidad intelectual son las siguientes” (p. 14).

Tabla 1 : Clasificación de discapacidad intelectual

Niveles de discapacidad intelectual	Rango
Normal	70 % en adelante
Leve	50 a 69 %
Moderado	35 a 49 %
Grave	21 a 34 %
Profundo	20 %

Fuente: Barrios, Millán, & Sarmiento (2014).

Hay muchos signos y síntomas diferentes de discapacidad intelectual que pueden existir en los niños y variarán según las características específicas. Estos signos y síntomas pueden hacerse evidentes por primera vez en la infancia o, en algunos casos, pueden pasar desapercibidos hasta que el niño alcanza la edad escolar.

Algunos de los síntomas más comunes pueden incluir:

- Aprender y desarrollarse más lentamente que otros niños de la misma edad.
- Darse la vuelta, sentarse, gatear o caminar mucho más tarde de lo apropiado para su desarrollo
- Dificultad para comunicarse o socializar con los demás.
- Puntuaciones inferiores a la media en las pruebas de coeficiente intelectual
- Dificultades para hablar o hablar tarde
- Tener problemas para recordar cosas.
- Incapacidad para conectar acciones con consecuencias.
- Dificultad con la resolución de problemas o el pensamiento lógico.
- Dificultad para aprender en la escuela
- Incapacidad para realizar tareas cotidianas como vestirse o usar el baño sin ayuda
- Para aquellos niños con discapacidades intelectuales severas, pueden existir problemas de salud adicionales que incluyen convulsiones, problemas de visión, problemas de audición y trastornos mentales.

Además, las siguientes categorías se utilizan a menudo para describir cada nivel de discapacidad intelectual de leve a profunda. Esto le dará una idea más específica de cómo se ve este trastorno en cada nivel.

2.3.4.1 Leve

- CI 50-70
- Más lento de lo normal en todas las áreas
- Puede adaptarse socialmente
- Puede adquirir habilidades para las tareas diarias.
- Integrado en la sociedad
- Sin signos físicos inusuales
- Puede adquirir habilidades prácticas
- Habilidades de lectura y matemáticas hasta los grados 3-6

2.3.4.2 Moderada

- CI 35-49
- Puede participar en actividades sencillas y de autocuidado.
- Puede realizar tareas supervisadas
- Puede viajar solo a lugares familiares
- Retrasos notables, especialmente el habla
- Puede tener signos físicos inusuales
- Los programas escolares para estudiantes con discapacidad intelectual leve deben acentuar los aprendizajes básicos (lectura, escritura y aritmética) durante la educación primaria, mientras que en primaria superior y secundaria pueden centrarse en programas de capacitación laboral y de enseñanza de oficios, que les posibilite llevar una vida independiente o semi-independiente.

- Puede aprender la comunicación simple.
- Puede aprender habilidades elementales de salud y seguridad

2.3.4.3 Grave

- Coeficiente intelectual 20-34
- Retrasos importantes en algunas áreas; puede caminar tarde
- Puede recibir formación en cuidados personales sencillos.
- Necesita dirección y supervisión social
- Pocas o nulas habilidades de comunicación, pero cierta comprensión del habla con alguna respuesta.
- Se le puede enseñar rutinas diarias y actividades repetitivas

2.3.4.4. Profunda

- CI <20
- Retrasos importantes en todas las áreas
- Puede responder a la actividad física y social regular.
- No es capaz de cuidarse a sí mismo
- Presencia de anomalías cognitivas
- Necesita una estrecha supervisión
- Requiere cuidado asistente

2.3.5 Respuestas educativas para los alumnos con Discapacidad Intelectual

Los centros educativos deben estar preparados para desarrollar acciones, materiales y recursos de todo tipo para ayudar a estos estudiantes y que estos reciben una igualdad de oportunidades en su educación. Revierte de gran

importancia este asunto, porque se busca minimizar las debilidades de su condición intelectual y maximizar sus potencialidades

Considera Barrios, Millán, & Sarmiento (2014), que la respuesta educativa para estos estudiantes: “Debe tener como referencia todos los aspectos del desarrollo personal, y que estos aprendizajes deben lograrse teniendo en cuenta que no son los estudiantes los que deben adaptarse, sino el currículo el que deberá ajustarse a sus necesidades” (p. 32). Algunas recomendaciones serían:

- Utilizar la construcción de mapas conceptuales como una estrategia.
- Realizar as excursiones y los trabajos prácticos.
- Subdividir los temas, para hacerlos más simples.
- Al hablar de ajustes razonables, son modificaciones realizadas al currículo, tomando en consideración si las necesidades son comunes o individuales.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Fase 1: Selección y desarrollo del escenario, población, participantes y cómo fueron elegidos.

- Escenario:

El Instituto Panameño de Habilitación Especial está localizado en la comunidad del Ciruelito de Antón, en Calle primera. La escuela cuenta con 8 aulas de clase, dentro de cada aula están las sillas para los estudiantes y sillas especiales para los alumnos con parálisis cerebral, archivadores para guardar el material didáctico utilizado con los estudiantes, 5 cubículos para terapias, atención psicológica y trabajo social. También se cuenta con un salón de informática, una cancha techada, un aula especial para los estudiantes de gastronomía (estufa, refrigeradora, utensilios), área verde y estacionamientos.

Se atienden estudiantes desde los 4 años hasta 21 años aproximadamente (parvulario, primaria especial, séptimo, octavo, noveno, CTI, Gastronomía y Ebanistería), con un total de 150 estudiantes, su personal docente conformado por dos maestras especializadas, seis profesoras especializadas y un profesor de educación física.

Su personal administrativo conformado por una directora, una sub directora, un administrador, tres auxiliares de docentes, una secretaria, un conductor, dos trabajadores manuales, un cabestreador, un jardinero, dos terapistas físicas, una terapeuta de lenguaje, una terapeuta ocupacional, una trabajadora social, dos psicólogas y 2 policías de seguridad. Dentro del plantel se cuenta con normas que los estudiantes deben cumplir, como, por ejemplo: ser puntuales al llegar a clases, mantener sus uniformes limpios, respetar a todo el personal y compañeros, cumplir con sus deberes, entre otras.

La mayoría de los estudiantes de esa institución son de escasos recursos, sus padres se dedican a la agricultura y venta de artesanías, otros son trabajadores en los hoteles ubicados en el distrito.

- Población:

La población a investigar es el grupo de estudiantes de Primaria Especial del Instituto Panameño de Rehabilitación Especial, ubicado en el distrito de Antón, corregimiento de Antón, comunidad del Ciruelito.

Mi población en estudio está conformada por 25 estudiantes, diagnosticados con discapacidad intelectual y quienes presentan deficiencia en motricidad fina y gruesa, dominancia de lateralidad y orientación espacial, impidiéndoles adquirir aprendizaje en el proceso de la lectoescritura.

