



# UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Educación Especial y Pedagogía

Escuela de Educación Especial

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada

en

Educación Especial

Modalidad

Tesis

Juegos y su eficacia para enseñar lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve. Escuela Lassonde

Presentado por:

Pineda Valdés, Nicolle Ashly 4-793-1730

Asesora:

Tenaura Aguilar

Panamá, 2022

## **DEDICATORIA**

Principalmente a Dios, por darme fortaleza, sabiduría e iluminar mi mente en mis estudios y permitirme llegar a un momento tan especial en mi vida, porque hizo realidad este sueño tan anhelado.

A mis abnegados padres, Rosa y Mártir, por su amor, apoyo incondicional, por ser el motor, la fuerza y sus incontables voces de aliento que me motivaron en la realización de este proyecto.

A mis queridos hermanos, Ashly, Karen, Johan y Anthony, por sus constantes motivaciones, cariño, comprensión y siempre creyeron en mis capacidades para alcanzar mis metas.

(Nicolle)

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios Todopoderoso por darme la vida, inteligencia y fortaleza para culminar con éxito esta carrera.

A mis amados padres por brindarme su apoyo, dedicación y esfuerzos para que pudiera seguir adelante con mis estudios, los quiero mucho.

A todas las personas que de otra forma contribuyeron con su granito de arena para hacer realidad este hermoso trabajo de investigación, mis infinitas gracias.

(Nicolle)

## RESUMEN

El documento presentado a continuación, trata sobre el juego para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes que presentan una discapacidad intelectual leve, tiene como objetivo general analizar qué eficacia tiene el juego para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve de la escuela Lassonde. Como objetivos específicos: determinar qué tipo de juegos son utilizados para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidades intelectuales leves de la escuela Lassonde, identificar cuáles son las dificultades que presenta un estudiante de la escuela Lassonde con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura y reconocer cuáles son las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura; luego de aplicar los juegos. La metodología utilizada tiene un diseño de investigación cuantitativo, con un tipo de estudio descriptivo correlacional, con una población de 15 educadores de la escuela Bilingüe Barrio Lassonde, como instrumento de recolección de datos se utilizó un cuestionario de encuesta. Luego de concluir el estudio, se obtuvo como resultado que el juego es eficaz para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve.

**Palabras claves:** discapacidad intelectual, eficacia, enseñanza, juego, lectoescritura.

## **ABSTRACT**

The paper presented below treats about games for the teaching of literacy in students with mild intellectual disabilities, its general objective to analyze the efficiency of games in teaching literacy to students with mild intellectual disabilities at the Lassonde school, as specific objectives: to determine what type of games are used to teach reading and writing to students with mild intellectual disabilities at Lassonde School., to identify the difficulties presented by a student with mild intellectual disabilities at the Lassonde school in reading and writing, and to recognize which are the learning evidences presented by the student with a mild intellectual disability in reading and writing after the teacher applies the games.

The methodology used has a quantitative research design, with a descriptive correlational study type, the population was composed of teachers of the Barrio Lassonde bilingual school, and a survey questionnaire was used as a data collection instrument.

After concluding the study, it was found that play activities are efficiency for teaching reading and writing to students with intellectual disabilities.

**Key words: efficiency, games, intellectual disability, reading and writing, teaching.**

## CONTENIDO GENERAL

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	12
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.1.1 El problema de investigación.....	20
1.2 Justificación.....	20
1.3 Hipótesis .....	22
1.4 Objetivos.....	22
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	24
2.1 Discapacidad intelectual y sus generalidades.....	24
2.1.1 Concepto de discapacidad intelectual .....	24
2.1.2 Causas.....	25
2.1.3 Características.....	28
2.1.4 Clasificación.....	29
2.2 Enseñanza de la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual leve.....	30
2.2.1 Concepto de lectoescritura.....	30
2.2.2 Etapas de la lectoescritura.....	31
2.2.3 Beneficios de la lectoescritura.....	32
2.3 Dificultades de la lectoescritura.....	34
2.3.1 Contaminaciones.....	35
2.3.2 Omisiones.....	35
2.3.3 Sustituciones.....	35
2.3.4 Inversiones.....	36
2.3.5 Adiciones.....	36
2.3.6 Reglas ortográficas.....	36
2.3.7 Lectura lenta.....	36
2.3.8 Comprensión lectora.....	37

2.4 Evidencias de aprendizaje.....	38
2.4.1 Reconocimiento.....	38
2.4.2 Avances en la lectura.....	39
2.5 El juego.....	39
2.5.1 Tipos .....	40
2.5.2 Clasificación .....	41
2.5.3 Importancia del juego.....	43
2.6 Juegos para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual.....	43
2.6.1 Cuentos con pictogramas.....	44
2.6.2 Plastilina.....	45
2.6.3 Canciones.....	45
2.6.4 Bingo de letras.....	46
2.6.5 Tarjetas con letras del abecedario.....	46
2.6.6 Letras magnéticas.....	46
2.6.7 Crucigrama.....	47
2.6.8 Sopa de letras.....	47
2.6.9 Rompecabezas.....	47
2.6.10 Contador de sílabas.....	48
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>50</b>
3.1 Diseño de investigación	50
3.2 Población o universo	50
3.3 Variables	51
3.4 Instrumentos, técnicas de recolección de datos y/o materiales.....	53
3.5 Procedimiento.....	55
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS..</b>	<b>58</b>
4.1 Datos generales de los participantes del estudio.....	58

4.2 Tipos de juegos que son utilizados para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve de la Escuela Bilingüe barrio Lassonde.....	60
4.3 Dificultades que presenta un estudiante de la escuela Lassonde con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura.....	71
4.4 Evidencias de aprendizaje que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura luego de aplicar el juego.....	79
<b>CONCLUSIONES</b> .....	82
<b>LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	83
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS E INFOGRAFÍA</b> .....	85
<b>ANEXOS</b>	
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b>	
<b>ÍNDICE DE GRÁFICAS</b>	



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se centra en el juego y su eficacia para enseñar lectoescritura a estudiantes con discapacidad intelectual leve, se ha realizado este estudio porque se considera que esta actividad lúdica, genera grandes beneficios en el ser humano y puede ser tomada en cuenta como una oportunidad de aprendizaje a nivel escolar, esto se logra mediante la implementación de actividades que favorezcan el desarrollo de las habilidades de los alumnos, capten su atención, despierten su interés y los haga partícipes activos del proceso de aprendizaje.

El presente trabajo se estructuró con base en una introducción, cuatro capítulos, limitaciones, recomendaciones, conclusiones, bibliografía y un anexo que incluye el cuestionario de encuesta que fue aplicado a los docentes y por último los índices de cuadros y de gráficas.

El capítulo primero, se refiere a los aspectos generales de la investigación, el planteamiento del problema, los antecedentes, la situación actual, justificación, la hipótesis del estudio y los objetivos tanto generales como específicos.

En el segundo apartado, se presenta el marco teórico constituido por los conceptos básicos de esta investigación que son apoyados por teorías y estudios realizados previamente. Además, se detalla la teoría relacionada a las variables y otros conceptos básicos de este trabajo de investigación.

El capítulo tercero contiene el diseño de investigación y tipo de estudio, asimismo la población o universo, el tipo de muestra estadística, las variables de la investigación y el instrumento utilizado, de la misma forma se incluye el

procedimiento realizado por medio de fases, en donde se detallan los pasos para llevarla a cabo.

El cuarto apartado se refiere al análisis y discusión de los resultados obtenidos al por medio del instrumento aplicado, además se incluye el análisis de la comprobación de la hipótesis.

Se espera con gran fe que el esfuerzo realizado en esta ocasión sirva como estímulo a estudiantes, profesionales de educación especial, educadores a continuar con el estudio del juego como una herramienta eficaz para enseñar a alumnos que presentan una discapacidad intelectual, ayudarlos en el proceso de lectoescritura y que se sientan felices, cómodos y puedan desenvolverse de manera eficiente en la escuela, el hogar y en la sociedad.

# CAPÍTULO I

## **CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### 1.1 Planteamiento del problema

- Antecedentes

Según estudios realizados previamente se ha podido demostrar mediante los resultados encontrados en estas investigaciones, la gran importancia de utilizar diversas estrategias, orientadas a reforzar el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos que presenten discapacidad intelectual leve, porque permite mejorar su desarrollo diario, es necesario tomar en consideración las necesidades y formas de aprender de cada uno y a la vez ofrecerles una amplia gama de recursos en beneficio del fortalecimiento de este proceso.

Al igual que los juegos educativos para la enseñanza de la lectoescritura, contribuyen al uso de nuevas estrategias para el beneficio del proceso de aprendizaje de manera que se sugiere que sea tomado en cuenta como una forma de enseñanza (Montero, 2017).

Por otro lado, un estudio centrado en el proceso de lectoescritura en el alumnado que presenta esta condición, señala que en la actualidad aún predomina la utilización de métodos tradicionales para abordarlo, el mismo resalta la importancia de tomar en cuenta estrategias que sean accesibles, que resulten significativas para el abordaje de este proceso en esta población, en donde se tenga presente las diferentes características, necesidades, la edad de cada estudiante e igualmente los diversos factores que intervienen en todo el proceso. (Riaño, 2012).

De igual forma otras referencias señalan que es esencial que el ambiente en el aula sea motivador y ameno, para que resulte estimulante e interesante, incrementando las ganas de aprender de cada estudiante, para que su proceso de aprendizaje sea satisfactorio (Castro & Morales, 2015).

En las apreciaciones de los autores de la obra “Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de la Competencia de Lectoescritura en la Primera Infancia” sugieren que es oportuno el utilizar diversas herramientas que sean de provecho dentro del proceso de lectoescritura y que el mismo se dé desde edades tempranas (Guevara & Riveros, 2019).

Otros estudios realizados indican que la aplicación de juegos para fortalecer el proceso de lectoescritura trajo consigo buenos resultados, los mismos generaron buena aceptación y fueron motivadores para docentes y estudiantes, ya que estos últimos originaron aprendizajes significativos (Vergara & Rodríguez, 2017).

Otra acepción respecto a este tema propone que el juego es un recurso que se puede utilizar para incentivar y favorecer la participación de todos, impulsando así la práctica de la inclusión de todo el alumnado (Córdoba, Lara & García, 2017).

Por esta razón se señala que los entretenimientos resultan oportunos para la iniciación de los estudiantes al proceso de lectoescritura, es una herramienta que brinda a los docentes diversas actividades que pueden ser utilizadas para su fortalecimiento, a través del juego el estudiante puede formar parte activa de su propio aprendizaje promoviendo así el desarrollo de habilidades y destrezas (Ronquillo, 2017).

En una fuente consultada nos indica la importancia de abordar de forma apropiada los inicios de aprendizaje de lectura y escritura en los estudiantes señala que la utilización del juego puede resultar ser positivo para el alumnado, además manifiesta el papel fundamental que tiene el docente, en donde es necesario constantes actualizaciones, y que se tome en cuenta estrategias y metodologías diversas que generen interés en el alumnado, y los conduzca a la obtención de aprendizajes significativos (Tovar, 2018).

Otras definiciones con relación al tema señalan que el proceso de lectoescritura en estudiantes con estas discapacidades ponen en manifiesto la importancia de las

metodologías utilizadas, y ante todo tener presente las diferencias que se van a presentar, inclusive en individuos con la misma condición y que cada uno es único, como lo son sus necesidades, esto también ocurre a la hora de afrontar las tareas y adquirir conocimientos, para así entonces proceder a aplicar aquellos métodos que mejor se ajusten a sus posibilidades (López, 2011).

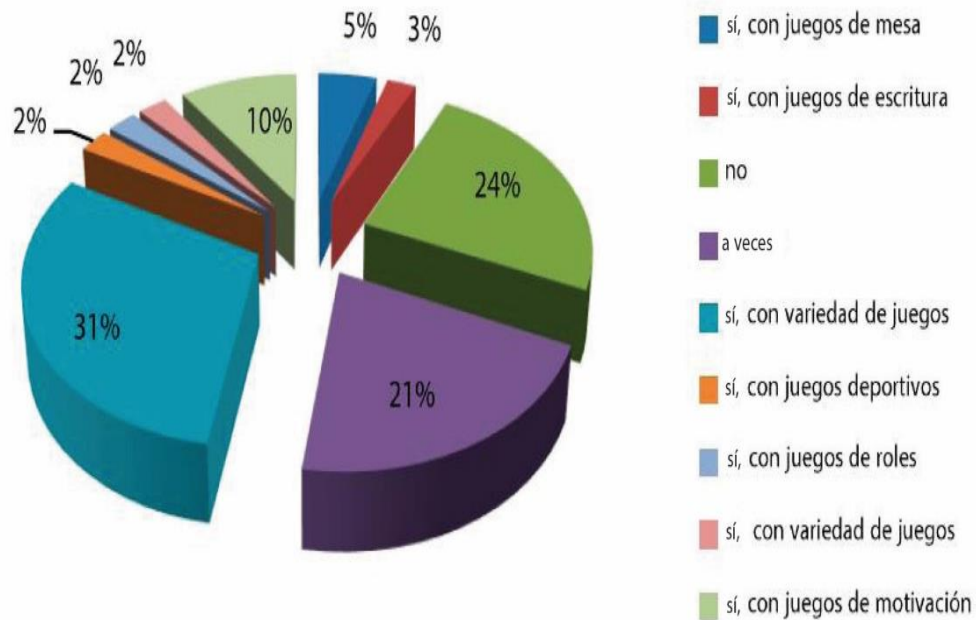
Por último, es preciso destacar que el juego puede llegar a ser una excelente herramienta educativa que posibilita a los estudiantes acceder a un aprendizaje significativo si el docente sabe cómo llevarlo a cabo, lo que resultará de enorme beneficio en la formación del alumnado (Leyva, 2011).

- Situación actual

Una vez presentados los antecedentes de este estudio, ahora se hará de forma actualizada, mostrando así los datos estadísticos encontrados durante la investigación.

Por lo tanto, esta búsqueda estuvo centrada en el juego empleado en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en alumnos que presentan discapacidades intelectuales leves, en este sentido, los resultados obtenidos se presentarán a continuación.

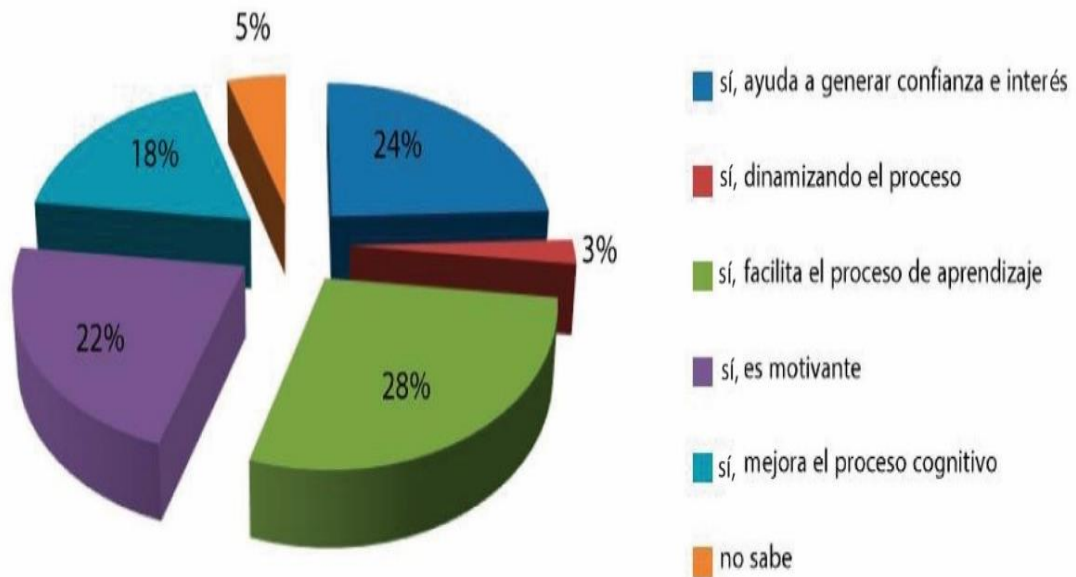
**Gráfica 1.** Docentes encuestados que han usado o no metodologías lúdicas en su práctica, en porcentajes, 2020.



Fuente: Melo, 2020

Con respecto a la información consultada, se puede observar que un grupo de docentes encuestados en una escuela primaria de México, manifiestan sobre la utilización del juego como una estrategia educativa aplicada para la enseñanza a los estudiantes, la gran mayoría señalan que sí usan una gran variedad de juegos para promover el aprendizaje, entre estos, juegos de mesa, de escritura, deportivos, de roles, de motivación, entre otros.

**Gráfica 2.** Opinión de los docentes encuestados sobre el juego como estrategia para favorecer el aprendizaje de sus alumnos, en porcentaje, 2020.

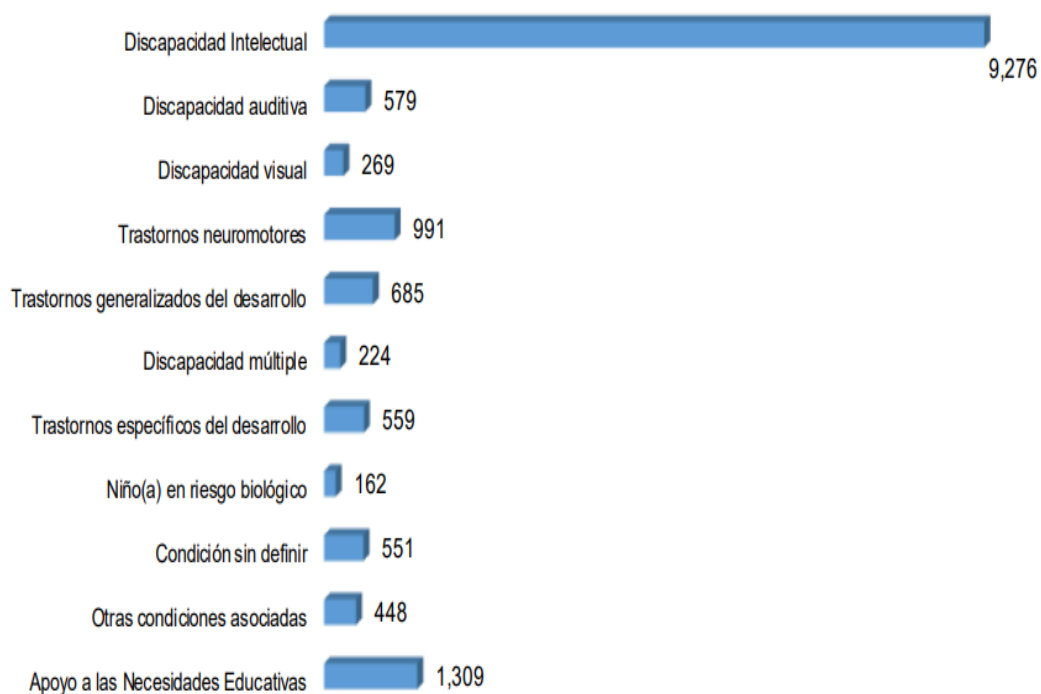


Fuente: Melo, 2020

De igual forma, a nivel latinoamericano, en México los docentes de una escuela primaria fueron encuestados acerca del juego como una estrategia para favorecer el aprendizaje de sus alumnos, estos en su mayoría consideran que el juego facilita el proceso de aprendizaje, no solo permite que logren adquirir conocimientos mientras se divierten, sino que a su vez resulta motivador, genera interés y curiosidad en el estudiante y le permite estar atento al desarrollo de la actividad, la aplicación de estos juegos pueden ser de gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



**Gráfica 3.** Instituto Panameño de Habilitación Especial. Estudiantes que reciben Servicios, Recursos y Apoyos en Centros educativos, por Nivel Educativo, según Discapacidad y Otras condiciones al 31 de diciembre, 2017.



Fuente: Departamento de Estadística, IPHE, 2017

A nivel nacional, en una encuesta realizada por el Instituto Panameño de Habilitación Especial (IPHE) en el año 2017, se muestra el total de estudiantes con diferentes discapacidades que reciben ayudas en las diversas instituciones educativas en el país, situándose en primer lugar la discapacidad intelectual, la mayoría las reciben.

