



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
Facultad de Educación Especial y Pedagogía
Escuela de Educación Especial

**Trabajo de Grado para optar por el título de Licenciada en
Estimulación Temprana y Orientación Familiar**

Modalidad Tesis

**Repercusiones por pandemia COVID-19 en el desarrollo de la
motricidad fina, preescolar, Escuela Medalla Milagrosa**

Presentado por:

Fournier Ledezma, Allison Milagros 4-802-1692

Asesor:

Profa. Berta I. Hagan Ortíz

Panamá, 2022

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios por darme sabiduría, por darme fortaleza y por permitirme realizar esta investigación con éxito.

Doy gracias a mis padres, por el apoyo incondicional, por impulsarme a cumplir todas mis metas, sueños, triunfos y por la motivación de alcanzar mis deseados éxitos.

Agradezco a mis tías, primos por su apoyo durante el proceso de esta investigación y por ser parte de mi formación como futura profesional.

(Allison)

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios, por darme la fuerza y determinación necesaria para culminar con éxito, mi carrera universitaria.

A mi Familia, porque contribuyeron de manera directa e indirecta en mi formación como futura profesional, al cumplimiento de una de mis metas y de mis anhelos más grandes.

A los estudiantes y maestra del preescolar del Centro Educativo Básica General Medalla Milagrosa, por abrirnos las puertas y permitirme realizar la investigación. Al igual que a los padres de familia por su apoyo y disponibilidad.

A todas aquellas personas que formaron parte y colaboraron en la aplicación de mi investigación.

(Allison)

RESUMEN

El presente estudio se centró en reconocer las repercusiones de la pandemia COVID19 en la motricidad fina dentro del entorno virtual en los niños de 5 años del preescolar del Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa, David. Se seleccionó la población infantil de preescolar ya que generalmente en esta etapa es donde se observan alteraciones en el desarrollo integral del niño. En la edad preescolar los niños y niñas deben ser capaces de realizar actividades utilizando su cuerpo, además van descubriendo nuevas habilidades motrices como el equilibrio, control corporal, agarre de pinza, coordinación visomotora, entre otras.

El diseño utilizado fue de investigación acción y el estudio de enfoque cualitativo, pues buscó determinar las repercusiones que presentaban los estudiantes de preescolar en el área motora fina a causa del aislamiento por la pandemia COVID-19. Los sujetos participantes en el estudio fueron 4 niños de preescolar del Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa. Como instrumentos de investigación se utilizó una lista de cotejo y una entrevista a los padres de familia.

Los resultados obtenidos de esta investigación determinaron, que afectivamente se muestran dificultades en la motricidad fina, específicamente en las actividades que incluyen los músculos de la mano y muñeca, en los estudiantes del preescolar del Centro Educativo Básica General Medalla Milagrosa, por falta de estimulación durante el confinamiento por la pandemia COVID-19.

Palabras claves: entorno virtual, infante, motricidad fina, pandemia COVID19, preescolar.

ABSTRACT

The study seeks to recognize the repercussions of the COVID-19 pandemic on fine motor skills within the virtual environment in 5-year-old children of preschool of the general basic education center Medalla Milagrosa. The preschool child population was selected since generally in this school stage is where the alterations in the integral development of the child are observed. In preschool age, children should be able to perform activities using their body, they also discover new motor skills such as balance, body control, grip of tweezers, visuomotor coordination, among others.

The design used was investigation action and the study had a qualitative approach, since it sought to determine the repercussions that preschool students present in the fine motor area due to isolation due to the COVID-19 pandemic. The subjects participating in the study were 4 preschool children from the Medalla Milagrosa General Basic Educational Center. As research instruments, a checklist and an interview with parents were used.

The results obtained from this research determined that difficulties in fine motor skills are shown affectively, specifically in activities that include the muscles of the hand and wrist, in preschool students of the Medalla Milagrosa General Basic Educational Center, due to lack of stimulation during lockdown due to the COVID-19 pandemic.

Keywords: COVID19 pandemic, fine motor skills, infant, preschool, virtual environment.

CONTENIDO GENERAL

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	11
1.1 Planteamiento del problema	11
1.1.1 Problema de investigación	19
1.2 Justificación	20
1.3 Objetivos	24
1.3.1 Objetivo General:	25
1.3.2 Objetivos Específicos	25
1.4 Diseño de investigación	25
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	28
2.1 Motricidad	28
2.2 Componentes de la motricidad fina	30
2.2.1 La prensión	30
2.2.2 El agarre	31
2.2.3 Transporte motriz	32
2.2.4 Manipulación en las manos	32
2.2.5 La liberación voluntaria	33
2.3 Motricidad Fina	34
2.4 Desarrollo de la motricidad fina en la Infancia	36
2.4.1 Proceso para el agarre del lápiz	38
2.4.2 Ejercicios para la Motricidad Fina	39
2.5 Dimensiones de la motricidad fina	40
2.5.1 Coordinación viso-manual	40
2.5.2 Coordinación Fonética	42
2.5.3 Coordinación Gestual	43
2.5.4 Coordinación Facial	44
2.6 Repercusiones por el aislamiento de la pandemia COVID-19	46

2.6.1 Alteraciones en el desarrollo motriz fino por falta de atención temprana a causa del aislamiento por la pandemia COVID-19.	47
2.7 Influencia del aislamiento a causa de la pandemia COVID-19 en la metodología educativa para los niños de preescolar.	49
2.8 Repercusiones en el desarrollo motriz fino por falta de atención en la estimulación temprana a causa del aislamiento durante la pandemia COVID-19.	50
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	54
3.1 Fase I: Selección y descripción del escenario, población, participantes y tipo de muestra.....	54
3.2 Fase II: Descripción de las variables a evaluar	55
3.3 Fase III: Descripción de los instrumentos o técnicas de recolección de datos.	57
3.4 Fase IV: Procedimiento	57
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	59
4.1 Resultados de la evaluación al desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de preescolar del C.E.B.G Medalla Milagrosa, con alteraciones en dicha área a causa del confinamiento por la pandemia COVID-19.....	60
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
LIMITACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	
INDICE DE CUADROS	
INDICE DE GRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

El control de la motricidad fina se basa en la coordinación de los músculos, hueso y nervios que se requieren para realizar los movimientos pequeños y precisos del cuerpo. El desarrollo de la psicomotricidad fina es una de las áreas del desarrollo humano, que se utiliza para determinar si el infante realiza apropiadamente una actividad de acuerdo a su edad cronológica.

En la etapa preescolar es cuando surgen las repercusiones del desarrollo, pues en esta edad, el niño debe ser capaz de realizar actividades más complejas utilizando su cuerpo. En esta etapa, los niños presentan signo de dificultades a la hora de realizar tareas cotidianas como recortar con tijeras, dibujar líneas, emitir trazos, sostener correctamente un lápiz o crayón, escribir o insertar.

Debido al aislamiento social a causa de la pandemia COVID-19 muchos niños en edad preescolar han presentado alteraciones en su desarrollo cronológico, siendo la motricidad fina una de las áreas más afectadas a causa de la falta de estimulación temprana. Es por ello, que se observó la necesidad de realizar un análisis profundo sobre las alteraciones en la motricidad fina que surgen a causa de la pandemia COVID-19 en los niños de 5 años de preescolar de la Centro Educativo Básica General Medalla Milagrosa, David.

La elaboración del estudio se realizó en cuatro capítulos, los cuales se describirán a continuación, Capítulo I: en este se puede observar los aspectos generales para llevar a cabo la investigación, donde se explica el planteamiento del problema, el cual abarca los antecedentes teóricos basados en la historia de la motricidad fina; así mismo, se investigó conceptos de teóricos y expositores sobre el tema

planteado. Además, incluye los sub problemas, la justificación de la investigación, objetivos generales y específicos del estudio y el diseño de la investigación.

Capítulo II: en este capítulo se describe el marco teórico, en donde se desarrollan las variables de la investigación. Además, se utilizan conceptos y ejemplos para una mayor confiabilidad se utilizan citas teóricas que fundamentan dichos conceptos.

Capítulo III: establece las fases que dan lugar a la metodología para llevar a cabo la investigación. Se presentan cuatro fases, iniciando con la fase I, en el que se presenta la selección de los participantes y la descripción del escenario donde se realizó el estudio, asimismo se detalla la población, la muestra, entre otros. La fase II, corresponde a la descripción de las variables independientes y dependientes con la conceptualización y la operacionalizad de ambas. En la fase III, se describen los instrumentos que se utilizaran para el desarrollo de la investigación, los cuales consistieron en la aplicación de una lista de cotejo, una encuesta a los padres de familia y una entrevista a la maestra. Por último, en la fase IV se describen los pasos a realizar en la investigación.

Capítulo IV: En este apartado se observan los resultados de la aplicación de los instrumentos, se describe de manera analítica los resultados obtenidos, por medio de cuadros y gráficas con sus porcentajes.

Para finalizar, en la investigación se detallan las recomendaciones, las conclusiones, limitaciones y anexos.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

De la Caridad y De las Nieves (2019), en un estudio titulado “El desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños del grado de preescolar”, sostiene que el preescolar es el primer paso para iniciar un sistema educativo. En esta etapa, se crean las bases fundamentales para el crecimiento de la personalidad de todo niño y se refuerzan las habilidades en su desarrollo integral. La psicomotricidad fina es una destreza motriz esencial en el desarrollo de todo infante; sin embargo, estas habilidades a nivel de preescolar no se han alcanzado por completo, y por tanto, se observan niños con dificultades para realizar tareas como trazado de rasgos caligráficos, rasgados, recorte y relleno.

Pérez (2011), en su investigación sobre la motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños de primer grado de educación básica de la Escuela Yolanda Medina Mena, expresa la importancia de mejorar la motricidad fina en los niños y niñas a través de actividades metodológicas y ejercicios en dicha área. También, señala que la falta de estímulos y ejercicios en la motricidad fina por falta de instrumentos pedagógicos impiden continuar al proceso de preescritura provocando que los niños de primer grado presenten problemas, tanto en la motricidad fina como en el la pre- escritura. Además, la falta de material didáctico y la poca colaboración de los padres de familia son factores que influyen en el desempeño académico de estos niños; como conclusión, se realizó trabajos prácticos con los niños de primer grado; a través, de actividades lúdicas con la finalidad de dar solución y lograr el éxito en el proceso de aprendizaje en la preescritura y reforzar las habilidades en la motricidad fina de los niños de primer grado de la escuela Yolanda Medina Mena.

Aguilar y Huamaní (2017) abordaron el desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños de 5 años de la institución educativa N°270 de Huaytará-Huancavelica. Se concluyó que las actividades pedagógicas incrementan de las habilidades

visomotoras, fortalece la coordinación motriz fina e incrementa el desarrollo psicomotriz en los niños, evitando que se incremente el riesgo de presentar un déficit en la motricidad fina.

Papa (2016) en su investigación sobre el nivel desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años en la institución educativa inicial N°268 de Huayanay baja, indica los niveles de desarrollo en la motora fina en los niños de familias que se dedican a labores agrícolas, ya que presentan dificultades en la motora fina por falta de ejercicios en dicha área, como resultado a esta investigación se observa que el 54% de los niños logró un aprendizaje en la coordinación bimanual, el 41% de los niños evaluados logró un aprendizaje en la dimensión de coordinación visomotora y al final de la evaluación se obtuvo como resultado que el 52% de los niños evaluados lograron un nivel de aprendizaje mayor a la que tenían en el desarrollo de su psicomotricidad fina.

Puertas, (2017) en una investigación titulada, La motricidad fina en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta Avelina Lasso de Plaza, señala la importancia de la motricidad fina y sus aportes en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años, en el análisis se busca el aprovechamiento de realizar actividades en las habilidades prensoras y movimientos que generan la grafomotricidad, en conclusión a esta investigación se realiza actividades y métodos lúdicos en donde permiten el desarrollo de las habilidades motrices, buscando potencializar las destrezas motrices, cognitivas y socio-afectivas.

Condori (2019), en su investigación sobre el Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes en edad de 4 años de la institución educativa inicial N°107 Huancavelica, evaluó el nivel de desarrollo en la motricidad fina en los niños de 4 años de dicho instituto. en donde se realiza un estudio utilizando métodos eficientes para determinar el grado de desarrollo en los infantes, en la investigación se obtuvo la participación de 92 niños de ambos géneros, en donde

se realizó la técnica de psicometría para evaluar, dando como resultado a la investigación que el 70.7% presentan un nivel medio en la motricidad fina, 19.6% posee un nivel alto en motricidad fina y un 9.8 % presentó un nivel bajo en el desarrollo de la motora fina, dando como referencia que las habilidades óculo manuales son superior a la dimensión en la coordinación de la motricidad fina.

Farro, (2017) realizó un estudio acerca de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°5144 Divino Cristo de las Alturas, Ventanilla. Indica, a través de una evaluación realizada a 61 niños por medio de instrumento de investigación, donde se obtuvo en los resultados que el 34.4% de los niños presentan un nivel medio en su desarrollo en la motora fina, un 23% poseen niveles bajo en motricidad fina y el 42.6% presenta un alto nivel en su desarrollo motriz fino. En la evaluación de las destrezas de dedos se determinó como resultado que el 21.3% tiene un nivel medio, un 21.3% de los niños poseen un bajo nivel y el 50.8% presenta un alto nivel en dicha habilidad, en cuanto a la coordinación viso manual el 37.7% de los niños evaluados presentan un nivel medio, el 26.6% poseen un nivel bajo y el 36.1% de los niños tiene predominancia alta en la coordinación viso manual.

Villavicencio (2013) en su investigación titulada, Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños de primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito, señala la importancia de desarrollar una guía de ejercicios para el desarrollo psicomotor, las cuales tienen como objetivo buscar el mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura en los estudiantes de primer grado del centro escolar Nicolás Copérnico. En el área de la motricidad fina se realizó una evaluación; a través, de actividades pedagógicas como rasgar tiras de papel, realizar trazos de papel grandes, entorchar papel con los dedos y recortar con los dedos, siguiendo la forma de un círculo. Concluyendo con la investigación, se observó en los resultados obtenidos de los niños evaluados, el 32% de los niños realizan un rasgado correctamente, un 44% realiza la actividad con dificultad y un 24% no lo

realizo. En la actividad de trazar papel el 28% realizo correctamente la actividad, el 36% tuvo dificultades en realizarla y otro 36% no la realizo correctamente. La actividad de entorchar papel, lo realizaron correctamente el 12% de los niños, un 44% tuvo dificultades en realizarlo y un 44% no lo realizo. En la última actividad realizada en dicha área, se observó que el 20% recorto con sus dedos siguiendo la forma del círculo correctamente, el 36% de los niños lo realizaron con dificultad y un 44% no realizaron correctamente la actividad.

Martin y Torres, (2015) en un estudio titulada, La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos, indica en su investigación la falta de implementos de actividades para trabajar el desarrollo de la psicomotricidad fina, en la presente investigación se dividieron a los niños en grupos según su edad cronológica entre los 3 a 5 años de edad para la iniciar la evaluación y recopilación de datos, durante la evaluación se observó poca participación por parte de los niños y niñas al momento de realizar las actividades. Como resultados a esta investigación se expresa que durante la evaluación se encontró con un grupo de niños que realizan las actividades pedagógicas para la evaluación como rellenar, trazar y colorear hojas blancas, estos niños realizaron repetidas veces las actividades y de manera correcta.

Chica, (2019) en su investigación sobre la motricidad fina y su influencia en el proceso de preescritura en los estudiantes de primer grado de la escuela general básica de la unidad educativa, Sir Thomas More, indica que es fundamental en los niños y niñas de primer grado desarrollen sus habilidades en la motricidad fina desde edades tempranas, ya que los movimientos de los músculos pequeños de la mano son un factor fundamental en el proceso de aprendizaje para el inicio de la lectoescritura, la investigación comprueba que la falta de herramientas pedagógicas en estos grados son factores que disminuyen el fortalecimiento en las habilidades motrices, en base a la falta de materiales se realizó actividades con técnicas tradicionales para iniciar la evaluación, como resultado a esta investigación, se observó que el desarrollo de una guía de actividades lúdicas para

desarrollar la motricidad fina, funciona como una herramienta de apoyo para las docentes del centro educativo Sir Thomas More en donde se logró potenciar las habilidades en la motricidad fina, además de trabajar la área socio afectiva de los niños, estimular su motivación y principalmente se observó un mayor desempeño el proceso de lectoescritura.

Laruta (2019) desarrolló un estudio titulado el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4-5 años de la institución educativa inicial N°274 Laykakota de la ciudad de Puno, con el fin de identificar los niveles en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4-5 años; por tanto, se realizó un planteamiento, donde se utiliza metodologías pedagógica para evaluar a la población de 80 niños, la investigación evaluará cuatro aspectos fundamentales en el desarrollo de la motricidad fina, iniciando con la coordinación visomotora, coordinación facial, coordinación fonética y en la coordinación gestual, las cuales permiten determinar el interés en el inicio, los procesos y logros en las metas de los niños. Concluyendo con la investigación, se obtuvo que el 50% de los niños evaluados presentan un desarrollo en la motricidad fina adecuada a su edad cronológica y el otro 50% presenta déficit al realizar las actividades durante la evaluación.

Sanmartín, (2019) en una investigación titulada “La estimulación temprana en la motricidad fina en niños de 4-5 años, por medio de la manipulación de diferentes materiales de la unidad educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca”. Concluye que la manipulación de diferentes materiales didácticos en los niños y niñas en edades de 4-5 años ayuda al mejoramiento de la motricidad fina en los infantes, el desarrollo de la motricidad finas es una parte esencial en la formación integral de todo niño en el proceso de crecimiento y desarrollo, el desarrollo de las diversas áreas facilita especificar las dimensiones en la formación del ser humano; es decir, se centra en especificar las aptitudes y habilidades cognitivas y psicomotoras del individuo. Esta investigación, presenta por objetivo mejorar el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños en edades de 4-5 años, con base a este objetivo se realizó la evaluación de los infantes mediante la observación,

donde se captó el nivel de desarrollo de habilidades en la motricidad fina por medio de instrumentos pedagógicos. En respuesta a esta investigación, se observó un avance en los niños en sí, destrezas en la motricidad fina con ayuda de las actividades grafo-plásticas, donde influyen en sus habilidades cognitivas, motrices, en el área socio-afectiva y principalmente fortalece la creatividad del niño permitiéndoles incrementar su desarrollo y aprendizaje.

Salgado y Quilla (2019) en un estudio titulado el uso de los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la instituciones educativas de educación inicial de Ñaña, señala la importancia de determinar la efectividad en las relaciones entre los materiales didáctico de los Centros Educativos y el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños, para llevar a cabo esta investigación, se realizó una evaluación en una población infantil de 66 niños, donde se obtuvo como resultados de la observación, que el 59,1% de los niños evaluados utilizaron de manera inadecuada los materiales didácticos presentados, un porcentaje del 63,6% poseen una adecuada motricidad fina a su edad. En conclusión, los materiales didácticos son un factor que al trabajar en relación con las habilidades en la motricidad fina potencian la confianza del niño en un 95% y a la vez trabaja de manera pedagógica el desempeño de los infantes a la hora de realizar actividades proporcionadas, según su edad para fortalecer las capacidades del niño en su motricidad fina, en el área cognitiva y socio afectiva.

Cango (2019) en una investigación sobre las actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños en edades entre 4 y 5 años, paralelo "B" en la Escuela de Educación Básica Vicente Bastida Reinoso de la ciudad de Loja, señala la incidencia de realizar actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina, para llevar a cabo este estudio, se realizó una entrevista a los docente para la recopilación de datos y se utilizó el test de Goodard, el cual fue aplicado a los niños para evaluar el desarrollo en la motricidad fina; a través, de la aplicación del test se determinó como resultados que el 58.82% de los niños

evaluados presentan un nivel en la psicomotricidad fina regular, un porcentaje de un 17.65% tiene un nivel deficiente en las habilidades de la coordinación manual, la prensión y la coordinación viso- manual, un 23.53% de los niños evaluados presentan un buen nivel en su desarrollo en la motricidad fina. En conclusión, Se debe realizar una guía de actividades lúdicas para trabajar el desarrollo de la motricidad fina, es un apoyo didáctico para las maestras de este Centro Educativo; ya que, por medio de las actividades didácticas el niño es capaz de reforzar todas sus habilidades tanto en la motricidad fina como en las demás áreas de desarrollo.

Barreto, (2018) en un estudio titulado, Las causas que afectan el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de transición de la IE San Luis Gonzaga, señala la importancia de determinar las posibles causas que pueden alterar el desempeño en las habilidades en la motricidad fina y gruesa en los niños, se determinó que uno de los factores causante de la falta de destrezas motrices, es la poca realización de actividades pedagógicas en los Centros Educativos, ya que estas se basan en el juego y en la realización de movimientos de las manos y pies, ayudando así al niño a poder desarrollar su habilidades; a través, de métodos divertidos en las que pueden interactuar además con otros compañeros, no solo estimulando las áreas motrices, si no trabajando de manera integral; a través, de una sola actividad. En conclusión, las dificultades motrices observadas son causa de la falta de actividades físicas, se observó mayormente en la coordinación viso-manual, en la fuerza y coordinación en los niños.

Fernández y Maco, (2018) en un estudio sobre las características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa de Chiclayo, indica la importancia de la evolución de la motricidad fina en el desarrollo de los niños de 4 años, en estas edades los niños pueden presentar dificultades al realizar algunas actividades correspondiente a su cronológica, se evaluó a una población infantil de 30 niños y niñas en edad de 4 años, donde se determinó que, por medio de las actividades pedagógicas se puede fortalecer las habilidades en la motricidad fina. Ya que, por medio del juego se puede se puede optimizar el

desarrollo de la motricidad fina, la coordinación viso-manual, la lateralidad, conceptos y el esquema corporal.

En la actualidad, surgen acontecimientos importantes sobre el desarrollo en la motricidad fina y su influencia en el desarrollo de los niños de preescolar. A nivel internacional, se adoptan diversos términos de psicomotricidad fina, siendo aceptadas por diferentes organizaciones que realizan actividades en las áreas psicomotora del desarrollo infantil.