Los 25 estudiantes se distribuyen en los siguientes grados:

Primer grado:	6 estudiantes
Segundo grado:	5 estudiantes
Tercer grado:	2 estudiantes
Cuarto grado:	3 estudiantes
Quinto grado:	4 estudiantes
Sexto grado:	5 estudiantes

- Participantes:

Los participantes a estudiar son aquellos estudiantes que presentan discapacidad intelectual dentro del salón de Primaria Especial del Instituto Panameño de Rehabilitación Especial – Antón.

- Tipo de muestra

La muestra investigada está constituida por 19 docentes especializados quienes atienden a los estudiantes con discapacidad intelectual, en planta y escuelas inclusivas del I.P.H.E, Extensión Antón.

3.2. Fase II: Descripción de la variable a evaluar

Variable 1: Recursos didácticos

- Definición conceptual: “Los recursos didácticos son herramientas y estrategias variadas que pueden apoyar diversos temas y adaptarse a distintas edades y tipos de destinatarios para facilitar el aprendizaje, la comprensión, la asimilación, la memorización o la recapitulación de los contenidos”. (Espinoza & San Lucas, 2018, pág. 2).
- Definición operacional: “Son los diferentes tipos de recursos materiales que utiliza el docente y los estudiantes en apoyo de los procesos de la enseñanza-aprendizaje de las etapas de un fenómeno, hecho para construir, potenciar conocimientos significativos, es decir, que vale la pena ser internalizados”.

Variable 2: Lectoescritura

- Definición Conceptual: “La lectoescritura es una competencia esencial que se enseña en etapas tempranas de la vida y que sirve como medio para el desarrollo de otras aptitudes” (Díaz, 2019, pág. 5)
- Definición Operacional: “Se trata de un proceso de aprendizaje que busca desarrollar la capacidad de leer y escribir adecuadamente en el estudiante”.

Variable 3: Discapacidad Intelectual

- Definición conceptual: “La discapacidad intelectual consiste en un rendimiento intelectual general inferior a la media, que se origina durante el periodo de desarrollo y que se asocia con discapacidades en la conducta adaptativa” (Peredo, 2016, pág. 108).
- Definición operacional: “Son limitaciones que causan que el niño se desarrolle o aprenda más lentamente que un niño típico, es decir, necesitará más tiempo para aprender cualquier cosa e incluso algunas no podrán aprenderlas”.

3.3. Fase III: Descripción de los instrumentos y/o técnicas de recolección.

El instrumento de recolección de datos que se empleará para el estudio es la encuesta, la cual constará de entre 10 preguntas y serán entregadas a los docentes en formularios de Google y enviadas por correo electrónico.

3.4. Fase IV: Procedimiento

El procedimiento que se desarrollará para este estudio comprende:

- Fase 1: Selección de puntos del anteproyecto
- Fase 2: Revisión bibliográfica sobre información referente al tema seleccionado
- Fase 3: Elaboración del capítulo I y II
- Fase 4: Revisión de la profesora asesora de los capítulos entregados
- Fase 5: Elaboración del capítulo III y IV
- Fase 6: Revisión de la profesora asesora de los capítulos entregados
- Fase 7: Sustentación e impresión del trabajo de graduación.

CAPÍTULO IV

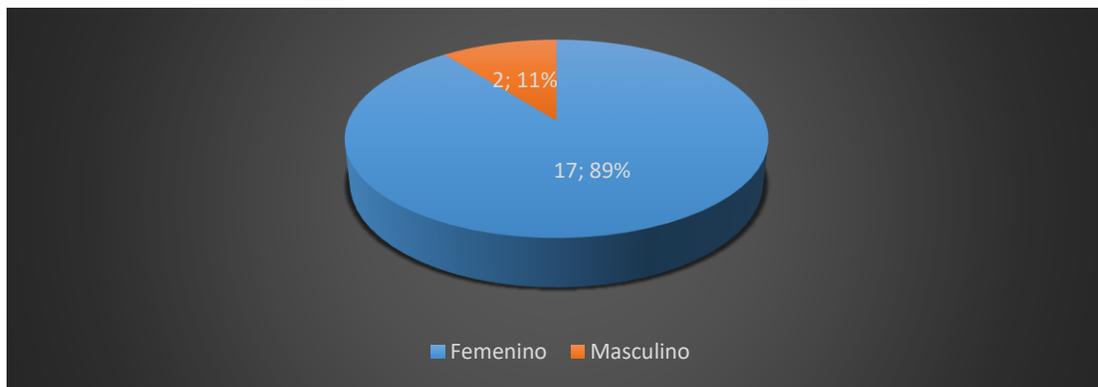
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Cuadro 1: Distribución del sexo de los docentes

SEXO	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Sexo masculino	2	11%
Sexo femenino	17	89%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021)

Gráfica 1: Distribución del sexo de los docentes



Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021)

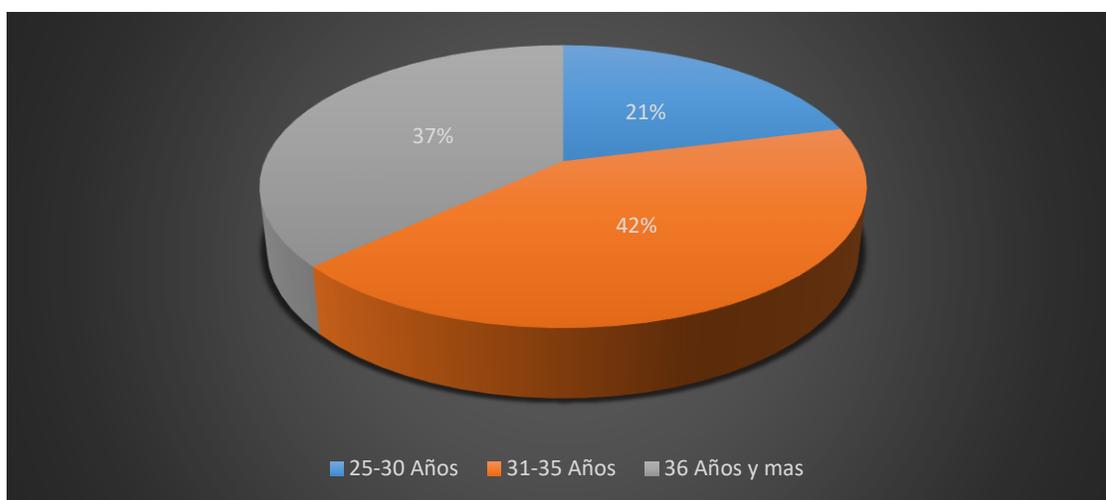
La investigación: “Recursos didácticos para estimular la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual del IPHE-Antón”. Se encuesta a 19 docentes especializados que atienden a estos estudiantes, en planta e inclusión, obtiene como resultados sobre la distribución del sexo del docente especial que casi el 90% corresponden al sexo femenino. Tradicionalmente la carrera de educación ha sido desempeñada por mujeres, lo que puede explicarse, porque se asocia la enseñanza de los niños al cuidado de estos niños. Igualmente, hay más trabajos de tipo industrial y agropecuario que son realizadas por personas del sexo masculino.