**Cuadro 1.** Estudiantes que reciben Servicios, Recursos y Apoyos en Centros Educativos, por Criterio de aprendizaje de Lectura y Nivel de Dominio, según Discapacidad y Otras condiciones al 31 de diciembre, 2017

Condición de Discapacidad	Total	Criterio de aprendizaje de Lectura y Nivel de Dominio				No Especificado
		Lectura con dominio y comprensión lectora	Lectura en avance medio	Lectura en avance inicial	Lectura en avance pre inicial	
<b>Total</b>	<b>15,053</b>	<b>1,732</b>	<b>2,879</b>	<b>2,438</b>	<b>3,672</b>	<b>4,332</b>
Discapacidad Intelectual	9,276	1,306	2,196	1,797	1,936	2,041
Discapacidad auditiva	579	70	111	125	140	133
Discapacidad visual	269	44	49	19	35	122
Trastornos neuromotores	991	46	42	90	414	399
Trastornos generalizados del desarrollo	685	50	66	81	267	221
Discapacidad múltiple	224	5	6	18	103	92
Trastornos específicos del desarrollo	559	24	33	50	316	136
Niño(a) en riesgo biológico	162	2	5	8	53	94
Condición sin definir	551	33	65	55	113	285
Otras condiciones asociadas	448	29	53	38	165	163
<i>Apoyo a las Necesidades Educativas</i>	<i>1,309</i>	<i>123</i>	<i>253</i>	<i>157</i>	<i>130</i>	<i>646</i>

Fuente: Departamento de Estadística, IPHE, 2017

Se puede observar por medio de la información proporcionada por el Instituto Panameño de Habilitación Especial (IPHE), la cantidad de estudiantes en condición de discapacidad intelectual leve que están en la fase de aprendizaje de la lectura, arrojó los siguientes resultados: 3,672 estudiantes en lectura en avance pre-inicial, 2,438, en un avance inicial, es de vital importancia proveerles atención de calidad en las primeras fases, según sus necesidades, con el propósito de favorecer su desarrollo escolar posterior.

**Cuadro 2.** Estudiantes que reciben Servicios, Recursos y Apoyos en Centros Educativos, por Criterio de aprendizaje de Escritura y Nivel de Dominio, según Discapacidad y Otras condiciones al 31 de diciembre, 2017.

Condición de Discapacidad	Total	Criterio de aprendizaje de Escritura y Nivel de Dominio				No Especificado
		Escritura con dominio y grafo motricidad	Escritura de avance en la composición escrita	Escritura en avance inicial	Escritura pre inicial	
<b>Total</b>	<b>15,053</b>	<b>1,670</b>	<b>2,963</b>	<b>2,733</b>	<b>3,262</b>	<b>4,425</b>
Discapacidad Intelectual	9,276	1,261	2,254	1,988	1,699	2,074
Discapacidad auditiva	579	77	125	135	111	131
Discapacidad visual	269	44	43	24	36	122
Trastornos neuromotores	991	41	48	99	392	411
Trastornos generalizados del desarrollo	685	40	74	97	245	229
Discapacidad múltiple	224	4	9	17	103	91
Trastornos específicos del desarrollo	559	17	38	56	293	155
Niño(a) en riesgo biológico	162	3	2	18	42	97
Condición sin definir	551	30	68	71	83	299
Otras condiciones asociadas	448	26	51	49	156	166
<i>Apoyo a las Necesidades Educativas</i>	<i>1,309</i>	<i>127</i>	<i>251</i>	<i>179</i>	<i>102</i>	<i>650</i>

Fuente: Departamento de Estadística, IPHE, 2017

Siguiendo esta misma línea, se expone el avance de los estudiantes con discapacidades intelectuales que están aprendiendo escritura, de esta forma según la información proporcionada se evidencia que 3,262 presentan discapacidad intelectual y se encuentran en la fase de escritura pre- inicial y 2,733 en un avance inicial, lo que exterioriza el gran número de discentes que se encuentran en proceso de aprender a escribir, y por ello es indispensable usar metodologías adecuadas para el nivel y acorde a las necesidades de cada uno.

### 1.1.1 El problema de investigación

En este sentido, con el propósito de guiar este estudio se efectúa el planteamiento del problema de investigación:

- Pregunta principal

¿Qué eficacia tiene el juego para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes que presentan discapacidad intelectual leve en la escuela Lassonde?

- Sub-problemas
- ¿Qué tipo de juegos son utilizados para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes que presentan discapacidad intelectual leve de la escuela Lassonde?
- ¿Cuáles son las dificultades que presenta un estudiante de la escuela Lassonde con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura?
- ¿Cuáles son las evidencias de aprendizaje que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura, luego de aplicar el juego?

### 1.2 Justificación

Este trabajo de investigación es pertinente ya que el mismo busca que los estudiantes experimenten el proceso de lectoescritura de una forma divertida y que les genere interés, es por ello que, a través de los diferentes juegos desarrollados en el aula de clases, serán la base de aprendizajes posteriores y además el motor del desarrollo del lenguaje, el pensamiento y la inteligencia. El estudiante formará parte activa dentro de este proceso que es garantía de éxito en sus estudios y en sus vidas.

En este sentido es primordial que los docentes cuenten con herramientas que sean útiles y procurar el mejoramiento continuo del proceso de alfabetización de los estudiantes, por ello se sugiere contar con un cúmulo de estrategias cuando se enseña lectoescritura, cada estudiante es único al igual que sus necesidades.

El alcance social de este trabajo de investigación es amplio, pues de ello se beneficiarán estudiantes, quienes podrán reforzar su forma de aprender lectoescritura, a largo plazo favorecerá su rendimiento escolar.

Asimismo, los padres de familia verán que el proceso está dando resultado, a su vez generará un ambiente propicio en donde las asignaciones, tareas o ejercicios puedan ser desarrollados por sus hijos de una mejor forma, ya sea en el aula de clases o en el hogar.

También será útil para los docentes quienes conocerán y contarán con diversas actividades para el logro de la lectoescritura en sus estudiantes, entonces resulta importante que reflexione sobre la metodología que se desarrolla, que esté en constante investigación, que permita proponer actividades que resulten ser más dinámicas, que despierten su interés y curiosidad, que lo motive a aprender.

De este modo, se debe destacar que en el desarrollo del proceso de lectoescritura resulta fundamental que se dé una buena enseñanza al implementar estrategias que sean el motor para el logro del aprendizaje en los estudiantes, que favorezcan la comprensión de los textos, el reconocimiento de letras, la lectura y escritura en general.

Por consiguiente, este trabajo de investigación es de gran importancia porque busca aportar datos y compartir información valiosa dentro de la práctica de la educación especial y que resulte de provecho para quienes lo consulten.

### 1.3 Hipótesis

Hi: El juego es eficaz para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve en la escuela Lassonde.

Ho: El juego no es eficaz para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes que tienen discapacidad intelectual leve en la escuela Lassonde.

### 1.4 Objetivos

Por lo tanto, con el motivo de guiar esta investigación se enuncian a continuación los siguientes objetivos, tanto general como específicos.

#### 1.4.1 Objetivo general

- Analizar qué eficacia tiene el juego para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes que tienen discapacidad intelectual leve en la escuela Lassonde.

#### 1.4.2 Objetivos específicos

- Determinar qué tipo de juegos son utilizados para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes que tienen discapacidad intelectual leve en la escuela Lassonde
- Identificar cuáles son las dificultades que presenta un estudiante de la escuela Lassonde con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura.
- Reconocer cuáles son las evidencias de aprendizaje que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura, luego de aplicar el juego.

## **CAPÍTULO II**

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1 Discapacidad intelectual y sus generalidades

Para aportar una base científica relacionada con el tema de investigación escogido y para un mejor entendimiento se expone a continuación las perspectivas, opiniones y observaciones de profesionales especializados en este ámbito.

#### 2.1.1 Concepto de discapacidad intelectual

El término discapacidad intelectual (DI) con el paso de los años se ha encontrado en una evolución constante, a lo largo de los años ha tenido diversas modificaciones, como señala Rey, Caminos, García, Cabrera y Dosouto (2016) “La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas, conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años” (p. 13).

Desde sus inicios este término ha ido evolucionando con el paso de los años, según expresa el autor, actualmente se considera que la persona con esta condición presenta limitaciones significativas en diversas áreas del desarrollo, lo que puede tener un gran impacto en su vida diaria, igualmente entre las características distintivas se encuentra que esta condición se llega a diagnosticar antes de la mayoría de edad.

Peredo (2016) señala que:

**La discapacidad intelectual se ubica como uno de los problemas de mayor incidencia dentro de las dificultades generales o globales del desarrollo y el aprendizaje. Tradicionalmente, a los estudiantes que presentan estos problemas se los ha denominado de forma peyorativa deficientes mentales, retrasados mentales o con retardo en el desarrollo. (párr.7)**

Según lo expresado por la autora, se puede deducir que la discapacidad intelectual es una de las dificultades con más presencia actualmente, en cuanto a la



terminología empleada con el transcurrir del tiempo la misma ha sufrido cambios, sabemos que en tiempos pasados se usaban términos despectivos para referirse a aquellas personas que presentaban esta condición.

Conviene destacar la importancia de utilizar la terminología correcta y adecuada para referirse a esta población, en busca que la sociedad no solo conozca sus limitaciones; sino también sus capacidades, en donde puedan acceder en condiciones de igualdad y participar en los diversos entornos de su vida, al igual que las demás personas (Fernández, 2013).

### 2.1.2 Causas

Con respecto a las causas, se puede decir que son todas aquellas alteraciones que dan origen a la discapacidad intelectual, puede variar de acuerdo al momento que se presenta y a su vez existen diferentes factores que intervienen en esta discapacidad.

De esta manera el Manual MSD (2020) afirma que:

**La discapacidad intelectual puede tener su origen en una amplia variedad de circunstancias médicas y ambientales. Algunas enfermedades son genéticas. Algunas están presentes antes o en el momento de la concepción, y otras se producen durante el embarazo, durante el parto o después del nacimiento. El factor común es que algo afecta el crecimiento y el desarrollo del cerebro. Incluso con los últimos avances en genética, en especial las técnicas de análisis de los cromosomas, a menudo no se puede identificar una causa específica de la discapacidad intelectual.**  
(párr. 8)

Es necesario señalar que una persona puede tener discapacidad intelectual por diversas razones y están involucrados muchos factores (genéticos, ambientales, circunstancias médicas, en las diferentes etapas de la concepción, embarazo, parto; entre otras, si bien es cierto se han realizado muchos avances en cuanto a descubrir aquellas causas que dan origen a esta discapacidad, en los últimos estudios de la genética no se ha encontrado una causa concreta para esta discapacidad.

**Cuadro 3.** Algunos problemas que originan discapacidad intelectual

<b>1) CAUSAS PRENATALES</b>
A. <b>Alteraciones cromosómicas</b> (por ejemplo, Trisomía 21 o Síndrome de Down, del cromosoma X frágil, síndrome de Turner, síndrome de Klinefelter).
B. <b>Síndromes diversos</b> (por ejemplo, distrofia muscular de Duchenne, síndrome de Prader-Willi).
C. <b>Trastornos congénitos del metabolismo</b> (por ejemplo, fenilcetonuria [FCU], enfermedad de Tay-Sachs).
D. <b>Alteraciones del Desarrollo de Cerebro</b> (por ejemplo, anencefalia, espina bífida, hidrocefalia).
E. Factores ambientales (por ejemplo, desnutrición materna, síndrome de abstinencia alcohólica del feto, diabetes mellitus, irradiación durante el embarazo).
<b>2) CAUSAS PERINATALES</b>
A. <b>Trastornos intrauterinos</b> (por ejemplo, anemia materna, parto prematuro, presentación anormal, sufrimiento fetal en el parto por hipoxia severa, alteraciones del cordón umbilical, gestación múltiple).
B. <b>Trastornos neonatales</b> (por ejemplo, hemorragia intracraneal, epilepsia neonatal, trastornos respiratorios, meningitis, encefalitis, trauma encefálico al nacer).
<b>3) CAUSAS POSNATALES</b>
A. <b>Traumatismos craneales</b> (por ejemplo, concusión, contusión o laceración cerebral).
B. <b>Infecciones</b> (por ejemplo, encefalitis, meningitis, malaria, sarampión, rubéola).
C. Alteraciones por desmielización (por ejemplo, trastornos post-infecciosos o post-inmunitarios).
D. <b>Trastornos degenerativos</b> (por ejemplo síndrome de Rett, enfermedad de Huntington, enfermedad de Parkinson).
E. <b>Trastornos convulsivos</b> (por ejemplo, epilepsia).
F. <b>Trastornos tóxico-metabólicos</b> (por ejemplo, síndrome de Reye, intoxicación por plomo o mercurio).
G. <b>Desnutrición</b> (por ejemplo, déficit de proteínas o calorías).
H. <b>Carencias del entorno</b> (por ejemplo, desventaja psicosocial, castigos y falta de cuidados en la infancia, discapacidades sociales/sensoriales crónicas).

Fuente: Revista de Investigación Psicológica, 2016.

De lo anteriormente expuesto, se puede decir que la discapacidad intelectual tiene su origen al momento que aparece; puede surgir antes, durante o después del

nacimiento y cada una comprende una gran cantidad de posibles causas que la produce.

- Causas prenatales: Son aquellas que se presentan antes del nacimiento, durante el embarazo ya sea por diversas alteraciones o síndromes que pueden afectar al feto dando origen a la misma.
- Causas perinatales: Se presentan en el momento del nacimiento, puede ocurrir antes, durante o inmediatamente después del mismo, entre éstas se mencionan los trastornos intrauterinos y neonatales.
- Causas postnatales: Estas se expresan después del nacimiento, puede ser ocasionada por trastornos, traumatismos o infecciones, entre otras.

En este sentido López y Valenzuela (2015) plantean lo siguiente:

**La DI es por naturaleza heterogénea, con una amplia gama de etiologías subyacentes. Aproximadamente, se logra realizar un diagnóstico etiológico en la mitad de los casos; de los diagnósticos realizados, alrededor de un 75% corresponde a síndromes genéticos o anomalías cromosómicas, asfixia perinatal, disgenesia cerebral, privación psicosocial severa y exposición a tóxicos (alcohol, drogas). La importancia de lograr un diagnóstico etiológico radica en proporcionar a la familia una estimación de los riesgos de recurrencia o de modificar aspectos específicos del manejo. (párr. 17)**

De acuerdo con lo que plantean las autoras en cuanto al diagnóstico de la discapacidad intelectual, ocurre por diversas causas, ya sean prenatales, perinatales o postnatales, solo se logra llegar a él en la mitad de los casos, esto resulta fundamental, porque un análisis temprano, oportuno y eficaz; favorecerá el posterior desarrollo del individuo, además permite proveer la información necesaria a la familia sobre el pronóstico que presenta esta condición y los riesgos de que se presente de nuevo.

### 2.1.3 Características

Es importante tener en cuenta que un individuo que presenta discapacidad intelectual manifiesta un conjunto específico de cualidades o características que pueden influir en su funcionamiento, según el artículo publicado por Divulgación Dinámica (2020) “Implica una serie de limitaciones significativas en las habilidades que la persona aprende para funcionar en su vida diaria, comprender el entorno e interactuar con el mismo” (párr.11).

Esto quiere decir que se presentan limitaciones en diversas áreas e influye en el diario funcionamiento de la persona que presenta esta condición, no solo a nivel cognitivo, sino también a nivel social y práctico.

En esta misma línea, La Asociación de Castellanos Discapacitados (ACADIS) (2017) hace énfasis en las siguientes áreas:

- Área cognitiva: presentan dificultades a nivel cognitivo que se hacen más evidentes con el paso del tiempo en su proceso escolar.
- Área psicomotora: dificultades en las habilidades motrices básicas, problemas en la estructuración del esquema corporal, también para reconocer las partes del cuerpo, en la coordinación fina, entre otros.
- Área del lenguaje: se originan problemas en la articulación y pronunciación, pueden a su vez presentar dificultades para adquirir el lenguaje, lo que afecta la expresión y comprensión del mismo.
- Área afectiva: pueden estar más expuestos y ser más vulnerables a ciertos sentimientos, llegar a frustrarse y ser impulsivos, a tener baja autoestima, y ser una dificultad para desenvolverse en su entorno e interactuar con otros.

- Área adaptativa: se puede ver afectada su autonomía y el desarrollo de sus actividades cotidianas (comida, vestido, higiene) también influirá en esta área, el nivel de discapacidad que presenta el individuo.

#### 2.1.4 Clasificación

A lo largo del tiempo, la clasificación de la discapacidad intelectual ha variado, los diferentes niveles comprenden características concretas que se van a manifestar en la persona con esta condición, dependiendo del nivel que presenten, El centro de Recursos de Educación Especial de Navarra presenta la siguiente clasificación:

- Leve: Comprende a aquellos estudiantes que sin llegar a 55 -50 su puntuación de CI se ubica por debajo de 75 -70. Pueden adquirir habilidades sociales y de comunicación, asimismo aprendizajes en su etapa escolar, aunque van a requerir más tiempo que el resto.
- Moderado: Contempla a aquellos estudiantes cuya puntuación de CI se encuentra entre 55- 50 y 40- 35. Presenta afectación en las áreas de las conductas adaptativas, pueden llegar a adquirir comunicación y podrán obtener de forma parcial aprendizajes esenciales.
- Grave: Abarca a aquellos alumnos cuyo CI se localiza en un intervalo entre 35- 40 y 20- 25. Tendrá limitaciones en la comunicación, la conducta adaptativa se verá afectada, aun así, es probable que puedan aprender y desempeñar habilidades para su autocuidado.
- Profundo: Incluye a quienes presentan un CI por debajo de 20- 25, en su mayoría pueden presentar alteraciones neurológicas, limitada comunicación, dificultades motoras y requieren de supervisión.

## 2.2 Enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve

La lectoescritura se define como la capacidad y destreza para comunicarse en forma oral y escrita, sin embargo, algunos estudiantes presentan dificultades en el proceso de aprendizaje que se evidencia en edades escolares al momento de aprender las letras, formar sílabas, entre otras. Hay que tener presente que un alumno que tiene una discapacidad intelectual leve va a requerir más tiempo para llevar a cabo su aprendizaje.

Del mismo modo, es importante saber que no existe un único camino para lograrlo y para llegar a él se pueden desarrollar o implementar diferentes métodos, estrategias y técnicas que van a ser determinadas según su necesidad y el objetivo que se quiera lograr, para enseñar lectoescritura es conveniente conocer todo lo que incluye este proceso, la motivación, crear un ambiente propicio, es necesario que el maestro desarrolle una variedad de actividades en el aula, que sean sucesos relacionados con experiencias reales vividas por los alumnos, que usen diversos textos, revistas, cuentos, figuras, periódicos, que tengan un vocabulario apropiado a su edad; con el fin de que se sientan cómodos con palabras conocidas o aprender otras nuevas, el cual les servirá para mejorar sus producciones orales y escritas.

### 2.2.1 Concepto

La lectura y la escritura son dos procesos que van conectados el uno con el otro, y es que ambos posibilitan que se dé el aprendizaje y que el mismo continúe a lo largo de la vida. García, (2014) expresa que:

**La lectura es un proceso psicológico que nos permite reconocer el texto escrito y asociarlo a unos determinados conceptos. Este proceso tiene una velocidad de acción equivalente a ver imágenes reales de esos mismos conceptos y reconocerlos como lo que son. Algo similar sucede con la escritura, pero en esta ocasión, los conceptos, que se albergan en ciertas parcelas de nuestro cerebro, son rápidamente recuperados y transformados en signos gráficos que la capacidad psicomotriz fina de nuestras manos reproducirá en papel o en cualquier otro tipo de soporte.**  
(p.11)

Como plantea el autor, por medio de la lectura se puede acceder e identificar lo que está escrito en un texto, mientras que para la escritura se requiere transformar los signos gráficos que serán inmediatamente plasmados en una determinada superficie, estos procesos básicos se relacionan uno con el otro, por lo que su correcta comprensión y aprendizaje resulta fundamental en el alumno.

Según Albarracín (2010), citado por Agreda (2015) es importante que desde etapas iniciales se dé un acercamiento a la lectoescritura mediante actividades que permitan al estudiante adquirir conocimientos sobre este proceso, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades con el propósito de apoyar su rendimiento próximo.

Para muchos estudiantes iniciar el proceso de lectura y escritura no resulta ser una labor fácil, es por esta razón que se precisa por parte del profesorado una actuación eficiente en donde los métodos utilizados constituyan una base fundamental que se convertirá en el eje central para el posterior aprendizaje de los estudiantes en diversas áreas (García, 2019).

### 2.2.2 Etapas de la lectoescritura

En el transcurso del aprendizaje de la lectoescritura, el estudiante recorre diversas etapas, por lo que resulta relevante conocerlas, esto posibilita que los especialistas puedan prever si existe algún tipo de problema y así plantear la solución más conveniente para cada caso. González (2020) presenta la siguiente clasificación:

- Etapa simbólica: Se presenta alrededor de los primeros años, cuando se dan las primeras manifestaciones de escritura, es donde el estudiante plasma lo que se conoce como “garabatos” en diferentes superficies.
- Etapa pre-silábica: Se da la comprensión por parte del estudiante que las letras tienen un significado, y entienden que para que se produzca la escritura, se requieren de signos específicos.