Albuja (2009), citado en Condori (2019) en un estudio sobre el desarrollo psicomotriz en los niños de 4 a 5 años. Se utilizó una población de 34 niños, 4 Profesores y 2 tutores, para realizar el análisis del diseño y aplicación de un Programa Psicomotriz Fino; a través, del Arte Infantil en niños de 4 y 5 años del Colegio Internacional Sek en Quito, Ecuador. Se utilizó una serie de instrumentos, tanto en el pre-test como en el post-test. Entre los instrumentos de aplicación, se utilizaron las fichas de observación y recolección de datos por medio de encuestas y entrevistas. Como resultado al estudio se obtuvo que el arte infantil posee una influencia en el desarrollo psicomotriz fino, sirviendo como una herramienta didáctica para ayudar aquellos niños que presentan retrasos en la motricidad fina. Con base a los resultados mostrados en el Colegio Internacional SEK en Quito, se demostró la importancia de crear un programa para el desarrollo psicomotriz fino, se observó que los estudiantes presentan dificultades motrices debido a que algunos niños presentan un desarrollo inmaduro para su edad cronológica.

Caballero, (2019) en una investigación señala que un 60% de la población infantil en edades de 1 a 6 años, no reciben la aplicación de actividades de estimulación temprana, dando como resultado un retraso psicomotriz; de tal modo, que el desarrollo psicomotor en los infantes en Panamá es un proceso de continua evaluación en las funciones de todas las acciones neurológicas que presenta el niño, como consecuencia a la falta de estimulación, la mayoría de los niños poseen retraso en el desarrollo de sus habilidades motrices. Existe innumerables

habilidades que adquiere el niño a medida que va creciendo en todas las áreas del desarrollo, las cuales requieren un estudio con base a la psicomotricidad como: el lenguaje o comunicación, la parte psicomotriz, la cognitiva relacionado a las emociones y la parte social para determinar que los niños presentan un adecuado desarrollo global. Según las estadísticas recientes, las consultas en los Centros de Salud corresponden que el 15% – 20% de la atención medica pediátrica, dando como resultado que 1 o 2 de cada 10 niños mantienen problemas en su desarrollo psicomotor.

Fonseca, (2010), citado por Caballero, (2019) En su investigación señala la psicomotricidad evidencia en los últimos años que los padres como el personal de las Instituciones Educativas, influyen en la formación complementaria que acogen los infantes desde los 2 años hasta los 5 años, debido a que la aplicación de la psicomotricidad interviene en la integración y adaptación del niño y la niña.

1.1.1 Problema de investigación

Tomando en cuenta los antecedentes de la investigación se realizan las siguientes interrogantes presentadas a continuación:

¿Qué repercusiones tiene la pandemia COVID-19 en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de preescolar de la Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa?

Sub problemas

- ¿Cuáles son las alteraciones en la motricidad fina que surgen a causa de la pandemia COVID-19 en los niños de 5 años de preescolar de la Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa?
- ¿Qué tipo de actividades para desarrollar la motricidad fina, realiza el niño para estimular la motora fina durante la pandemia?

- ¿Cuáles son las evidencias presentes en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de preescolar de la Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa?

1.2 Justificación

Se determina a la psicomotricidad como los movimientos que realizan los niños en la motora gruesa y motora fina, utilizando los músculos de todo su cuerpo, involucrando todas sus extremidades superiores e inferiores. La psicomotricidad funciona como una técnica que permite favorecer el dominio de los movimientos corporales, lateralidad, el agarre, la coordinación visomotora y fortalece la relación que tiene el niño y la niña con el medio que le rodea.

El control de la motricidad fina se basa en la coordinación de los músculos, hueso y nervios que se requieren para realizar los movimientos pequeños y precisos del cuerpo. El desarrollo la psicomotricidad fina es una de las áreas del desarrollo humano que se utiliza para determinar si el infante realiza apropiadamente una actividad de acuerdo a su edad cronológica. El desarrollo de las habilidades en la psicomotricidad fina con el tiempo, la práctica y la enseñanza permite que el niño adquiera, nuevas destrezas motrices que le ayudan en todo su proceso de crecimiento y posteriormente en su vida adulta.

La motricidad fina es un control motriz que todo infante necesita en su vida, ya que, gracias a esta, los niños son capaces de realizar múltiples actividades en su vida cotidiana. Además, los ayuda a fortalecer su aprendizaje, planeación, su coordinación, la fuerza muscular y la sensibilidad normal. A la hora de evaluar un niño en el área de motricidad fina, se colocan actividades pedagógicas con base a la edad del niño, estas actividades básicas como: recortar formas con tijeras, dibujar líneas o círculos, doblar ropa, sostener y escribir con lápiz, apilar bloques, enhebrar con hilo, entre otras. Estas son actividades cotidianas que pueden

determinar si el sistema nervioso del niño está funcionando de manera correcta de acuerdo a su edad cronológica.

Es importante que la motricidad fina sea estimulada a tempranas edades; ya que, muchos niños en edad preescolar presentan dificultades a la hora de realizar actividades. Al estimular la motricidad fina, permite una coordinación en el movimiento de los pequeños músculos de la mano, los cuales están también, ayudan con la estimulación de la coordinación visual. El nivel en las destrezas manuales en los niños puede atribuirse a la coordinación que presentan, al realizar tareas manuales de manera correcta, las cuales determina que su sistema nervioso está trabajando adecuadamente.

Al trabajar la motricidad fina en los niños permitimos; a través, de los movimientos de la mano que se activen comandos originarios de las regiones de la corteza motora primaria, las cuales poseen un alto porcentaje de neuronas corticoespinales, de la cual descienden a la medula espinal y se conectan con las neuronas motora de las astas inferior, estas interconexiones permiten que se desarrollen una gran cantidad de habilidades motrices y destrezas manuales.

El control de la psicomotricidad fina permite realizar movimientos precisos en los músculos pequeños del cuerpo como: la mano, los dedos, pies, dedos de los pies, los labios y lengua. Al tener un control en dicha área permite que el niño pueda realizar de manera correcta actividades cotidianas como recoger objetos utilizando el pulgar y el dedo índice, también usando un lápiz para escribir, sostener los cubiertos, abrir una horquilla de ropa, entre otras tareas que se producen a diario.

La falta de estímulos en la motricidad fina, también puede traer consigo problemas que se observan comúnmente en niños en edad preescolar, cabe destacar que la motora fina puede deteriorarse por falta de ejercicios en dicha área, muchas veces, puede verse afectada a causa de lesiones, una enfermedad, por un

accidente cerebro vascular, deformaciones congénitas, por una parálisis cerebral o por una discapacidad en el desarrollo de la persona. Comúnmente, los problemas en el cerebro y la medula espinal, en los nervios periféricos, las articulaciones y los músculos, también pueden influir en la efectividad de las habilidades de la motricidad fina. Cuando un niño menor de 5 años no presenta habilidades en la psicomotricidad fina, mostrara signos de dificultad a la hora de realizar actividades en donde deba tener un control en su movimiento corporal, coordinación de las manos, dedos y cara. Comúnmente en los niños pequeños, el retraso en la capacidad de sedestación o en proceso de caminar puede ser un signo de alerta temprano y puede señalar que el niño, también tendrá una repercusión en sus habilidades en la motricidad fina.

Generalmente, en la etapa preescolar es donde surgen las repercusiones del desarrollo; ya que, en estas edades el niño debe ser capaz de realizar actividades más complejas utilizando su cuerpo, en esta fase los niños presentan signo de dificultades a la hora de realizar tareas cotidianas como: recortar con tijeras, dibujar líneas, emitir trazos, sostener correctamente un lápiz o crayón, escribir e insertar. Estas tareas básicas, implican el desarrollo de la motora fina y si los niños presentan inconvenientes al realizar dichas actividades puede ser a causa de una falta de estímulos en el desarrollo motriz fino, la cual afecta también su coordinación viso-motora.

El preescolar es la etapa base para el proceso de desarrollo y aprendizaje en todo niño, aquí es donde el niño refuerza sus aprendizaje y habilidades ya obtenidos a través, de sus interacciones con el medio que lo rodea, una parte fundamental del preescolar es crear un aprendizaje; por medio, de actividades lúdicas en donde el niño puede aprender de manera divertida y a su propio ritmo. En esta etapa inicial es importante ser constante en el entrenamiento de actividades básicas que se pueden realizar; a través, de juegos educativos y que tienen como beneficio estimular las destrezas y coordinación visomotora, las cuales tiene como resultado que el niño fortalezca sus habilidades en la motricidad fina. A través, de

actividades lúdicas se puede observar el dominio y la precisión de los movimientos finos de la mano y dedos, además de otorgar una autonomía y seguridad en cada niño, así mismo, ayuda a desarrollar su independencia y estimula el pensamiento lógico.

Los niños en edades preescolar de 3- 6 años deben recibir estimulación en todas sus áreas de desarrollo de manera integral, son fundamental para el funcionamiento adecuado del cuerpo a nivel físico y psíquico. Es de suma importancia que se trabaje el desarrollo de las habilidades motrices en estas edades, ya que ayudan en la adquisición nuevas habilidades que le permitirán realizar correctamente sus tareas cotidianas, además de fortalecer su autonomía e independencia como individuo.

El preescolar representa características propias las cuales se ven involucradas en el desarrollo integral de todos los niños. En esta etapa se constituyen las bases para un mejor desarrollo físico y psíquico en el niño, el cual posteriormente influirá en su vida adulta. Además, en esta fase los niños asimilan nuevos conocimientos, habilidades, forman capacidades y cualidades que le ayudaran el resto de su vida. Es en este período de su vida en que el niño es fundamental trabajar sus áreas motrices, al estimular dicha área se observan como resultados los logros alcanzados por los niños en su dominio de los músculos finos de la mano y los dedos; también se puede observar el control en la coordinación visomotora, coordinación óculo-pédica, la orientación espacial y en la lateralidad, todos estos estímulos le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones más complejas y posteriormente perfeccionarlas.

Los niños en edades de preescolar deben contar con algunas destrezas motrices que corresponden a su desarrollo cronológico. Los niños al cursar kínder van descubriendo habilidades motrices como la lateralidad, equilibrio, coordinación, el agarre de lápiz, coordinación visomotora, enjareta, entre otras. Por ello, está investigación tiene como objetivo buscar potenciar las habilidades en la motricidad

fina afectadas durante la pandemia COVID-19 en los infantes de preescolar de la Centro Educativo Básica General Medalla Milagrosa; a través, de actividades motoras y actividades psíquicas, las cuales beneficiaran a los niños en su desempeño escolar.

Debido a la importancia que posee el desarrollo psicomotor fino en el crecimiento y evolución de los niños de preescolar, se anexará unas actividades en las recomendaciones para promover, potenciar y fortalecer aquellas habilidades en la motricidad fina afectadas a causa de la pandemia COVID-19 que presenten los niños de los preescolar de la Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa.

Esta investigación poseen una gran beneficio social, ya que se centra en ayudar a potenciar el desarrollo en la motricidad fina de los niños y niñas de preescolar de la Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa, esta lista de actividades anexada a la investigación, se basa en el desarrollo de las habilidades de los infantes de preescolar, pero no solo estimula el desarrollo motriz de los niños, sino que también, estas actividades funcionan como ejercicio para fortalecer los músculos, mejora la coordinación corporal, potencia la coordinación visomotora, estimula el agarre de pinzas, trabaja el control de los músculos pequeños de la mano y dedos en los niños, estimula el aprendizaje y ayuda a que los infantes adquieran un mejor dominio de su propio cuerpo, logrando uniformar los movimientos del cuerpo y mejorar sus habilidades psicomotoras.

1.3 Objetivos

Para darle una orientación a la investigación se ha propuesto estos objetivos; generales y específicos con el fin de alcanzarlos y así cumplir con éxito la realización del estudio.

1.3.1 Objetivo General:

Reconocer las repercusiones de la pandemia COVID-19 en la motricidad fina dentro del entorno virtual en los niños de 5 años de preescolar de la Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Detectar que tipo de alteraciones son más comunes en el desarrollo de la motricidad fina a causa de la pandemia COVID-19 en los niños de 5 años de preescolar de la Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa.
- Evaluar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de preescolar de la Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa, con alteraciones en dicha área a causa de la pandemia COVID-19.
- Verificar las manifestaciones de mejora en las áreas afectadas en la motricidad fina en tiempos de pandemia en los niños de 5 años de preescolar de la Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa.

1.4 Diseño de investigación

El diseño de esta investigación, corresponde a un diseño de tipo cualitativo con un enfoque descriptivo, en donde se busca determinar las repercusiones que presentan los estudiantes de preescolar en el área motora fina a causa del aislamiento por la pandemia COVID-19 por medio de una investigación de acción.

Por su parte los autores Baptista, Collado y Sampieri (2010), citados por Portilla, Rojas y Hernández (2014), mencionan:

“Método el enfoque cualitativo emplea la recolección de datos sin medición numérica, esto con el propósito de descubrir o afinar preguntas de investigación durante el desarrollo de la interpretación.”

Siguiendo con lo expuesto por los autores, el enfoque cualitativo se realiza, por medio de la recolección de datos sin necesidad de tener una cantidad numérica de participantes, este tipo de enfoque se utiliza con la finalidad de investigar por medio de preguntas un tema específico.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Motricidad

La motricidad hace referencia a los movimientos armónicos y coordinados que realiza el ser humano e implica al sistema locomotor, dichos movimientos, son coordinados por la corteza cerebral y las estructuras secundarias que lo modulan. La motricidad envuelve todos los procesos y las funciones de los organismos del cuerpo, así como el control psíquico y mental del individuo.

El ser humano no solo presenta la capacidad para realizar movimientos, sino que es capaz de expresar sus deseos de una forma ingeniosa o espontánea. La motricidad engloba en su totalidad las funciones y el proceso que conducen los movimientos, influyendo en las áreas mentales.

La motricidad se divide en dos subáreas que son: la motricidad fina y motricidad gruesa, la psicomotricidad gruesa es principalmente la encargada de la coordinación general y movimientos de los más amplios del cuerpo; por otro lado, la motricidad fina se encarga de generar los movimientos, la precisión y control en las habilidades de los músculos de la mano, dedos, pies y labios. Posteriormente, la psicomotricidad fina es el proceso que se consigue después de la psicomotricidad gruesa, ya que requiere una apropiada coordinación en las acciones que ejecutan los distintos grupos de músculos.

En base a la importancia de la motricidad en el desarrollo infantil, autores como Farreny y Román (1997), citados por Cano (2017), defienden que:

El niño se manifiesta o comunica a través de todo el cuerpo, percibe la realidad externa y experimenta y aprende mediante este, siendo el movimiento un instrumento imprescindible para ello. A esto, el autor añade que “es a través del movimiento, de la acción, de la experiencia, de la organización espacio-temporal, del contacto del propio cuerpo con otros cuerpos y objetos como el niño o la niña aprende a interiorizar el aprendizaje. (p.4)

La motricidad es esencial en el desarrollo de todo infante; puesto que, gracias a estas habilidades el ser humano es capaz de realizar un sin número de

movimientos, utilizando todo su cuerpo de manera armónica. Para los autores, el niño es capaz de comunicarse; a través, de sus movimientos corporales, además, los niños tienen la capacidad cerebral para adquirir conocimientos que formarán parte de su aprendizaje, a través de los movimientos del cuerpo. Por tanto, durante los primeros años de vida es importante que los niños puedan explorar su entorno de manera que les permita fortalecer sus sentidos e inicien el proceso de aprendizaje por medio de sus propias experiencias. Al explorar los niños van adquiriendo diversas habilidades y destrezas que le ayudarán, posteriormente en la etapa preescolar, como: el juego simbólico, reconocimiento de texturas, coordinación, lateralidad, dominio corporal, correr, saltar, respeto y reconocimiento por el medio ambiente.

Mendoza (2017), Afirma que:

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. (p.10)

Cuando se habla de motricidad, se vincula directamente con el movimiento del cuerpo; sin embargo, este autor refleja en su investigación la importancia que presenta la motricidad en el desarrollo integral, la coordinación en los movimientos corporales se lleva a cabo de manera correcta gracias al conjunto de todos los sistemas que se involucran en el proceso motriz. El desarrollo de la motricidad es esencial para todo individuo; ya que, influye en el proceso de aprendizaje en los niños, también permite el incremento de habilidades básicas como: correr, saltar, bailar, manipular objetos de diferentes tamaños, pintar, entre otro.

Le Boulch, citado por Franco y Ayala (2011), expresa que:

Plantea que la motricidad, por su lado, permite que el hombre se realice en un ámbito donde el deseo de trascendencia desempeña un papel primordial. La motricidad, siendo intencional, constituye una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con los otros y con el mundo, a través de su corporeidad. (p.18)

La motricidad es una habilidad corporal, el cual el ser humano utiliza como medio para comunicarse e interactuar con el medio que lo rodea. Le Boulch, habla de un punto muy importante para el desarrollo del individuo, ya que al igual que otros autores, considera que el control de los movimientos y músculos del cuerpo humano, no solo permite realizar actividades físicas, sino que influye en el descubrimiento de sus propias capacidades, en su comportamiento con los demás individuos y en su razonamiento.

2.2 Componentes de la motricidad fina

La motricidad fina se refiere a los movimientos de preciso de las manos, brazos y dedos. Las habilidades motrices fina, permiten que se lleve a cabo diversas actividades como: recortar, escribir, pintar, vestirse, entre otras. Los componentes de la motricidad fina, son factores que influyen en el desarrollo motriz fino en todo niño, ya que actúan en conjunto para que se logren de manera correcta las actividades que corresponde a dicha área del desarrollo.

2.2.1 La prensión

Gutiérrez en el 2018, define a la prensión como:

La forma en que los objetos se sujetan o mueven con las manos. La forma en que se sujetan o se mueven los objetos es muy importante dado que determina en gran manera el grado de dificultad de la tarea. (p.14)

Desde el nacimiento los niños presentan habilidades motrices que poco a poco se irán perfeccionando, una de estas es la prensión en donde el niño inicia este hito con el reflejo de prensión palmar, posteriormente se concreta en una habilidad motriz que le permite al niño poder agarrar con precisión un objeto.

Por otra parte, Zapata en 2016, define que:

La prensión de oposición pulgar e índice marca un hito en el desarrollo psicomotriz del niño, debido a que a partir de que comienza a coger los objetos de una forma más precisa se abre ante él un mundo por posibilidades por descubrir, explorar, tocar. Es decir, empezará una exploración de objetos y formas más complicadas. (p.21)

La prensión es una habilidad motriz que le permite al niño realizar tareas como los agarrar objetos, posteriormente esta habilidad le ayuda al infante a estimular el agarre y el inicio de la preescritura.

Ruiz (2003), citado por Núñez (2018), señala a la prensión como: “Derivan en movimientos elementales manipulativos como: alcanzar, agarrar, soltar y arrojar. La prensión es la capacidad para coger objetos con la mano; esta capacidad representa una de las actividades humanas más complejas.” (p.15)

En los primeros años de vida los niños crean su aprendizaje, por medio de la interacción con el medio; por ello, el desarrollo de la prensión es fundamental para todo niño, ya que esta le permite agarrar los objetos que lo rodean, soltarlos y arrojarlos de manera precisa.

2.2.2 El agarre

Escobar y Quirós (2018), define al agarre como: “La fuerza utilizada con la mano para apretar o suspender un objeto en el aire.” (p.12)

El agarre es una habilidad motriz fundamental en toda persona, es gracias a esta capacidad que podemos sostener un objeto en el aire sin dejarlo caer, esta función le permite al niño aumentar sus habilidades motrices.

Según López y Alva, citado por Toapanta (2018), expresa que:

En un inicio los niños agarran con toda la mano, después el pulgar se opone a los cuatro dedos, y de a poco la presión es más fina, ya que es capaz de asir objetos pequeños, tales como una canica e incluso migas de pan. (p.23)

Desde los primeros meses el niño es capaz de agarrar los objetos, iniciando con los dedos de sus padres y algunos objetos suaves; sin embargo, a medida que van creciendo, su agarre se vuelve más preciso permitiéndoles desarrollar posteriormente habilidades más complejas como el agarre de pinzas.

Monrroy, et al (2020), define que: “El agarre es aquella fuerza que se implementa para sujetar o apretar objetos por medio de las manos.” (p.11)

El agarre le permite al niño apretar con fuerza los objetos que estén a su alrededor sin dejarlos caer. El agarre le ayuda al infante a realizar tareas básicas como agarrar los juguetes, agarrar su biberón, agarrar un objeto para apoyarse, entre otros.

2.2.3 Transporte motriz

Según la página web hop' toys (2020), define el concepto al transporte motriz como: “La habilidad de sostener un objeto en la mano durante su desplazamiento.” (p.1)

El transporte es un factor importante en la motricidad infantil, esta capacidad le ayuda al niño al momento de jugar, ya que permite que el infante pueda sostener el objeto y sea capaz de pasárselo a su otra mano.

Josiane Caron-Santha, define al transporte como: “La capacidad de retener un objeto en la mano durante un desplazamiento.” (p.2)

Siguiendo con lo expresado por la terapeuta ocupacional Caron-Santha, el transporte permite que el niño pueda sostener de manera precisa un objeto. Posteriormente, es capaz de pasársela a su otra mano o pasarla a una persona.

2.2.4 Manipulación en las manos

Martínez en el (2019), expresa a la manipulación de las manos como: “Las habilidades de manipulación en donde se usa un objeto para completar una tarea.” (p.25)

Desde pequeños los niños son capaces de aprender por medio de sus sentidos, la manipulación de objetos permite que el niño pueda incrementar su aprendizaje, por medio de la exploración con el medio que lo rodea.

La página web hop' toys (2020), expresa que: “La manipulación en la mano se refiere a la capacidad de mover un objeto de un lugar a otro en la mano.” (p.2)

La manipulación de los objetos es una capacidad que el niño va desarrollando durante su proceso de crecimiento, este le permite al niño que pueda desplazar un objeto en diversas direcciones y lugares de manera armónica.

Josiane Caron-Santha, expresa que la manipulación de la mano: “se refiere a la capacidad de desplazarse de un sitio a otro con el objeto en la mano.” (p.1)

El desplazamiento de los objetos es un hito fundamental que todo niño cumple con a medida que crece, esta capacidad le ayudara en su desarrollo motriz como en su aprendizaje, ya que le permite crear su aprendizaje por medio de la exploración y los sentidos.