Cuadro 2: Distribución de las edades de los docentes

EDADES	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
25 a 30 años	4	21%
31 a 35 años	8	42%
36 años y más	7	37%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021)

Gráfica 2: Distribución de las edades de los docentes



Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021)

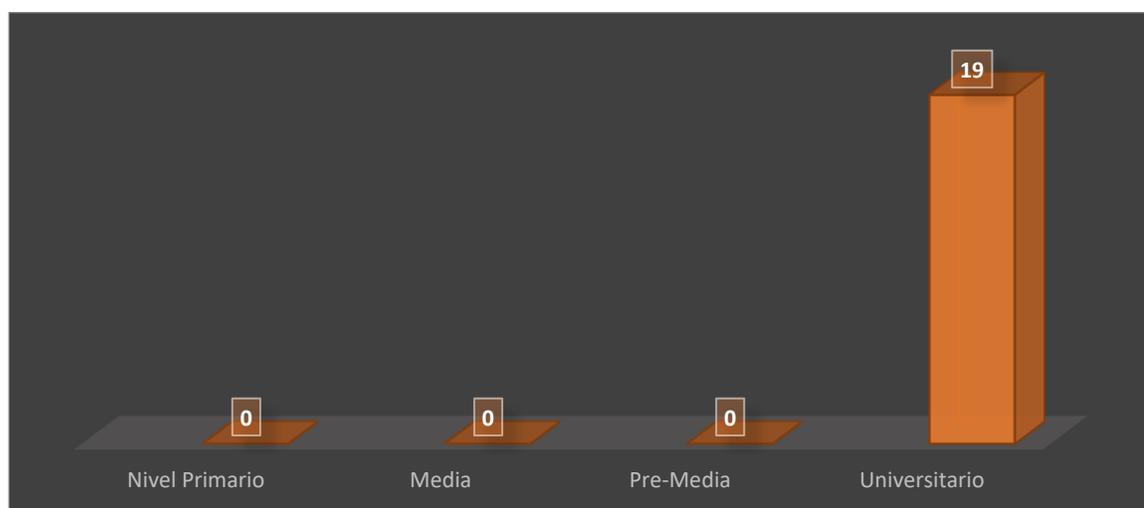
Encuestados 19 docentes especializados que atienden a estudiantes con discapacidad intelectual, dentro de la investigación que indaga sobre los “Recursos didácticos para estimular la lectoescritura” en estos estudiantes del IPHE-Antón, recoge como datos finales a la distribución de las edades de los docentes un cierto equilibrio entre los diferentes rangos. Como media, el docente especializado tiene treinta y algo años de edad; equivalente a un 42%, lo que significa que este docente es joven, pero con cierta experiencia en el ramo educativo.

Cuadro 3: Distribución del nivel de preparación académica

EDADES	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Primaria	0	0
Secundaria	0	0
Universidad	19	100%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021)

Gráfica 3: Distribución del nivel de preparación académica



Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021)

La investigación: “Recursos didácticos para estimular la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual del IPHE-Antón”, que encuesta a 19 docentes especializados que atienden a estos estudiantes, obtiene como resultados sobre la distribución del nivel de preparación académica, que el 100% los encuestados han cursado el nivel universitario. En nuestros días, muchos docentes especiales no solo tienen título de licenciatura, sino también de maestrías y doctorados; el nivel de especialización es alto.

Cuadro 4: Atención de estudiantes con discapacidad intelectual

EDADES	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Siempre	19	100%
Casi siempre	0	0
Algunas veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021)

Gráfica 4: Atención de estudiantes con discapacidad intelectual



Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

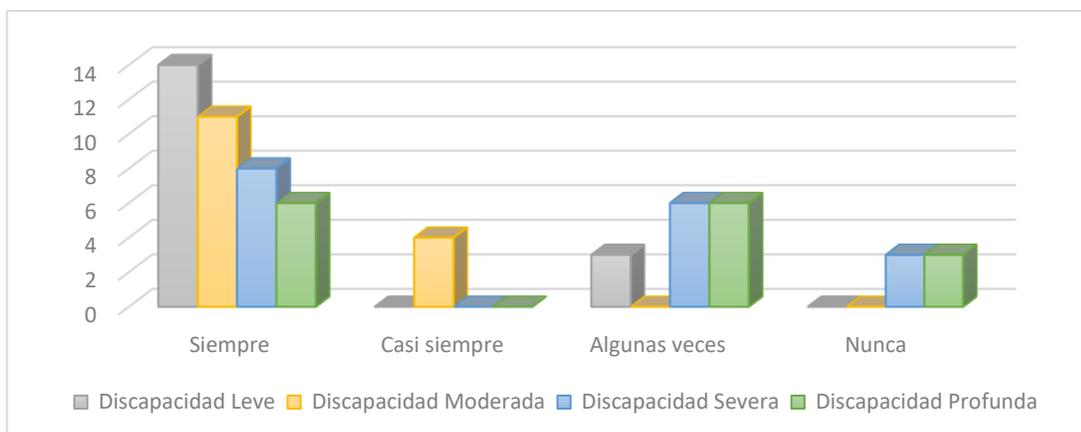
Encuestados 19 docentes especializados que atienden a estudiantes con discapacidad intelectual, dentro de la investigación que indaga sobre los “Recursos didácticos para estimular la lectoescritura” en estos estudiantes del IPHE-Antón, recoge como datos finales a la distribución de la atención de estudiantes con discapacidad intelectual, que el 100% de los encuetados han atendido a este tipo de estudiantes. La discapacidad intelectual es la discapacidad más frecuente en los centros educativos, por lo cual es previsible que todos los docentes hayan atendido a estos estudiantes.

Cuadro 5: Tipo de discapacidad intelectual atendida

	DI Leve		DI Moderada		DI Severa		DI Profunda	
	F. A	F. R	F. A	F. R	F. A	F. R	F. A	F. R
Siempre	14	82%	11	73%	8	47	6	40%
Casi siempre	0		4	27%	0		0	
Algunas veces	3	18%	0		6	40%	6	40%
Nunca	0		0		3	20%	3	20%
TOTAL	0		0		0		0	100%

Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

Gráfica 5: Tipo de discapacidad intelectual atendida



Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

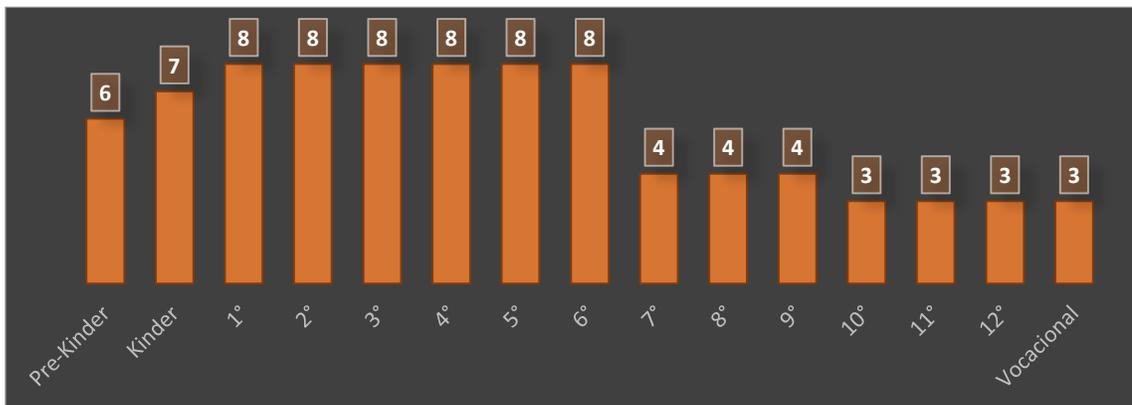
La investigación: “Recursos didácticos para estimular la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual del IPHE-Antón”, en la encuesta a 19 docentes especializados que atienden a estos estudiantes, obtiene como resultados que el tipo de discapacidad intelectual más atendida con un 82%, es la leve y un 73% moderada. La discapacidad intelectual leve es el tipo más frecuente de esta discapacidad, seguido por la discapacidad intelectual moderada.

Cuadro 6: Nivel atendido de estudiantes con discapacidad intelectual

NIVEL	Número de docentes	
	F. A	F. R
Pre kínder	6	7%
Kínder	7	8%
Primero	8	9%
Segundo	8	9%
Tercero	8	9%
Cuarto	8	9%
Quinto	8	9%
Sexto	8	9%
Séptimo	4	5%
Octavo	4	5%
Noveno	4	5%
Décimo	3	4%
Un décimo	3	4%
Dúo décimo	3	4%
Vocacional	3	4%
TOTAL		100%

Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

Gráfica 6: Nivel atendido de estudiantes con discapacidad intelectual



Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

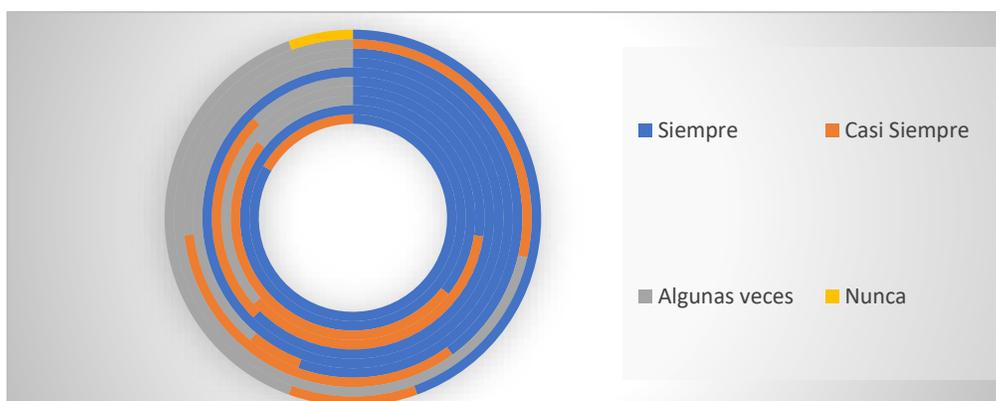
Los resultados de la encuesta sobre el nivel atendido de estudiantes con discapacidad intelectual **indican** que estos estudiantes son más regulares en la educación primaria con 69%, que, en la educación preescolar y secundaria, presentando un 31%.

Cuadro 7: Recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura

RECURSOS DIDÁCTICOS		SIEMPRE		CASI SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		F. A	F. R	F. A	F. R	F. A	F. R	F. A	F. R
Material impreso	Libros	10	83%	2	17%	0	0%	0	0%
	Revistas	14	100%	0	0%	0	0%	0	0%
	Periódicos	5	36%	7	50%	2	14%	0	0%
Material gráfico	Proyector acetato	3	27%	4	36%	4	36%	0	0%
	Carteles	10	63%	4	25%	2	13%	0	0%
	Rotafolios	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%
Material mixto	Videos	10	56%	1	6%	7	39%	0	0%
	Películas	6	40%	5	33%	4	27%	0	0%
	Documentales	0	0%	2	29%	5	71%	0	0%
Material auditivo	Grabadoras	8	44%	2	11%	7	39%	1	6%

Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021)

Gráfica 7: Recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura



Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

Los resultados de la encuesta sobre los recursos didácticos más utilizados por los docentes, la mayoría seleccionan material impreso; y de los recursos específicos seleccionaron: revistas, carteles y videos.

Cuadro 8: Áreas estimuladas a estudiantes con discapacidad intelectual

ÁREAS ESTIMULADAS	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
	F. A	F. R	F. A	F. R	F. A	F. R	F. A	F. R
Orientación espacial	19	13%	0	0%	0	0%	0	0%
Lateralidad	19	13%	0	0%	0	0%	0	0%
Ritmo y tiempo	19	13%	0	0%	0	0%	0	0%
Agarre de pinza	19	13%	0	0%	0	0%	0	0%
Psicomotricidad fina	19	13%	0	0%	0	0%	0	0%
Movimiento óculo manual	19	13%	0	0%	0	0%	0	0%
Grafomotricidad	19	13%	0	0%	0	0%	0	0%

Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

Gráfica 8: Áreas estimuladas a estudiantes con discapacidad intelectual



Fuente: Encuesta de los Docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

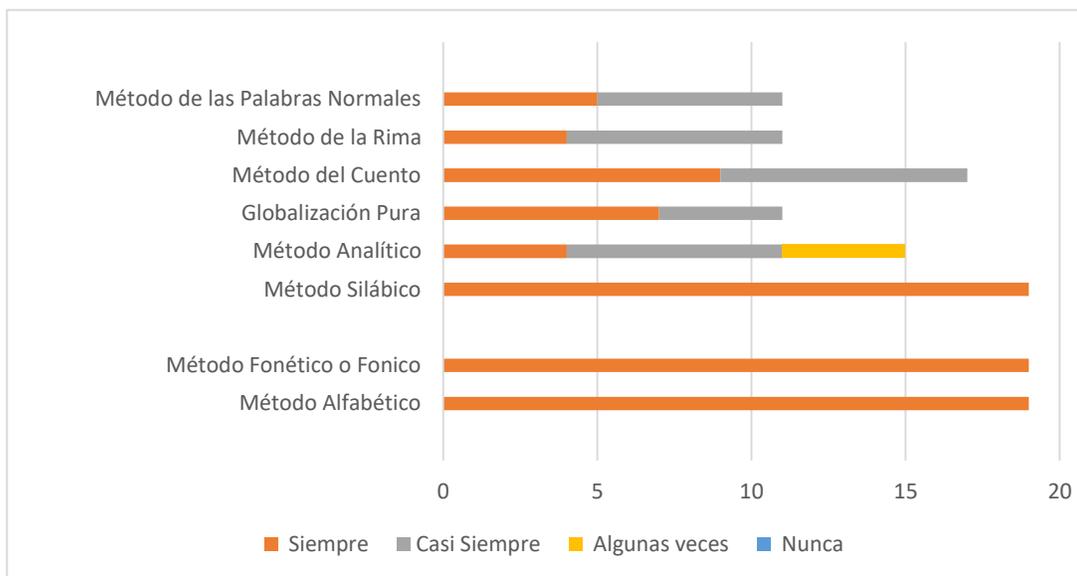
Encuestados 19 docentes especializados que atienden a estudiantes con discapacidad intelectual, dentro de la investigación que indaga sobre los “Recursos didácticos para estimular la lectoescritura” en estos estudiantes del IPHE-Antón, recoge como datos finales sobre las áreas trabajadas que todos los docentes estimulan la psicomotricidad. Las habilidades motrices forman la base sobre la cual se asienta el proceso de lectoescritura.