- Etapa silábica: En esta fase el estudiante identifica la relación que se produce entre los sonidos y la grafía.
- Transición silábica- alfabética: Una vez asimilada la etapa anterior, el estudiante comienza a escribir palabras, sin embargo, se observará que omite algunas letras.
- Etapa alfabética: en esta última fase, aunque los estudiantes ya reconocen el valor sonoro de las letras, y pueden escribir palabras, es importante destacar que aún tienen ausencia de conocimientos ortográficos, por lo que se presentarán errores a la hora de escribir.

### 2.2.3 Beneficios de la lectoescritura

La lectoescritura es una valiosa herramienta que genera grandes beneficios en los estudiantes, mediante ella, se pueden acceder a diversos aprendizajes, ampliar su vocabulario, promueven la creatividad, imaginación y la concentración, es por esto que resulta importante que este proceso se visualice como una oportunidad de desarrollar habilidades en los estudiantes fomentando el hábito desde edades tempranas, le será de gran utilidad durante su aprendizaje escolar, podrán hacer uso de los mismos, según sus posibilidades. De acuerdo con Cabrera, (2021) “El aprendizaje de los conocimientos de lectoescritura es uno de los más primordiales en la vida de las personas, con muchos matices y un sin número de beneficios” (p. 37).

En relación a lo expuesto por el autor, su importancia radica en que el conocimiento adquirido será de utilidad durante el desarrollo de la vida del ser humano porque la lectoescritura le brinda una gran cantidad de beneficios que contribuirán en su desarrollo y desempeño.



Al mismo tiempo, la lectoescritura resulta ser de gran valor en la vida de las personas como lo afirma Rodríguez (2019):

**La importancia de leer y escribir va más allá del mero aprendizaje de las letras y sus sonidos. La importancia de leer y escribir está ligada al valor de este proceso como medio de comunicación, como instrumento de pensamiento y recurso de aprendizaje. (párr. 2)**

El proceso de aprender a leer y escribir brinda la posibilidad al estudiante de conocer, permite su desarrollo en diversos ámbitos, le brinda la capacidad de comunicarse y expresarse con facilidad, estas habilidades serán adquiridas durante sus primeros años al asistir a la escuela, por lo que resulta importante destacar el papel que desempeñan los involucrados, tanto el docente como el alumno, al poner en práctica los conocimientos aprendidos que le servirán para toda su vida.

#### **Cuadro 4.** Motivos de la importancia de la lectoescritura

<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la ortografía.</li> <li>• Nos permite comunicarnos de manera asertiva fácilmente con los demás.</li> <li>• Despierta nuestra imaginación y contribuye a la creatividad</li> <li>• Ayuda a formarse culturalmente y a desarrollar nuestra inteligencia.</li> <li>• Es el medio más eficaz para la adquisición de nuevos conocimientos.</li> <li>• Mejora el pensamiento crítico y la capacidad de juicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es un sistema de comunicación útil.</li> <li>• Nos ayuda a que nuestros pensamientos perduren por mucho tiempo.</li> <li>• Permite plasmar ideas, sentimientos, pensamientos. Etc.</li> <li>• Se logra alcanzar a muchos destinatarios.</li> <li>• Permite comunicar lo que pensamos a otras personas.</li> </ul>

Fuente: Urgilés, 2019.

Como se ha afirmado antes, la lectura y la escritura se complementan para brindar en conjunto los recursos que requiere el estudiante para su desenvolvimiento escolar, y es el docente el encargado de buscar las diversas alternativas para el desarrollo de estos procesos, tomando en cuenta a cada uno de ellos y las necesidades que se les presenten en el transcurso de su aprendizaje.

### 2.3 Dificultades de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso largo que en muchos casos no es tan sencillo, se debe tener presente que a medida que los alumnos avancen pueden presentarse dificultades y resulta imprescindible por parte del educador conocer cuáles pueden ser y saber llevarlas al momento que ocurran, Briceño (2021) sostiene que:

**Durante el proceso de aprendizaje lectoescritura, se pueden observar distintas dificultades en la ejecución de estas habilidades. Detectarlas a tiempo permitirá implementar el apoyo necesario para que esos errores no se perpetúen en el tiempo y dificulten el aprendizaje de los niños. (párr. 1)**

Como se señala es conveniente prestar especial atención a cada uno de los estudiantes, de esta manera el docente desempeñará un papel importante al observar al que presenta alguna dificultad y pueda ayudarlo de forma rápida a ir mejorando poco a poco su capacidad de leer y escribir.

De igual forma, es importante saber que los alumnos con discapacidad intelectual van a presentar problemas a la hora de adquirir la lectoescritura, los docentes saben las características y necesidades de esta población y estarán atentos en ayudarlos a leer y a escribir, Barba, Culqui y Cañizares (2017) hacen énfasis en que:

**Estos procesos son muy importantes y constituyen para los docentes uno de los primeros pasos de enseñanza más complejos, ya que requieren no sólo conocer los distintos métodos de instrucción de estas dos habilidades, utilizando las ventajas que ofrecen cada uno de ellos; sino también saberlos adaptar siempre al grupo de estudiantes a quienes van dirigidos. (p.2)**

Con relación a lo expuesto por los autores, se señala que el proceso de lectura y escritura es básico en el aprendizaje del educando y para llevarlo a cabo es necesario contar con métodos y estrategias que se ajusten a los estudiantes tomando en cuenta las diferencias individuales y las formas de aprender que cada uno puede presentar y a partir de estas técnicas, orientar este proceso siempre pensando en su beneficio.

Cada alumno en cada nivel es único y necesita de cuidados diferentes. Es imprescindible resaltar que la discapacidad intelectual leve no es un problema sin solución, ni dependencia de otros. Ellos son iguales a sus compañeros, sienten, ríen, lloran, viven, sueñan, solo necesitan del apoyo de sus padres, maestros, compañeros para alcanzar sus metas según sus capacidades.

#### 2.3.1 Contaminaciones

Entre las dificultades que los estudiantes con discapacidad intelectual leve se les pueden presentar en sus primeros años en la escuela, son las contaminaciones, ocurren cuando se unen dos o más palabras de forma incorrecta al escribir un texto.

#### 2.3.2 Omisiones

Esta dificultad se presenta cuando el estudiante omite una letra o segmento de una palabra al leer o al escribir, puede ser una letra, una sílaba e incluso gran parte de la palabra.

#### 2.3.3 Sustituciones

La sustitución es otra dificultad que puede presentarse al momento de leer o escribir, esta consiste en cambiar unas letras por otras, particularmente aquellas que poseen similitud fonética (q-g, d- b, c-k, s-c).

### 2.3.4 Inversiones

Esta alteración consiste en la inversión de sílabas o palabras lo que puede afectar la secuencia y la coherencia del texto, lo que complica comprender la idea, para atender a estas dificultades es pertinente el reforzamiento de las funciones básicas, según sea determinado por el especialista.

### 2.3.5 Adiciones

Otra de las dificultades que pueden unirse a las anteriormente expuestas, son las adiciones, estas consisten en agregar letras o sílabas a palabras, ya sea a la hora de escribir o a la hora de leer, en muchos casos no aportan nada al texto que está escrito.

### 2.3.6 Reglas ortográficas

El uso correcto de la ortografía permite una comunicación escrita eficaz lo que a su vez posibilita compartir el mensaje correctamente estructurado, durante el proceso de educación formal se hace especial énfasis en este proceso, ya que actualmente son recurrentes los casos en donde existen faltas ortográficas en el lenguaje escrito en jóvenes, estudiantes y adultos por igual (Ríos, 2012).

Las faltas ortográficas pueden presentarse durante la escritura, por ejemplo, se sustituyen u omiten letras, errores en fonemas que suenan similares, o también la falta de signos de puntuación al momento redactar un texto escrito.

### 2.3.7 Lectura lenta

Iniciar el proceso de lectura suele ser un desafío para algunos estudiantes, que dada su condición pueden presentar mayor dificultad que el resto porque se involucran diferentes procesos para que este se lleve a cabo, Caballero (2014) sostiene que:

**La lectura es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados. (p. 34-35)**

Cabe destacar que la lectura depende a su vez de aspectos fundamentales que serán esenciales durante este proceso para el logro de los objetivos esperados, por lo que el docente a la hora de iniciar este proceso debe tener en cuenta muchos factores que van a intervenir en el desarrollo del mismo, respetando si el estudiante presenta alguna dificultad de acuerdo al ritmo y tiempo del aprendizaje de la lectura pueda conducirlo de manera oportuna.

La lectura lenta es una dificultad que se presenta al momento de leer una palabra que está escrita, lo que ayuda en la fluidez y posterior comprensión que se tiene de la misma, cuando se presenta alguna dificultad, será buscarle apoyo especializado para que se le brinde la orientación que sea más adecuada de acuerdo a cada caso.

### 2.3.8 Comprensión lectora

La comprensión lectora es la facultad de entender un texto escrito, y esto a su vez aporta al aprendizaje individual de cada uno, como afirman Cortés, Oviedo y Zabala (2018) “En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura “(p. 28).

Como se señala, la comprensión lectora es una competencia básica, mediante ésta el ser humano puede apropiarse de nuevos conocimientos, que serán de gran utilidad en el día a día, leer no es solo realizar una acción, es entender, analizar y brindar una opinión clara y acertada sobre el tema en cuestión, lo que será útil durante la etapa escolar y la vida adulta.

A su vez, durante este proceso se pueden presentar dificultades, cuando un alumno lee, pero no hay comprensión del texto leído, resulta necesario implementar

estrategias, recursos, para atender la memoria y la atención, teniendo en cuenta las causas, características de cada uno; adaptándolo a su caso particular.

#### 2.4 Evidencias de aprendizaje

Las evidencias de aprendizaje pueden entenderse como aquel resultado que el educando manifiesta en cuanto al conocimiento que adquirió tras el desarrollo de un contenido por medio de una sesión previamente planificada, para que logre un aprendizaje significativo, así pues, el docente podrá conocer lo que debe reforzar y contribuir en su desarrollo.

Las evidencias de aprendizaje no solo proporcionan información de cómo el estudiante está desarrollando la asignación o tarea propuesta, si no que a su vez estas también muestran por medio de su desempeño lo que el estudiante está aprendiendo (Llanos, 2020).

Para el alumnado que presenta discapacidad intelectual suele ser oportuno la implementación de actividades cotidianas que retroalimenten el aprendizaje que se ha ido adquiriendo, tomando en cuenta las características y necesidades propias que presenta cada estudiante, en este caso, la enseñanza de la lectura y escritura requiere de gran trabajo, el docente debe reconocer cuál es la vía que debe seguir para posteriormente y evidenciar el aprendizaje que ha sido obtenido.

##### 2.4.1 Reconocimiento

El reconocimiento de letras, sílabas o palabras supone un gran avance durante el proceso de aprendizaje lectoescritor, debido a que se puede llegar a comprender su importancia y cómo se unen para dar sentido a una idea determinada, estos elementos indispensables permiten la comunicación tanto oral como escrita, lo que le permite al emisor expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos por medio del habla o escritura al mismo tiempo, funcionan de base para la adquisición de nuevos aprendizajes.

#### 2.4.2 Lectura

La lectura de frases, enunciados u oraciones, informa sobre el avance del estudiante durante todo el proceso, representa con certeza que el estudiante está aprendiendo, pero también es importante que el aprendiz llegue a una comprensión del texto, donde pueda reflexionar y aprender del mismo.

La lectura permite que el estudiante se familiarice con las estructuras básicas de un texto y el correcto uso de las palabras para expresarse, lo que favorece su desarrollo y desempeño durante toda su vida.

#### 2.5 El juego

El juego es una actividad natural en el ser humano que permite desarrollar habilidades, destrezas y generar aprendizajes en diferentes áreas, desde edades tempranas es utilizado como una herramienta que posibilita el desarrollo de la creatividad y la imaginación, conocer el mundo que los rodea, ya en la etapa escolar, se considera una herramienta eficaz para que el estudiante puede adquirir algún tipo de conocimiento, se cuenta con un sinfín de opciones cuando de este se trata, como señala Melo y Hernández (2014) “Uno de los primeros elementos que facilita el desarrollo del conocimiento del ser humano –y ha sido así a largo de su existencia como especie– es el juego” (párr. 3).

Desde hace mucho tiempo la práctica de la actividad lúdica, es una vía utilizada para acceder al conocimiento, y esto se mantiene aún en la actualidad, es importante reconocer su valor para el desarrollo del ser humano, se puede interactuar con otras personas, trabajar por encontrar soluciones a situaciones que se presentan, favorece la toma de decisiones y esto permite a su vez el desarrollo de nuevos conocimientos.

Como se planteaba anteriormente, el juego también permite el desarrollo de habilidades esenciales, como señala la UNICEF (2018):

**En términos más generales, el juego satisface la necesidad humana básica de expresar la propia imaginación, curiosidad y creatividad. Estos son recursos clave en un mundo basado en el conocimiento, y nos ayudan a afrontar las cosas, a ser capaces de disfrutar y a utilizar nuestra capacidad imaginativa e innovadora. (p.8)**

Mediante el juego se pueden desarrollar diferentes capacidades en el ser humano, lo que genera un efecto significativo para su desarrollo posterior, es utilizado desde edades muy tempranas, por lo que los estudiantes se encuentran familiarizados con él, puede ser clave al momento de llevarlos a cabo, él lo verá como algo natural, divertido para realizar, esto tiene grandes beneficios, la mayoría los practican, ya sea en la casa o escuela les dejan algún aprendizaje.

Puede ser utilizado en diversos ámbitos, incluyendo en la educación, Andrade (2020) encontró que “Los juegos son de gran utilidad en el medio educativo, funcionan como estrategias de enseñanza, de tal manera que, el objetivo principal del juego es de incrementar y estimular a los estudiantes, hacia una enseñanza y aprendizaje creativo” (párr. 1).

Como plantea el autor, el juego puede ser tomado en cuenta como una estrategia para enseñar en el aula de clases, mediante él se puede acceder al aprendizaje, el docente puede aplicarlo según su edad, necesidad y ritmo de aprendizaje, lo más importante es que estos pueden ser modificados según el objetivo que se quiera lograr por lo que resulta una forma ingeniosa de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### 2.5.1 Tipos de juegos

Una vez que el individuo crece sus intereses y los juegos que realiza van cambiando, según las autoras Tuni y Palomino (2017) entre los tipos de juegos tenemos:

- Juego motor: se utiliza el cuerpo y el movimiento para llevarlo a cabo. Estos juegos estimulan la movilidad de los alumnos como: correr, saltar, jugar a la



pelota, entre otros; permiten el contacto con el entorno y otras personas que los rodean.

- Juego social: predomina la interacción con otros, lo que apoya a la socialización del individuo, estos juegos en grupo, les permite comunicarse, expresarse y desarrollarse en un ambiente social.
- Juego cognitivo: promueve la curiosidad intelectual en la persona, tiene como objetivo principal el desarrollo cognitivo del individuo lo que favorece el progreso de sus capacidades y su aprendizaje pueda llevarse a cabo.
- Juego simbólico: se caracteriza por el uso de la imaginación, permite al involucrado conocer lo que le rodea, crear diversos escenarios y situaciones para su entretenimiento, fomenta el conocimiento y la expresión, el mismo puede ser desarrollado de forma individual o con otras personas.

#### 2.5.2 Clasificación del juego

Existen diversos criterios que son tomados en cuenta a la hora en que se efectúan los juegos, de acuerdo con Macmillan Education (2018) se clasifican así:

Cuando se da la intervención del adulto:

- Juego libre: cuando el individuo juega de forma libre y no hay participación de un adulto.
- Juego dirigido: cuando el adulto orienta o plantea el juego que se va a llevar a cabo.
- Juego presenciado: en este caso, el adulto vigila cómo se está desarrollando el juego e incentiva la participación de todos.

Según el espacio físico:

- Juego de interior: son aquellos que se desarrollan dentro de alguna estructura, es decir son realizados en espacios interiores.
- Juego de exterior: es aquel que se desarrolla al aire libre, en un terreno o campo abierto.

Según la dimensión social:

- Juego solitario: el participante juega solo.
- Juego paralelo: juegan en compañía, pero no se relacionan entre sí.
- Juego cooperativo: se desarrolla conjuntamente y se da la participación de los presentes.
- Juego social con adultos: se lleva a cabo con la participación de adultos.

Según el número de participantes

- Juego individual: el individuo juega sin relacionarse con los demás a pesar de que se encuentran en un mismo espacio.
- Juego de pareja: este se desarrolla en un grupo integrado por dos personas.
- Juego de grupo: se incluyen la cantidad de integrantes necesarios para la realización del juego.

Según el material que se utiliza

- Con soporte material: necesitan de recursos materiales para su ejecución.
- Sin soporte material: no requieren recursos materiales para su ejecución.

### 2.5.3 Importancia del juego

El juego es un elemento clave para el aprendizaje de habilidades vitales durante el desarrollo del individuo. De acuerdo con lo que establecen Fernández, Ortiz y Serra (2015) “El juego es un instrumento de aprendizaje muy importante, que contribuye al desarrollo de las funciones cognitivas, sociales, emocionales, psicomotores y en el proceso de formación de la personalidad” (p. 41).

Según lo que plantean las autoras en su artículo, el juego es una herramienta fundamental de aprendizaje que contribuye al desarrollo de habilidades intelectuales, motoras, afectivas y la interacción con otros, lo que contribuye en la formación y desarrollo de la persona.

Estas actividades más que un medio de recreación, son recursos de aprendizajes muy utilizados durante la infancia y le permite al estudiante descubrir, conocer, experimentar y divertirse, además de adquirir conocimientos básicos, el valor se encuentra en que existe una amplia gama de juegos que permiten la participación activa de los estudiantes (Putton y Cruz, 2021).

Es importante reconocer que el juego es parte de la vida diaria del alumno, recoge aspectos relevantes para potenciar sus habilidades, pensamientos, actitudes y acciones que le ayudan a expresarse y comunicarse por lo que desempeña un rol importante en la vida escolar del sujeto y contar con estrategias que los integren para contribuir en el proceso de aprendizaje (Moreano, 2016).

### 2.6 Juegos para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes que tienen discapacidad intelectual

Existen una infinidad de juegos que pueden ser empleados en el aula de clases durante el proceso de enseñanza, estos pueden ser adaptados según las necesidades que presente el estudiante con el propósito de que desarrolle habilidades esenciales.

La implementación del juego desde edades iniciales puede ser un factor que promueve la igualdad entre los alumnos, por ende, su práctica favorece en distintos niveles al individuo, de igual forma puede ser empleado a nivel educativo con el fin de originar conocimientos en los aprendices y le permite a su vez, relacionarse con otros, lo que será de beneficio en otros ámbitos de su vida (Cáceres, Granada y Pomés, 2018).

Por otra parte, la lectoescritura es una habilidad muy importante para adquirir diversos conocimientos, el docente que guíe este proceso debe contar con todos los recursos posibles para responder a esta población en el transcurso de su escolarización.

#### 2.6.1 Cuentos con pictogramas

Para la enseñanza de la lectoescritura se pueden utilizar diferentes actividades, entre estas se encuentran los cuentos con pictogramas, este apoyo visual ayuda en el proceso sobre todo en la lectura y lo más importante es que puede ser adaptado al estudiante, como afirma Gallegos (2018): “Los pictogramas específicamente sirven en la educación del lenguaje como herramientas activas de autoaprendizaje” (p. 11).

El uso del pictograma genera grandes beneficios, uno de los más importantes es el desarrollo del lenguaje, por lo que resulta ser una herramienta de apoyo esencial a la hora de realizar alguna actividad con el fin de lograr un aprendizaje valioso.

El uso de los cuentos pictográficos pueden ser una buena opción para aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales, ya que mediante imágenes podrán conocer el mensaje que se les quiere transmitir, pero antes es importante que se dé la observación y comprensión de los pictogramas por parte del estudiante para ir trabajando poco a poco el objetivo que se quiere lograr. (Jiménez y Vélez, 2018).

### 2.6.2 Plastilina

Más que un juego es una herramienta que permite el desarrollo de habilidades, como la motora fina, la creatividad, conocer los colores, es decir, que el estudiante aprende mientras lo utiliza, en este caso, al realizar las diferentes letras le permite identificarlas e ir familiarizándose con ellas.

El uso de la plastilina ayuda en el proceso de aprendizaje porque abarca aspectos importantes en el desarrollo afectivo, intelectual y motriz del alumno, mejora su concentración, lo ayuda manipular con las manos y lo prepara para iniciar el proceso de lectoescritura.