2.2.5 La liberación voluntaria

Según la página web hop' toys (2020), la liberación voluntaria: “Es el gesto que consiste en la liberación de los dedos en un momento y lugar preciso para depositar un objeto.” (p.2)

La liberación voluntaria, consiste la capacidad que tiene el niño para realizar movimientos con sus dedos y manos de manera libre y precisa, permitiéndole posteriormente, alcanzar hitos de su desarrollo como el rayado libre, pintar, escritura, moldear con masillas, entre otras actividades.

Por su parte, Montessori, citada en el artículo sobre la importancia de la manipulación y experimentación en la infancia (2018), expresa: “El niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano en una forma lógica, con consecuencias y usando elementos reales, desarrolla una fuerte personalidad.” (p.22)

Con base en la definición de la autora, es fundamental que los niños desarrollen sus habilidades motrices por medio del juego, la manipulación y la libertad que presenta el niño le permite crear una autonomía en sí mismo y le ayuda a desarrollar un pensamiento lógico desde pequeño.

La autora Joseine Caron-Santha, define a la libertad voluntaria como: “Un gesto que corresponde a liberar con los dedos, en un momento y lugar preciso para dejar el objeto.” (p.2)

La libertad voluntaria es la capacidad que presentan los niños, para controlar de forma armónica los movimientos de sus dedos y manos, permitiéndole desarrollar actividades y juegos motrices que influyen en su capacidad intelectual y motriz.

2.3 Motricidad Fina

La motricidad fina se refiere a la coordinación de destrezas que se logran gracias a los músculos pequeños del cuerpo, como: las manos y los dedos. Desde los primeros meses de vida, los niños presentan sus primeras destrezas en la motricidad fina, permitiendo que el infante pueda lograr de manera correcta las actividades básicas como: agarrar los objetos, colorear, escribir, recortar con tijeras, moldear con masillas, entre otra.

Da Fonseca (1988), citado por Cándales (2012) afirma que:

La Motricidad Fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación ósculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (p.35)

Con base a lo planteado por el autor, la motricidad fina es un factor fundamental en el desarrollo de todo niño, ya que le permite incrementar habilidades en el dominio y coordinación de los movimientos de la mano y los dedos. Según Da Fonseca la motricidad fina, ayuda también, en el desenvolvimiento de las

coordinaciones visuales, siendo así, esencial esta área del desarrollo para la etapa de preescolar en todo niño.

De igual manera siguiendo con el aporte teórico sobre psicomotricidad fina la Dra. Gonzales, (1998), citado por Gómez y Lozano (2018). al referirse al concepto de la motricidad fina afirma que:

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. (p.25)

La motricidad implica todos los movimientos que realiza el ser humano desde su nacimiento, estos movimientos permiten determinar el comportamiento motor que presenta un niño, desde su nacimiento hasta los 6 años de edad, ya que en esta etapa infantil es donde el niño manifiesta nuevas habilidades y destrezas motrices, las cuales son esenciales para su proceso de crecimiento y posteriormente, les ayudara en su vida adulta.

Froebel, (1782, 1852) pedagogo alemán, Citado por Gómez y Lozano (2018). Expresa que:

Plantea al desarrollo de la motricidad fina a través de una lista completa de ocupaciones que los niños y niñas de Educación Pre escolar realizan: picado, costura, dibujo, entrelazado, tejido, trenzado con paja, doblado, recorte, pegado, guisantes, modelado, etcétera; que son el origen de los trabajos manuales de los pequeños preescolares; dejando al niño y/o la niña, la posibilidad de hacerlos libremente. (p.36)

Cuando se hace referencia al desarrollo de la motricidad fina, se relaciona con el control de los músculos pequeños del cuerpo, donde involucra los dedos, manos, pies, lengua y labios. Estos movimientos son utilizados por el ser humano desde su nacimiento y son los responsables de llevar a cabo el desarrollo de actividades básicas como: rasgar, pintar, utilizar tijeras, hacer bolas de papel, doblar, amasar plastilina o arcilla, cortar tiras, entre otros. Estas actividades, funcionan como herramientas de aprendizaje que utilizan los docentes de preescolar, para

estimular las habilidades en la motora fina, estas acciones también, facilitan la adquisición de nuevas habilidades que el niño deberá adquirir a medida que va creciendo para tener un desarrollo neurológico adecuado a su edad.

2.4 Desarrollo de la motricidad fina en la Infancia

La motricidad fina, permite la coordinación de los músculos para llevar a cabo los movimientos pequeños y precisos de las manos, dedos y donde intervienen áreas fundamentales como el cerebro, los músculos y las articulaciones; por tanto, es importante estimular dicha área desde edad temprana, ya que es un proceso crucial para que los niños puedan experimentar e incrementar su aprendizaje; a través de su entorno.

En los primeros meses de vida los bebés van desarrollando movimientos de la mano, hasta conseguir un control correcto en la motricidad fina lo que los llevara a obtener el acto más fino que realiza el ser humana, la escritura.





Cuadro N°1: Desarrollo de la motricidad fina en la infancia

Desarrollo de la motricidad fina en la infancia	
De 0 a 2 Meses	El reflejo presión palmar está presente en las manos del recién nacido. Cuando se roza su palma, cerrar su mano en un acto inconsciente. Este reflejo desaparece alrededor de los cinco meses, alrededor de las ocho semanas, comenzará a descubrir y jugar con sus manos. Los bebés al principio solamente descubrirán las sensaciones táctiles, posteriormente, a los tres meses los bebés son capaces de involucrar la vista también.
De 2 a 4 Meses	La coordinación viso- manual comienza a desarrollarse, en esta edad comienza una etapa práctica llamada "ensayo y error", en donde al observa un objeto y trata de agarrarlo con las manos.
De 4 a 5 Meses	En esta edad la mayoría de los bebés pueden agarrar un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos, este logro se denomina "Máximo nivel de alcance", se considera una base importante para el desarrollo de la motricidad fina.
De 6 a 9 Meses	A los seis meses, el bebé ya puede sostener con facilidad un pequeño objeto durante cortos periodo de tiempo y mucho empiezan a golpear los objetos que tiene en sus manos. Aunque su habilidad para sujetarlo sigue siendo lento y habitualmente se le caen las cosas que sostienen, empiezan a tomarle el gusto a agarrar objetos pequeños con sus manos y llevárselos a la boca.
De 9 a 12 Meses	Cuando el bebé se acerca a su primer cumpleaños prefiere observar los objetos antes de agarrarlo con sus manos. Así, tocará el objeto con su mano entera, pero será capaz de empujarlo usando su dedo índice.
De 12 a 15 Meses	De 12 a 15 meses: En esta etapa, el bebé uno de los logros en la motricidad fina más significativos de su evolución, que consiste en aprender hacer las tenazas con la mano, utilizando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.
De 1 a 3 Años	Coincide con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos. En esta etapa, los bebés han desarrollan la capacidad de manipulación de objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción, manipular las páginas de un libro, cerrar y abrir cajones, utilizar juguetes de arrastre con cuerda o cinta y empujar palancas.

Fuente: (SNTE, Sindicato Nacional de Trabajadores,2011)

Cuadro N°2: Tipo de agarre

2.4.1 Proceso para el agarre del lápiz

Edad	Tipo de agarre
<p>1 año – 1 año, nueve meses</p> 	<p>Presa cilíndrica o presa palmar supina: Aparece entre el año y año y medio. Se emplea toda la mano para sujetar herramientas, y el movimiento procede de segmentos proximales, es decir, se mueve el hombro y el brazo para mover la mano. Se trata de un agarre estático.</p>
<p>2 años a 3 años</p> 	<p>Presa digital pronada: Aparece entre los 2- 3 años. En ella los dedos sujetan la herramienta, el hombro comienza hacer más estable y entonces los movimientos proceden de segmentos más distales, es decir, codo y antebrazo. También se trata de un agarre estático.</p>
<p>3 años y medio a 4 años</p> 	<p>Pinza cuadrípode: Aparece a los 3 años y medio o cuatro. Los cuatro dedos participan en el agarre de útil. Ahora el movimiento procede de las muñecas y la mano, y hay mayor estabilidad de hombro y codo. Inicialmente es un agarre estático, aunque puede evolucionar y convertirse en dinámico.</p>
<p>4 años y medio a 7 años</p> 	<p>Pinza trípode: Aparece a los 4 años y medio y se desarrolla perfectamente a los 7 años. En ella participan el pulgar, el índice y corazón. Inicialmente los tres dedos funcionan de manera unitaria, para posteriormente madurar hacia una pinza trípode dinámica.</p>

Fuente: (SNTE, Sindicato Nacional de Trabajadores,2011)

2.4.2 Ejercicios para la Motricidad Fina

Cuadro N°3 Ejercicios para la motricidad fina

Herramienta	Actividad
<p>Pinza para colgar ropa</p> 	<p>Unas simples pinzas de tender ropa pueden ser un ejercicio para mejorar la motricidad fina. Mientras los niños juegan con las pinzas estarán fortaleciendo los dedos índices, corazón y pulgar, y midiendo la fuerza que tiene que hacer en la presión.</p>
<p>Cesta y coladores</p> 	<p>Otro interesante y sobre todo entretenido, es meter limpia pipas, pajitas y espaguetis por cada uno de los agujeros de un colador, veras como se entretiene con esta divertida actividad.</p>
<p>Pinza de cocina</p> 	<p>Resultan útiles para trabajar la motricidad fina, trasladando canicas, pompones, bloques o cualquier objeto que se pueda cambiar de un recipiente a otro. No importa si utilizan las dos manos para cerrar las pinzas, ya que estarán fortaleciendo los músculos igual.</p>
<p>Ligas de goma</p> 	<p>Los niños podrían fortalecer sus habilidades en la motricidad fina, mientras colocan ligas alrededor de los tubos. Es una actividad simple pero también puede convertirse en un divertido reto.</p>
<p>Botellas con tapón de rosca</p> 	<p>Enroscar y desenroscar tapones con una botella, es un efectivo ejercicio con el que se trabajar dos aspectos importantes, la identificación de colores y la asociación y emparejamiento entre el tapón y la botella y fortalecer la motricidad fina.</p>
<p>Esponja</p> 	<p>Prepara dos recipientes separados uno de agua y el otro vacío, la actividad consiste en pasar el agua de un recipiente a otro. Añadiendo un poco de magia y fantasía.</p>

Fuente: (SNTE, Sindicato Nacional de Trabajadores,2011) (Google imágenes, 2021)

2.5 Dimensiones de la motricidad fina

La motricidad fina se lleva a cabo, por medio de la interacción entre la maduración neuronal y las experiencias del niño durante su etapa de crecimiento. Esta área del desarrollo involucra las habilidades para realizar los movimientos pequeños del cuerpo las cuales requieren precisión y destreza manual, además implica la coordinación ojo- mano. Las habilidades en la motricidad fina implican el dominio motor gráfico, las destrezas manuales y el uso de herramientas.

Mesonero en (1994), citado por Gutiérrez (2019), dimensiona la motricidad, según las siguientes clasificaciones:

2.5.1 Coordinación viso-manual

La coordinación viso manual es una habilidad motriz fundamental en el desarrollo de todo infante, ya que se implica movimientos controlados y armónicos entre las manos y los ojos, permitiendo que se realice acciones como cortar, pintar, rasgar, moldear, etc.

Mesonero (1994), citado por Gutiérrez (2019), afirma que: “La coordinación manual es la participación de las dos manos, cada una de las cuales realiza unos gestos y tiene unas habilidades propias que dirigen la actuación de cada mano por separado en distintas tareas.” (p.33)

El ser humano desde los primeros meses de vida comienza a explorar y así se inicia el desarrollo de sus habilidades motrices, la coordinación viso-manual es una de las habilidades fundamental en el niño y la niña, ya que permite obtener una sincronización entre nuestras manos y dedos entre sí.

Mesonero (1995), citado por Fernández y Maco (2018), expresa que:

La coordinación Viso-manual es la unión del campo visual y la motricidad de la mano. En el periodo infantil el objetivo general es desarrollar y enriquecer las posibilidades del niño, aumentando la libertad y soltura de movimientos y su disponibilidad en la manipulación de objetos. (p.36)

Siguiendo con lo expresado por Mesonero, la coordinación viso-manual representa una habilidad cognitiva del cuerpo humano, está permite la unión sincrónica entre el campo visual y los movimientos de la mano haciendo posible que la persona pueda llevar a cabo múltiples tareas. Además, en la etapa infantil, el niño es capaz de estimular por sí solo la coordinación viso-manual por medio de la exploración y su interacción con los objetos que le rodean.

Por otra parte, Papa Delgado (2018), señala que:

La coordinación viso- motriz Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión. Son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea los ojos, los pies y los dedos. Por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar y escribir.

En la etapa de preescolar, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejos como la lectura-escrita, pues esta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación en la visión con los movimientos de manos y dedos. (p.26)

La coordinación viso-motriz es una habilidad esencial para el ser humano, principalmente en la etapa infantil, dado que es en los primeros años de vida, los niños inician su aprendizaje por medio del juego y movimientos corporales. Las habilidades viso manuales permiten que el niño pueda realizar de manera ordenada y precisa las actividades básicas que se le presenten como: rasgar, cortar con tijeras, pintar, entre otras actividades que le ayudaran a estimular sus destrezas motrices.

En la etapa preescolar es fundamental que los niños tengan presente el desarrollo de su habilidad viso-manual, en esta nueva etapa del desarrollo se requiere algunas habilidades más complejas que les ayudaran a manipular de manera coordinada los objetos. Además, se estimula el pensamiento lógico del niño, la atención y coordinación manual, permitiendo que se proporcione un mejor desarrollo.

2.5.2 Coordinación Fonética

Desde los primeros meses de vida los niños presentan la capacidad para comunicarse, a través del llanto, balbuceo y emisión de silabas, aunque su lenguaje no es totalmente maduro para lograr la emisión de silabas, poco a poco se incrementa su comunicación gracias a los estímulos sonoros que recibe de su entorno.

Armas (2015) expresa que:

La coordinación fonética corresponde al proceso de comunicación por medio del lenguaje al principio el niño y niña no será capaz de comunicarse, pero con el pasar de los años poco a poco irá emitiendo sus primeros fonemas y sonidos en concordancia con la estimulación que recibe por parte de sus progenitores. (p.19)

Desde los primeros meses de vida los infantes son capaces de emitir sonidos; sin embargo, no presentan la madures suficiente para comunicarse o realizar una emisión sistemática. Por otro lado, la coordinación fonética permite que poco a poco los niños sean capaces de emitir sus propios fonemas. La estimulación del lenguaje es fundamental desde su nacimiento, pues permite un aumento en la emisión de sonido y fonemas, que estimula el área cognitiva, aumenta el conocimiento y aprendizaje en el infante.

Mesonero (1994), citado por Meza y Lino (2018), Define que la coordinación fonética: “Es un aspecto muy importante dentro de la motricidad, sirve para estimular las actividades planteadas y seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. (p.36)

Desde pequeños los niños tienen la capacidad de emitir sonidos para comunicarse, sin embargo, no presentan la madures necesaria para emisión sistemática. En la etapa infantil se desarrolla el aprendizaje que permite que poco a poco puedan realizar una emisión correcta de las palabras.

Ardanaz (2008), citado por Santizo (2018), define que: “La coordinación fonética representa el lenguaje oral; a través de ella un individuo puede expresarse ante las demás personas.” (p.51)

La coordinación fonética es un aspecto fundamental para el desarrollo psicomotor de los niños, que desde temprana edad adquieren la habilidad para emitir sonidos; sin embargo, a medida que va creciendo incrementa su madurez, permitiéndole comenzar el aprendizaje que lo lleva a la elaboración de palabras.

2.5.3 Coordinación Gestual

Desde pequeños, los niños logran comunicarse con el medio que les rodea por medio de gestos, llantos, movimientos, entre otros. Por ello, la coordinación gestual se encarga de controlar los movimientos voluntarios de los músculos de la cara, los movimientos de la mano y los pies.

Torres (2012), citado por Santillán (2016), manifiesta en su módulo sobre la estimulación infantil, habla que la coordinación gestual:

Se refiere al dominio parcial de los elementos que componen la mano a fin de obtener precisión en sus respuestas. Para alcanzar una coordinación viso-manual, es necesario un control de la muñeca que permita independizar la mano respecto al brazo y el tronco, también un dominio e independencia segmentaria, así como un tono muscular adecuado. (p.10)

Siguiendo con lo expresado por Torres, la coordinación gestual permite desarrollar habilidades motrices fundamentales para todo niño. Esta coordinación se lleva a cabo a través de factores importantes para el aprendizaje y desarrollo infantil, el primero consta del dominio voluntarios de los músculos de la cara, por otro lado, la capacidad de comunicar a las personas que lo rodean por medio de la expresión su estado de ánimo. La coordinación gestual es importante principalmente durante la etapa preescolar, ya que en esta etapa el niño aprende a realizar actividades motrices que requieren del control y precisión de los músculos de la muñeca, dedos, mano y la coordinación ojo- mano.

Comellas y Perpinya (2003), citado por Riveros (2018), comprende que la coordinación gestual: “Es sustancial, en la educación infantil ayudar a la adquisición y al enriquecimiento de este lenguaje gestual, el cual tiene que ser un apoyo significativo a lo largo de la vida del niño.” (p.19)

La coordinación gestual en la etapa infantil es fundamental para la adquisición y potenciación del lenguaje, esta coordinación enriquece las habilidades motrices como: el dominio de la coordinación manual, la coordinación ojo – mano y ayuda a fortalecer los movimientos precisos de la muñeca.

Echeverria (2015) expresa que: “La coordinación gestual consiste en perfeccionar el dominio total de la mano, así como también de cada uno de sus dedos de forma conjunta e individual, esta habilidad adquirida le permitirá al niño y niña realizar movimientos de mayor precisión.” (p.11)

De acuerdo con expuesto por Echeverria, la coordinación gestual permite que los niños adquieran habilidades motrices que les ayudaran a la realización de diversas actividades que implican los movimientos armónicos de la muñeca, brazos y mano. La coordinación gestual es fundamental para todas las personas, ya que gracias a esta capacidad motriz se logran la mayoría de las tareas cotidianas, además de adquirir un dominio global de cada una de las partes de la mano, brazo y dedos.

2.5.4 Coordinación Facial

Los gestos son una parte importante en la comunicación de todo niño; puesto que, por medio de estos los infantes son capaces de manifestar sus necesidades, emociones y sentimientos. La coordinación facial le permite al niño poder comunicarse con el medio que lo rodea de manera no verbal por medio de sus gestos y control de los músculos de la cara sus emociones, sensaciones y necesidades.

Echeverria (2015) afirma que:

La coordinación facial está relacionada con el dominio muscular de la cara y con dos factores intervinientes, uno de los principales es el dominio de los músculos faciales y el segundo la posibilidad de comunicación y relación con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestro gestos voluntarios e involuntarios de la cara. (p.10)

Los gestos son fundamentales para la relación y comunicación con las personas que nos rodean, una adecuada coordinación facial lleva consigo un preciso dominio muscular. El poder controlar adecuadamente los músculos de la cara ayuda a los infantes a reflejar a las personas de su entorno sus sentimientos y emociones.

Ponce (2015) expresa que la coordinación facial: “Se refiere a la suficiencia que tienen los niños y niñas para realizar movimientos con los músculos de la cara lo cual permite expresar sus sentimientos, emociones, comunicarse y relacionarse con los demás a través de los gestos.” (p.42)

Las expresiones faciales son una de las principales formas de comunicar lo que sentimos, en los primeros años de vida los niños se comunican por medio del llanto y gestos faciales los cuales le permiten impartir sus emociones. La coordinación facial es una habilidad motriz que permite la exploración del niño con el medio que lo rodea, además de funcionar como una manera de comunicar sus emociones por medio de los gestos y movimientos faciales.

Ardamaz (2009), citado por Gutiérrez (2019): señala que:

La motricidad facial es importante desde el punto de vista del dominio de la musculatura y de la posibilidad de comunicarse y relacionarse. El dominio de los músculos de la cara permitirá acentuar unos movimientos que nos llevará a poder exteriorizar nuestros sentimientos y emociones, por lo que es un instrumento fundamental para comunicarnos con la gente que nos rodea. (p.40)

Siguiendo con la definición de Ardamaz, la coordinación facial es un factor fundamental para comunicarnos con las personas de nuestro entorno, es gracias

a esté que los niños pueden expresarse desde sus primeros meses de vida. En la etapa escolar podemos encontrar niños que presentan dificultades en la coordinación facial, por ellos es importante estimularlos por medio del juego o dinámicas como: cantar, realizar diferentes gestos para que ellos imiten, pinten diferentes partes de la cara y confeccionar mascarillas naturales para estimular las texturas en el niño.

2.6 Repercusiones por el confinamiento de la pandemia COVID-19.

Según la American Thoracic Society (2020), afirma en un artículo que: “el COVID-19 es una nueva forma de la enfermedad del Coronavirus la cual se debe al nuevo virus SARS-CoV2 que causa una infección aguda con síntomas respiratorios.” (p.1)

El American Thoracic Society, al igual que muchas otras organizaciones de la salud han demostrado que el COVID-19 es una enfermedad causada por una familia de múltiples virus, causante de diversas infecciones y déficit respiratorias en las personas que presenten la enfermedad, los síntomas respiratorios observados en los pacientes con COVID-19 pueden ir desde un resfriado común hasta un síndrome respiratorio agudo severo.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (2019), afirma:

La enfermedad por el coronavirus de 2019 (COVID-19) es causada por el coronavirus del síndrome respiratorio agudo grave de tipo 2 (SARS-CoV-2), un coronavirus de reciente aparición que se identificó por vez primera en Wuhan, provincia de Hubei (China), en diciembre de 2019. EL SARS-CoV-2 es un virus de ARN monocatenario de hebra positiva que es contagioso para los seres humanos. (p.40)

La COVID-19 se ha convertido en una enfermedad que se extendió en varios países a nivel mundial, en base a lo expuesto por la OMS, esta enfermedad afecta principalmente las vías respiratorias de los pacientes que la padecen causándole diversos síntomas que van desde un resfriado, hasta un síndrome respiratorio severo. Según muchas investigaciones el brote del virus tuvo sus

inicios en china, posteriormente se extendió a otros países, trasmitiéndose de persona a persona.