Cuadro 9: Métodos de lectura conocido por docentes

MÉTODOS DE LECTURA	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
	F. A	F. R	F. A	F. R	F. A	F. R	F. A	F. R
Alfabético	19	100%	0	0%	0	0%	0	0%
Fonético	19	100%	0	0%	0	0%	0	0%
Silábico	19	100%	0	0%	0	0%	0	0%
Analítico	4	27%	7	47%	4	27%	0	0%
Global	7	64%	4	36%	0	0%	0	0%
Del cuento	9	53%	8	47%	0	0%	0	0%
De la rima	4	36%	7	64%	0	0%	0	0%
De las palabras	5	45%	6	55%	0	0%	0	0%

Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

Gráfica 9: Métodos de lectura conocido por docentes



Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

La investigación “Recursos didácticos para estimular la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual del IPHE-Antón”, que encuesta a 19 docentes especializados que atienden a estos estudiantes, obtiene como

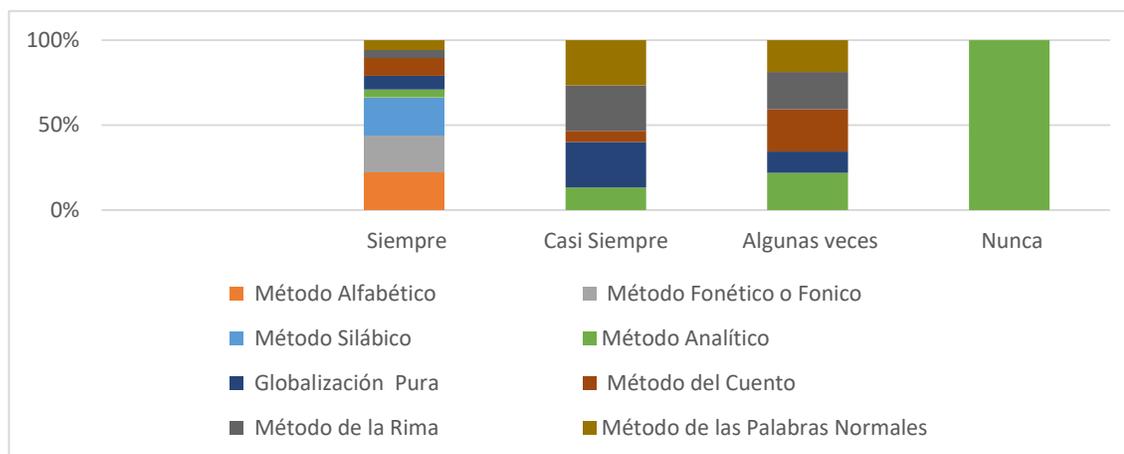
resultados sobre los métodos de lectura conocidos por docentes, que estos son el fonético, alfabético y silábico. Estos tres métodos se consideran en la categoría de sintéticos, y han estado aplicándose en las aulas de clases por muchos años.

Cuadro 10: Métodos de lectura utilizado por docentes

MÉTODOS DE LECTURA	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
	F. A	F. R	F. A	F. R	F. A	F. R	F. A	F. R
Alfabético	19	100%	0	%	0	%	0	%
Fonético	19	100%	0	%	0	%	0	%
Silábico	19	100%	0	%	0	%	0	%
Analítico	4	21%	4	21%	7	37%	4	%
Global	7	37%	8	42%	4	21	0	%
Del cuento	9	47%	2	11%	8	42%	0	%
De la rima	4	21%	8	42%	7	37%	0	%
De las palabras	5	26%	8	42%	6	32%	0	%

Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

Gráfica 10: Métodos de lectura utilizado por docentes



Fuente: Encuesta de los docentes del IPHE Extensión Antón (2021).

Encuestados 19 docentes especializados que atienden a estudiantes con discapacidad intelectual, dentro de la investigación que indaga sobre los

“Recursos didácticos para estimular la lectoescritura” en estos estudiantes del IPHE-Antón, recoge como datos finales sobre los métodos de lectura utilizados por los docentes, que estos son el fonético, alfabético y silábico. Estas respuestas van en concordancia con las respuestas de la pregunta anterior y revela una preferencia por los métodos de tipo sintéticos.

CONCLUSIONES

- Respecto a la atención de estudiantes con discapacidad intelectual, todos los docentes especializados encuestados han tenido esa experiencia, con un mayor porcentaje en discapacidad intelectual leve y moderada; y han atendido a estos estudiantes en todos los niveles, con una alta incidencia en los niveles de primaria (gráficas #4, página 61, #5, página 62 y #6, página 63).
- La mayoría del recurso didáctico utilizado por el docente especializado para la enseñanza de la lectoescritura es material impreso, lo que incluyen revistas, libros y periódicos, según respondieron los propios docentes. (gráfica 7, página 65).
- El niño con discapacidad intelectual, salvo algunas excepciones, suele aprender a leer, escribir y hacer cálculos matemáticos básicos; y conforme avanza su escolarización se le dificulta el desarrollo de competencias complejas.
- Para el desarrollo de la lectoescritura el docente especializado estimula diversos elementos psicomotrices en el niño, estos elementos le servirán de base para trabajar diferentes técnicas de lectoescritura. (gráfica #8, página 67).
- Aunque existen una amplitud de métodos, los docentes especializados conocen y usan más los métodos sintéticos: alfabéticos, fonéticos y silábicos, los cuales se consideran más tradicionales. Por otra parte, el recurso didáctico más utilizado es el impreso, al igual que elementos como los videos, revistas y carteles (gráfica #10, página 69).

LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES

Limitaciones

- En el curso de esta investigación como trabajo de graduación, se dieron muchas dificultades que limitaron un desarrollo adecuado de la misma. Además de las dificultades económicas, el confinamiento dictado por el gobierno nacional como medida preventiva para evitar la propagación de la enfermedad contagiosa COVID-19 supuso algunas restricciones en la movilización.
- Debido a estas restricciones, no se pudo consultar directamente bibliografía disponible en la biblioteca de la universidad, así como no se pudo encuestar “persona a persona” a los docentes especiales, lo que hubiese alimentado con más información el análisis de la investigación. Igualmente, no se pudo tener contacto visual con los estudiantes con discapacidad intelectual, cuya observación también podría haber enriquecido esta investigación.

Recomendaciones

- Se recomienda a las diversas instituciones responsables de la educación en general, y de la educación en especial; que promuevan la realización de actualizaciones y formación docente específica en discapacidad intelectual, para mejorar las competencias de docentes que atienden a estos estudiantes. Deben enviarse a docentes especiales con excelente desempeño laboral y académico a realizar estudios de postgrados en especialidades asociadas a esta discapacidad.
- Las instituciones responsables de la educación deben proporcionar recursos didácticos tecnológicos a los centros educativos para se amplíe el abanico de posibilidades y vías para que el proceso de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual sea exitoso. También debe innovarse en la elaboración de recursos didácticos, que favorezca más el uso de materiales concretos y la experiencia multisensorial de los estudiantes.
- Debe instruirse al padre de familia para que apoye más al estudiante en las actividades asignadas por el docente, de manera que se refuercen conceptos y se motive a este estudiante. El docente debe intentar el uso de métodos analíticos para la enseñanza de la lectoescritura, ya que puede facilitar el proceso de aprendizaje de ciertos estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AL, A. L. (2004). **Constitución de Panamá**. Texto único publicado en la Gaceta Oficial No. 25176 del.
- Aragón, K. (2015). **Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de niños y niñas**. Managua: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
- Barrios, D., Millán, M., & Sarmiento, Y. (2014). **Guía de Orientación al Docente. Panamá: IPHE.**
- Berruezo, P. (2020). **El contenido de la Psicomotricidad**. Madrid: Niño y Dávila Editores.
- Blanco, M. S. (2017). **La educación emocional y el contexto**. España: Universidad de Granada.
- Capulín, M. (2019). **La lectoescritura en los niños con discapacidad intelectual**. Estado de México: Congreso Nacional de Investigación Educativa.
- Carpio, M. D. (2016). **ESCRITURA Y LECTURA: HECHO SOCIAL, NO NATURAL**. San José: Revista Electrónica "Actualidades.
- Cebrián, M. (2019). **LOS VIDEOS DIDÁCTICOS: CLAVES PARA SU PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN**. Universidad de Málaga.
- Cuesta, J. L., De La Fuente, R., & Ortega, T. (2019). **Discapacidad intelectual: una interpretación en el marco social de la discapacidad**. Montevideo: Controversias y Concurrencias Latinoamericanas.
- Cuesta, L. (2017). **Recursos didácticos tecnológicos en el desarrollo auditivo**. Quito: Univerisdad Central del Ecuador.
- Cuitiva, E., & Rodríguez, D. (2021). **Lateralidad en el proceso de escritura en niños** . Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- De León, S. (2019). **Programa de comprensión lectora para estudiantes con discapacidad intelectual**. Panamá: UDELAS.
- Díaz, I. (2019). **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**. Bogotá: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA.

- EcuRed, R. E. (2021). **Recursos didácticos**. La Habana: https://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana.
- Espinoza, c., & Chicande, L. (2016). **Incidencia de técnicas activas de Lectoescritura en el aprendizaje de lengua y literatura**. Milagro: UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO.
- Espinoza, G., & San Lucas, C. (2018). **RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA LECTOESCRITURA DEL SUBNIVEL MEDIO**. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Jimenez, M. D. (2018). **Intervención en lectoescritura para un alumno**. Bogotá.
- Ke, X., & Liu, Y. (2017). **DISCAPACIDAD INTELECTUAL**. Pekín: IACAPAP.
- Lorenzo, C. (2018). **Aprendizaje de la lectoescritura: Programa de intervención para alumnos con discapacidad intelectual moderada**. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Marreno, M. (2017). **Recursos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje**. Las Palmas: Universidad de Las Palmas.
- Mateu Serra, M. (2018). **El ritmo y el movimiento**. Barcelona: INDE Editores.
- MINEDUC, M. d. (2019). **Guías de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales**. Santiago.
- Navarra, A. (2015). **Materiales Impresos en Ciencias Naturales**. Matagalpa: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA.
- Névoli, A. (2018). **El lugar de la motricidad en el aprendizaje de la lectoescritura**. Buenos Aires: Universidad Abierta Interamericana.
- ONCE, F. (2019). **Lectura y escritura en las personas con discapacidad intelectual con un método de lectoescritura**. Madrid: www.dicapnet.es.
- Peredo, R. (2016). **Comprendiendo la discapacidad intelectual: Datos, criterios y reflexiones**. La Paz: Reflexiones de Psicología.
- Ponce, A. (2017). **USO DEL JUEGO DE LAS CANICAS EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL**. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Reyes, T. (2015). **APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA**. Isla de Margarita, Venezuela: Edita:

UCOPress. 2016 .

Rodríguez, H. (2021). **El rotafolio como recurso didáctico**.
<https://www.monografias.com/>.

Romero, L. (s/f). **El aprendizaje de la lectoescritura**. Fé y Alegría.

Santos, R. (2018). **Materiales auditivos y aprendizaje** . Huaraz, Perú:
Universidad de San Pedro.

Tecu, R. (2015). **Los recursos didácticos y su incidencia en el aprendizaje significativo**. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.

Toapanta, E. (2018). **LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL**. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Ventoso, M. (2019). **Método Global de lectoescritura para niños**. Bogotá.

Zapateiro, J., Poloche, S., & Camargo, L. (2016). **Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje**. Bogotá: Universidad del Atlántico.

ANEXOS

ANEXO N°1
LA ENCUESTA



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Escuela de Educación Especial

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL INSTITUTO PANAMEÑO DE HABILITACIÓN ESPECIAL - ANTÓN.

Objetivo general: Analizar la importancia de los recursos didácticos para estimular el aprendizaje en lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual de primaria especial, I.P.H.E. Antón.

Respetado (a) docente: Mi nombre es Quira Aguilar estudiante de la Universidad Especializada de las Américas, Extensión Veraguas, de la Licenciatura en Educación Especial.

Realizo un estudio de investigación titulado:

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ESTIMULAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL INSTITUTO PANAMEÑO DE HABILITACIÓN ESPECIAL, EXTENSIÓN ANTÓN, DISTRITO DE ANTÓN, PROVINCIA DE COCLÉ - 2021

Por tal razón he elaborado el presente instrumento que con su apoyo permitirá la realización de este importante estudio. Los datos que proporcione serán manejados con seriedad y profesionalismo.

Indicaciones: marque con una X la respuesta que considere apropiada de acuerdo a las preguntas planteadas.