### 2.6.3 Canciones

Utilizar la música con fines educativos, genera grandes beneficios a nivel cognitivo e intelectual, incrementa el vocabulario, la creatividad y puede ser empleado para el aprendizaje de diversos temas, y ser adaptado a cualquier edad, en este sentido Estrada (2016) argumenta que: “Desde el enfoque pedagógico ha de entenderse la música infantil, como un recurso tanto para los docentes en el ámbito educativo como para los propios progenitores es una herramienta lúdico-educativa” (p.14).

Como plantea la autora Estrada, las canciones infantiles y la música en general son recursos que pueden ser utilizados en diversos ámbitos, incluyendo el escolar, estas crean un ambiente propicio en el aula para motivar su aprendizaje.

De la misma forma cuando se emplean canciones se generan muchos beneficios en diversas áreas, los autores Lozano, Ladino y Saavedra, (2018) hacen énfasis en que:

**Las canciones poseen un inmenso valor cognitivo, en el ámbito social permiten conocer otras culturas, también se pueden interpretar sin saber exactamente el idioma y logran motivar a los estudiantes, transmitir sentimientos positivos y mejorar el autoestima, en el ámbito educativo esta herramienta es indispensable para el docente, ya que ayuda a**

**explicar temas y que el estudiante esté más activo al momento de aprender.** (p. 51-52)

Existen una variedad de canciones que pueden ser empleadas con diversos propósitos, en la educación se usan para fomentar un aprendizaje más activo, para motivar la participación del estudiante, el docente cuenta con una gran variedad para su elección, que vaya acorde con el tema que va a explicar.

#### 2.6.4 Bingo de letras

Este recurso es muy útil a la hora de aprender nuevas letras, sílabas e incluso palabras, por lo que resulta oportuno a la hora de acercar al estudiante al proceso de lectoescritura.

Con este juego, se puede percibir de manera auditiva y visual las letras, sílabas o palabras, según sea el caso, además de ser un recurso sencillo que puede adaptarse según el nivel y las características del estudiante, resulta útil para impulsar el aprendizaje (Campos, 2021).

#### 2.6.5 Tarjetas con letras del abecedario

Este recurso educativo es de gran utilidad, de forma muy visual permite que los estudiantes conozcan las letras que conforman el abecedario, lo que resulta efectivo para la adquisición de este conocimiento y encaminarlos al proceso de lectoescritura.

#### 2.6.6 Letras magnéticas

Por medio de esta técnica, los estudiantes se familiarizan con el concepto de lectura y escritura, la manipulación de las letras favorece la identificación y reconocimiento de las mismas, además pueden hacer combinaciones sencillas e ir poco a poco formando palabras cortas.

### 2.6.7 Crucigrama

Este juego permite descubrir palabras nuevas lo que genera beneficios dentro del proceso de aprendizaje, además ejercita la memoria y mantiene al participante alerta y enfocado en su realización.

La actividad consiste en descubrir palabras para llenar las celdas horizontales y verticales, a través de definiciones, palabras e incluso imágenes, según lo requiera el estudiante.

### 2.6.8 Sopa de letras

Este juego además de resultar entretenido, puede ser utilizado como una estrategia de enseñanza y aprendizaje, también apoya el conocimiento de nuevas palabras, la concentración y la participación activa por parte del jugador, este conocido pasatiempo empleado desde hace muchos años puede generar grandes beneficios en aquellos que lo desarrollan.

### 2.6.9 Rompecabezas

Esta herramienta permite desarrollar diferentes habilidades cognitivas, se puede iniciar con aquellos que resulten ser de una comprensión más fácil, uniendo las piezas hasta formar una figura determinada, como explica Iparraguirre y Quipuzcoa (2014) “Al ser conocido también como el juego de paciencia que consiste en componer determinada figura combinando cierto número de pedacitos de cartón, madera, plástico, etc., en cada uno de los cuáles hay una parte de la figura” (p.9).

La ventaja de este juego es que viene en diferentes presentaciones y puede ser escogido según el nivel del estudiante, este recurso de gran utilidad al momento de iniciar en la lectoescritura, ayuda también con la motricidad fina.

#### 2.6.10 Contador de sílabas

Para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura, este juego es utilizado desde hace muchos años como apoyo para estimular el aprendizaje de este proceso, también favorece el desarrollo de habilidades fundamentales como la conciencia fonológica y el reconocimiento de las sílabas que se emplean para formar la palabra.

El mismo se usa desde edades tempranas y ayuda a que el estudiante reconozca que las palabras se dividen y que están constituidas por partes lo que resulta muy útil.



# **CAPÍTULO III**

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### 3.1. Diseño de investigación

Para este trabajo se ha empleado un diseño de investigación cuantitativo manifestado en un diseño no experimental transversal, la recolección de datos para este estudio se llevó a cabo en un corto periodo de tiempo. Además, el diseño cuantitativo permite que en este análisis se muestren los resultados numéricamente a través de gráficas y porcentajes.

- Tipo de estudio

El tipo de estudio según su enfoque es cuantitativo, puesto que los resultados de este proyecto arrojarán los datos numéricos obtenidos al implementar el instrumento de investigación para comprobar la hipótesis que fue enunciada previamente. De igual forma, esta investigación es descriptivo y correlacional porque busca especificar características, procesos y particularidades relevantes de lo que se va a analizar, mide el grado de relación que tiene una variable con la otra y también expone el grado de relación que existe entre ellas, logrando así llevar a cabo desarrollo pleno de la misma.

### 3.2 Población o universo

En esta investigación, la población y muestra fue seleccionada intencionalmente conforme a los objetivos planteados. La población objeto de estudio del trabajo investigativo está formada por 15 docentes de la Escuela Lassonde.

- Sujetos o grupo estudio o muestra:

Los sujetos o muestras lo componen 15 docentes, los criterios de inclusión tomados en cuenta: que ellos impartan o hayan impartido clases a estudiantes con discapacidad intelectual.

Como criterio de exclusión se puede manifestar que no participan en este proyecto, maestros que no dan clases a alumnos con esta condición. Las características que identifican a los sujetos o muestra son 15 docentes con más de 10 años de servicio.

- Tipo de muestra estadística:

La muestra fue no probabilística por conveniencia, debido a que se escogió a los educadores que atienden a estudiantes con trastornos del desarrollo intelectual y cumplen con las características para este estudio.

### 3.3. Variables

- Identificación de variables
  - Variable independiente: El juego
  - Variable dependiente: Enseñanza de la lectoescritura
- Definición conceptual de las variables

Definición conceptual de la variable independiente: El juego

Actividad de recreación que surge en el individuo de forma innata, esto le permite relacionarse con otras personas de su entorno, desenvolverse en el mundo que le rodea, el juego fomenta el desarrollo de habilidades esenciales en el ser humano, promueve el aprendizaje, el desarrollo de la personalidad, las habilidades sociales y la resolución de problemas.

Definición conceptual de la variable dependiente: Enseñanza de la lectoescritura

Proceso por medio del cual un individuo aprende a leer y escribir, lo que le permite expresar ideas y pensamientos tanto de forma oral como escrita, el aprendizaje de la lectoescritura es de gran importancia para la vida del ser humano, se debe resaltar y hacer énfasis en su aprendizaje durante la etapa inicial, esta representa

un periodo clave en la educación, que si se realiza correctamente hace posible el desarrollo de nuevos conocimientos a lo largo de la etapa escolar.

- Definición operacional de las variables

Definición operacional de la variable independiente: El juego

La definición operacional de la variable el juego se efectúa utilizando como dimensión los tipo de juegos, de la que se han extraído diez indicadores detallados de la siguiente manera: cuentos con pictogramas, plastilina, canciones, bingo de letras, tarjetas con letras del abecedario, letras magnéticas, contador de sílabas, crucigramas, sopa de letras y rompecabezas con estos indicadores se confeccionaron diez ítems que responden a la escala de ponderación detalladas así: en gran medida (5), en buena medida (4), en regular medida (3), en poca medida (2), en ninguna medida (1) contenidos en un cuestionario de encuesta para despejar la variable y así darle respuesta al objetivo planteado, al inicio de la investigación.

Definición operacional de la variable dependiente: Enseñanza de la lectoescritura

La variable dependiente se ha definido utilizando como dimensión dificultades y evidencias de aprendizaje; de las dificultades se extrajeron ocho indicadores, expresados de la siguiente manera: contaminaciones, omisiones, sustituciones, inversiones, adiciones, reglas ortográficas, lectura lenta y en el nivel de comprensión lectora que responden a una escala de ponderación de: en gran medida (5), en buena medida (4), en regular medida (3), en poca medida (2), en ninguna medida (1) dentro de un cuestionario de encuesta para despejar la variable y responder al segundo objetivo específico planteado en esta investigación que es identificar cuáles son las dificultades que presenta un estudiante de la escuela Lassonde con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura.

A su vez se incluye una dimensión denominada evidencia de aprendizaje, de la cual se han extraído dos indicadores detallados de la siguiente manera: reconocimiento, y avances en la lectura, con los que se confeccionaron dos ítems que responden a la escala de ponderación de: en gran medida (5), en buena medida (4), en regular medida (3), en poca medida (2), en ninguna medida (1), contenidos en cuestionario de encuesta para despejar la variable y darle respuesta al tercer objetivo específico planteado al inicio, reconocer cuáles son las evidencias de aprendizaje que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura; luego de aplicar el juego.

### 3.4 Instrumentos, técnicas de recolección de datos y/o materiales

El enfoque que se le ha dado al estudio es cuantitativo, la técnica de recolección de datos es una encuesta cuyo instrumento es un cuestionario con preguntas cerradas que contiene veintitrés ítems, con criterios de ponderación de: en gran medida (5), en buena medida (4), en regular medida (3), en poca medida (2), en ninguna medida (1) tanto para la variable independiente como para la variable dependiente para así darle respuesta a los objetivos propuestos al inicio de la investigación.

### Cuadro N° 5. Análisis de fiabilidad del instrumento

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.875	23

Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

En el cuadro anterior se observa que el instrumento de la investigación fue analizado y dio como resultado que el número de elementos son 23 y la confiabilidad de alfa de Cronbach es de .875, esto quiere decir que el instrumento es aceptable.

**Cuadro 6.** Análisis de la validez del constructo del instrumento.

Componente	Varianza total explicada								
	Autovalores iniciales			Sumas de las saturaciones al cuadrado de la extracción			Suma de las saturaciones al cuadrado de la rotación		
	Total	% de la varianza	% acumulado	Total	% de la varianza	% acumulado	Total	% de la varianza	% acumulado
1	5.070	22.045	22.045	5.070	22.045	22.045	3.601	15.655	15.655
2	4.059	17.650	39.695	4.059	17.650	39.695	3.531	15.350	31.005
3	3.526	15.329	55.024	3.526	15.329	55.024	3.488	15.166	46.171
4	2.514	10.932	65.956	2.514	10.932	65.956	3.389	14.736	60.907
5	1.960	8.522	74.478	1.960	8.522	74.478	2.438	10.598	71.505
6	1.511	6.569	81.047	1.511	6.569	81.047	1.945	8.458	79.964
7	1.176	5.113	86.160	1.176	5.113	86.160	1.425	6.196	<b>86.160</b>
8	.872	3.792	89.953						
9	.768	3.340	93.292						
10	.661	2.874	96.167						
11	.453	1.971	98.137						
12	.269	1.171	99.308						
13	.159	.692	100.000						
14	5.231E-016	2.274E-015	100.000						
15	3.855E-016	1.676E-015	100.000						
16	2.725E-016	1.185E-015	100.000						
17	1.637E-016	7.119E-016	100.000						
18	1.458E-017	6.338E-017	100.000						
19	-3.820E-017	-1.661E-016	100.000						
20	-1.678E-016	-7.294E-016	100.000						
21	-2.624E-016	-1.141E-015	100.000						
22	-3.827E-016	-1.664E-015	100.000						
23	-5.594E-016	-2.432E-015	100.000						

Método de extracción: Análisis de Componentes principales.

Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

Al instrumento se le hizo el análisis de la validez del constructo utilizando el análisis factorial a través de la varianza total explicada, esta información dio como resultado una validez del constructo de 86.160 de porcentaje acumulado válido.

### 3.5 Procedimiento

Fase N° 1 Esta investigación surge a partir de la idea de que juegos se pueden realizar o implementar de forma creativa para motivar y hacer que el proceso de lectoescritura resulte más llamativo para el alumnado, posteriormente se estudia la viabilidad y factibilidad del mismo con el fin de conocer si el propósito de esta investigación se puede llevar a cabo.

Fase N° 2: En esta fase se expresa el problema de investigación a los especialistas para que los mismos puedan analizar y valorar el tema seleccionado para la investigación. En esta etapa se realizan todos los ajustes del tema para elegir el planteamiento del problema y posteriormente se genera un título para la investigación.

Fase N° 3: Aceptado el título de la investigación, se realiza una búsqueda de referencias teóricas que posibiliten evidenciar teorías o artículos realizados en distintos lugares para así verificar las semejanzas y diferencias que se producen con respecto al tema elegido.

Fase N° 4 Una vez completado este procedimiento, se elige la situación actual y se plantea el problema de análisis a través de la pregunta de investigación que genera el estudio.

Fase N° 5 Se elaboran la justificación, la hipótesis, los objetivos y se presenta de nuevo a la opinión de los especialistas para explicar la viabilidad de lo que se ha expuesto hasta ahora.

Fase N° 6: En esta fase, para la elaboración del marco teórico, se lleva a cabo una investigación teórica más profunda, que permita dar soporte científico al análisis de los resultados. Aquí se recoge toda esta información y se elabora un marco teórico.

Fase N° 7: En este punto, se plasma el diseño de la investigación, se explica el tipo de estudio, se elige la población, se identifican y definen las variables, de forma

conceptual y operacionalmente, además se elabora el instrumento de recolección de datos con los ítems requeridos para medir las variables y dar respuesta a los objetivos.

Fase N° 8: Ya en esta fase, se aplica el instrumento para poder comprobar la confiabilidad y la validez del mismo.

Fase N° 9: Una vez se han reunidos estos datos, se analizan y tabulan para obtener los datos necesarios para el análisis de resultados.

Fase N° 10: En esta última etapa se elaboran las redacciones finales de la investigación.



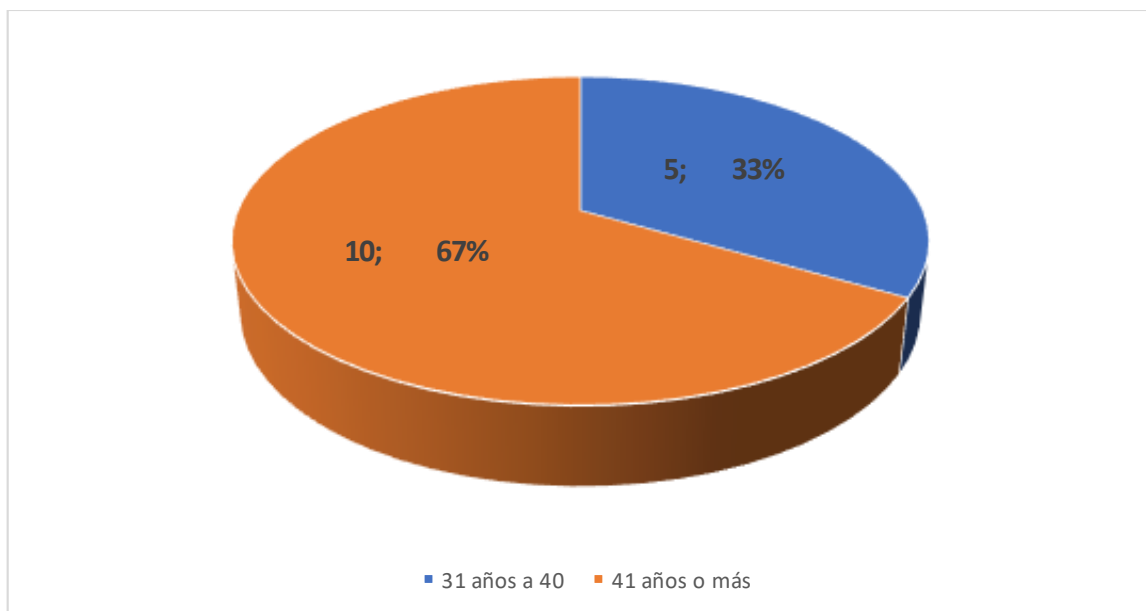
# **CAPÍTULO IV**

## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 Datos generales de los participantes del estudio

Para iniciar con el análisis y discusión de los resultados se exponen los datos generales de los participantes del estudio: edad, género y años de servicio de los docentes seleccionados.

**Gráfica 4.** Participantes del estudio, según edad, 2021.

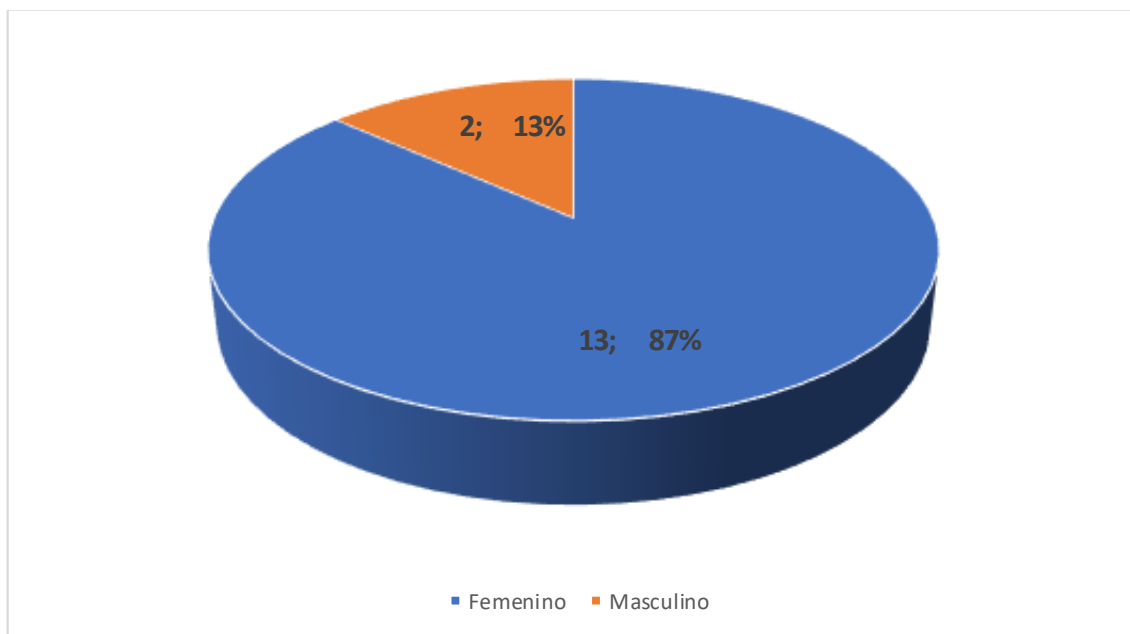


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

Como se puede observar en la gráfica 4, se incluye la edad de los 15 participantes del estudio, 5 equivalen al 33% y oscilan entre 31 a 40 años y 10 equivalen al 67%, tienen de 41 años o más, tal y como se indica en la gráfica, la mayoría de los docentes que participaron en este estudio por parte de la Escuela Lassonde, son mayores de 41 años.

Los resultados obtenidos muestran que los docentes que participaron de este estudio en su mayoría tienen 41 años o más.