Pérez et al. (2020), expresa en un artículo para la revista habanera de ciencias médicas que: “La COVID-19 también conocida como enfermedad por nuevo coronavirus es virus causada por el coronavirus 2 del síndrome respiratorio agudo severo.” (p.2)

Esta es conocida por ser una enfermedad infecciosa a causa del virus SARS-CoV-2 que afecta principalmente las vías respiratorias, causando síntomas leves y severos en las personas que la padecen. El virus del COVID-19 puede propagarse de una infectada a una persona sana por medio de la saliva, estornudos y cuando se tose. En los últimos dos años, esta pandemia ha tenido un gran impacto en un gran número de países a nivel mundial, la propagación del virus ocurría fácilmente en lugares interiores o en aglomeraciones de personas.

2.6.1 Alteraciones en el desarrollo motriz fino por falta de atención temprana a causa del aislamiento por la pandemia COVID-19.

La pandemia y las manifestaciones derivadas de la misma podrían estar ocasionando un aumento de los casos en los que se encuentran problemas en el desarrollo infantil.

Según los expresado por Adelaida Echevarría (2021), coordinadora del servicio de atención temprana en Cantabria, España: “en lo que llevamos de semestre en 2021 se han incrementado sustancialmente los casos diagnosticados como alteraciones del desarrollo relacionadas con las funciones de interacción-comunicación y el lenguaje receptivo-expresivo”.

Durante la pandemia por la COVID-19 se ha visto gravemente afectado el desarrollo integral de los niños a nivel mundial por diversos factores asociados al momento de crisis sanitaria y social que se está viviendo.

El confinamiento generó un exceso en el uso de las pantallas y una carencia en el juego, en diversas partes del mundo han tenido un aumento las brechas sociales y se observa múltiples problemas en las familias que se encontraban en situaciones vulnerables.

La atención temprana es fundamental para el desarrollo físico y psíquico de todo niño, la estimulación temprana permite que se logre un mejor desarrollo de las funciones cerebrales de los infantes, pues en los primeros años en la vida son esenciales los estímulos de manera integral con fin de que se produzca tanto un desarrollo motriz y cerebral de manera correcta.

Según la plataforma por la atención temprana en España (2021), señala que el proceso de desarrollo es la clave en la consideración del estado de salud de los niños, (y) que si se produce cualquier situación que derive en la necesidad de una atención especializada a un menor. Esta debe ser abordada desde una perspectiva preventiva y de atención integral a la salud de este.

En este tiempo de pandemia muchos infantes nivel mundial se han visto afectados por el confinamiento a causa de la misma, actualmente en Panamá, la COVID-19 tuvo una influencia en la aparición de diversas alteraciones en el desarrollo que presentan la población infantil, a causa del confinamiento en el país. Que se han visto obligado a mantenerse en sus hogares, evitando poder realizar actividades que le permitan la exploración e interacción con el medio que los rodea. Esto ha generado que el niño no obtenga una estimulación adecuada por parte de los especialistas en atención temprana, causado un déficit en el desarrollo integral de los niños, quienes presentan alteraciones psicomotrices desde tempranas edades.

2.7 Influencia del aislamiento a causa de la pandemia COVID-19 en la metodología educativa para los niños de preescolar.

Los preescolares forman las bases para un mejor aprendizaje en el futuro de los niños, los centros preescolares tienen múltiples objetivos para proporcionar a los infantes un incremento de las habilidades en sus áreas del desarrollo de manera integral. Para lograrlo encontramos los siguientes objetivos:

- Potenciar la habilidad motriz fina, enseñándole al niño a recortar con tijeras, agarrar el lápiz correctamente, colorear.
- Trabajar la autorregulación del infante, enseñándole a los niños a escuchar atentamente y permanecer sentado por periodos de tiempo largos y cortos.
- Desarrollar su capacidad social, estimulando su empatía y enseñándole a tomar su turno, a compartir con sus compañeros y a solucionar conflictos.
- Estimular su capacidad cognitiva, para que identifique letras y números, conteo, conceptos básicos (formas, tañamos y texturas) y lo prepara para el proceso de lectura y escritura.

El preescolar es una etapa fundamental en el sistema educativo regular y es el primer paso de la educación básica de todo niño. Durante la situación de la pandemia COVID-19, el cierre de los centros infantiles y preescolares a nivel nacional han hecho que muchos padres manejen la educación de sus hijos desde casa.

Durante el confinamiento muchos niños y jóvenes panameños, dependientes del sistema público educativo, han pasado casi 18 meses fuera de las aulas, estadísticamente según la página web “agenda pública” (2021). La ausencia de las escuelas y la gran diferencia entre las clases presenciales y las clases virtuales provocan a nivel nacional problemas en las capacidades de aprendizaje de los estudiantes de diversos grados tanto en las escuelas como en los colegios.

Por el confinamiento, a causa de la pandemia, los niños fueron privados de muchas actividades que potenciaban su desarrollo motriz e intelectual, la falta de estímulos por medio de la interacción y exploración causa un impacto negativo alterando su desarrollo. En vista a la situación y al alto grado de desnutrición que se observó en la población infantil en Panamá, se ha buscado innovar el formato de los servicios de educación temprana para promover el desarrollo en el aprendizaje de los niños en sus casas. En el país se crearon iniciativas como el programa de “Tu CAIPI en casa” la cual fue impulsada por el Ministerio de Desarrollo Social, el cual presenta una guía de actividades y jugos para repartirle a más de 5.000 hogares con niños de las áreas rurales y de difícil acceso.

Por otro lado, en la educación preescolar se emplearon diversos métodos didácticos para impartirle las clases a los diferentes estudiantes a nivel nacional. El Ministerio de Educación en el 2020, crea un plan de estrategias para enfrentar la COVID-19, en donde implementa el uso de la tecnología y módulos para la impartición de las clases. En cuanto a los preescolares los maestros han utilizado plataformas educativas, así como el uso de módulos de aprendizaje, material audiovisual, talleres, entre otros recursos para brindarles las clases a sus estudiantes; por otro lado, los canales de televisión a nivel nacional influyeron en el aprendizaje de los niños, gracias al programa “conéctate con la estrella” en donde se transmitían las clases para los niños de preescolar.

2.8 Repercusiones en el desarrollo motriz fino por falta de atención en la estimulación temprana a causa del aislamiento durante la pandemia COVID-19.

La estimulación temprana: se define como el conjunto de técnicas y actividades con bases científicas, las cuales se aplican a los niños desde su nacimiento hasta los 6 años de edad. La estimulación temprana juega un papel fundamental para el desarrollo de las capacidades de los niños a nivel cerebral y físico, potenciando así las habilidades en la primera infancia de manera integral.

La estimulación temprana en Panamá a raíz de la pandemia COVID-19 ha provocado una disminución de las atenciones a los niños, según la Dra. Ana López, pediatra de la Caja del Seguro Social en la CAPPSS el Tecal, ubicado en Arraiján, expresa “Que las funciones de la estimulación temprana son de carácter primordial, ya que permite el evaluar el crecimiento de los niños.”

Durante este flagelo, muchos de los especialistas en estimulación temprana realizaron sus atenciones de manera virtual y presenciales de manera domicilia, con el objetivo de evitar que las madres se aproximaran a los Centros de Salud. Además, se buscó seguir con la atención de los pacientes para evitar un mayor número de alteraciones en el desarrollo global del infante.

Por otra parte, en un artículo de SERTV (2020), expresa que para el Ministerio de Salud (MINSA) es fundamental que los padres de familia e hijos gocen de una mayor interacción, compartan más tiempo en familia, ya que esta actividad recreativa influye en el desarrollo emocional de los niños. La Dra. Yamileth Rivera, jefa del Departamento de Niñez y Adolescencia del MINSA, “Recomienda que se los padres de familia deben crear y mantener rutinas de actividades, las cuales deben cumplirse para que no se altere el neurodesarrollo de cada individuo en edad temprana”. Siguiendo con expresado por la doctora Rivera, todas las actividades lúdicas que se lleven a cabo en tanto en nuestros hogares como al aire libre influyen en el desarrollo intelectual y físico de los niños, además de fortalecer el vínculo con su familia y el medio que lo rodea.

Actualmente el Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), por medio de un grupo de expertos en desarrollo infantil, para analizar la apertura que han tenido los 60 Centro de Atención Integral a la Primera Infancia (CAIPI) que, en medio de la pandemia, están atendiendo a más 818 niños de diferentes puntos del país.

Según la neuróloga-pediatra, Saskia María Bermúdez (2021), se refirió a la importancia de la actividad física de los niños durante el confinamiento. En ese

sentido, destacó que esta ha afectado el desarrollo del lenguaje y la motricidad fina de los pequeños que, a raíz de las medidas tomadas en el estado de emergencia, han menguado sus rutinas.

A causa del confinamiento, por la pandemia COVID-19, se ha observado un alto incremento en las alteraciones en la motricidad fina, muchos bebés y niños han dejado de asistir a las atenciones por los cierres de los centros de salud, causando que se presenten dificultades en el desarrollo global de ellos. En el caso de la motricidad fina se observan que los niños en edades preescolares, que corresponden al programa de estimulación temprana, presentan un retraso en las habilidades motrices fino. Se observa que la mayor parte presentan dificultades actividades básicas como moldear con masilla, recortar, enjaretar, recortar con tijeras, dificultades para abrochar y desabrochar botones, dificultad en el agarre de pinza, agarre incorrecto del lápiz, entre otras actividades que son fundamentales en la etapa preescolar. Estos problemas determinan que efectivamente el confinamiento y la falta de estímulos por la pandemia COVID-19 ha repercutido en las habilidades de la motricidad fina.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Fase I: Selección y descripción del escenario, población, participantes y tipo de muestra.

- Escenario

El contexto donde se está realizando el estudio corresponde al Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa, ubicada en el Barrio Bolívar en David, provincia de Chiriquí, en el cual se reciben y atienden diversos estudiantes de preescolar, cuyas características corresponden a niños con dificultades en la motricidad fina a causa de la falta de estímulos por la pandemia del COVID-19, este Centro educativo actualmente cuenta con un equipo de educadoras que se encargan de la población infantil. No obstante, carecen de un profesional en la especialidad de Estimulación Temprana y Orientación Familiar, situación que permite comprobar si existe una influencia entre la falta de estimulación temprana a causa de la pandemia COVID-19 y el desarrollo de la motora fina.

- Población

La población estudiada está conformada por niños de 5 años con dificultades en la motricidad fina a causa de la falta de estímulos por la pandemia COVID-19, que manifieste algún tipo de deficiencia, retraso o dificultad en su desarrollo, otorgando características propias a su condición con generalidad muy marcadas y valoradas para la intervención primordial dentro de la especialidad que acuden al Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa en David, provincia de Chiriquí durante el 2021.

- Participantes

Para llevar a cabo la investigación, se escogió una población infantil de 4 niños en edades de 5 años de preescolar del Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa en David, provincia de Chiriquí, con dificultades en la motricidad fina a

causa de la falta de estímulos por la pandemia COVID-19. En la población escogida se evaluó por medio de la observación, en donde se visualizó que los 4 niños escogidos presentan dificultades al realizar actividades básicas en la motricidad fina, como: agarre incorrecto del lápiz, poca fuerza al realizar prensión, dificultad para utilizar tijeras y dificultad para hacer bolitas de papel, el cual demuestra que presentan una probabilidad de que su desarrollo acabe en retraso en su proceso madurativo de aprendizaje.

- Tipo de muestra

Por ser la población relativamente pequeña el tipo de muestra del estudio es por conveniencia, en la cual se ha tomado en cuenta para tomar la muestra, una entrevista a los padres de familia y se evaluó el desarrollo motriz fino de los niños con una lista de cotejo.

3.2 Fase II: Descripción de las variables a evaluar

variable 1: Motricidad Fina

Definición conceptual: Da Fonseca (1988), citado por Cándales (2012) afirma que:

La Motricidad Fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación ósculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (p. 65)

La motricidad es esencial en el desarrollo de todo infante, puesto que gracias a estas habilidades el ser humano es capaz de realizar un sin número de movimientos utilizando todo su cuerpo de manera armónica, para los autores, el niño es capaz de comunicarse a través de sus movimientos corporales. Además, como expresan estos autores y muchos otros, los niños tienen la capacidad cerebral para adquirir conocimientos y formar parte de su aprendizaje a través de los movimientos del cuerpo.

Es importante que, durante los primeros años de vida, los niños puedan explorar su entorno de manera que les permita fortalecer sus sentidos e inicien el proceso

de aprendizaje por medio de sus propias experiencias, al explorar se va adquiriendo diversas habilidades y destrezas que le ayudaran posteriormente en la etapa preescolar, como: el juego simbólico, reconocimiento de texturas, coordinación, lateralidad, dominio corporal, correr, saltar, respeto y reconocimiento por el medio ambiente.

Definición operacional: Se va a medir a través de las siguientes categorías:

- Coordinación óculo -manual
- Atención
- Seguir indicaciones
- Agarre de pinzas
- Tono muscular

Variable 2: Pandemia COVID-19

Definición conceptual: La American Thoracic Society (2020), afirma en un artículo que “el COVID-19 es una nueva forma de la enfermedad del Coronavirus la cual se debe al nuevo virus SARS-CoV2 que causa una infección aguda con síntomas respiratorios.” (párr. 1)

El American Thoracic Society, al igual que muchas otras organizaciones de la salud han demostrado que el COVID- 19 es una enfermedad causada por una familia de múltiples virus, causante de diversas infecciones y déficit respiratorias en las personas que presenten la enfermedad, los síntomas respiratorios observados en los pacientes con COVID- 19 pueden ir desde un resfriado común hasta un síndrome respiratorio agudo severo.

Definición operacional: Se va a medir a través de las siguientes categorías:

- Repercusiones de la pandemia COVID-19 en el desarrollo de la motricidad fina por falta de estímulos a causa de la virtualidad.

- Afectaciones en el desarrollo habilidades básicas en la motricidad fina a causa de la virtualidad en tiempos de pandemia COVID-19.

3.3 Fase III: Descripción de los instrumentos o técnicas de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos utilizados para esta investigación coinciden con el enfoque que se le ha dado al mismo, por lo tanto, como el enfoque es cualitativo la técnica utilizada fue la entrevista cuyo instrumento ha sido un cuestionario y la observación de campo por medio de la virtualidad, cuyo instrumento ha sido la lista de cotejo.

El instrumento utilizado consta de 19 ítems, que responden a los criterios de ponderación como la escala valorizada de: en gran medida LHL (3), en regular medida LVL (2), en poca medida LEL (1). De esta forma esta técnica y su instrumento le dan respuesta a los objetivos específicos planteados al inicio de esta investigación y que hacen referencia a identificar las manifestaciones que caracterizan el desarrollo motriz fina en estudiantes de 5 años del Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa en David, provincia de Chiriquí, con dificultades en la motricidad fina a causa de la falta de estímulos por la pandemia COVID-19 durante el año 2021.

3.4 Fase IV: Procedimiento

Posteriormente de haber elaborado los instrumentos de recolección de datos, de haber descrito la selección del escenario, la población, participantes elegidos, de haber identificado las variables a evaluar y de haberles dado una definición conceptual y operacional, se procedió a la aplicación de los mismos a la población seleccionada realizando en primera instancia la intervención de la investigadora para reconocer y describir los procesos a realizar que permiten la solución del problema investigado.

En primer lugar, para la recolección de datos, la investigadora procedió a comunicarse con la maestra del Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa en la Barrio Bolívar en David, provincia de Chiriquí, a cargo del salón en que se llevó a cabo la investigación, con el fin de determinar las alteraciones que observan por medio de las clases virtuales, para estimular el desarrollo de habilidades en la motricidad fina.

Luego se aplicó una entrevista a los padres de familia, una lista de cotejo que le permitió realizar una evaluación para así identificar las manifestaciones que caracterizan el desarrollo en la motricidad fina de los niños del preescolar del Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa con dificultades en el área motricidad fina a causa de la falta de estímulos por la pandemia COVID-19.

Seguidamente, la investigadora evaluó los siguientes indicadores que comprende la edad de 5 años, tales como el agarre correcto del lápiz, la coordinación viso-manual, la atención, la concentración y el seguir indicaciones.

Finalmente, de los resultados se extrajeron conclusiones relevantes de las investigaciones que permitieron sugerir recomendaciones para la mejora del problema de investigación planteado.

CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se determinarán el análisis de los cuadros, gráficas estadísticas e interpretación de los resultados obtenidos por medio de la investigación.

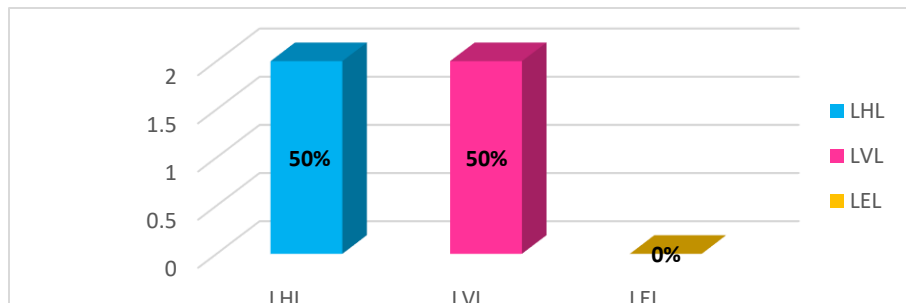
4.1 Resultados de la evaluación al desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de preescolar del Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa, con alteraciones en dicha área a causa del confinamiento por la pandemia COVID-19.

Cuadro N°4: Recortando con tijeras

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Recorta con tijeras	+				+			+		+		

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°1: Recortando con tijeras



Fuente: Fournier, 2021.

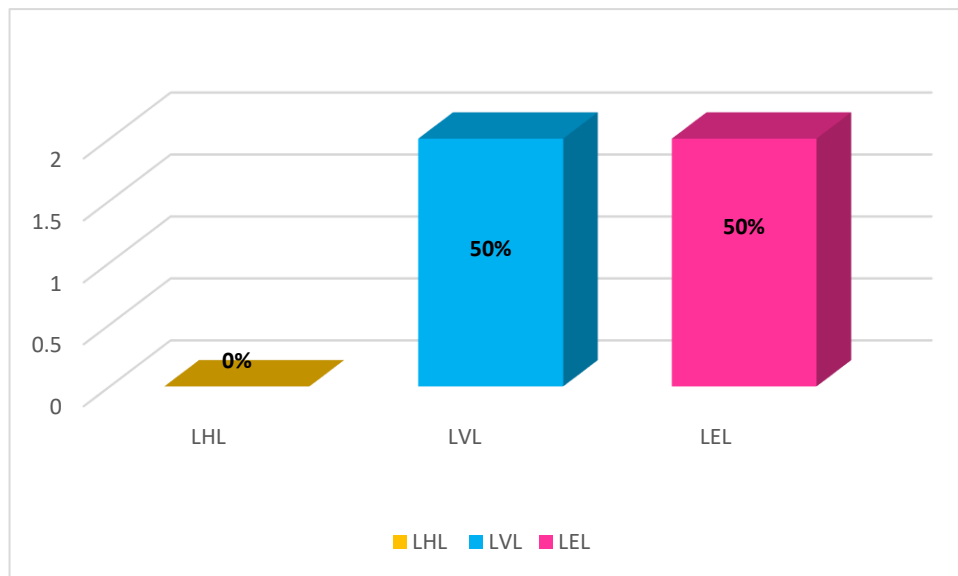
En la gráfica N°1 podemos observar los resultados obtenidos de la aplicación en las actividades para la motricidad fina, donde se evaluó la destreza de los niños en edad de 5 años del preescolar B para utilizar las tijeras, se obtuvieron como resultados que un 50% de los niños lograron realizar la actividad, otro 50% para lo voy a lograr y un 0 % para lo estoy logrando.

Cuadro N°5: Apaña una bolsa de arroz con una mano.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Apaña con una mano una bolsa de arroz		+				+		+				+

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°2: Apaña una bolsa de arroz con una mano.



Fuente: Fournier,2021.

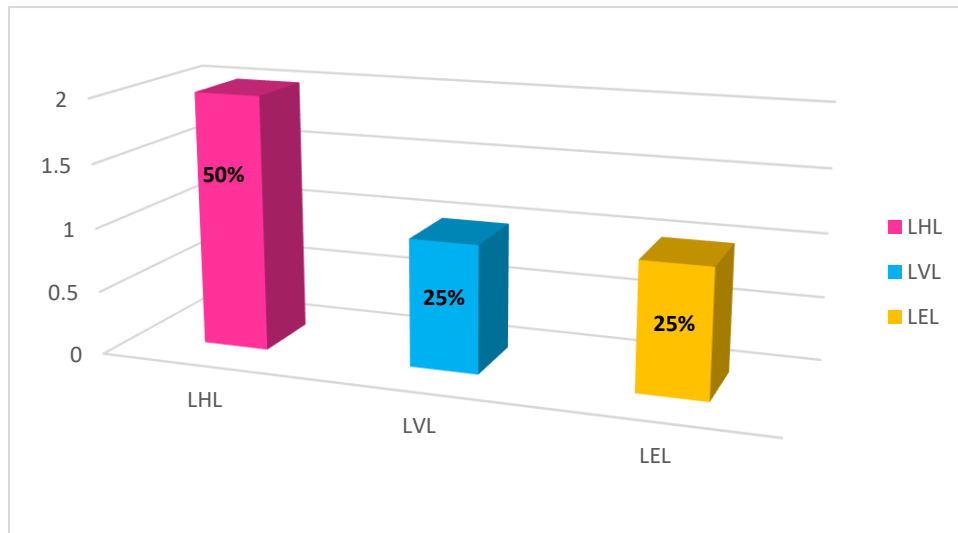
En la gráfica N°2 se representa los resultados obtenidos en la actividad para el desarrollo de la motricidad fina, donde se evaluó la capacidad de los niños para apañar una bolsa de arroz con una mano, como resultados se obtuvo que un 0% lo he logrado, un 50% de los niños lo voy a lograr y otro 50% lo estoy logrando.