PRIMERA PARTE: DATOS GENERALES DEL ENCUESTADO

1. Sexo:

F	M

2. Edad:

25 – 30 años	31 – 35 años	36 años y más

3. Nivel de preparación académico:

Nivel Primario	Media	Pre media	Universitario

SEGUNDA PARTE: DATOS GENERALES DEL ESTUDIO

4. Atiende o a atendido estudiantes con discapacidad intelectual

Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca

5. De la siguiente clasificación de la discapacidad intelectual, ¿cuál atiende actualmente, durante la labor como docente especializado?

	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Nunca
Discapacidad Leve				
Discapacidad Moderada				
Discapacidad Severa				
Discapacidad Profunda				

6. ¿En qué nivel se encuentra la población con discapacidad intelectual que atiende?

Pre Kínder	Kínder	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°

7. De los siguientes recursos didácticos, ¿cuál utiliza para la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes que atiende con discapacidad intelectual?

		Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Nunca
Material impreso	Libros				
	Revistas				
	Periódicos				
Material gráfico	Proyector de acetatos				
	Carteles				
	Rotafolios				
Material mixto	Videos				
	Películas				
	Documentales				
Material auditivo	Grabadoras				

8. ¿Qué áreas trabaja o estimula con los alumnos con discapacidad intelectual para la enseñanza de la lectoescritura con la utilización de los recursos didácticos?

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Orientación espacial				
Lateralidad				
Ritmo y tiempo				
Agarre de pinza psicomotricidad fina				
Movimiento óculo - manual				
Grafomotricidad				

9. ¿Cuál de los siguientes métodos de lectoescritura conoce?

	Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Nunca
Método alfabético				
Método fonético o fónico				
Método silábico				
Método analítico				
Globalización pura				
Método del cuento				
Método de la rima				
Método de las palabras normales				

10. ¿Cuál de los siguientes métodos de lectoescritura trabaja actualmente con los alumnos con discapacidad intelectual?

	Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Nunca
Método alfabético				
Método fonético o fónico				
Método silábico				
Método analítico				
Globalización pura				
Método del cuento				
Método de la rima				
Método de las palabras normales				

ANEXO N°2:
FOTOGRAFÍAS

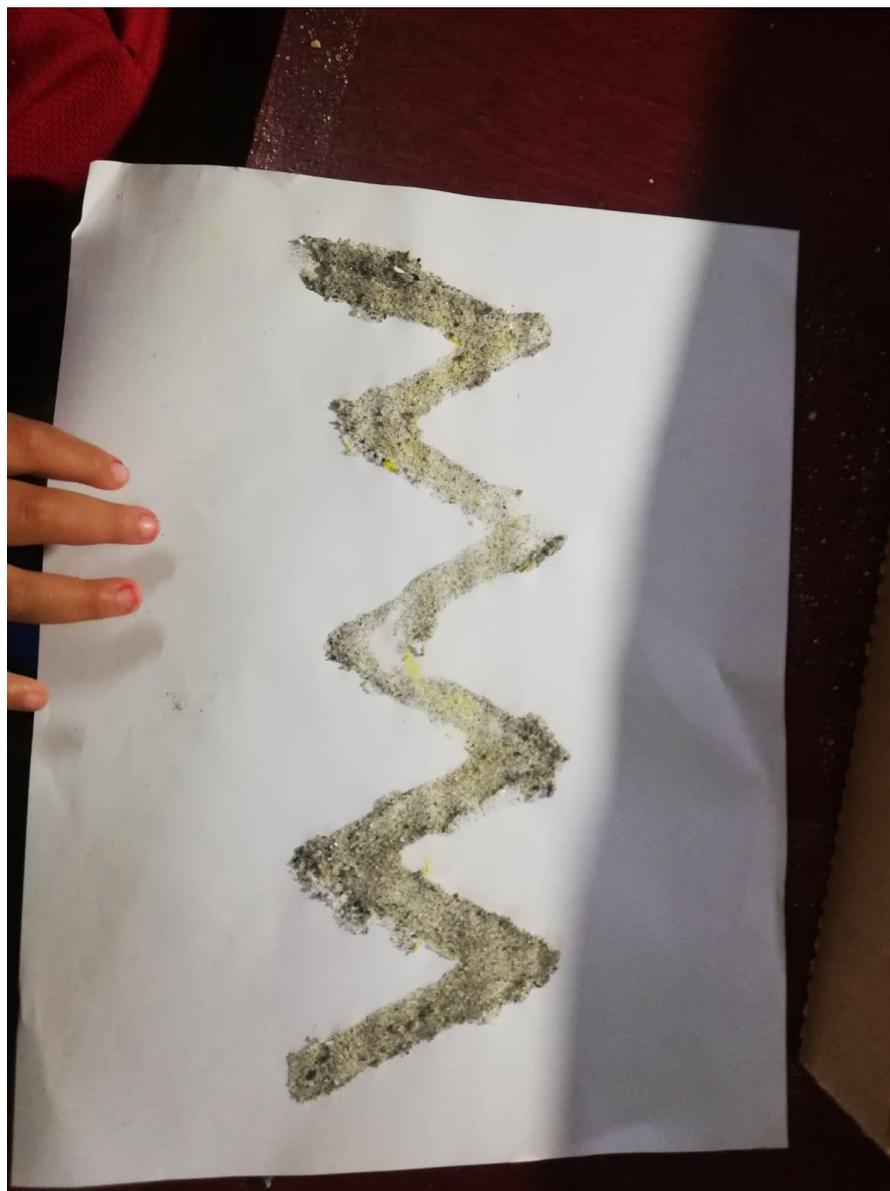


I.P.H.E. - EXTENSIÓN DE ANTÓN



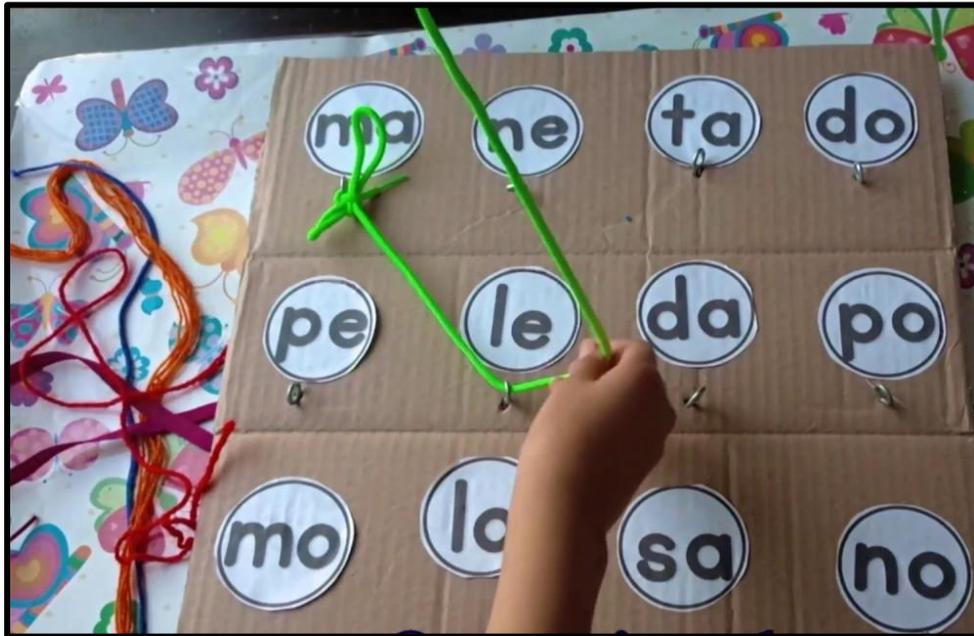
MAPA DE UBICACIÓN DE EDIFICIO DEL IPHE DE ANTÓN