**Gráfica 5.** Distribución gráfica de los participantes del estudio, según sexo, 2021.

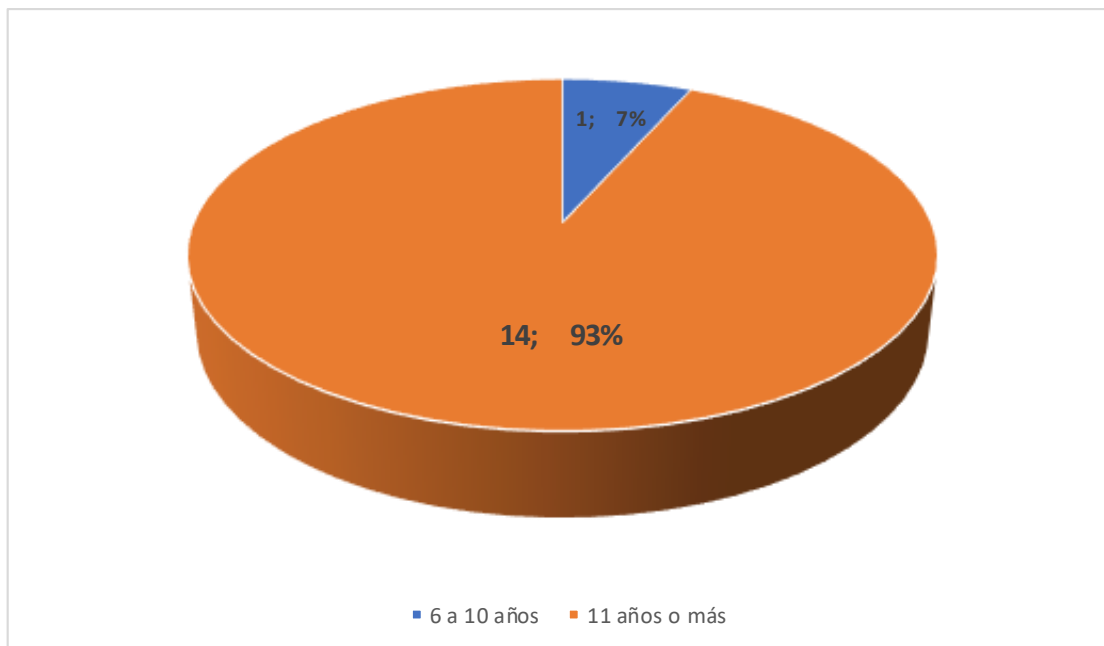


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

Para continuar con los datos generales de los 15 participantes del estudio, como se puede apreciar en la gráfica 5, 2 equivalen al 13% y son de sexo masculino y 13 equivalen al 87% son de sexo femenino, como se puede observar en la gráfica, la mayoría de los docentes encuestados, son mujeres.

De acuerdo con los resultados proporcionados por la investigación, se evidencia que actualmente en esta profesión predominan más las mujeres.

**Gráfica 6.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto al tiempo de servicio como educador, 2021.



Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

Los resultados manifestados en la gráfica 6 sobre los años de servicio que tienen los docentes de la Escuela Lassonde que participaron de este estudio, se demostró que 1 equivale al 7%, tiene de 6 a 10 años de ejercer esta profesión, 14 equivalen al 93%, con 11 años o más, la mayoría de los participantes cuentan con más de 11 años de servicio.

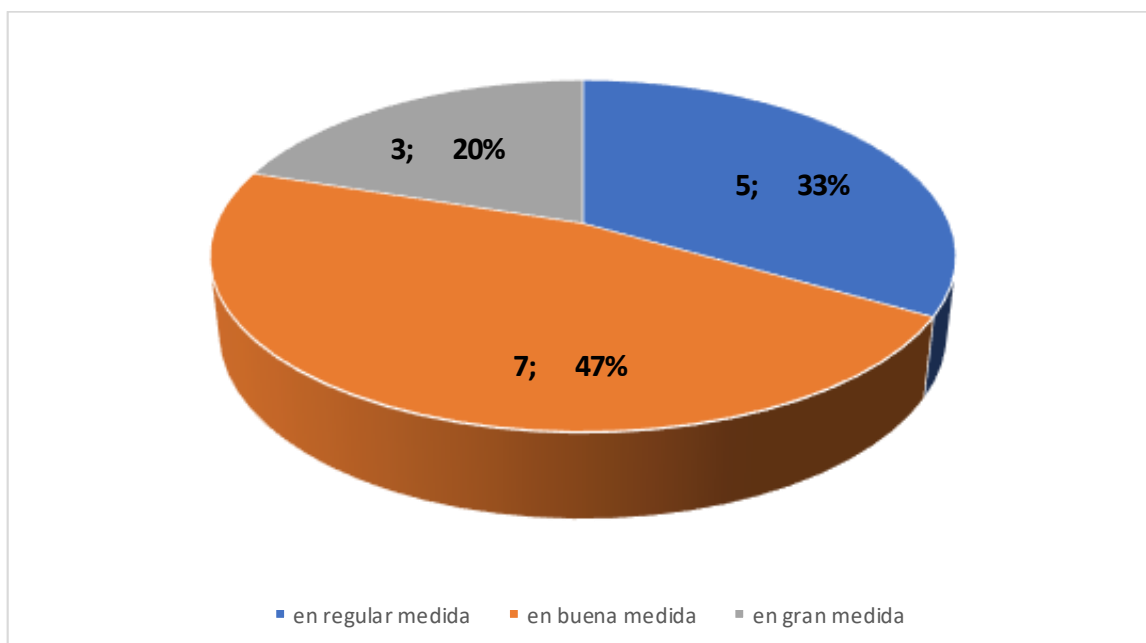
#### 4.2 Tipos de juegos que son utilizados para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve de la Escuela Bilingüe Barrio Lassonde

Para responder al primer objetivo específico planteado al inicio de este trabajo, el cual se refiere a determinar los tipos de juegos que se utilizan para enseñar lectoescritura, se realizó una consulta por medio de un cuestionario de encuesta a 15 docentes, en donde la población escogida ofrece información con respecto a este objetivo, con este fin se utilizaron los siguientes indicadores: cuentos con

pictogramas, letras de plastilina, canciones, bingo de letras, tarjetas con letras del abecedario, letras magnéticas, crucigramas, sopa de letras, rompecabezas y el juego de contador de sílabas.

Se muestran a continuación los resultados obtenidos:

**Gráfica 7.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza cuentos con pictogramas para enseñar lectoescritura, 2021.

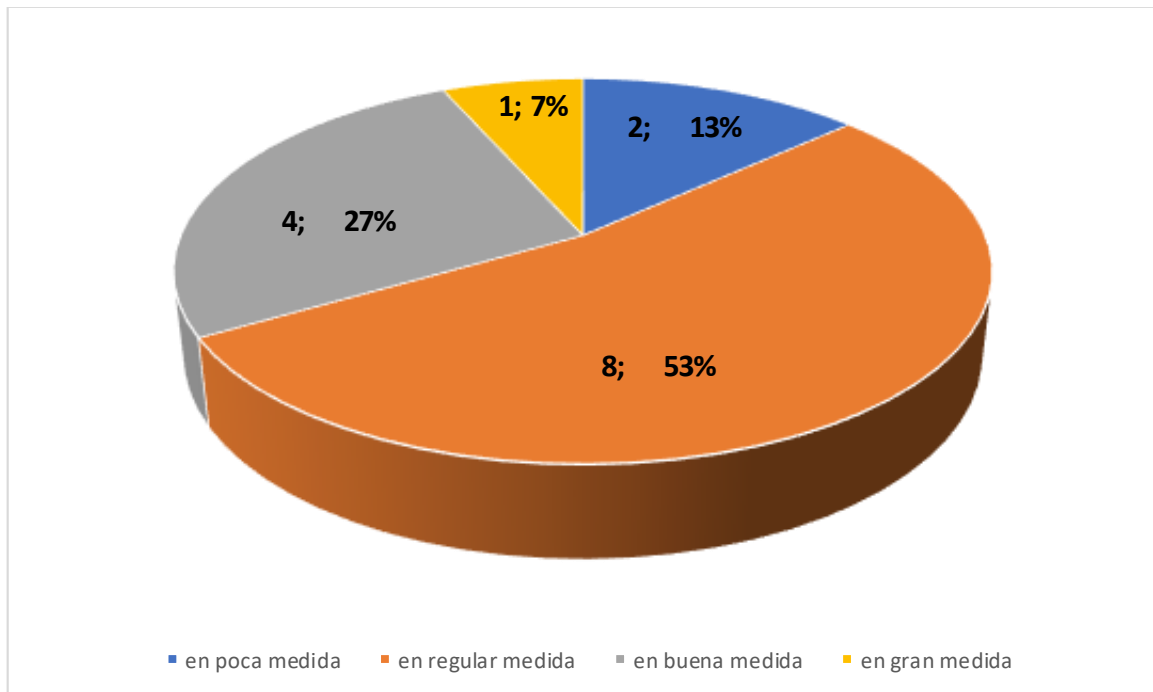


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

Los resultados revelan que un 47% utiliza en buena medida los cuentos con pictogramas para enseñar lectoescritura a estudiantes con discapacidad intelectual leve, además un 33% lo emplea en regular medida, un 20% lo usa en gran medida.

Al analizar estos resultados, se puede señalar que los cuentos con pictogramas son herramientas usadas en buena medida a la hora de enseñar a leer y a escribir, porque favorece el aprendizaje de nuevas palabras, trabaja la discriminación visual y fomenta la lectura.

**Gráfica 8.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza plastilina para enseñar lectoescritura, 2021.

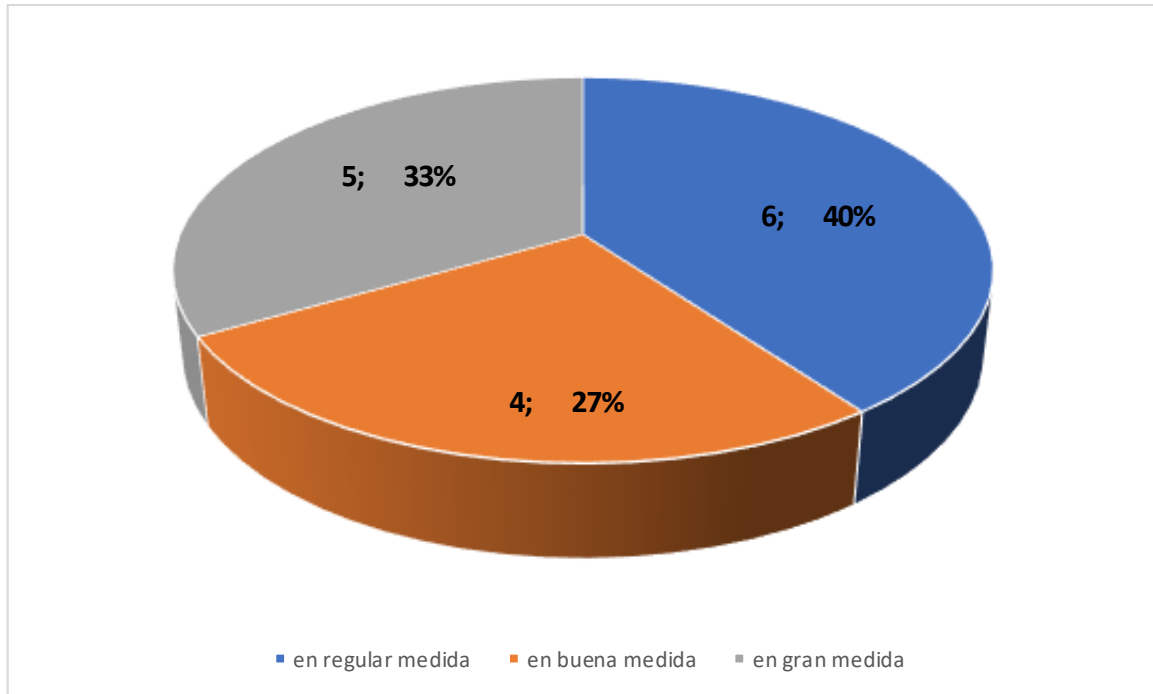


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

Los resultados obtenidos por medio de la encuesta aplicada muestran si los docentes usan la plastilina para enseñar las letras, el 53% respondieron que la usan en regular medida, un 27%, en buena medida, un 13%, en poca medida; un 7%, en gran medida.

Esto demuestra que la plastilina es empleada en regular medida para la enseñanza de la lectoescritura, con este material se puede trabajar la motricidad fina, una habilidad indispensable para el desarrollo correcto de la escritura, debido a que, durante la manipulación de la misma, el estudiante adquiere destrezas y fuerza en sus manos.

**Gráfica 9.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza canciones para enseñar lectoescritura, 2021.

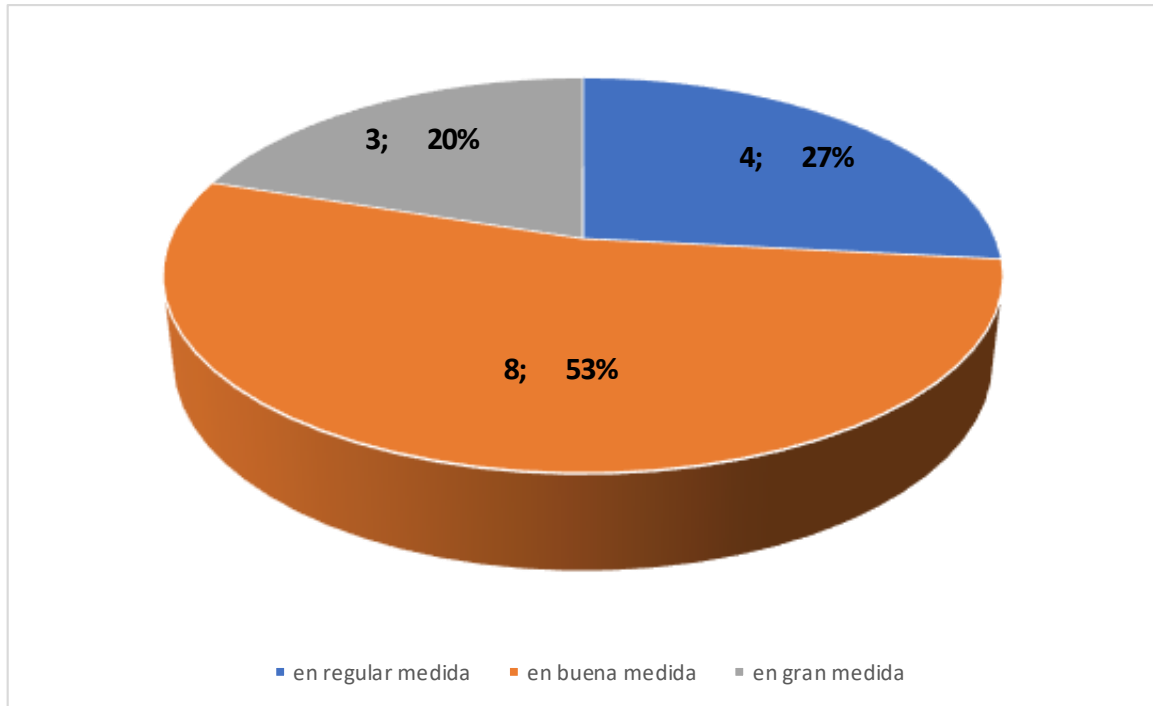


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

De los 15 docentes encuestados, como se observa en la gráfica 9 que hace referencia a la interrogante de si los docentes usan canciones infantiles para enseñar lectoescritura a estudiantes que presenten una discapacidad intelectual, se reveló que el 40% la usa en regular medida, el 33 %, en gran medida y un 27%, en buena medida.

El uso de canciones se da en regular medida, estas pueden contribuir en el proceso de aprendizaje. Es un elemento que, al combinar los cinco sentidos, potencia el desarrollo sensorial, la creatividad y la motivación del alumno.

**Gráfica 10.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza el bingo de letras para enseñar lectoescritura, 2021.



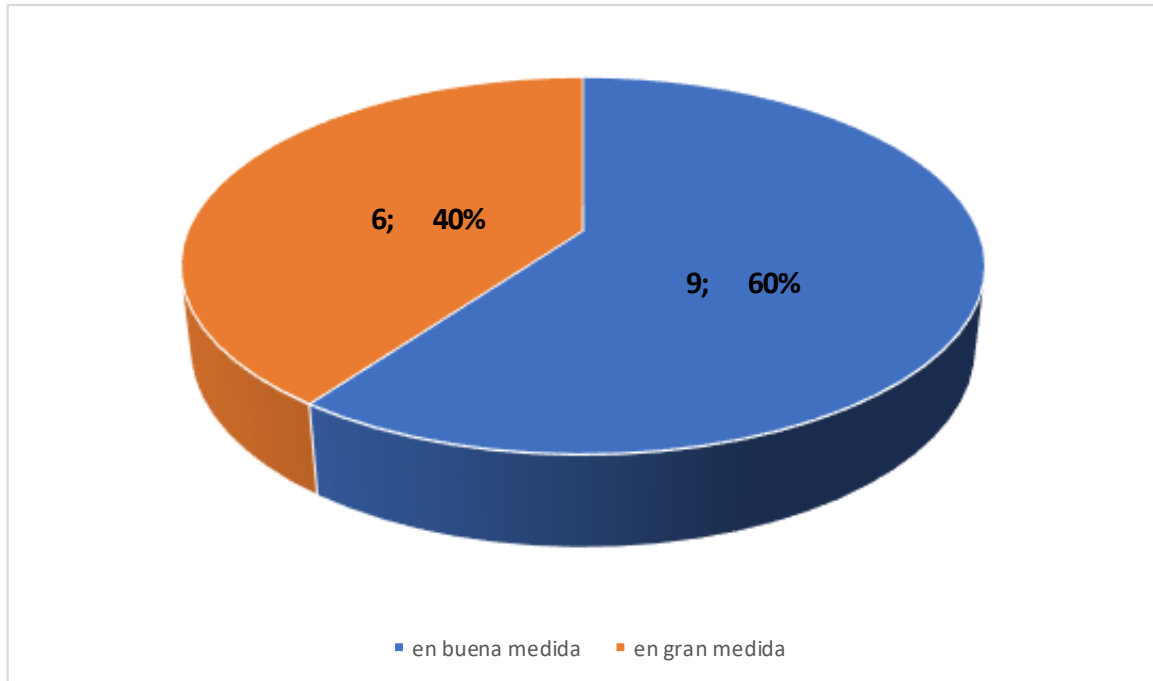
Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

En la encuesta aplicada a 15 docentes de la escuela Lassonde con respecto a si utiliza el bingo de letras para enseñar lectoescritura, demuestra que un 53% lo usa en buena medida, un 27%, en regular medida y un 20%, en gran medida.

Estos resultados evidencian la variedad de recursos que implementan los docentes en el aula, el uso del bingo se emplea en buena medida y favorece la discriminación auditiva y el reconocimiento de letras, lo que es indispensable en el proceso lectoescritor.



**Gráfica 11.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza tarjetas con letras del abecedario para enseñar lectoescritura, 2021.

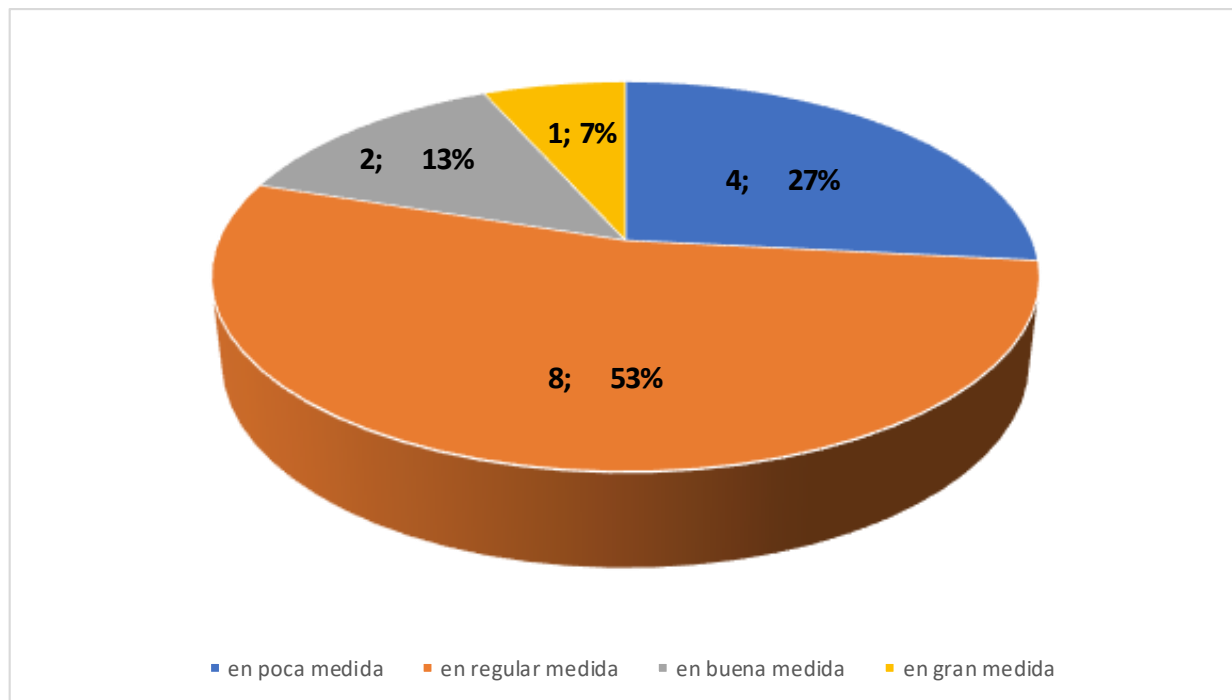


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

Dentro de los resultados obtenidos para la pregunta si los encuestados utilizaban tarjetas con letras del abecedario para enseñar lectoescritura, un 60% las emplean en buena medida, un 40%, en gran medida.