Cuadro N°6: Copia diversas figuras geométricas.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Copia figuras como: Rombos, cuadrado, etc.			+	+			+				+	

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°3: Copia diversas figuras geométricas.



Fuente: Fournier,2021.

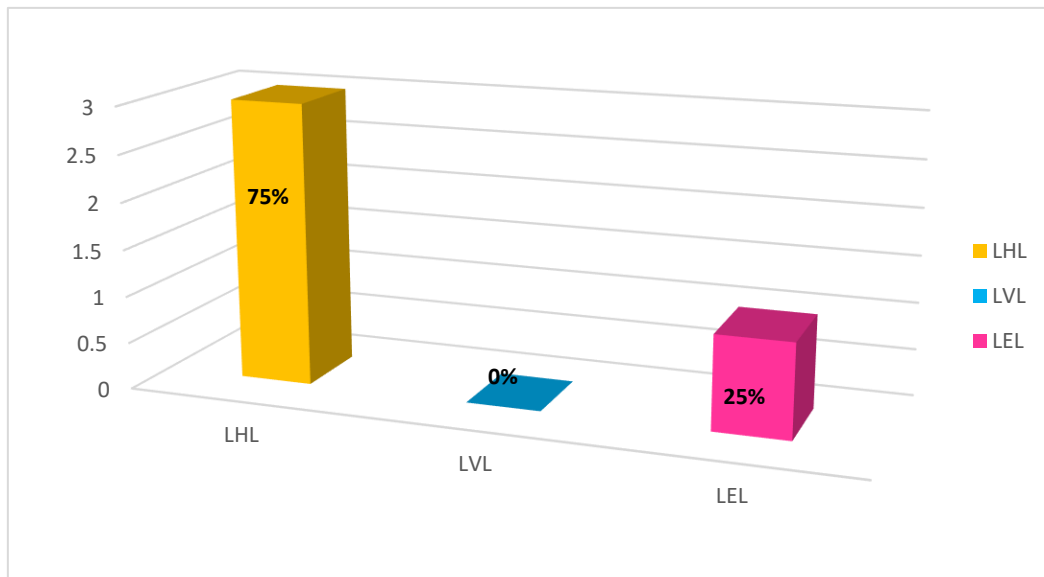
La gráfica N°3 muestra los resultados de los niños evaluados de preescolar de del Centro Educativo Básico General Medalla milagrosa con el indicador: copia diversas figuras geométricas, dando como resultado que un 50% de los niños evaluados obtuvieron un lo he logrado, un 25% lo voy a logras y 25% lo estoy logrando.

Cuadro N°7: Agarra correctamente el lápiz.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Agarre correcto del lápiz	+			+			+					+

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°4: Agarra correctamente el lápiz.



Fuente: Fournier,2021.

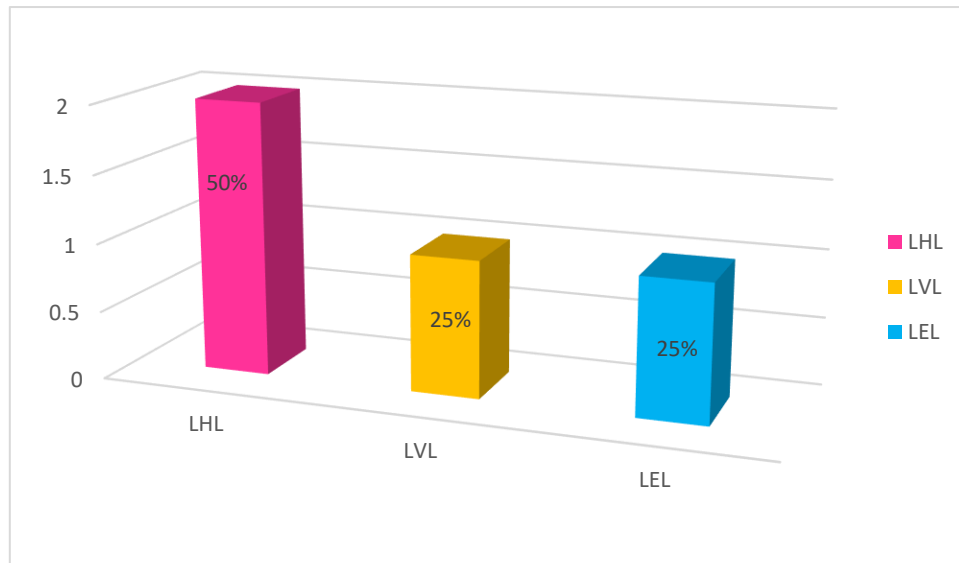
En la gráfica N°4 representa al 100% de los participantes, explicando la muestra de los resultados obtenidos del indicador: agarra correctamente el lápiz, donde se obtuvo como resultado que un 75% de los niños sacaron un lo he logrado, un 0% en lo voy a lograr y un 25% lo estoy logrando.

Cuadro N°8: Orden al realizar trazos.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Orden en la realización de trazos		+		+			+					+

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°5: Orden al realizar trazos.



Fuente: Fournier,2021.

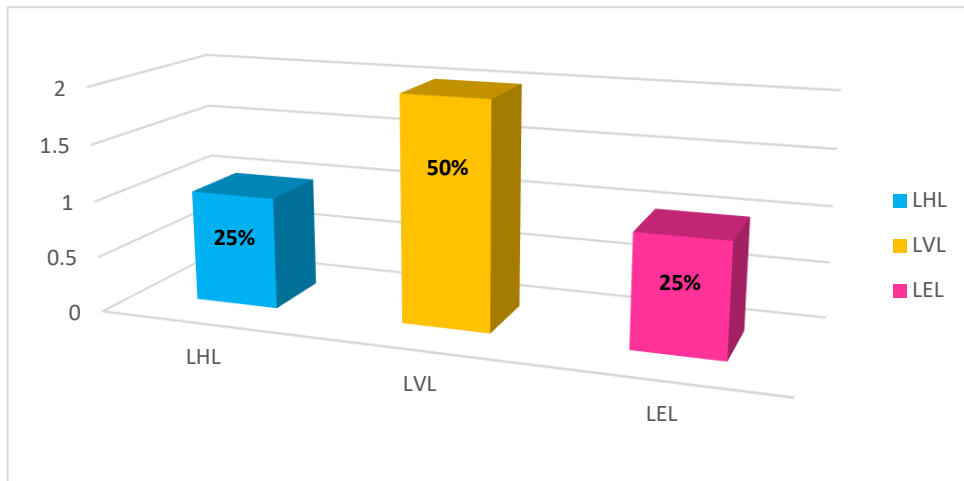
En la gráfica N°5 se presentan los resultados obtenidos en la realización de la actividad “realizar trazos”, arrojando un 50% con un lo he logrado, 25% lo voy a lograr y otro 25% obtuvo un lo estoy logrando.

Cuadro N°9: Precisión en el trazado.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Precisión en el trazado		+			+		+					+

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°6: Precisión en el trazado.



Fuente: Fournier,2021.

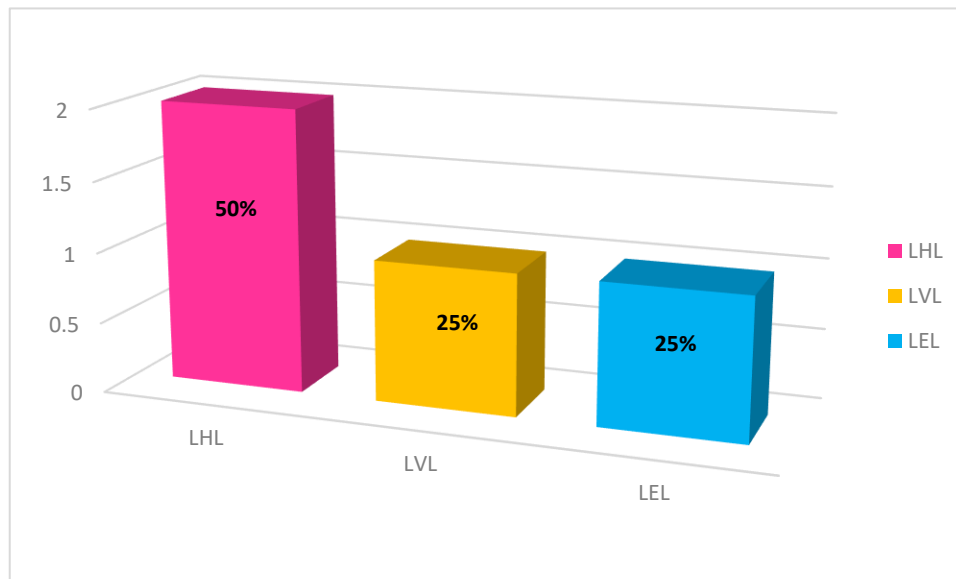
En la gráfica N°6 se observa los resultados objetivos de la evaluación de los niños de preescolar del Centro Educativo Básico General Medalla milagrosa, se evaluó la precisión de los niños al realizar trazos, teniendo como resultados que un 25% obtuvo un lo he logrado, 50% lo voy a lograr y otro 25% obtuvo un lo voy a lograr.

Cuadro N°10: Realiza trazos en diferentes orientaciones.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Realiza trazos en línea recta, verticales y horizontales.			+	+			+				+	

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°7: Realiza trazos en diferentes orientaciones.



Fuente: Fournier,2021.

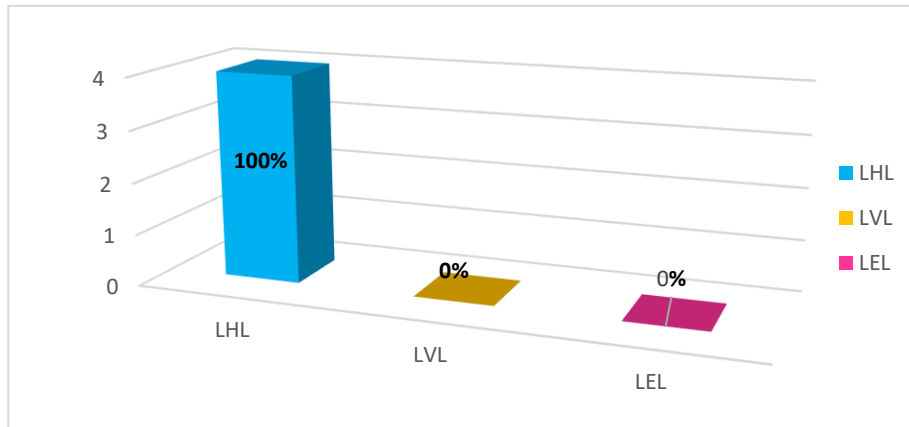
La gráfica N°7 presenta los resultados obtenidos de la evaluación a los niños del preescolar B del Centro Educativo Básico General Medalla milagros, se evaluó su desempeño en la realización de trazos en línea recta, horizontal y vertical, dando como resultados un 50% lo he logrado, un 25% lo voy a lograr y otro 25% lo estoy logrando.

Cuadro N°11: Utiliza Pinzas para trasladar papeles de una caja a otra.

Fuente: Fournier,2021.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Utiliza pinza (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	+			+			+			+		

Gráfica N°8: Utiliza pinzas para trasladar papeles de una caja a otra.



Fuente: Fournier,2021.

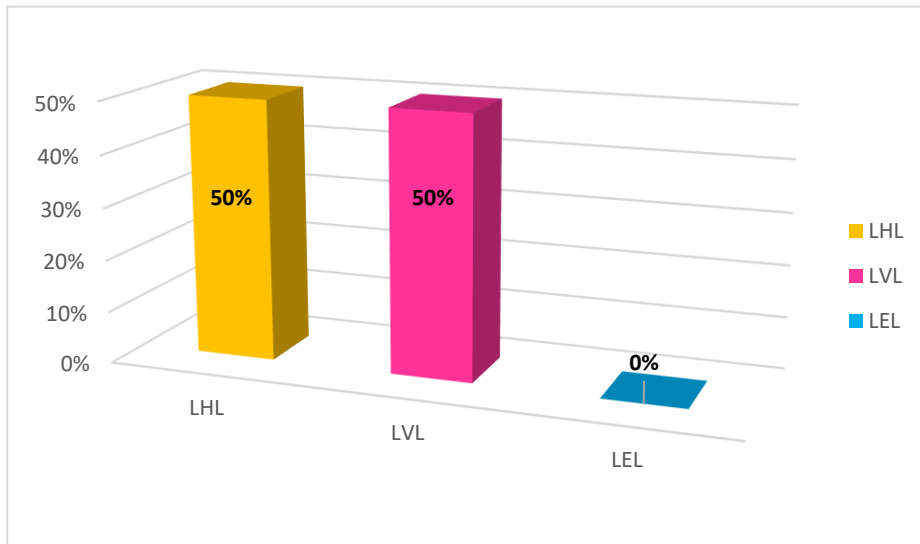
En la siguiente gráfica N°8 se resaltan los resultados de la evaluación realizada a los niños de preescolar del Centro Educativo Básico General Medalla milagrosa, donde se desarrolló la actividad de utilizar pinzas (pulgar e índice) para trasladar papeles de una caja a otra. Como resultado a dicha actividad se demuestra que el 100% de los participantes obtuvieron un lo he logrado, un 0% lo voy a lograr y otro 0% lo estoy logrando.

Cuadro N°12: Recorta con tijeras en líneas rectas y curvas.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas	+				+		+				+	

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°9: Recorta con tijeras en líneas rectas y curvas.



Fuente: Fournier,2021.

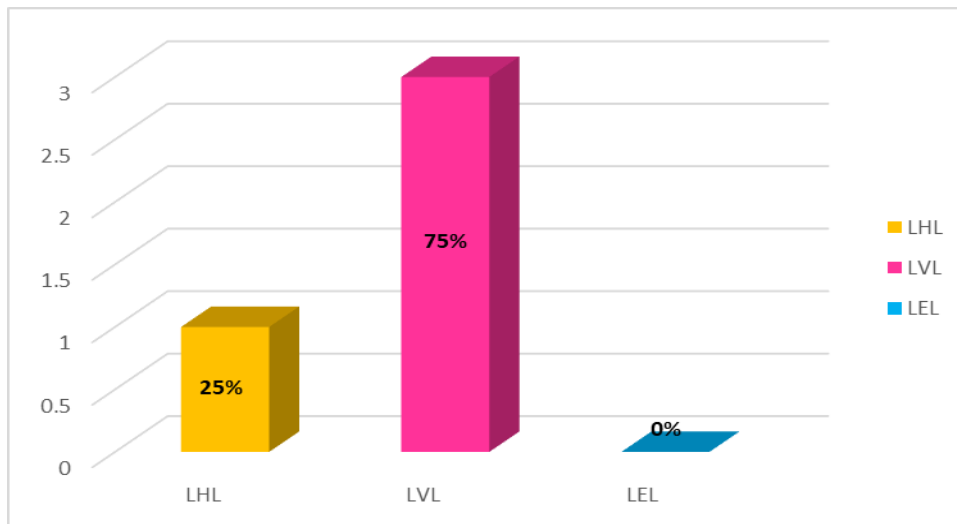
En la gráfica N°9 se presenta los resultados obtenidos en la evaluación a los niños de preescolar del Centro Educativo Básico General Medalla milagrosa, se evaluó la destreza de los participantes al recortar con tijeras en línea recta y curva, como resultado a la evolución un 50% obtuvo lo he logrado, otro 50% lo voy a lograr y 0% lo estoy logrando.

Cuadro N°13: Enhebra nylon en una silueta

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Enhebra nylon en una silueta		+		+				+			+	

Fuente: Fournier, 2021.

Gráfica N°10: Enhebra nylon en una silueta.



Fuente: Fournier,2021.

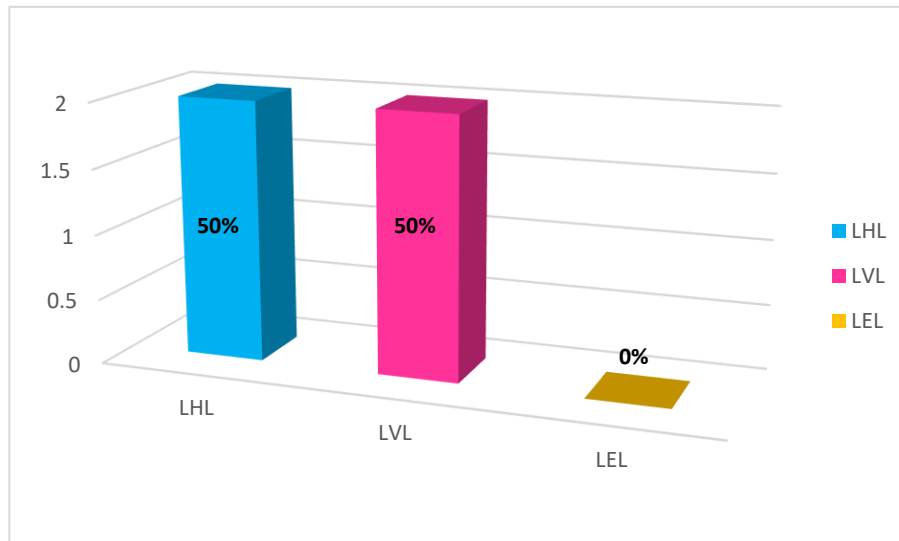
En la gráfica N°10 presenta la descripción grafica de los resultados de la evaluación realizada a los participantes, se les evaluó su destreza para enhebrar nylon en una silueta, dando como resultado a la actividad: 1 de los participantes obtuvo un lo he logrado (representa el 25%), 3 participantes (que representan al 75%) obtuvieron un lo voy a lograr.

Cuadro N°14: Utiliza los brazos en una acción bimanual.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Utiliza los brazos en una actividad bimanual		+			+			+			+	

Fuente: Fournier,2021.

Grafica N°11: Utiliza los brazos en una actividad bimanual.



Fuente: Fournier,2021.

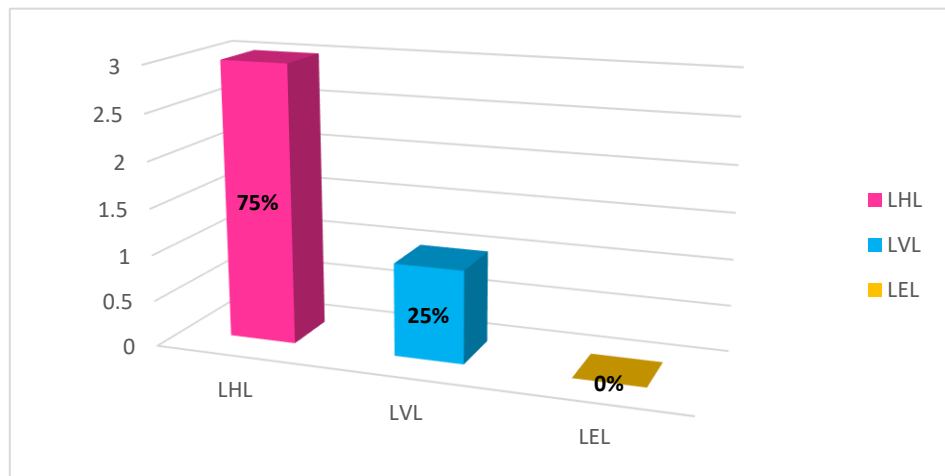
La gráfica N°11 representa lo resultado obtenido del indicador “utiliza los brazos en una actividad bimanual”, se obtuvo como respuesta a la actividad evaluada que 2 de los participantes el cual representa al 50% obtuvo un lo he logrado, otros 2 participantes que representan al 50% obtuvieron un lo voy a lograr y un 0% lo estoy logrando.

Cuadro N°15: Realizando actividades como el pintado

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Realiza actividades como el pintado	+			+			+				+	

Fuente: Fournier, 2021.

Gráfica N°12: Realizando actividades como el pintado.



Fuente: Fournier,2021.

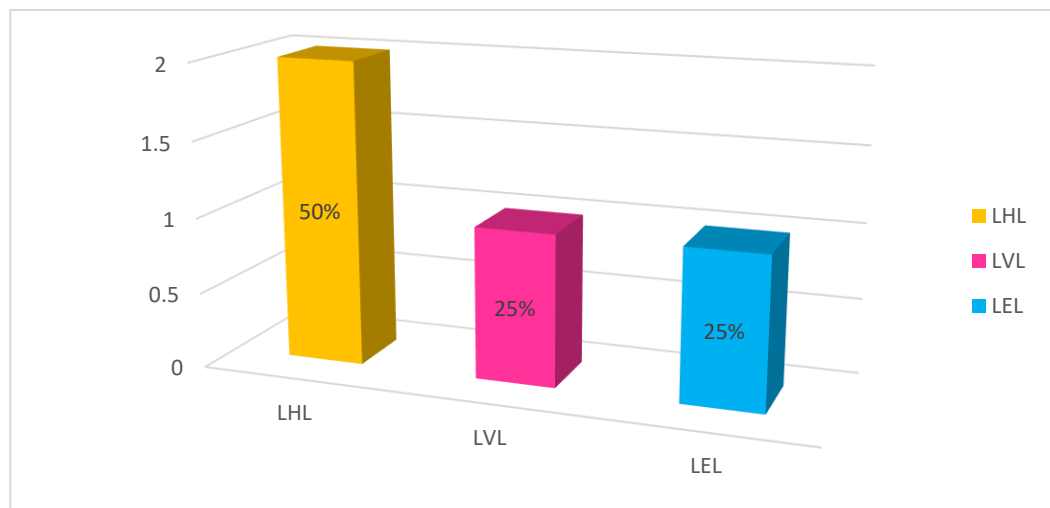
La gráfica N°12 representa lo resultado obtenido del indicador “Realiza actividades como el pintado”, se obtuvo como respuesta a la actividad evaluada: 3 de los participantes (representa al 75%) obtuvo un lo he logrado, 1 participantes (representa el 25%) obtuvieron un lo voy a lograr.

Cuadro N°16: Moldea con plastilina

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Moldea con plastilina			+	+			+				+	

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°13: Moldea con plastilina



Fuentes: Fournier,2021.