RECURSO DIDÁCTICO PARA LA LECTOESCRITURA

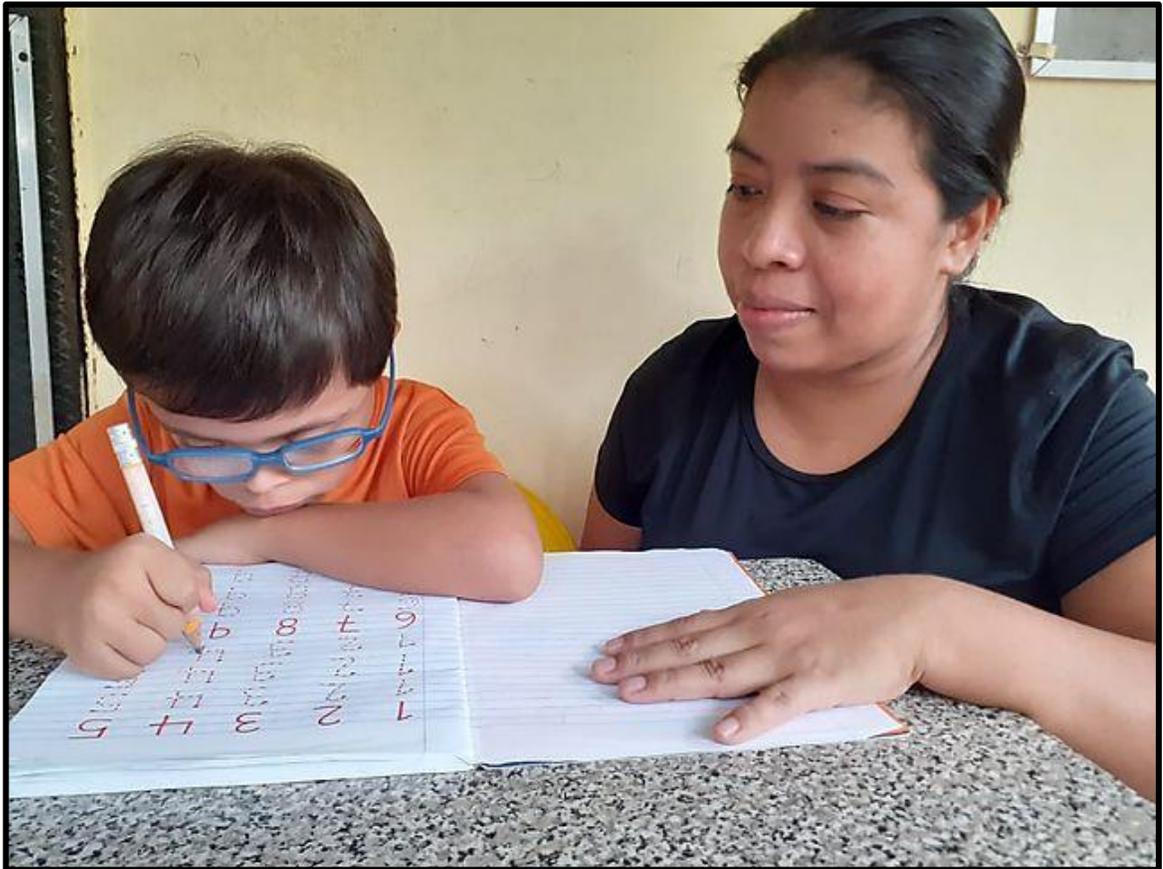




RECURSO DIDÁCTICO PARA LA LECTOESCRITURA



RECURSO DIDÁCTICO PARA LA LECTOESCRITURA



LECTURA Y ESCRITURA



MAMA

M A M A

M

M

A

A



CASA

C

A

S

A



PAPÁ	
PA	PÁ
Papá	

ESCRIBE EN EL RECUADRO EL NOMBRE PAPA

MI NOMBRE ES

CAROLINE

□□□□□□□□

C A R O L I N E

MI NÚMERO DE CÉDULA ES

2-756-2230

□-□□□-□□□□

2-756-2230

Método silábico

							
A - a	M - m	S - s	T - t	L - l	R - r	P - p	N - n
E - e	ma	sa	ta	la	ra	pa	na
I - i	me	se	te	le	re	pe	ne
O - o	mi	si	ti	li	ri	pi	ni
U - u	mo	so	to	lo	ro	po	no
	mu	su	tu	lu	ru	pu	nu
							
C - c	D - d	V - v	F - f	B - b	J - j	Ñ - n	r
ca	da	va	fa	ba	ja	ña	ara
co	de	ve	fe	be	je	ñe	ere
cu	di	vi	fi	bi	ji	ñi	iri
	do	vo	fo	bo	jo	ño	oro
	du	vu	fu	bu	ju	ñu	uru

Elaborar fichas con todas las consonantes para trabajar coordinadamente con la docente (enviar el correo de cada acudiente a la docente para que reciban el archivo de las fichas para imprimir)

ÍNDICE DE CUADROS

N°	DESCRIPCIÓN	PÁGINA
1	Distribución del sexo de los docentes	58
2	Distribución de las edades de los docentes	59
3	Distribución del nivel de preparación académica	60
4	Atención de estudiantes con discapacidad intelectual	61
5	Tipo de discapacidad intelectual atendida	62
6	Nivel atendido de estudiantes con discapacidad intelectual	63
7	Recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura	65
8	Áreas estimuladas a estudiantes con discapacidad intelectual	67
9	Métodos de lectura conocido por docentes	68
10	Métodos de lectura utilizado por docentes	69

ÍNDICE DE GRÁFICAS

N°	DESCRIPCIÓN	PÁGINA
1	Distribución del sexo de los docentes	58
2	Distribución de las edades de los docentes	59
3	Distribución del nivel de preparación académica	60
4	Atención de estudiantes con discapacidad intelectual	61
5	Tipo de discapacidad intelectual atendida	62
6	Nivel atendido de estudiantes con discapacidad intelectual	63
7	Recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura	65
8	Áreas estimuladas a estudiantes con discapacidad intelectual	67
9	Métodos de lectura conocido por docentes	68
10	Métodos de lectura utilizado por docentes	69