Para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura, en una buena medida, los docentes las usan para representar la grafía y al mismo tiempo, pueden mostrar de forma visual, una imagen que permite asociar la letra con alguna figura u objeto.

**Gráfica 12.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza letras magnéticas para enseñar lectoescritura, 2021.

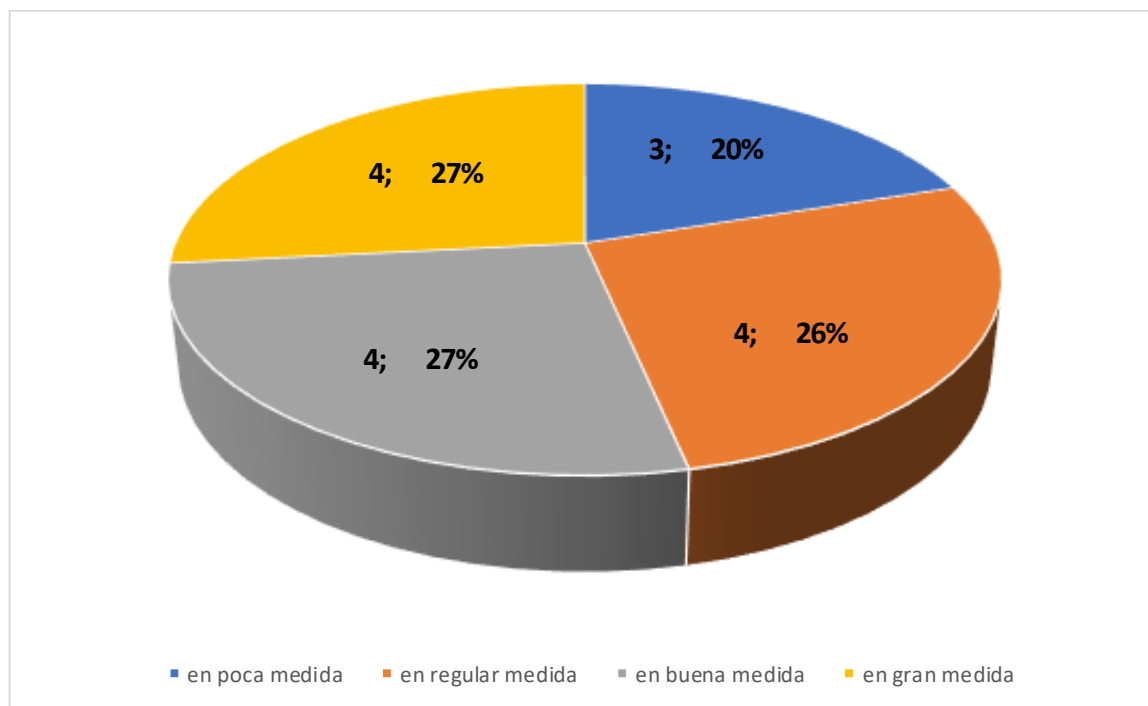


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

De los datos obtenidos, un 53% de los docentes indican que usan letras magnéticas en regular medida para la enseñanza de la lectoescritura a los estudiantes, un 27%, en poca medida, un 13%, en buena medida, asimismo un 7%, en gran medida.

Según la información recopilada por medio de la encuesta aplicada a los docentes, la mayoría afirman que usan las letras magnéticas en regular medida, estas permiten la implementación de diversos juegos en el aula que favorecen el proceso de lectoescritura.

**Gráfica 13.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza crucigramas para enseñar lectoescritura, 2021.

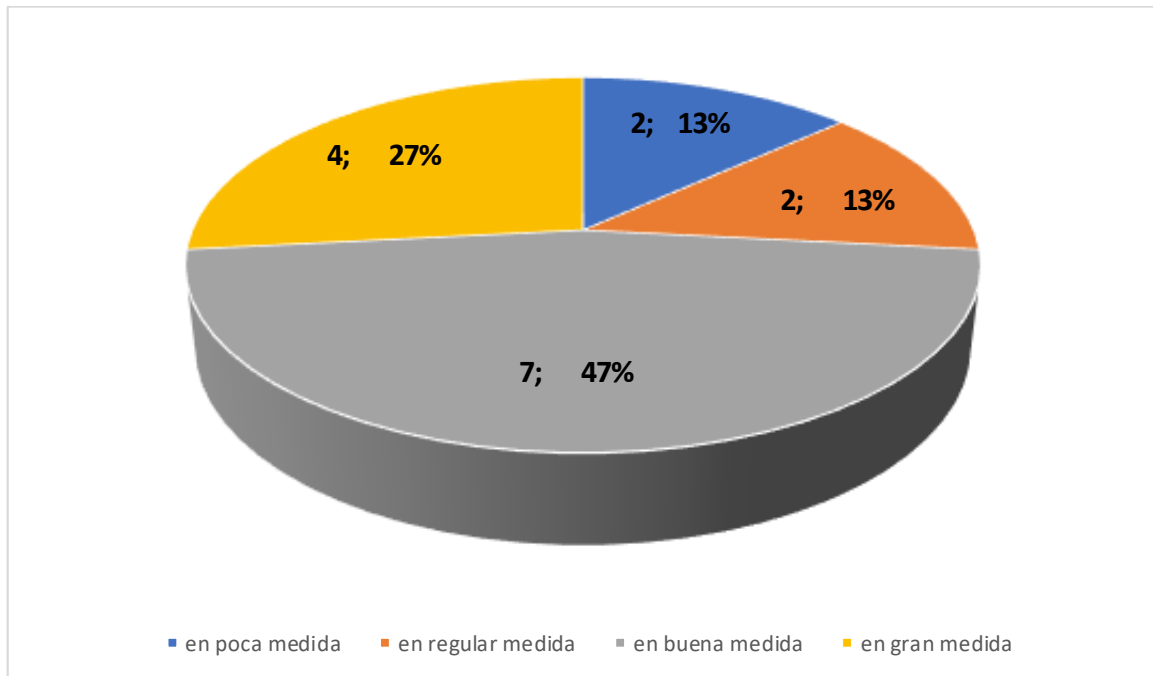


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

De acuerdo a la interrogante efectuada, según se muestran en los porcentajes de la gráfica 13, un 27% los emplea en gran medida, un 27%, en buena medida, un 26%, en regular medida, y un 20%, en poca medida.

Los docentes encuestados señalan en su mayoría que los crucigramas se dan en gran medida, este juego puede ser empleado y adaptado según el objetivo que se quiera lograr durante el aprendizaje de la lectura y escritura.

**Gráfica 14.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza sopa de letras para enseñar lectoescritura, 2021.

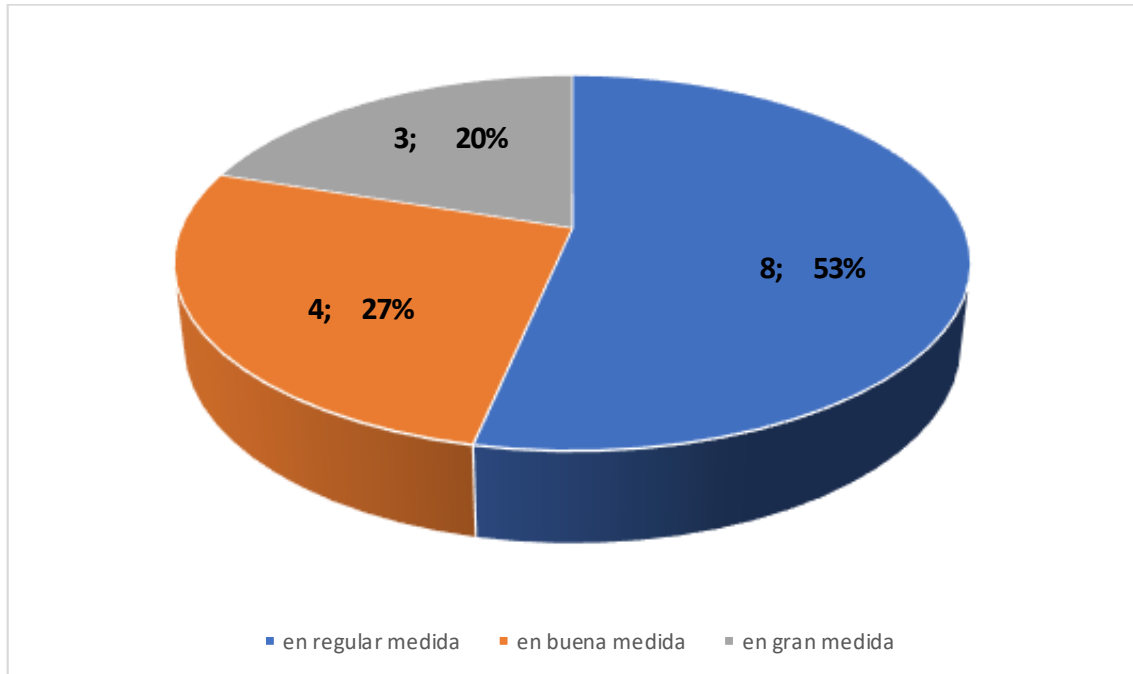


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

Se evidencia de acuerdo con los resultados alcanzados por medio de la encuesta realizada en el escenario escogido, un 47% usa la sopa de letras en buena medida durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, un 27%, en gran medida, un 13%, en regular medida y un 13% en poca medida.

En la gráfica 14 quedó demostrado que la sopa de letras es un recurso que actualmente se usa en buena medida y ofrece excelentes beneficios a los estudiantes, además de entretenerlos, estimula el aprendizaje de nuevas palabras.

**Gráfica 15.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza rompecabezas para enseñar lectoescritura, 2021.

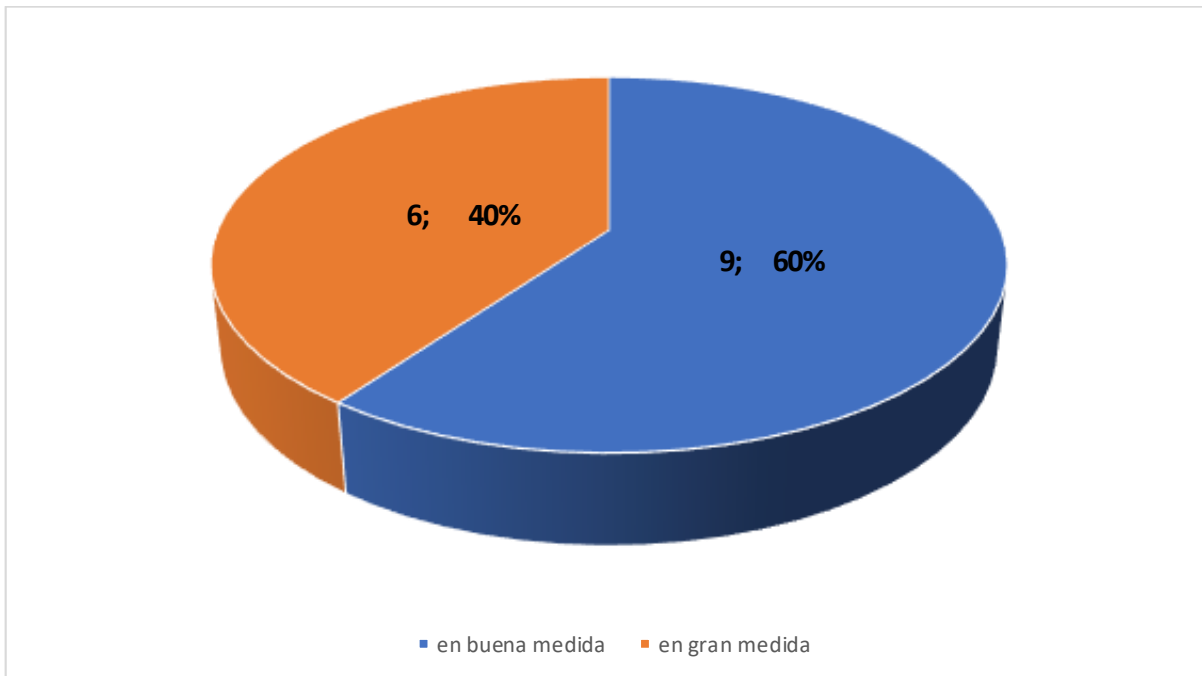


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

Acorde con los resultados alcanzados por medio de la encuesta efectuada en la escuela Lassonde, se arrojó que un 53% usa el rompecabezas en regular medida, un 27%, en buena medida y un 20%, en gran medida.

La mayoría de los docentes encuestados usa este juego en regular medida, el armar una figura con piezas, desarrolla en los alumnos habilidades básicas que se clasifican en: físicas (le ayuda en la coordinación mano-ojo, desarrolla la motricidad gruesa y fina), emocionales: contribuyen a ser pacientes, aprende a establecer metas y las cognitivas (comprende el mundo que los rodea, reconoce las formas, ejercita la memoria y resuelve problemas).

**Gráfica 16.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza el juego del contador de sílabas para enseñar lectoescritura, 2021.



Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.'

Al analizar los datos recolectados por medio de la encuesta, se obtuvo que el 60% usa en buena medida el juego de contar sílabas mediante palmadas, de igual forma un 40%, en gran medida.

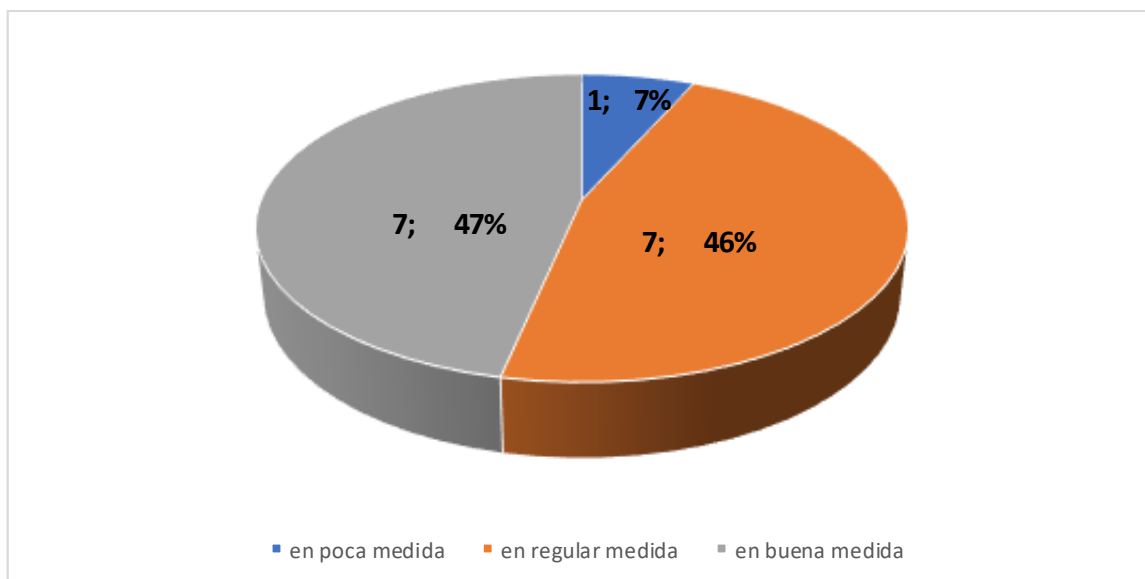
Los datos revelan que los docentes lo usan en buena medida para enseñar lectoescritura, este ejercicio trabaja la separación de las palabras y es fundamental a la hora de escribir.

### 4.3 Dificultades que presenta un estudiante de la Escuela Lassonde con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura

Para dar respuesta al segundo objetivo específico redactado al inicio de este proyecto, se confeccionó una encuesta, cuyos ítems fueron elaborados con los siguientes indicadores: contaminaciones, omisiones, sustituciones, inversiones, adiciones, faltas ortográficas, lectura lenta, comprensión lectora.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos que dan respuesta a este objetivo.

**Gráfica 17.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las contaminaciones son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021.

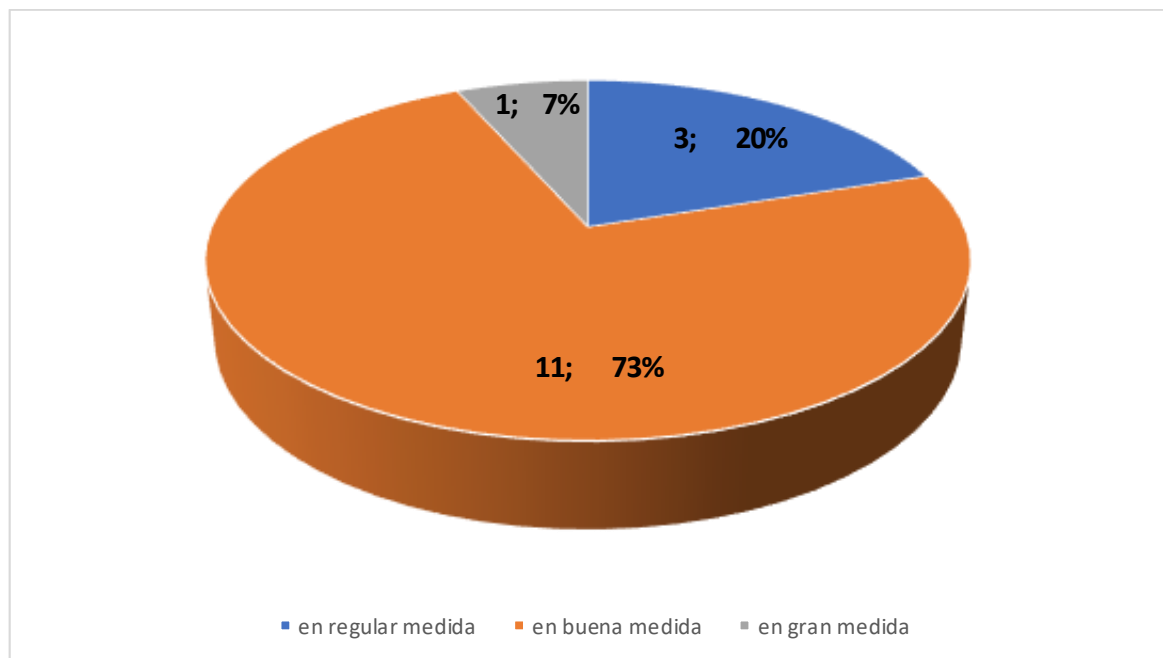


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

De los 15 docentes encuestados, el 47% respondió que las contaminaciones se dan en buena medida, el 46%, en regular medida, un 7%, se presentan en poca medida.

Estos resultados exponen que las contaminaciones son una de las dificultades presentadas en buena medida por los estudiantes que se encuentran aprendiendo estas habilidades.

**Gráfica 18.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las omisiones son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021.



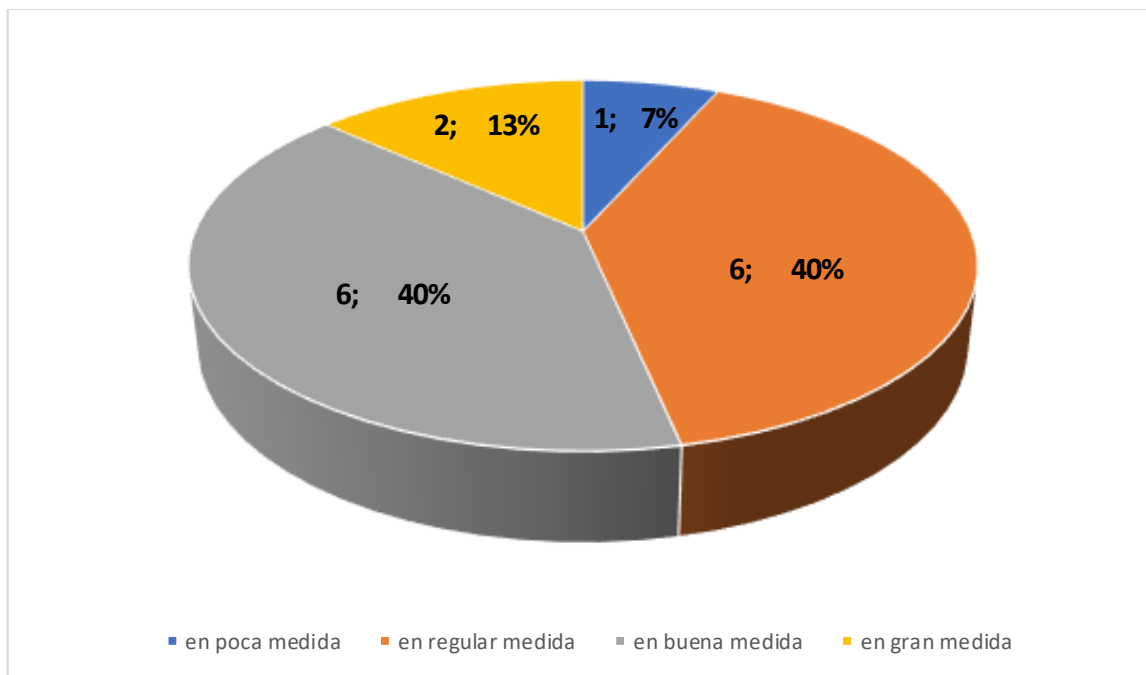
Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

De acuerdo a la pregunta efectuada, con relación a, si las omisiones son una de las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual en la lectoescritura, los docentes expresaron que un 73%, en buena medida, un 20%, en regular medida y un 7%, en gran medida.