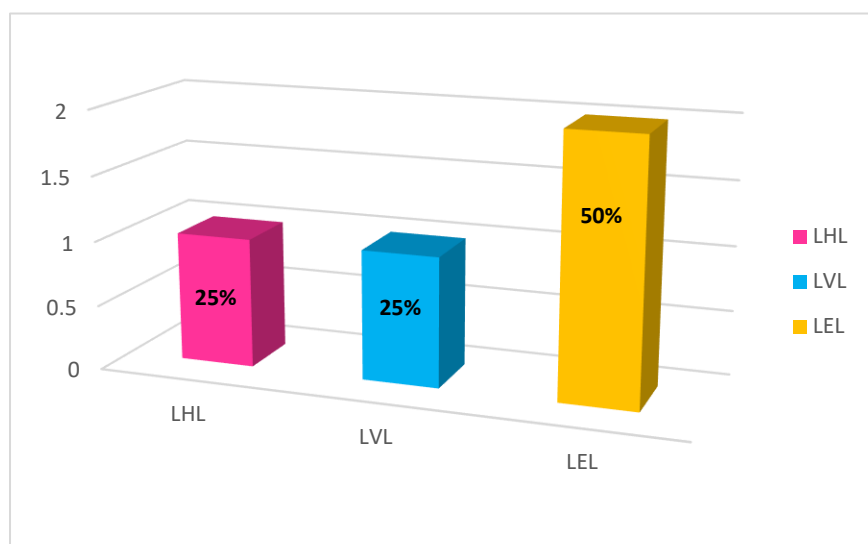
En la gráfica N°13 presenta la descripción grafica de los resultados de la evaluación realizada a los participantes, se les evaluó su destreza para moldear con plastilina, dando como resultado a la actividad, 2 de los participantes (representa el 50%) obtuvo un lo he logrado, 1 participantes (representan el 25%) obtuvieron un lo voy a lograr y un 25% obtuvo un lo estoy logrando.

Cuadro N°17: Escribe su nombre en imprenta.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Escribe su nombre en imprenta			+		+		+					+

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°14: Escribe su nombre en imprenta.



Fuente: Fournier,2021.

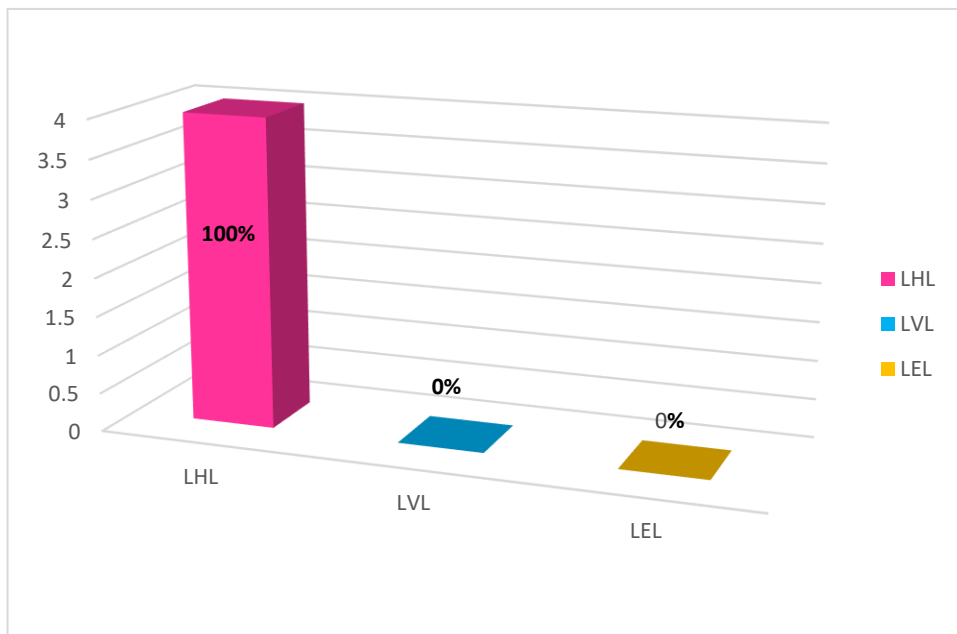
La gráfica N°14 representa lo resultado obtenido del indicador “Escribe su nombre en imprenta”, se obtuvo como respuesta a la actividad evaluada 1 de los participantes (representa al 25%) obtuvo un lo he logrado, 1 participante (representan el 25%) obtuvieron un lo voy a lograr y un 50% lo estoy logrando.

Cuadro N°18: Arma rompecabezas de 6 piezas

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Armar rompecabezas de 6 piezas	+			+			+			+		

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°15: Arma rompecabezas de 6 piezas



Fuente: Fournier,2021.

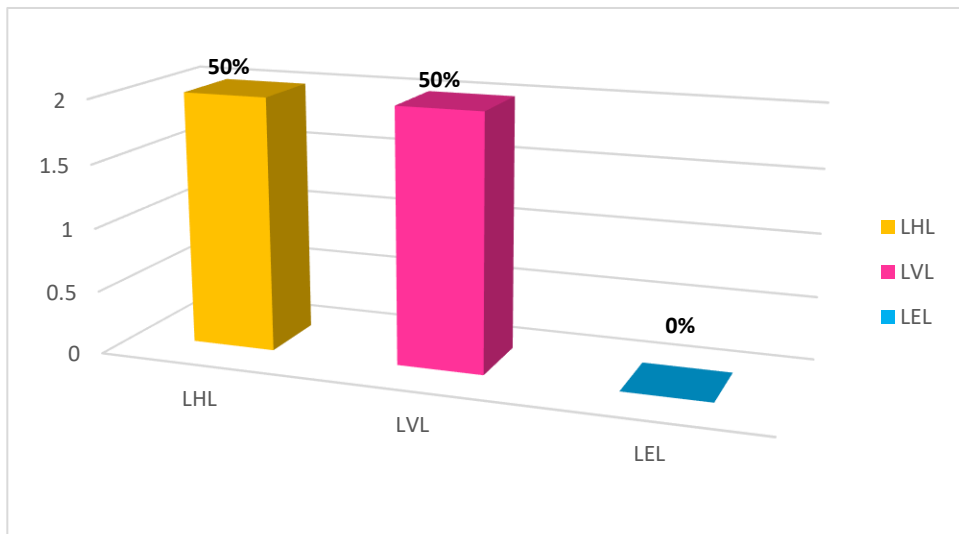
La gráfica N°15 representa lo resultado obtenido del indicador: Armar rompecabeza de 6 piezas, se obtuvo como respuesta a la actividad evaluada 4 de los participantes el cual representa al 100% obtuvo un lo he logrado, un 0% obtuvieron un lo voy a lograr y un 0% lo estoy logrando.

Cuadro N°19: Corta papeles en pequeños trozos

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Cortar papeles en trozos pequeños		+		+			+				+	

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°16: Corta papeles en pequeños trozos



Fuente: Fournier,2021.

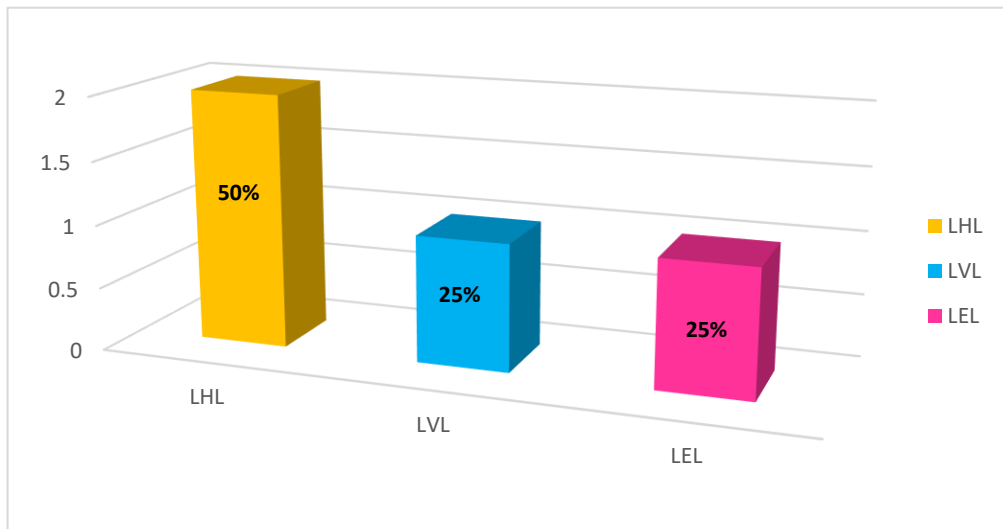
En la gráfica N°16 presenta la descripción grafica de los resultados de la evaluación realizada a los participantes, en se les evaluó su destreza para cortar papeles en pequeños trozos, dando como resultado a la actividad, 2 de los participantes representan al 50% obtuvo un lo he logrado, 2 participantes que representan el 50% obtuvieron un lo voy a lograr.

Cuadro N°20: Abrochar y desabrochar botones.

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Abrocha y desabrocha botones			+	+			+				+	

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°17: Abrocha y desabrocha botones



Fuente:

Fournier,2021.

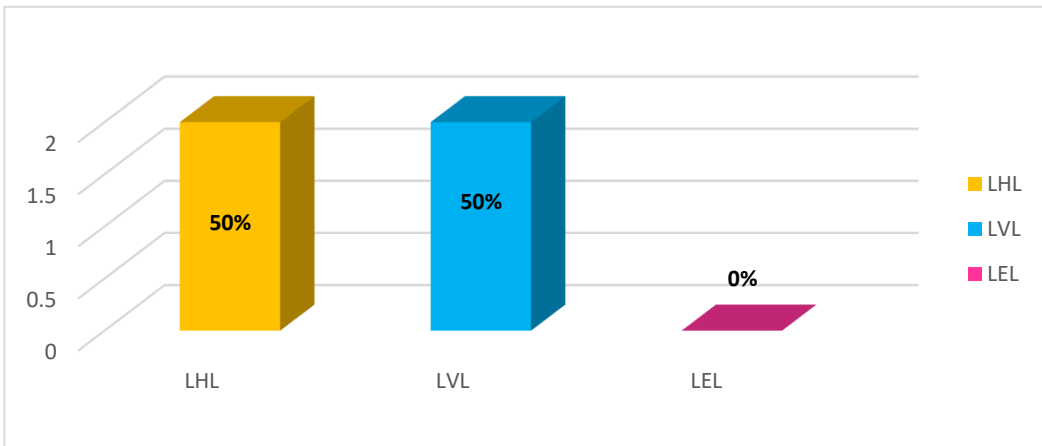
En la gráfica N°17 presenta la descripción grafica de los resultados de la evaluación realizada a los participantes, se les evaluó su destreza para abrochar y desabrochar botones, dando como resultado a la actividad, 2 de los participantes (representan al 50%) obtuvieron un lo he logrado, 1 participantes (representa el 25%) obtuvo un lo voy a lograr y un 25% obtuvo un lo estoy logrando.

Cuadro N°21: Enroscar tapas de diferentes envases

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Enrosca tapas de distintos envases		+		+			+				+	

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°18: Enrosca tapas de distintos envases



Fuente: Fournier,2021.

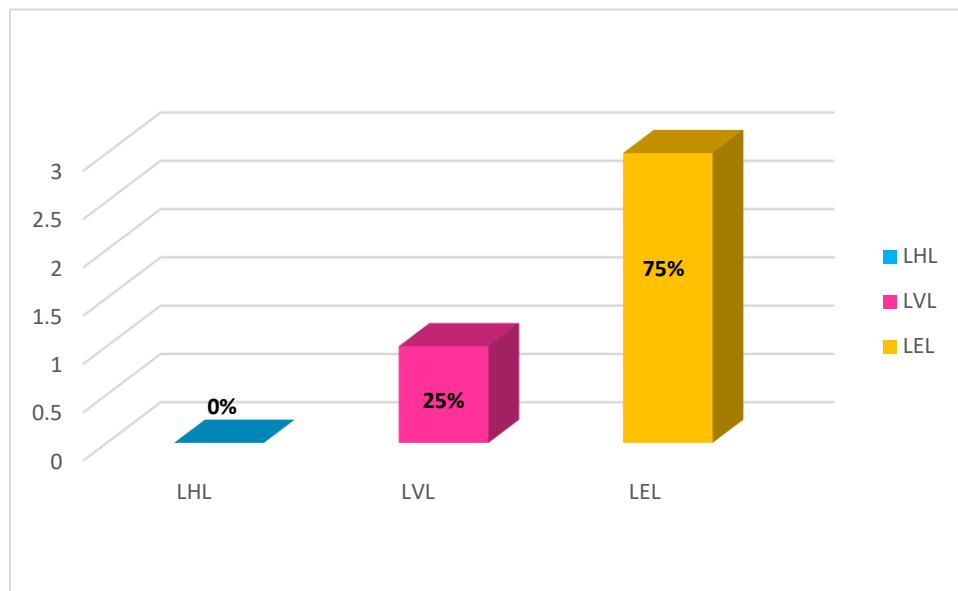
En la gráfica N°18 presenta la descripción grafica de los resultados de la evaluación realizada a los participantes, se les evaluó su destreza para enroscar tapas de distintos envases, dando como resultado a la actividad: 2 de los participantes que representa al 50% obtuvo un lo he logrado, 2 participantes (que representan el 50%) obtuvieron un lo voy a lograr.

Cuadro N°22: Ata sus Zapatillas

Actividad	Paciente#1			Paciente#2			Paciente#3			Paciente#4		
	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL	LHL	LVL	LEL
Atar cordones de zapatilla			+			+		+				+

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°19: Ata sus zapatillas



Fuente: Fournier,2021.

En la gráfica N°19 presenta la descripción grafica de los resultados de la evaluación realizada a los participantes. Se les evaluó su destreza para atar cordones de zapatillas, dando como resultado a la actividad: 1 participantes (que representan al 25%) obtuvo un lo voy a lograr y 3 participantes (que representan un 75%) obtuvieron un lo estoy logrando.

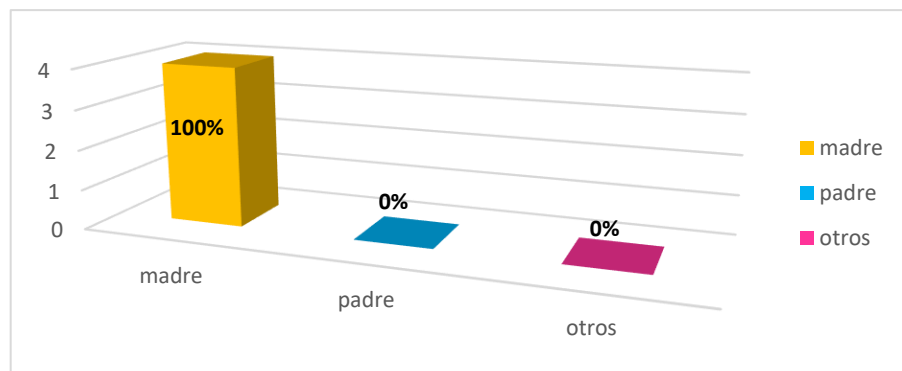
4.2 Resultado de la encuesta realizada a los padres para identificar qué tipo de alteraciones son más comunes en el desarrollo de la motricidad fina a causa de la virtualidad por la pandemia COVID19 en los niños de 5 años de preescolar B del Centro Educativo Básico General Medalla Milagros.

Cuadro N°23: Relación con que tiene con el niño

Relación que tiene con el infante		
Madre	4	100%
Padre	0	0%
Otros	0	0%

Fuente: Fournier, 2021.

Gráfica N°20: Relación que tiene con el niño



Fuente: Fournier,2021.

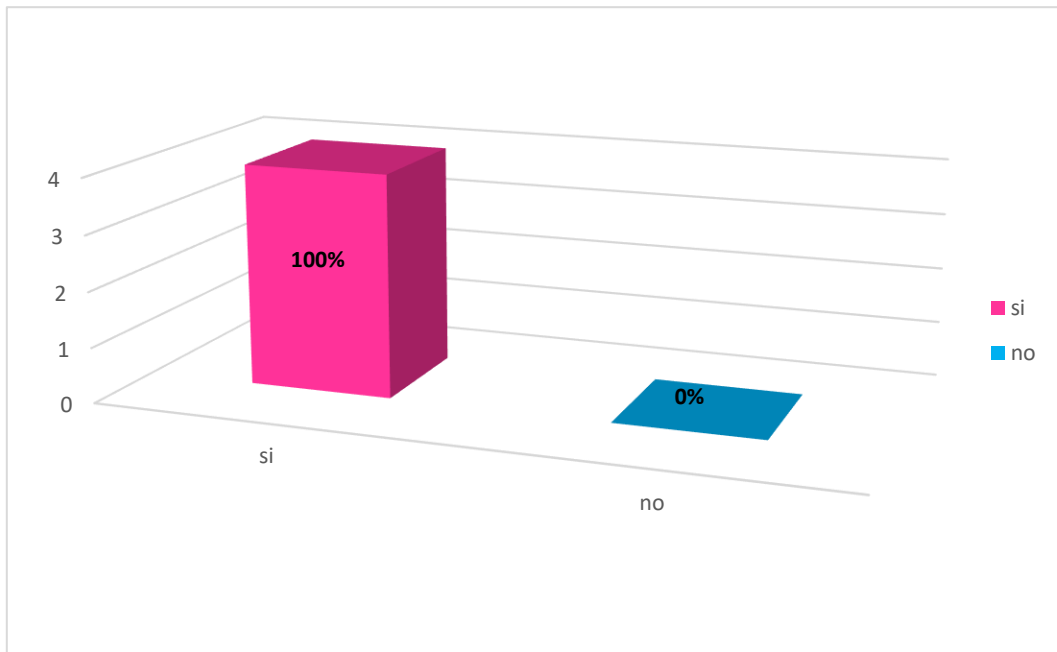
En la gráfica N°20 presenta la descripción grafica de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia, dando como resultado a la encuesta, que un 100% representan a las madres, un 0% representan a los padres y otro 0% representa a la opción de otros familiares.

Cuadro N°24: ¿Qué es la estimulación temprana?

Conoce usted, ¿Qué es la estimulación temprana?		
Si	4	100%
No	0	0%

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°21: ¿Qué es la estimulación temprana?



Fuente: Fournier,2021.

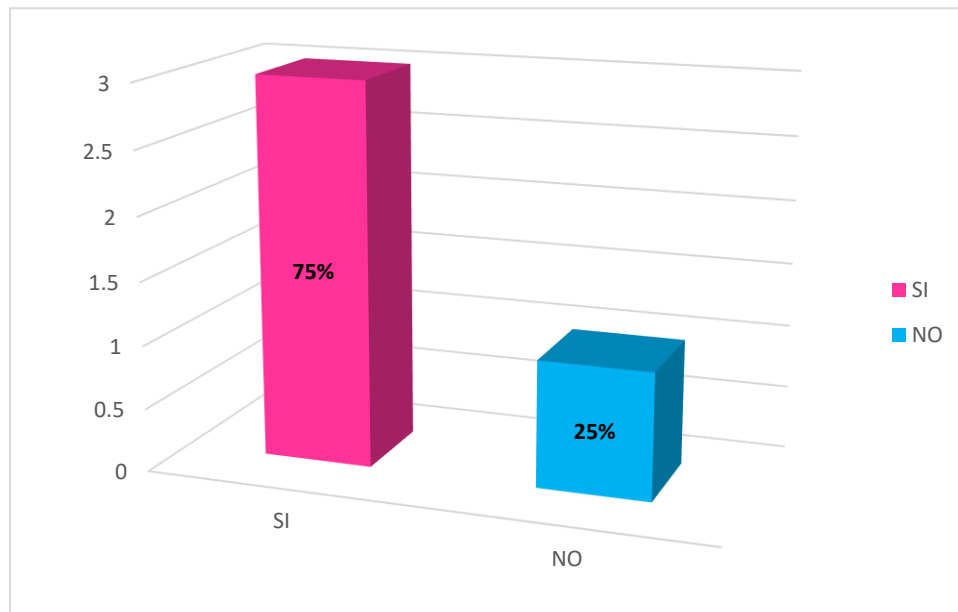
En la gráfica N°21 presenta la descripción grafica de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia, dando como resultado a la encuesta que un 100% corresponde al cuadrante Sí, un 0% representan al cuadrante No.

Cuadro N°25: ¿Qué es el área motora fina?

Conoce usted, ¿Qué es el área motora fina?		
Si	4	100%
No	0	0%

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°22: ¿Qué es el área motora fina?



Fuente: Fournier,2021.

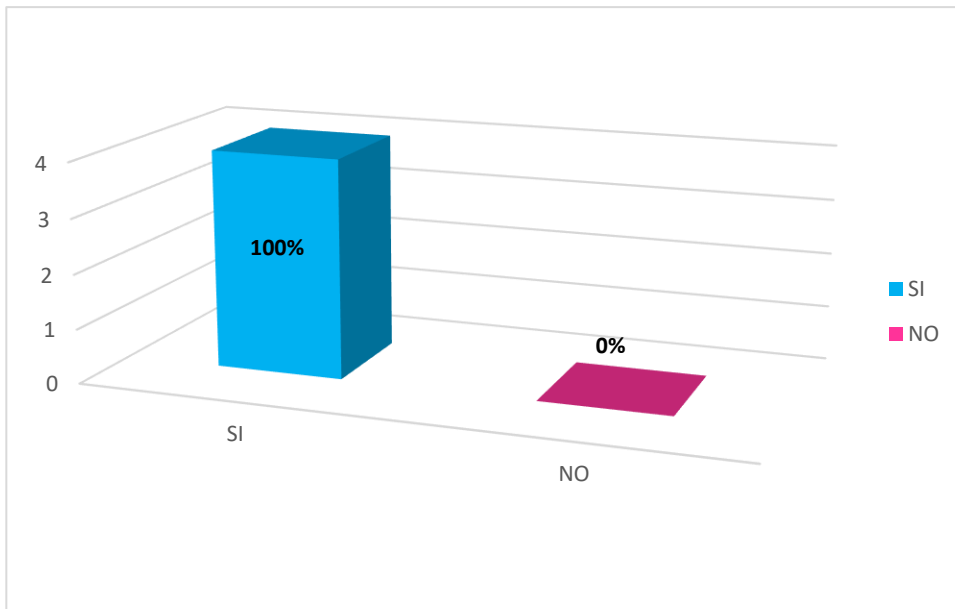
En la gráfica N°22 encontramos la descripción grafica de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia, dando como resultado que la población estudiantil, encuestada que respondió Sí, corresponde al cuadrante del 75% y un 25% representan al cuadrante No.