En consecuencia, los resultados revelan que, entre las dificultades presentadas, las omisiones, se dan en buena medida en estudiantes con esta discapacidad en este centro educativo.



**Gráfica 19.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las sustituciones son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021.

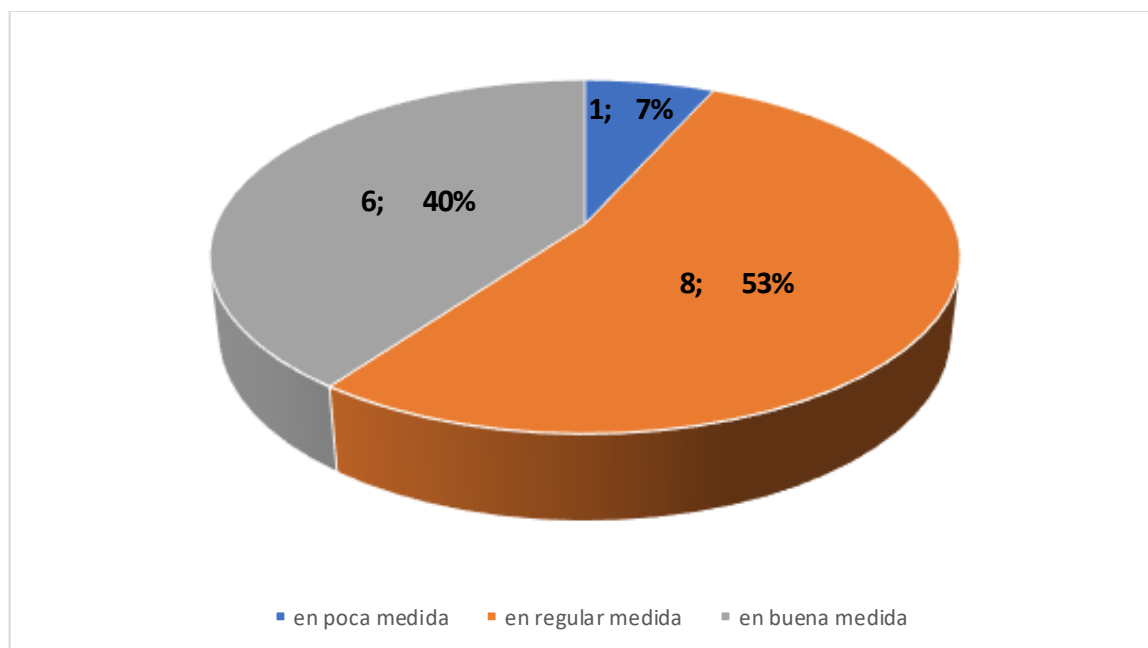


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

Conforme a los datos revelados de acuerdo a la pregunta realizada, los docentes manifiestan que las sustituciones son una de las dificultades presentadas, un 40% dice que se dan en buena medida, un 40%, en regular medida, un 13% en gran medida, mientras que un 7% señala que en poca medida.

Como resultado, las sustituciones, según los docentes encuestados, son una de las dificultades que se presentan en los estudiantes al momento del aprendizaje de la lectoescritura, estas se dan en buena medida.

**Gráfica 20.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las inversiones son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021.

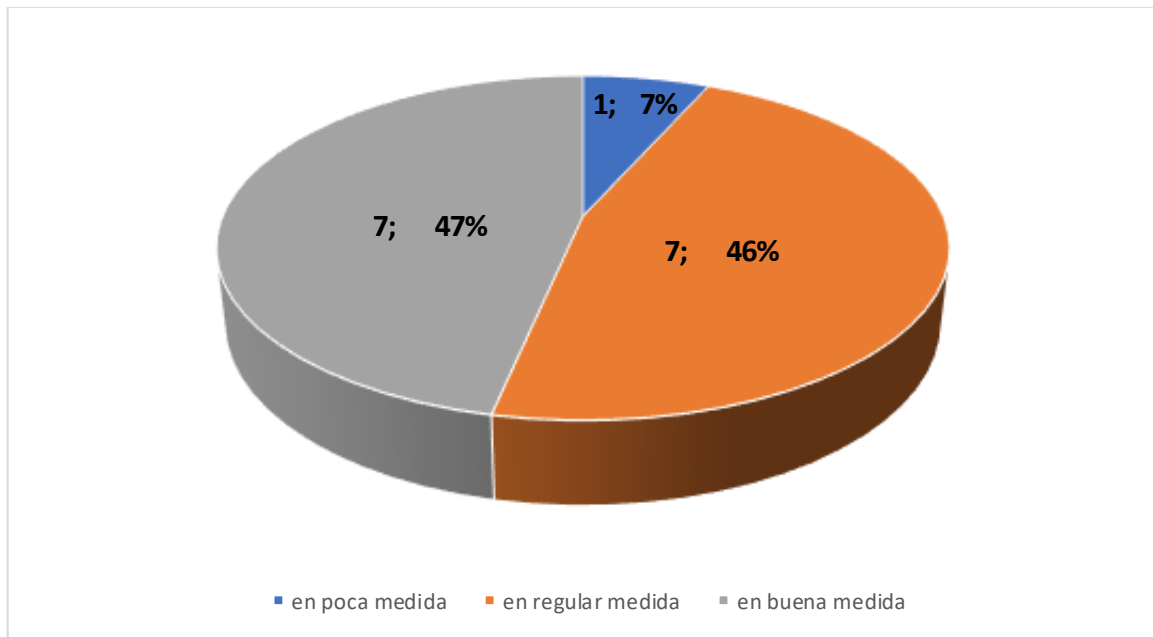


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

Los resultados obtenidos mediante la información recolectada para esta interrogante permiten evidenciar en un 53% las inversiones se presentan en regular medida, un 40%, en buena medida y el 7%, en poca medida.

Los resultados reflejan que las inversiones son una de las dificultades que se presentan en regular medida en los estudiantes con discapacidad intelectual leve que asisten a la Escuela Lassonde y que están aprendiendo a leer y a escribir.

**Gráfica 21.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las adiciones son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021.

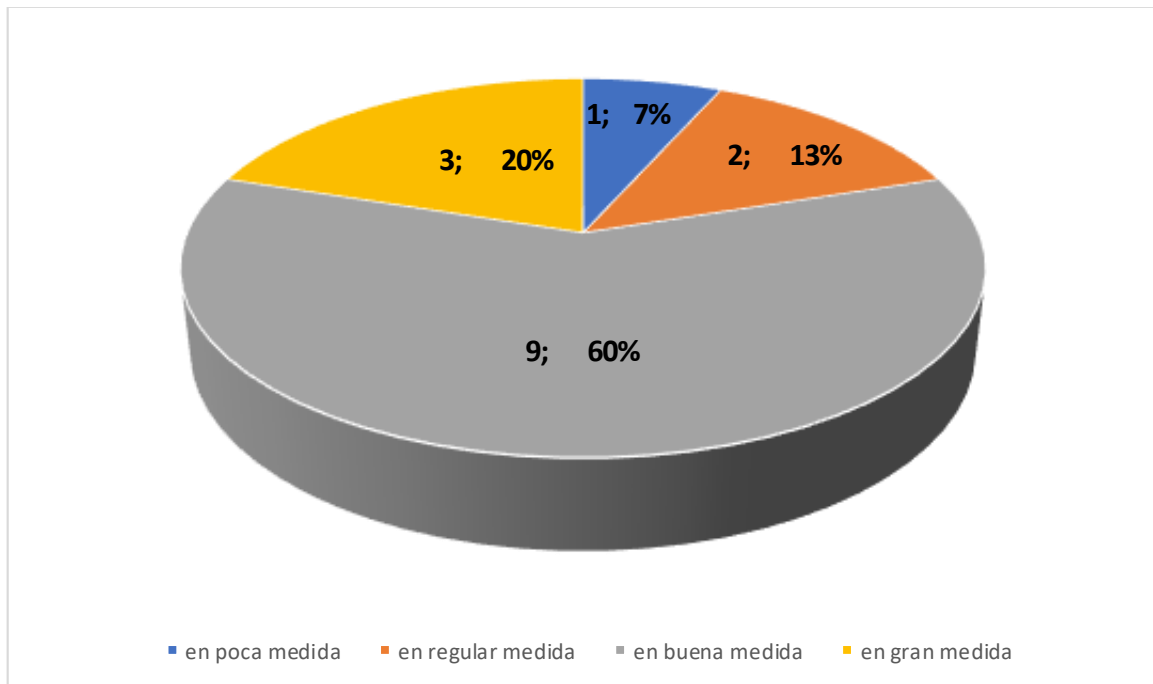


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

Con respecto a la interrogante planteada a los docentes, los datos demuestran que un 47% considera que las adiciones se dan en buena medida entre las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura, un 46%, en regular medida y un 7%, en poca medida.

Estos resultados específicamente señalan que las adiciones se presentan en buena medida entre los estudiantes que presentan esta condición y que se encuentran aprendiendo lectura y escritura.

**Gráfica 22.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las faltas ortográficas son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021.

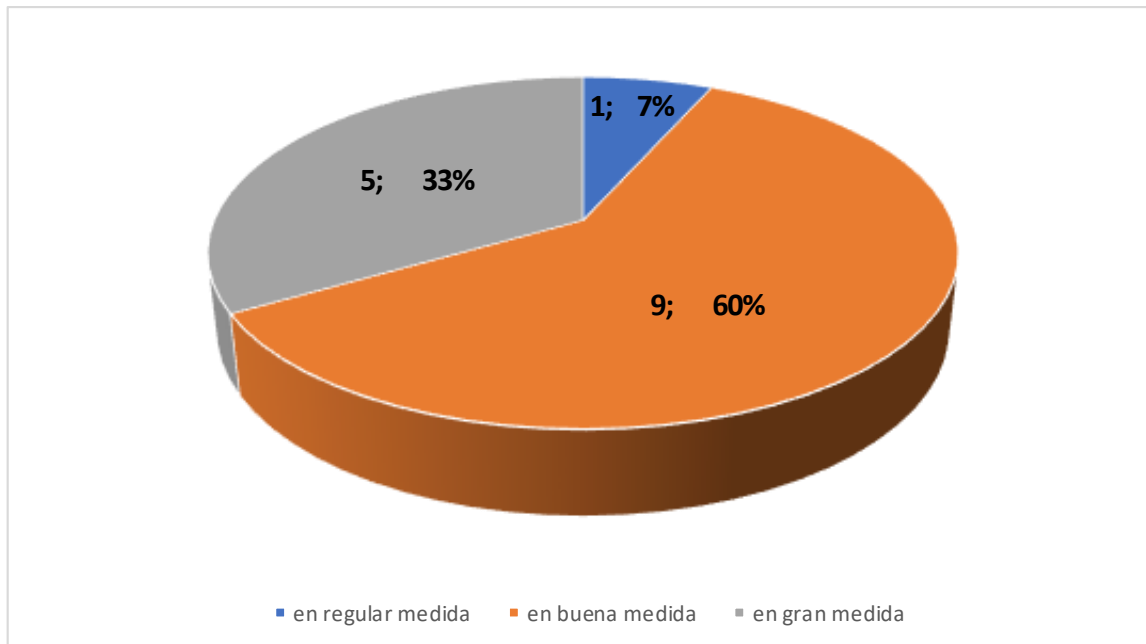


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

Los datos obtenidos revelan que el 60 % de los docentes señalan que las faltas ortográficas se presentan en buena medida, un 20%, en gran medida, un 13% afirma que se dan en regular medida, mientras que un 7%, en poca medida.

Como resultado para la pregunta realizada, los docentes encuestados consideran que las faltas ortográficas son una de las dificultades que se presentan en buena medida en los estudiantes a la hora de escribir.

**Gráfica 23.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si la lectura lenta es una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021.

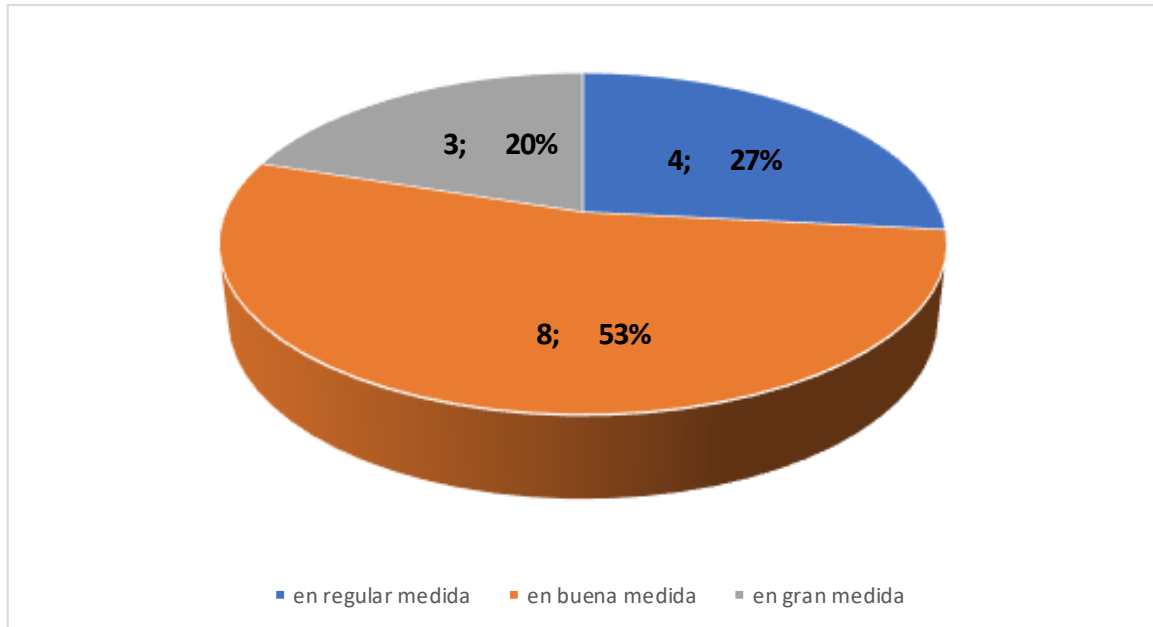


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

Como se observa en la gráfica 23, el 60% de docentes considera que la lectura lenta es una dificultad que se da en buena medida, un 33%, en gran medida y un 7%, en regular medida.

Estos resultados dan a conocer de forma más precisa, que los docentes que participaron de esta encuesta consideran que la lectura lenta es una dificultad presentada en buena medida en los estudiantes de la Escuela Lassonde.

**Gráfica 24.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si la comprensión lectora es una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021.



Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

De la totalidad de docentes encuestados, de acuerdo a la pregunta de interés, el 53% revela que el nivel de comprensión lectora es una dificultad que se presenta en buena medida, un 27%, en regular medida y un 20% señala que está presente en gran medida.

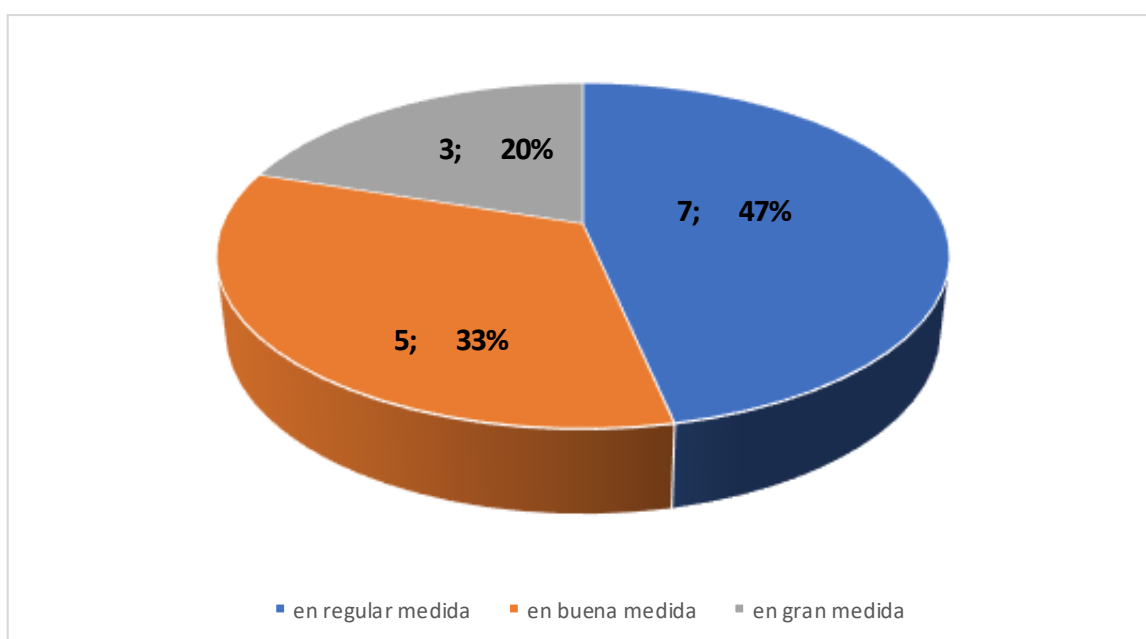
Se observa que, de acuerdo con los datos recopilados, la mayoría de los docentes estiman que llegar a la comprensión de un texto leído es una dificultad que se presenta en buena medida en los estudiantes con discapacidad intelectual que asisten a este plantel educativo.

#### 4.4 Evidencias de aprendizaje que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura, luego de aplicar el juego

Para el desarrollo del último objetivo específico de esta investigación, el cual es reconocer cuáles son las evidencias de aprendizaje que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura, luego de aplicar el juego, se realizó una encuesta a 15 docentes de la escuela Lassonde, utilizando los siguientes indicadores: reconocimiento y avances en la lectura.

Los resultados obtenidos se muestran a continuación:

**Gráfica 25.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si el reconocimiento es una de las evidencias que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021.

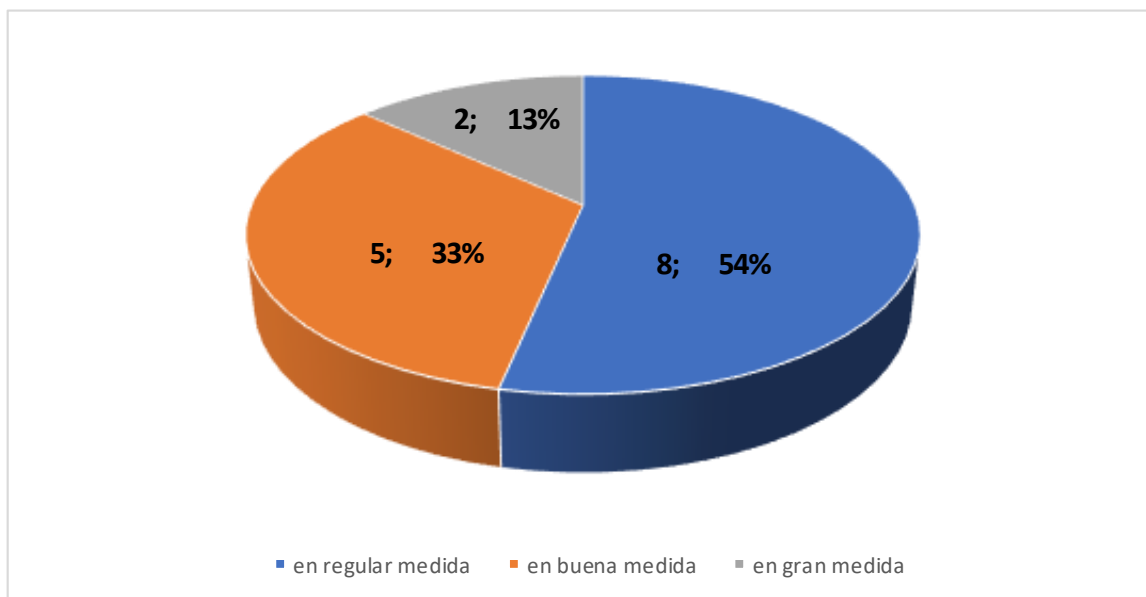


Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado, 2021.