Cuadro N°26: Necesidad de las actividades de estimulación temprana en preescolar.

¿Conoce usted sobre la necesidad de realizar actividades de estimulación temprana en su hijo/a de preescolar para el desarrollo de la motora fina?		
Si	4	100%
No	0	0%

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°23: Necesidad de las actividades de estimulación temprana en preescolar.



Fuente: Fournier,2021.

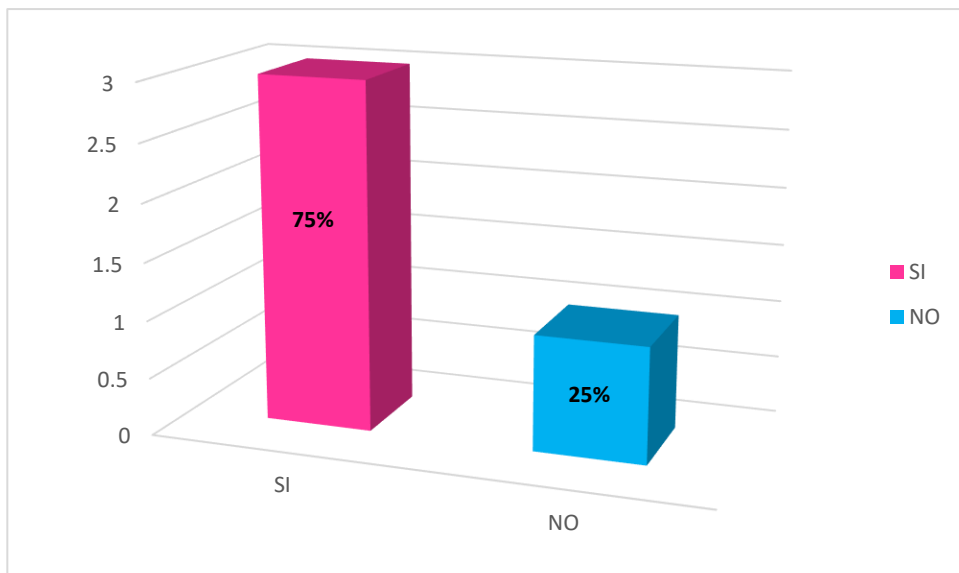
En la gráfica N°23 encontramos la descripción gráfica de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia, dando como resultado a la encuesta que un 100% corresponde al cuadrante Sí, un 0% representan al cuadrante No.

Cuadro N°27: Actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz fino en niños de preescolar.

¿Tiene conocimiento de las actividades de estimulación temprana que se realiza para el desarrollo de motriz fino en niños de preescolar de 5 años?		
Si	3	75%
No	1	25%

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°24: Actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz fino en niños de preescolar.



Fuente: Fournier,2021.

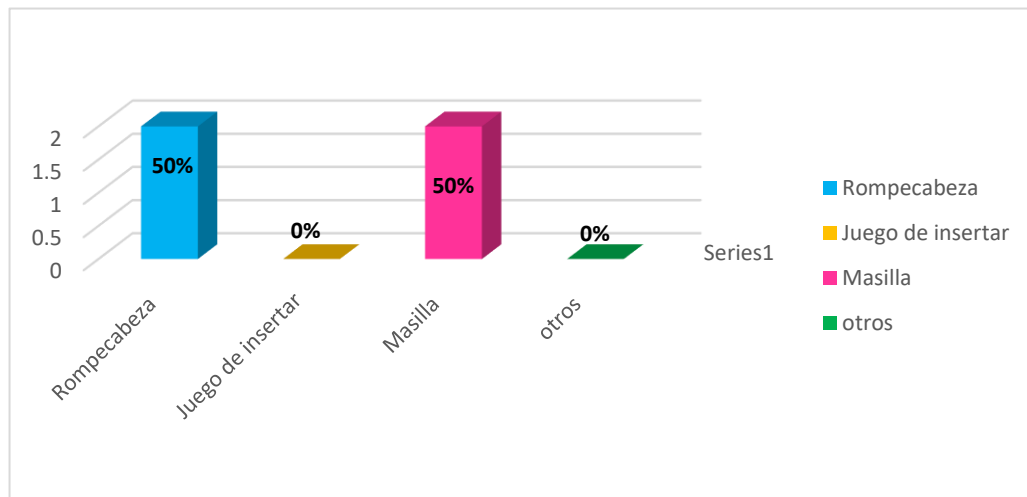
En la gráfica N°24 encontramos la descripción grafica de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia, dando como resultado a la encuesta que un 75% corresponde al cuadrante Sí, un 25% representan al cuadrante No.

Cuadro N°28: Qué medios didácticos utiliza en casa para trabajar la motricidad fina con su hijo/a.

¿Qué medios didácticos de preescolar utiliza en casa para trabajar la motricidad fina con su hijo/a.?		
Rompecabezas	2	50%
Juegos de insertar	0	0%
Masilla	2	50%
Otros	0	0%

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°25: Qué medios didácticos utiliza en casa para trabajar la motricidad fina con su hijo/a.



Fuente: Fournier,2021.

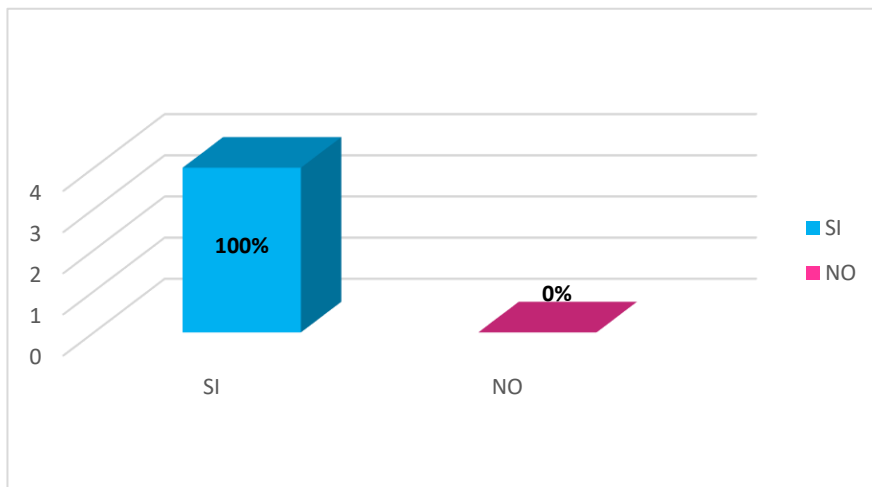
En la gráfica N°25 presenta la descripción grafica de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia, dando como resultado a la encuesta que un 50% representan los rompecabezas, un 0 % representan a los juegos de insertar, otro 50% representa a la masilla y un 0% a otros juegos didácticos.

Cuadro N°29: La práctica de actividades de estimulación temprana en los preescolares de la C.E.B.G Medalla Milagrosa para el desarrollo de la motricidad fina.

¿Considera usted que la práctica de actividades de estimulación temprana en los preescolares de la Centro Educativo Básico General Medalla milagrosa pueda potenciar el desarrollo en la motricidad fina de los estudiantes de 5 años?		
Si	4	100%
No	0	0%

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°26: La práctica de actividades de estimulación temprana en los preescolares de la Centro Educativo Básico General Medalla Milagrosa para el desarrollo de la motricidad fina.



Fuente: Fournier,2021.

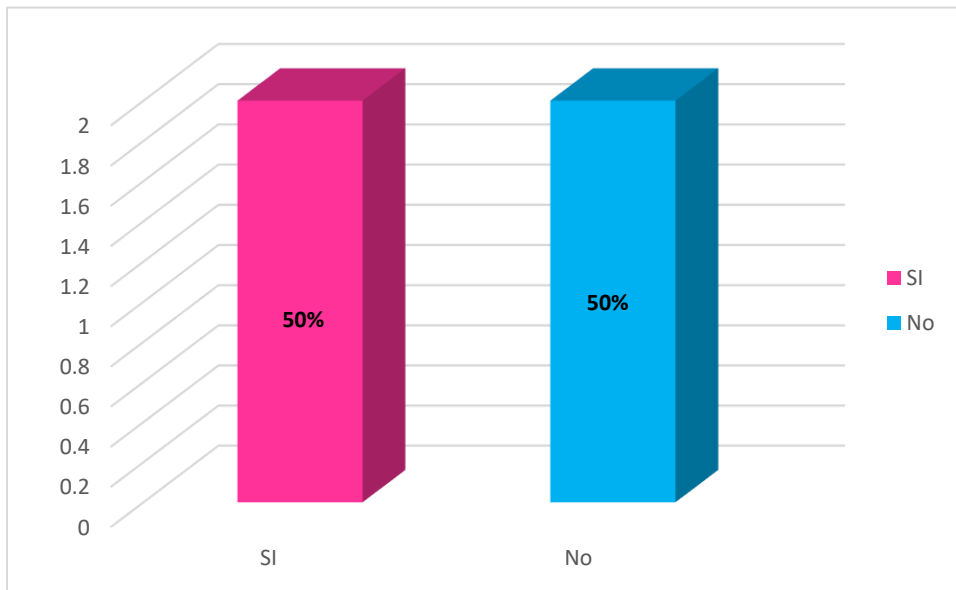
En la gráfica N°26 presenta la descripción grafica de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia, dando como resultado a la encuesta que un 100% corresponde al cuadrante Sí, un 0% representan al cuadrante No.

Cuadro N°30: Ha observado alguna dificultad en su hijo/a durante el tiempo de pandemia a causa del COVID-19.

¿Usted ha observado alguna dificultad en su hijo/a durante el tiempo de pandemia a causa COVID-19, en realizar actividades como: Abrocharse los botones, agarre correcto del lápiz, agarra un objeto utilizando el dedo índice y pulgar?		
Si	2	50%
No	2	50%

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°27: Ha observado alguna dificultad en su hijo/a durante el tiempo de pandemia a causa del COVID-19.



Fuente: Fournier,2021.

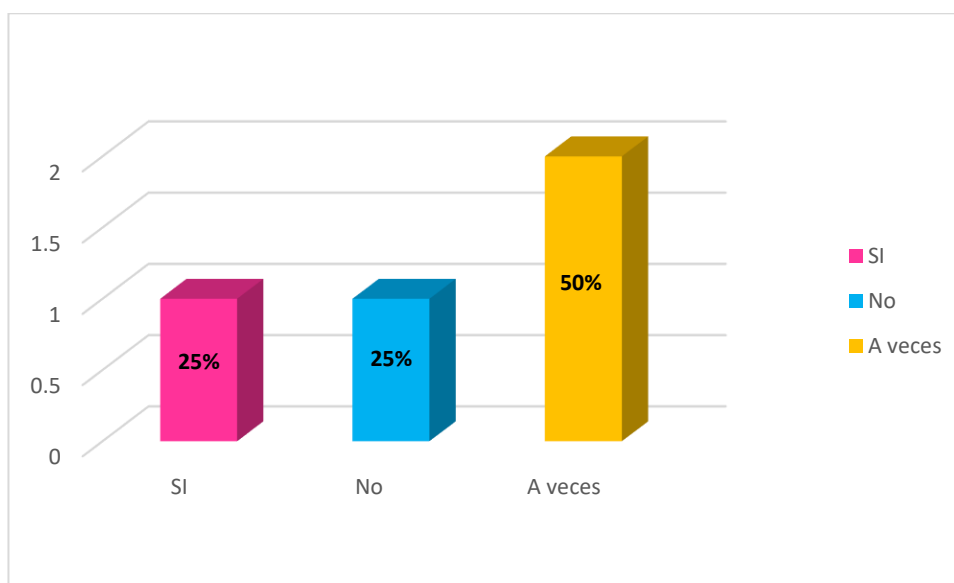
En la gráfica N°27 presenta la descripción grafica de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia, dando como resultado a la encuesta que un 50% corresponde al cuadrante Sí, un 50% representan al cuadrante No.

Cuadro N°31: Ha observado dificultades en su hijo/a al recortar.

¿Usted ha observado alguna dificultad en su hijo/a al recortar con tijeras?		
Si	1	25%
No	1	25%
A veces	2	50%

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°28: Ha observado dificultades en su hijo/a al recortar.



Fuente: Fournier,2021.

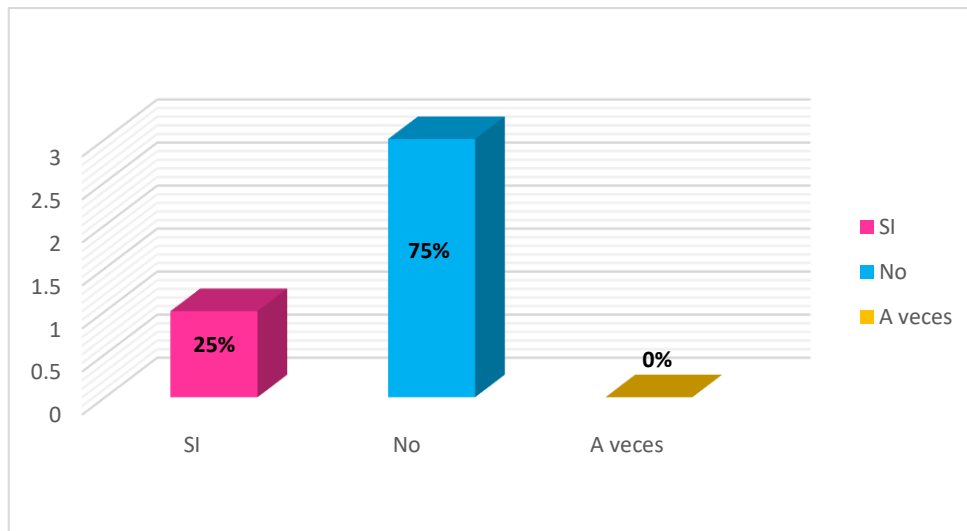
En la gráfica N°28 presenta la descripción grafica de los resultados de la encuesta realizada a los participantes en donde responden a la interrogante: ¿Usted ha observado alguna dificultad en su hijo/a al recortar con tijeras?, dando como resultado que un 25% corresponde al cuadrante Sí, un 25% representan al cuadrante No y un 50% representa al cuadrante A veces.

Cuadro N°32: Ha observado alguna dificultad en su hijo/a al colorear.

¿Usted ha observado alguna dificultad en su hijo/a al colorear?		
Si	1	25%
No	3	75%
A veces	0	0%

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°29: Ha observado alguna dificultad en su hijo/a al colorear.



Fuente: Fournier,2021.

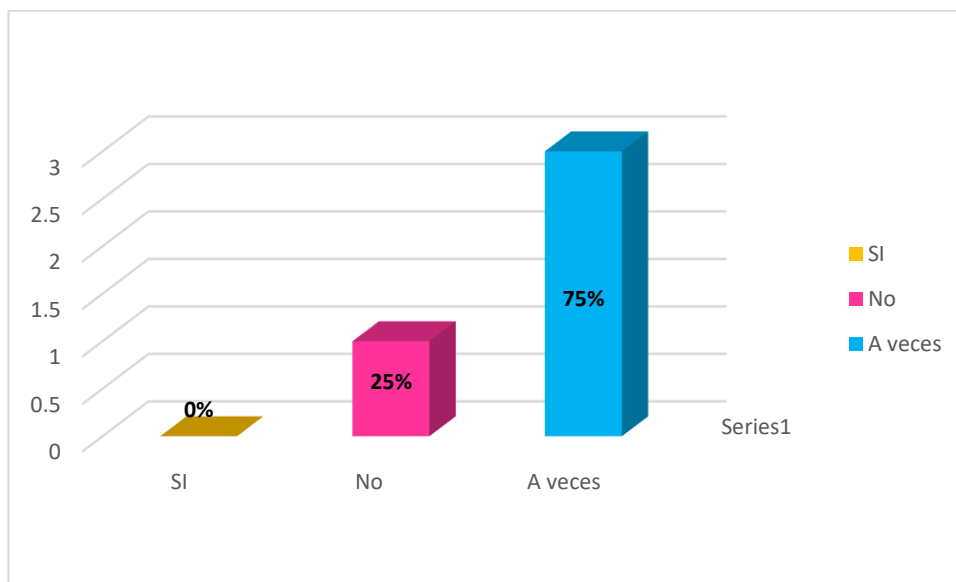
En la gráfica N°29 se observa la descripción gráfica de los resultados de la encuesta realizada a los participantes en donde responden a la interrogante: ¿Usted ha observado alguna dificultad en su hijo/a al colorear?, dando como resultado que un 25% corresponde al cuadrante Sí, un 75% representan al cuadrante No y un 0% representa al cuadrante A veces.

Cuadro N°33: Ha observado dificultades en su hijo/a al enjaretar.

¿Usted ha observado alguna dificultad en su hijo/a al colorear?		
Si	0	0%
No	1	25%
A veces	3	75%

Fuente: Fournier,2021.

Gráfica N°30: Ha observado dificultades en su hijo/a al enjaretar.



Fuente: Fournier,2021.

En la gráfica N°30 describe gráficamente de los resultados de la encuesta realizada a los participantes en donde responden a la interrogante: ¿Usted ha observado alguna dificultad en su hijo/a al recortar con tijeras?, dando como resultado que un 0% corresponde al cuadrante Sí un 25% representan al cuadrante No y un 75% representa al cuadrante A veces.

CONCLUSIONES

Al concluir esta investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- Los objetivos planteados en la investigación se cumplieron, debido a que se pudo constatar que el aislamiento a causa de la pandemia COVID-19 ha tenido importante influencia en el desarrollo integral de los niños y sus repercusiones se observan principalmente de en el periodo preescolar, en el cual se observan dificultades a la hora de realizar actividades que incluyen los músculos de la mano y muñeca.
- Se observó que los niños de preescolar del Centro Educativo Básica General Medalla Milagrosa, obtuvieron una mejoría en su destreza motriz al realizar actividades básicas para trabajar la motricidad fina.
- En el preescolar del Centro Educativo Básica General Medalla Milagrosa, la docente utiliza diversas dinámicas y actividades con las que se trabaja la motricidad fina, utilizando como herramienta didácticas juegos de enjaretar, módulos para colorear, dibujar y recortar, entre otros.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones a esta investigación son las siguientes:

- Se le recomiendo a los padres de familia realizar juegos y dinámicas en donde deban utilizar el agarre de pinzas, la coordinación viso-manual, la fuerza de los músculos de la mano, entre otras.
- Realizar talleres didácticos en clase, donde las actividades refuercen las destrezas en el desarrollo de la motricidad fina.
- Se recomienda al docente la aplicación más frecuente de actividades como: enhebrar con hilo una figura de cartón, desenroscar botellas, practicar el atar los zapatos, armar rompecabezas, hacer bolitas de papel, entre otras.
- Realizar talleres para orientar a los padres sobre las actividades que pueden realizar con sus hijos en casa para estimular la motricidad fina, entre ellas: realizar manualidades utilizando plastilina, juegos de trasladar un objeto de un embase a otro utilizando una horquilla de ropa, entre otros.

Actividades recomendadas para los padres:

- Copiar y trazar patrones geométricos
- Recortar con tijeras
- Armar rompecabezas de 4 a 6 piezas.

Limitaciones:

En este apartado se muestran las limitaciones que se presentaron durante la elaboración de la investigación:

- La conectividad de los participantes por motivos de señal de internet y servicios eléctricos, algunos de los niños no podían conectarse a la hora estipulada para las sesiones.
- Por motivos de fiestas patrias, se realizaron pocas sesiones, ya que los niños no debían conectarse a las clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar L., Aquino, H., Barrón, A., Grasso, A., Bringas, E., García, C., Guerrero, J. y Gutiérrez J. (2011). **Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica**. Tesis de grado, Universidad Nacional Autónoma de México. México: <http://indeni.gob.mx/wp-content/uploads/2017/01/F1.-EDUCACI%C3%93N-F%C3%8DSICA-EN-LA-EDUCACI%C3%93N-B%C3%81SICA.pdf>.
- American Thoracic Society (2020). **¿Qué es el COVID-19?** <https://www.thoracic.org/patients/patientresources/resources/spanish/covid-19.pdf>.
- Backes, B.; Dífabio, H. y Porta, M. (2015). **El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes**. Tesis de grado, Universidades de los Andes. Mérida- Venezuela: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>.
- Bajo, E. (2021). **Panamá, el país con más tiempo sin aulas del mundo**. 2021, mayo 12, de El País Recuperado de <https://agendapublica.elpais.com/noticia/17289/panama-pais-con-mas-tiempo-sin-aulas-mundo>.
- Benjumea, M. (2011). **Elementos constitutivos de la Motricidad como dimensión humana**. Tesis de grado, Universidad de Antioquia. Medellín- Colombia: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/179-elementos.pdf>.
- Cándaes, R. (2012). **La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”**, Tesis de grado, Centro Universitario de Guantánamo. Cuba: <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>.

- Cango, S. (2019). **La actividad lúdica para potenciar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años, paralelo “b” de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad de Loja**, Tesis de grado, Universidad Nacional de Loja. Ecuador: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21774/1/SILVIA%20CANGO.pdf>.
- Cano, L. (2017). **Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares del segundo ciclo educación infantil**, Tesis de grado, Universidad de Granada. España : https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45956/CanoGuirado_TFG_Motricidad.pdf?sequence=1#:~:text=La%20autora%20afirma%20que%20la,su%20autonom%C3%ADa%20y%20equilibrio%20emocional.
- Castillo, A.; Córdova, F. y Manzur, C. (2017). **Aplicación de técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial, San Ignacio**, Tesis de grado, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Trujillo- Perú: <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/365>.
- Cayancela, M. y Chugchilan, M. (2019). **La motricidad fina en el proceso de enseñanza aprendizaje**, Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador: <https://1library.co/document/y9dj00rq-la-motricidad-fina-en-el-proceso-ensenanza-aprendizaje.html>.
- Chica, A. (2019). **La motricidad fina y su influencia en el proceso de preescritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la unidad educativa Sir Thomas More, en el periodo lectivo 2018- 2019**, Tesis de grado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Ecuador: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2716>.
- Condori, C. (2019). **Nivel de desarrollo en la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N°107 Huancavelica**, Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica. Perú: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2757>.