Entre los resultados obtenidos se encuentra que los docentes consideran en un 47% que el reconocimiento de letras, sílabas o palabras es una evidencia presenciada en regular medida, un 33%, en buena medida y un 20%, en gran medida.

Los resultados proporcionan una información más exacta con respecto a si el reconocimiento es una de las evidencias que se presentan, de acuerdo a la opinión del docente, esta evidencia se presenta en regular medida en sus estudiantes.

**Gráfica 26.** Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si los avances en la lectura es una de las evidencias que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021.



Fuente: Datos recolectados con el instrumento aplicado,2021.

El 54% de docentes encuestados afirman que los avances en la lectura se presentan en regular medida, el 33% en buena medida, mientras que el 13%, en gran medida.

De forma más concreta, los resultados demuestran que según los docentes los avances de los estudiantes con respecto a la lectura se presentan en regular medida, luego de llevar a cabo la actividad planeada.



#### 4.5 Comprobación de hipótesis

**Cuadro N°7.** Análisis de la comprobación de la hipótesis.

Tabla de contingencia					
Recuento					
		opinión del docente con respecto a si las adiciones son una de las dificultades que presenta el estudiante			Total
		en poca medida	en regular medida	en buena medida	
opinión del encuestado sobre si utiliza letras de plastilina para enseñar lectoescritura	en poca medida	0	0	2	2
	en regular medida	0	4	4	8
	en buena medida	0	3	1	4
	en gran medida	1	0	0	1
Total		1	7	7	15

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	18.214 <sup>a</sup>	6	.006
Razón de verosimilitudes	11.167	6	.083
Asociación lineal por lineal	5.922	1	.015
N de casos válidos	15		

Fuente: Información extraída del programa SPSS statistics.

El chi cuadrado de Pearson dio como resultado .006, esto significa que se da como válida la hipótesis alternativa, es decir, el juego es eficaz para enseñar lectoescritura.

## CONCLUSIONES

Luego de haber finalizado el trabajo de investigación, se exponen a continuación las siguientes conclusiones:

- Para responder al primer objetivo específico planteado en esta investigación, el cual es determinar los juegos más utilizados para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve de la Escuela Lassonde se descubrió que el más usado es el juego de contar sílabas. (Ver gráfica 16, página 70).
- En relación con el segundo objetivo específico el cual es identificar cuáles son las dificultades que presenta un estudiante de la escuela Lassonde con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura, se puede mencionar que la dificultad que tienen mayor presencia son las omisiones. (Ver gráfica 18, página 72).
- Para dar respuesta al tercer objetivo, que se hace referencia a las evidencias de aprendizaje presentadas por el alumno, se determinó que la evidencia más predominante son los avances en la lectura. (Ver gráfica 26, página 80).

## LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES

Como siguiente punto se dan a conocer las limitaciones que se dieron al momento de realizar la investigación, asimismo, se ofrecen algunas recomendaciones que pueden ser tomadas en cuenta posteriormente.

### Limitaciones

- Por la situación actual a causa de la pandemia, hubo un retraso en la recolección de datos, ya que la encuesta fue aplicada de manera virtual.
- La información sobre algunos conceptos que eran de interés para la investigación, fue escasa en los sitios consultados.

### Recomendaciones

- Que la enseñanza de la lectura y la escritura es un tema que involucra a docentes, al sistema educativo, profesionales que se dedican a la educación, este es un proceso complicado que requiere de paciencia, e instrucción, debemos incentivarlos y guiarlos de manera adecuada para favorecer y propiciar la creación de aprendizajes significativos, tomando en cuenta su edad, características y necesidades; aplicando la estrategia más adecuada para cada caso.
- Que durante el proceso de aprendizaje los estudiantes van a presentar dificultades, tales como: confusiones, inversiones, faltas ortográficas y lectura lenta; las mismas deben ser abordadas de forma adecuada, ya sea en la escuela o el hogar y para que así el estudiante pueda experimentar y desarrollar de forma satisfactoria su aprendizaje.
- Que en este proceso se puede evidenciar el aprendizaje adquirido por el estudiante a través de su desempeño y el conocimiento nuevo que recibió, el docente es parte valiosa del mismo, debe poner con frecuencia actividades que los

motive a estudiar, aprender para que sean independientes, sin limitaciones en su vida e integrarse a la sociedad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### INFOGRAFÍA

ACADIS. (6 de marzo, 2017). Características de la discapacidad intelectual.

<https://www.acadis.es/caracteristicas-la-discapacidad-intelectual/>

Agreda, L., (2015). El proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 7 a 10 años de edad con discapacidad intelectual leve que asisten al Centro Psicopedagógico Catamayo. periodo 2013- 2014. lineamientos alternativos. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

<http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/15295/1/TESIS%20FINAL...pdf>

Andrade, A., (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. Revista ciencia e investigación.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>

Barba, P., Culqui, C. y Cañizares L., (2017). Las dificultades en la lectoescritura, su detención temprana. En revista Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759741>

Briceño, G., (30 de abril, 2021). Errores específicos en lectura y escritura: dificultades en el proceso lectoescritor.

<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/errores-especificos-en-lectura-y-escritura-dificultades-en-el-proceso-lectoescritor/>

Caballero, G., (2014). Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: Fundación “Una Escuela Para Emiliano. Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el Diploma de Especialidad en Docencia. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.

<http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabrera, V., (2021). Recursos didácticos con material reciclable para mejorar la lectoescritura en niños de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Rafael Aguilar Pesántez, año lectivo 2019- 2020. Tesis de licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, Ecuador.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20214/1/UPS-CT009102.pdf>

Cáceres, F., Granada, M., y Pomés, M., (2018). Inclusión y Juego en la Infancia Temprana. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v12n1/0718-7378-rlei-12-01-00181.pdf>

Campos, M., (24 de mayo, 2021). El bingo de palabras.

<https://www.mariajesuscampos.es/el-bingo-de-palabras/>

Castro, M. y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Revista Electrónica Educare, vol. 19, núm. 3, septiembre-diciembre, 2015, pp. 1-32

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

Córdoba, E., Lara, F. y García A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete,32(1).

<https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/1346/pdf>

Cortés, O., Oviedo, C., y Zabala, S., (2018). Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la sede Cora Grimaldo del municipio de Purificación. Trabajo de grado. Universidad del Tolima, Colombia. <https://1library.co/document/4yrg5xoq->

[importancia-compresion-lectora-aprendizaje-estudiantes-grimaldo-municipio-purificacion.html](http://importancia-compresion-lectora-aprendizaje-estudiantes-grimaldo-municipio-purificacion.html)

CREENA. (s.f). Definición de Discapacidad Intelectual. España.  
<https://creena.educacion.navarra.es/web/necesidades-educativas-especiales/equipo-de-psiquicos/discapacidad-intelectualp/definicion-de-discapacidad-intelectual/>

Divulgación Dinámica. (2 de marzo, 2020). Características y tipos de discapacidad.  
<https://www.divulgaciondinamica.es/blog/caracteristicas-y-tipos-de-discapacidad/>

Estrada, A., (2018). Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0 – 6) años. Grado de Maestro en Educación Infantil. Universidad de Cantabria, España.  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8640/EstradaTorreAsier.pdf?sequence=1>

Fernández, C., (2013). La Discapacidad Intelectual en la sociedad. Percepción e integración social. Trabajo final de grado. España.  
[http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/53928/1/Clara\\_Fernandez\\_Gabalon.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/53928/1/Clara_Fernandez_Gabalon.pdf)

Fernández, Y., Ortiz, M., y Serra, S., (2015). Importancia del juego para los niños.  
[https://www.researchgate.net/publication/283308819\\_Importancia\\_del\\_juego\\_para\\_los\\_ninos](https://www.researchgate.net/publication/283308819_Importancia_del_juego_para_los_ninos)

Gallegos, G., (2018). Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017- 2018. Tesis de Licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Ecuador.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15380/1/UPS-CT007567.pdf>

- García, E., (2019). Lectoescritura en Educación Infantil. Campus Educación Revista digital docente. <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/lectoescritura-en-educacion-infantil/>
- García, J., (2014). Dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura. Trabajo fin de grado. Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora, España. [https://www.researchgate.net/publication/281242229\\_Dificultades\\_del\\_Aprendizaje\\_de\\_la\\_Lectura\\_y\\_la\\_Escritura](https://www.researchgate.net/publication/281242229_Dificultades_del_Aprendizaje_de_la_Lectura_y_la_Escritura)
- González, J., (22 de octubre, 2020). Etapas de la lectoescritura de tus hijos. <https://proceso.com.do/2020/10/22/etapas-de-la-lectoescritura-de-tus-hijos/>
- Guevara, Á. y Riveros, O. (2019). Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de la Competencia de Lectoescritura en la Primera Infancia. Trabajo de grado. Universidad Cooperativa de Colombia. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14511/1/2019\\_orientaciones\\_pedagogicas\\_lectoescritura.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14511/1/2019_orientaciones_pedagogicas_lectoescritura.pdf)
- Iparraguirre, J. y Quipuzcoa, B., (2015). Influencia de los rompecabezas como material didáctico en el mejoramiento de la atención de los niños de 4 años de la i.e 1564 “Radiantes capullitos”, Trujillo, año 2014. Tesis de Educación Inicial. Universidad Nacional de Trujillo, Perú. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4236>
- IPHE. (2018). Estadísticas 2017. Recuperado de <https://www.iphe.gob.pa/content/post/file/1176/Estad-0011b235fab9362f189f6a0c8117e783.pdf>



- Jiménez, E., y Vélez, C. (2018). Cuentos pictográficos y su impacto en niños con dificultades en el desarrollo del lenguaje. Tesis de licenciatura. Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Ecuador.  
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/2220/1/ULEAM-TL-0042.pdf>
- Leyva, A., (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Tesis de licenciatura. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.  
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/6693>
- Llanos, F., (7 de septiembre, 2020). ¿Evidencias de aprendizaje?  
<https://www.educacionperu.org/evidencias-de-aprendizaje/>
- López, C. (2011). Métodos de lectoescritura para alumnos con discapacidad intelectual.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_38/CRISTINA\\_LOPEZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/CRISTINA_LOPEZ_2.pdf)
- López, I., y Valenzuela, G., (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. Revista Médica Clínica Las Condes.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864015000085#!>
- Lozano, N., Ladino, L., y Saavedra, M. (2018). Las canciones infantiles para fortalecer la comprensión lectora en niños de 6 a 8 años. Especialización en aprendizaje escolar y sus dificultades. Universidad Cooperativa de Colombia.  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6635/1/2019\\_canciones\\_infantiles\\_fortalecer.%20pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6635/1/2019_canciones_infantiles_fortalecer.%20pdf)
- MACMILLAN EDUCATION. (2018). El juego. Revista Educativa.  
[https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego\\_infantil\\_libroalumno\\_unidad1muestra.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_unidad1muestra.pdf)

- Melo, M. (2020). Análisis de la concepción de docentes y estudiantes sobre el juego como recurso didáctico para el aprendizaje: experiencia en la educación primaria. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27060320011/html/index.html>
- Melo, M., y Hernández, R., (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. Innovación educativa. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732014000300004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004)
- Montero, B. (2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. En revista Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065>
- Moreano, D., (2016). Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños. Revista para el aula - idea - edición n° 18 (2016). [https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea\\_019\\_0007\\_0.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_019_0007_0.pdf)
- Peredo, R. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. Revista de investigación psicológica. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322016000100007](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000100007)
- Putton, G., y Cruz, P., (2021). La importancia del juego en el proceso de aprendizaje de la enseñanza en la educación infantil. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento.. <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/aprendizaje-de-la-ensenanza>
- Rey, M., Caminos, M., García, M., Cabrera, M. y Dosouto, H. (2016). Voluntariado con Personas con Discapacidad Intelectual. Madrid, España.

[https://www.uma.es/media/tinyimages/file/Voluntariado\\_con\\_Personas\\_con\\_Discapacidad\\_Int.pdf](https://www.uma.es/media/tinyimages/file/Voluntariado_con_Personas_con_Discapacidad_Int.pdf)

Riaño, D., (2012). La escritura en la escuela de personas con discapacidad intelectual. Universidad Pedagógica Nacional. En revista Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4782251>

Ríos, G., (2012). La ortografía en el aula. Portal de Revistas Académicas. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/6476>

Rodríguez, C., (2019). La importancia de leer y escribir. <https://educayaprende.com/infografia-leer-y-escribir/>

Ronquillo, S., (2017). Iniciación a la lectoescritura a través del juego didáctico sistematización de práctica profesional. Tesis de licenciatura. Universidad Rafael Landívar, Guatemala. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Ronquillo-Stephanie.pdf>

Sulkes, S. (2020). Discapacidad intelectual. <https://www.msmanuals.com/es/hogar/salud-infantil/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/discapacidad-intelectual>

Tovar, M., (2018). El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición: estado del arte. Maestría en educación. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14449/Tovartorresmartha2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tuni, L., y Palomino, E., (2017). El juego y su influencia en el aprendizaje en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 584-marangani, Canchis-cusco. Tesis para obtener la Segunda Especialidad en Educación Inicial. Universidad

Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.  
[http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4431/EDStupal.pdf?  
sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4431/EDStupal.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia. New York, NY. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Urgilés, K., (2019). Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura. Tesis de licenciatura. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador. <http://201.159.223.180/bitstream/3317/12650/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-132.pdf>

Vergara, B. y Rodriguez, M. (2017). Juegos didácticos como recurso para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria. Tesis de licenciatura. Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá, d. c, Colombia.  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1282/vergara-brighite2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

# **ANEXOS**

# **ANEXO N° 1**

**CUESTIONARIO DE ENCUESTA**



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS  
Facultad de Educación Especial y Pedagogía  
Licenciatura en Educación Especial  
Cuestionario de encuesta

Objetivos

- Determinar qué tipo de juegos son utilizados para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual leve de la Escuela Lassonde
- Identificar cuáles son las dificultades que presenta un estudiante de la Escuela Lassonde con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura
- Reconocer cuáles son las evidencias de aprendizaje que presenta el estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura, luego de aplicar el juego

Esta encuesta está dirigida a 15 docentes de la Escuela Bilingüe Barrio Lassonde.

Para responder a las preguntas plasmadas en este formulario el docente debe escoger solo una opción de respuesta por cada pregunta, según su percepción, las respuestas que se brinden serán para aportar a un trabajo de investigación, las mismas serán tratadas de forma confidencial.

Instrucciones: Para responder a las preguntas de esta encuesta seleccione una de las opciones de respuesta que se brindan.

1. Edad

De 21 a 30 años

De 31 a 40 años

41 años o más

2. Género

Femenino

Masculino

3. Años de servicio como docente

De 1 a 5 años

De 6 a 10 años

11 años o más

4. De de los juegos que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve usa cuentos con pictogramas

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

5. De de los juegos que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve usa plastilina

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida



6. De los juegos que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve usa canciones
  - En gran medida
  - En buena medida
  - En regular medida
  - En poca medida
  - En ninguna medida
  
7. De los juegos que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve, usa bingo de letras
  - En gran medida
  - En buena medida
  - En regular medida
  - En poca medida
  - En ninguna medida
  
8. De los juegos que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve, usa tarjetas con letras del abecedario
  - En gran medida
  - En buena medida
  - En regular medida
  - En poca medida
  - En ninguna medida
  
9. De los juegos que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve, usa letras magnéticas
  - En gran medida
  - En buena medida
  - En regular medida
  - En poca medida

En ninguna medida

10. De los juegos que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve, usa crucigramas

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

11. De los juegos que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve usa sopa de letras

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

12. De los juegos que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve, usa rompecabezas

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

13. De los juegos que usted utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en un estudiante con discapacidad intelectual leve, usa el juego contador de sílabas (mediante palmadas con las manos)

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

14. De las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve de la Escuela Lassonde en la lectoescritura de acuerdo con su percepción están las contaminaciones

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

15. De las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve de la Escuela Lassonde en la lectoescritura de acuerdo con su percepción están las omisiones

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

16. De las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve de la Escuela Lassonde en la lectoescritura de acuerdo con su percepción están las sustituciones

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

17. De las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve de la Escuela Lassonde en la lectoescritura de acuerdo con su percepción están las inversiones

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

18. De las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve de la Escuela Lassonde en la lectoescritura de acuerdo con su percepción están las adiciones

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

19. De las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve de la Escuela Lassonde en la lectoescritura de acuerdo con su percepción están las faltas ortográficas

En gran medida

En buena medida

En regular medida

En poca medida

En ninguna medida

20. De las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve de la Escuela Lassonde en la lectoescritura de acuerdo con su percepción se encuentra la lectura lenta

En gran medida

- En buena medida
- En regular medida
- En poca medida
- En ninguna medida

21. De las dificultades que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve de la Escuela Lassonde en la lectoescritura de acuerdo con su percepción se encuentra la comprensión lectora

- En gran medida
- En buena medida
- En regular medida
- En poca medida
- En ninguna medida

22. De las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura luego de que el docente aplica el juego es el reconocimiento de letras, sílabas o palabras

- En gran medida
- En buena medida
- En regular medida
- En poca medida
- En ninguna medida

23. De las evidencias de aprendizaje que presenta un estudiante con discapacidad intelectual leve en la lectoescritura, luego de que el docente aplica el juego están los avances en la lectura

- En gran medida
- En buena medida
- En regular medida
- En poca medida
- En ninguna medida

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro N °</b>	<b>Descripción</b>	<b>Página</b>
Cuadro 1	Estudiantes que reciben Servicios, Recursos y Apoyos en Centros Educativos, por Criterio de aprendizaje de Lectura y Nivel de Dominio, según Discapacidad y Otras condiciones Al 31 de diciembre, 2017	18
Cuadro 2	Estudiantes que reciben Servicios, Recursos y Apoyos en Centros Educativos, por Criterio de aprendizaje de Escritura y Nivel de Dominio, según Discapacidad y Otras condiciones Al 31 de diciembre, 2017	19
Cuadro 3	Algunos problemas que originan discapacidad intelectual	26
Cuadro 4	Motivos de la importancia de la lectoescritura	33
Cuadro 5	Análisis de fiabilidad del instrumento	53
Cuadro 6	Análisis de la validez del constructo del instrumento	54
Cuadro 7	Análisis de la comprobación de la hipótesis	81

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1	Docentes encuestados que han usado o no metodologías lúdicas en su práctica, en porcentajes, 2020	15
Gráfica 2	Opinión de los docentes encuestados sobre el juego como estrategia para favorecer el aprendizaje de sus alumnos, en porcentaje, 2020	16
Gráfica 3	Instituto Panameño de Habilitación Especial. Estudiantes que reciben Servicios, Recursos y Apoyos en Centros educativos, por Nivel Educativo, según Discapacidad y Otras condiciones Al 31 de diciembre, 2017	17
Gráfica 4	Participantes del estudio, según edad, 2021	58
Gráfica 5	Distribución gráfica de los participantes del estudio, según sexo, 2021	59
Gráfica 6	Distribución gráfica de opinión docente con respecto al tiempo de servicio como educador, 2021	60
Gráfica 7	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza cuentos con pictogramas para enseñar lectoescritura, 2021	61
Gráfica 8	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza plastilina para enseñar lectoescritura, 2021	62

Gráfica 9	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza canciones para enseñar lectoescritura, 2021	63
Gráfica 10	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza el bingo de letras para enseñar lectoescritura, 2021	64
Gráfica 11	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza tarjetas con letras del abecedario para enseñar lectoescritura, 2021.	65
Gráfica 12	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza letras magnéticas para enseñar lectoescritura, 2021	66
Gráfica 13	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza crucigramas para enseñar lectoescritura, 2021	67
Gráfica 14	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza sopa de letras para enseñar lectoescritura, 2021	68
Gráfica 15	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza rompecabezas para enseñar lectoescritura, 2021	69
Gráfica 16	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si utiliza el juego del contador de sílabas para enseñar lectoescritura, 2021	70
Gráfica 17	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las contaminaciones son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021	71
Gráfica 18	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las omisiones son una de las	



	dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021	72
Gráfica 19	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las sustituciones son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021	73
Gráfica 20	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las inversiones son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021	74
Gráfica 21	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las adiciones son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021	75
Gráfica 22	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si las faltas ortográficas son una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021	76
Gráfica 23	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si la lectura lenta es una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021	77
Gráfica 24	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si la comprensión lectora es una de las dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021	78
Gráfica 25	Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si el reconocimiento es una de las evidencias que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021	79

Gráfica 26      Distribución gráfica de la opinión del docente con respecto a si los avances en la lectura es una de las evidencias que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, 2021