- Cortizo, L., Carrizo, J., Villalobos, M., Gallardo, Z., Pío, J., Sánchez, R. y Escobar, J. (2021). **Plan de Acción de la Estrategia de MEDUCA para enfrentar el COVID-19: «La Estrella de la Educación no se Detiene»**. Panamá: https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11087.pdf
- Corvetto, G. (2020). **La corporeidad y la motricidad en su expresión de actividad física- deportiva en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, análisis de los correlatos biológicos, demográficos, sociales, psicológicos y cognitivos**, Tesis de grado, Lima- Perú: <https://hdl.handle.net/20.500.12672/15068>.
- De la Caridad B. y De las Nieves, M. (2019). **El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar**. Tesis de grado, Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”. Cuba: <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>.
- Diéguez, R., Gómez, J. y Pérez, M., (2020). **Características clínico-epidemiológicas de la COVID-19**. Tesis de grado, Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Habana, Cuba: <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/3254/2505>.
- Echeverría, R. (2015). **Guía para el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños/as de 4 a 5 años a través del juego**, Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9199>.
- Farro, E. (2017). **Motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial n.º 5144 Divino Cristo de las Alturas, Ventanilla, 2016**, Tesis de grado, Universidad César Vallejo. Perú: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21604>.
- Fernández L., Maco Y. (2018). **Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo**, Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Perú: <http://hdl.handle.net/20.500.12423/1920>.

- Gaete, M. (2015). **Didáctica, temporalidad y formación docente**. Tesis de grado, Santiago- Chile: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/VfVDvD8kPPLCcNLWMkqgxBb/?lang=es>.
- García, F. (2013). **Reflexiones en Torno al Movimiento Corporal Humano desde una Perspectiva Multidimensional y Compleja**. Tesis de grado, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia: <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/innovacionsalud/article/download/88/74>.
- Gómez, A. (2012). **Propuesta de desarrollo de la especialidad en las clases de educación física**. 2012, junio 16, de Emasf- Revista digital de educación física Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3929969.pdf>
- Gómez, A. y Lozano Y. (2018). **Estimular la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años del CDI Chiquitines mediante actividades lúdicas corporales como herramienta pedagógica**, Tesis de grado, Universidad del Tolima. Colombia: <https://1library.co/document/rz38687q-estimular-motricidad-chiquitines-mediante-actividades-corporales-herramienta-pedagogica.html>.
- Gómez, R. (2012). **La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”**. Guantánamo, Cuba: <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>.
- Guarnizo, D.; Nonzoque, J. y Suárez, D. (2018). **Fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices a través de rondas infantiles**. Bogotá, Colombia : <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15839/Fortalecimiento%20de%20las%20capacidades%20perceptivo-motrices%20a%20trav%C3%A9s%20de%20rondas%20infantiles1.pdf?sequence=1>.

- Gutiérrez, F. (2018). **Tipos de prensión**. Sahagún, España: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/Sahagun/industria/2018/Tipos_Prension.pdf.
- Hincapié, D., López F., Rubio, M. (2020). **El alto costo del COVID-19 para los niños**. 2020, junio. , de Inter-American Development Bank Recuperado de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/El-alto-costo-del-COVID-19-para-los-ninos-Estrategias-para-mitigar-su-impacto-en-America-Latina-y-el-Caribe.pdf>
- Hurtado, D. (2011). **Corporeidad y motricidad: Una forma de mirar los saberes del cuerpo**. Tesis de grado, Universidad del Cauca. Colombia: <https://www.scielo.br/j/es/a/Ysf4RZCCRWBr3J75zkR74mn/?format=pdf&lang=es>.
- Laruta, P. (2019). **Desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la institución educativa N°274 Laykakota de la ciudad de Puno**, Tesis de grado, Universidad Nacional de Altiplano. Perú: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13135>.
- Luis, D. (2021). **Más de 800 niños y niñas están recibiendo estimulación temprana en 60 CAIPI**. 2021, abril 09, de Ministerio de desarrollo social Recuperado de <https://www.mides.gob.pa/2021/04/09/mas-de-800-ninos-y-ninas-estan-recibiendo-estimulacion-temprana-en-60-caipi-2/>
- Martín, G. y Torres M. (2015). **La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I Teotiste Arocha de Gallegos**, tesis de grado, Universidad de Carabobo. Bárbula, Venezuela: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>.
- Méndez, L. (2016). **La espacialidad en el desarrollo perceptivo motriz en niños de grado primero del colegio Alfonso Reyes Echandía J.T**. Colombia: <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/handle/001/28397>
- Mendoza, A. (2017). **Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil**, Tesis de grado, Universidad de Guayaquil. Ecuador:

https://redib.org/Record/oai_articulo1949313-desarrollo-de-la-motricidad-en-etapa-infantil.

- Meza, I., Lino, M. (2018). **Motricidad fina y su relación en la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017**, Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1313>.
- Núñez, M. (2018). **Técnica de modelamiento para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de educación inicial 1 de la unidad educativa Ibarra N°2 del cantón chone**. Tesis de grado, Universidad Nacional de Chone-Manabí, Ecuador: <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/1766/1/ULEAM-PRIM-0026.pdf>.
- Papa, T. (2016). **Nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 268 de Huayanay Baja**. Tesis de grado, Universidad Nacional de Altiplano, Puno, Perú: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5707>.
- Pérez, A. (2011). **La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela Yolanda Medina Mena de la ciudad de Cotopaxi**, Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato. Ecuador: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3920/1/tp_2011_289.pdf.
- Puertas, P. (2017). **La motricidad fina en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016**, Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador. Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UC-0010-1849.pdf>.

- Riveros, J. (2018). **Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen de Fátima” N.º 241 - Calca. Puno, Perú:** <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/10578>.
- Rocío, G. (2015). **Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas del primer año de educación básica.** Tesis de grado, Universidad Católica del Ecuador. Ecuador: <http://repositorio.pucese.edu.ec/123456789/432>.
- Sánchez, N. (2019). **Sensación y percepción: Una revisión conceptual.** Tesis de grado, Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/15739/3/2019_NC_Sensacion%20y%20Percepcion_Sanchez_VF.pdf.
- Sanmartín, J. (2019). **Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, Ciudad de Cuenca, 2018-2019,** Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf>.
- Santillán, N. (2016). **Motricidad gestual en el desarrollo de la lecto-escritura de las niñas y niños de 5-6 años del Jardín de Infantes Fiscal La Luz de Quito, periodo 2014 - 2015,** Tesis de grado, Universidad Central de Ecuador. Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12305>.
- Santizo, V. (2018). **Manual de psicomotricidad fina y gruesa “ver, tocar y aprender” para la Fundación Amigos de San Nicolás,** Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar. Guatemala: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrcd/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>.
- Tello, C. (2021). **Estimulación temprana en la primera infancia, un reto en medio de la pandemia.** 2021, mayo 14, de Noticias, Caja de seguro social Recuperado de <https://prensa.css.gob.pa/2021/05/14/estimulacion-temprana-en-la-primer-infancia-un-reto-en-medio-de-la-pandemia/>

- Villavicencio, N. (2013). **Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia**, Tesis de grado, Universidad Central de Ecuador. Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1843>.
- Zapata, N. (2016). **El juego libre y espontaneo como estrategia psicomotriz para desarrollar la prensión de oposición pulgar e índice de la motricidad fina en niños con discapacidad motora moderada del programa de intervención temprana N° 02 “SEÑOR CAUTIVO” UGEL TUMBES - REGIÓN- TUMBES**. Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú: http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/99/1/ZAPATA_N.pdf.

ANEXOS

ANEXO N°1

LISTA DE COTEJO Y ENTREVISTA A LOS PADRES



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE CHIRIQUÍ

LICENCIATURA EN ESTIMULACION TEMPRANA Y ORIENTACION FAMILIAR

LISTA DE COTEJO

DIRIGIDO A NIÑOS DE 5 AÑOS DEL KINDER B EN EL ÁREA DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL CENTRO EDUCATIVO CEBG MEDALLA MILAGROSA

Objetivo: Evaluar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años del preescolar B del C.E.B.G Medalla Milagrosa. Detectar las dificultades que presentan los niños a causa de la virtualidad por la pandemia COVID19 en el desarrollo de la Motricidad Fina en los niños 5 años del preescolar B de la C.E.B.G Medalla Milagrosa.

Instrucciones: Marcar con un punto el cuadrante del criterio de evaluación correspondiente al desempeño del niño.

NOTA: La escala valorizada durante la aplicación de este instrumento se encuentra dividida en LHL (3), LVL (2), LEL (1).

Evaluación Inicial

Sexo: _____

Edad: _____

Nombre: _____

Fecha: _____

N°	ITEMS	Criterios de Evaluación		
		LHL (3)	LVL (2)	LEL (1)
1.	Recorta con tijeras			
2.	Apañá con una mano una bolsa de arroz			
3.	Copia figuras como: Rombos, cuadrado, triángulo y círculo.			

4.	Agarre correcto del lápiz			
5.	Orden en la realización de trazos			
6.	Precisión en el trazado			
7.	Realiza trazos en línea recta, verticales y horizontales.			
8.	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.			
9.	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva.			
10.	Enhebra nailon en una silueta			
11.	Utiliza los brazos en una acción bimanual.			
12.	Realiza actividades como el pintado.			
13.	Moldea con plastilina			
14.	Escribe su nombre en imprenta.			
15.	Arma rompecabezas de 6 piezas			
16.	Cortar papeles en trozos pequeños			
17.	Abrochar y desabrochar botones			
18.	Enroscar tapas de distintos envases			
19.	Atar cordones de zapatillas			



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
Facultad de Educación Especial y Pedagogía
Licenciatura en Estimulación Temprana y Orientación Familiar
Encuesta aplicada a los padres de familia

Respetado padre y/o madre:

El presente cuestionario tiene como propósito recopilar información que será de utilizado con fines académicos de la Universidad Especializada de las Américas. Está dirigido a su hijo en edad preescolar, específicamente al área motricidad fina.

Con la finalidad de recolectar información para la elaboración del trabajo de grado. Solicito respetuosamente completar el siguiente instrumento con la experiencia que usted ha tenido a través de la atención educativa dentro de la virtualidad en cuanto al desarrollo de la motricidad fina en su acudido.

Objetivo: Identificar qué tipo de alteraciones son más comunes en el desarrollo de la motricidad fina a causa de la virtualidad por la pandemia COVID19 en los niños de 5 años de preescolar B del C.E.B.G Medalla Milagros.

Indicaciones: Marque con una **X** la respuesta que usted considera correcta.

Le agradecemos su colaboración y le recordamos que la información brindada será anónima y confidencial.

Datos Generales:

Edad: _____

Lugar de residencia: _____

1- Relación que tiene con el infante.

(). Madre

(). Padre

(). Otros _____

2- Conoce usted, ¿Qué es la estimulación temprana?

(). Si

(). No

3- Conoce usted, ¿Qué es el área motora fina?

(). Si

(). No

4- ¿Conoce usted sobre la necesidad de realizar actividades de estimulación temprana en su hijo/a de preescolar para el desarrollo de la motora fina?

(). Si

(). No

5- ¿Tiene conocimiento de las actividades de estimulación temprana que se realiza para el estimular el desarrollo motriz fino en niños de preescolar de 5 años?,

(). Si

(). No

6- ¿Utiliza medios didácticos de preescolar en casa para trabajar la motora fina con su hijo? Como:

(). Rompe Cabezas

(). Juegos de insertar

(). Masilla

(). Otros _____

7- ¿Considera usted que la práctica de actividades de estimulación temprana en los preescolares de la C.E.B.G Medalla Milagrosa pueden potenciar el desarrollo en la motricidad fina de los estudiantes de 5 años?.,.

(). Si

(). No

8- ¿Usted ha observado alguna dificultad en su hijo/a durante el tiempo de pandemia a causa del COVID19, en realizar actividades como: Abrocharse los botones, agarre correcto del lápiz, agarrar un objeto pequeño utilizando el dedo índice y pulgar?

(). Si

(). No

9- ¿Usted observó o ha observado alguna dificultad en su hija/o al recortar con tijeras?

(). Si

(). No

(). A veces

10- ¿Usted observó o ha observado alguna dificultad en su hija/o al colorear?

(). Si

(). No

(). A veces

11- ¿Usted observó o ha observado alguna dificultad en su hija/o al enjaretar?

(). Si

(). No

(). A veces

ANEXO N°2

PLANIFICACION DIARIA



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
EXTENSIÓN UNIVERCITARIA DE CHIRIQUÍ
LICENCIATURA EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ORIENTACIÓN FAMILIAR
C.E.B. G Medalla Milagrosa
PLANIFICACIÓN DIARIA

Maestra: Gaudiosa Ledezma

Fecha: 20/10/2021

Estudiante: Allison M. Fournier Ledezma

Nivel: Preescolar B

Duración: 1 hora

Periodo de actividades	Mes: octubre, 2021				
	Objetivos específicos	Contenidos	Metodología	Recursos	Duración
Dia 1 Entrevista con la maestra del preescolar B	-Explicar a la maestra el trabajo investigativo que se estará llevando a cabo. -Organizar los días para la aplicación de los instrumentos de evaluación.	-Trabajo investigativo	- Reunión con la maestra de preescolar. -Se presenta el trabajo investigativo a la maestra. -Se planifica los días de evolución.	Celular (WhatsApp) Humanos	1 hora



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
EXTENSIÓN UNIVERCITARIA DE CHIRIQUÍ
LICENCIATURA EN ESTIMULACIÓN TEMPRNA Y ORIENTACIÓN FAMILIAR
C.E.B.G Medalla Milagrosa
PLANIFICACIÓN DIARIA

Fecha: 25/10/2021

Maestra: Gaudiosa Ledezma

Estudiante: Allison M. Fournier Ledezma

Nivel: Preescolar B

Duración: 1 hora

Actividades aplicación de instrumentos	Mes: octubre, 2021				
Dia 2	Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Duración
Entrevista con los padres de familia del preescolar B	-Obtener información de forma escrita de los padres sobre su opinión, en base a las alteraciones que presentan sus hijos en la motricidad fina	Entrevista	Se entrega el formato en Word de la entrevista por medio del correo institucional de los estudiantes a los padres de	Videollamada Tecnología Humano	1 hora

	a causa del confinamiento por la pandemia COVID-19.		familia del preescolar B para llenar la información solicitada.		
--	---	--	---	--	--



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
EXTENSIÓN UNIVERCITARIA DE CHIRIQUÍ
LICENCIATURA EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ORIENTACIÓN FAMILIAR
C.E.B.G Medalla Milagrosa
PLANIFICACIÓN DIARIA

Fecha: 3/11/2021

Maestra: Gaudiosa Ledezma

Estudiante: Allison M. Fournier Ledezma

Nivel: Preescolar B

Duración: 1 hora

Actividades aplicación de instrumentos	Mes: Noviembre, 2021				
	Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Duración
Atención 1	Evaluar el desarrollo de la Motricidad fina en niños de 5 años del Preescolar B.	Motricidad fina	Se aplicará una lista de cotejo para el desarrollo de la motricidad fina. El cual tiene como finalidad evaluar la destreza motriz de cada niño evaluado.	-Instrumento -Humano	1 hora

Actividades preliminares	-Canción de bienvenida.	-Canto	-Participación de todos los estudiantes, la maestra y los padres.	-Humano -voz, bocina	
Actividad de aprendizaje	Lograr que el niño y niña tenga obtenga la coordinación entre sus ojos y manos al realizar las actividades.	Coordinación viso-manual	Se aplicarán 4 actividades motrices para el desarrollo de la coordinación viso-manual.	-Alumno -Especialista	
1- Recortar con tijeras. 2-Apañá con una mano una bolsa de arroz. 3-Realiza actividades como el pintado. 4-Abrocha y desabrocha botones.	-Estimular el agarre de pinza. -Desarrollar la coordinación ojo-mano. -Potenciar la atención en el niño.	Coordinación viso-manual	Se realizará por medio de la videollamada las actividades en donde se llevará a cabo con ayuda del padre de familia, se indicará al niño como realizar las actividades y el padre deberá proporcionarle los materiales para llevar a cabo la dinámica.	-Bolsa con arroz -Tijeras -Papel -Crayolas -Camisa con botones	



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
EXTENSIÓN UNIVERCITARIA DE CHIRIQUÍ
LICENCIATURA EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ORIENTACIÓN FAMILIAR
C.E.B.G Medalla Milagrosa
PLANIFICACIÓN DIARIA

Fecha: 8/11/2021

Maestra: Gaudiosa Ledezma

Estudiante: Allison M. Fournier Ledezma

Nivel: Preescolar B

Duración: 1 hora

Actividades aplicación de instrumentos	Mes: noviembre, 2021				
	Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Duración
Atención 2	Evaluar el desarrollo de la Motricidad fina en niños de 5 años del Preescolar B.	Motricidad fina	Se aplicará una serie de actividades de la lista de cotejo para el desarrollo de la motricidad fina. El cual tiene como finalidad evaluar la destreza motriz de cada niño evaluado.	-Instrumento -Humano	1 hora

Actividades preliminares	- Canción de bienvenida	Canto	- Participación de todos los estudiantes y los padres.	Humano voz, bocina	
Actividad de aprendizaje	Lograr que el niño y niña tenga control de su cuerpo en el espacio en movimiento.	-Coordinación viso-manual -Realización de trazos. - Agarre de pinza (pulgar e índice)	Se aplicarán 4 actividades motrices para el desarrollo de la coordinación viso-manual, agarre correcto de pinza, realizar trazos.	-Alumno -Especialista	
1- Precisión en el trazado. 2- Utiliza el agarre de pinzas para trasladar papeles de una cajeta a otra. 3- Corta papel en trozos pequeños. 4- Ata cordones de Zapatillas.	-Estimular el agarre de pinza. -Desarrollar la coordinación ojo-mano. -Potenciar la atención en el niño.	-Coordinación viso-manual -Realización de trazos - Agarre de pinza (pulgar e índice)	Se realizará por medio de la videollamada las actividades en donde se llevará a cabo con ayuda del padre de familia, se indicará al niño como realizar las actividades y el padre deberá proporcionarle los materiales para llevar a cabo la dinámica.	-Papel -Cartoncillo -Zapatillas o Zapatos con condones. -Caja pequeña. -Crayolas	



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
EXTENSIÓN UNIVERCITARIA DE CHIRIQUÍ
LICENCIATURA EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ORIENTACIÓN FAMILIAR
C.E.B.G Medalla Milagrosa
PLANIFICACIÓN DIARIA

Fecha: 10/11/2021

Maestra: Gaudiosa Ledezma

Estudiante: Allison M. Fournier Ledezma

Nivel: Preescolar B

Duración: 1 hora

Actividades aplicación de instrumentos	Mes: noviembre, 2021				
	Objetivos específicos	Contenido	Metodología	Recursos	Duración
Atención 3 Evaluación final	Evaluar el desarrollo de la Motricidad fina en niños de 5 años del Preescolar B.	Motricidad fina	Se aplicará una lista de cotejo para el desarrollo de la motricidad fina. El cual tiene como finalidad evaluar la destreza motriz de cada niño evaluado.	Instrumento de evaluación Videollamada	1 hora

ANEXO N°3

**EVIDENCIA DE LAS ACTIVIDADES TRABAJAS CON LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR**

A continuación, se les mostrara imágenes de las actividades realizadas con los niños de preescolar del Centro Educativo Básica General Medalla milagrosa.

Imagen N°1



Actividad: Coloreando

Imagen N°2



Actividad: Enhebrar con nailon una silueta de cartón.

Imagen N°3



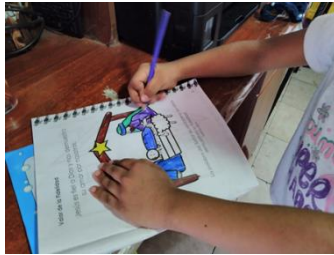
Actividad: Recortar en líneas rectas y curvas

Imagen N°4



Actividad: Abrochar y desabrochar una camisa.

Imagen N°5



Actividad: Coloreando

Imagen N°6



Actividad: Recorta pequeños pedazos de papel.

Imagen N°7



Actividad: Recorta pequeños pedazos de papel.

Imagen N°8



Actividades: Enhebrar con nailon una silueta de cartón.

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadros	Descripción	Página
Cuadro N°1	Desarrollo de la motricidad fina en la infancia.	38
Cuadro N°2	Tipo de agarre	39
Cuadro N°3	Ejercicios para la motricidad fina	40
Cuadro N°4	Recortar con tijeras	62
Cuadro N°5	Apañá una bolsa de arroz con una mano	63
Cuadro N°6	Copia diversas formas geométricas	64
Cuadro N°7	Agarra correctamente el lápiz	65
Cuadro N°8	Orden al realizar trazos	66
Cuadro N°9	Precisión en el trazado	67
Cuadro N°10	Realiza trazos en diferentes orientaciones	68
Cuadro N°11	Utiliza pinzas para trasladar papeles de una caja a otra.	69
Cuadro N°12	Recorta con tijeras en líneas rectas y curvas	70
Cuadro N°13	Enhebra nailon en una silueta	71
Cuadro N°14	Utiliza los brazos en una acción bimanual	72
Cuadro N°15	Realizando actividades como el pintado	73
Cuadro N°16	Moldea con plastilina	74
Cuadro N°17	Escribe su nombre en imprenta	75
Cuadro N°18	Arma rompecabezas de 6 piezas	76
Cuadro N°19	Corta papeles en pequeños trozos	77
Cuadro N°20	Abrochar y desabrochar botones	78
Cuadro N°21	Enroscar tapas de diferentes envases	79
Cuadro N°22	Ata sus zapatillas	80
Cuadro N°23	Relación con que tiene con el niño	81
Cuadro N°24	¿Qué es la estimulación temprana?	82

Cuadro N°25	¿Qué es el área motora fina?	83
Cuadro N°26	Necesidad de las actividades de estimulación temprana en preescolar.	84
Cuadro N°27	Actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz fino en niños.	85
Cuadro N°28	¿Qué medios didácticos utiliza en casa para trabajar la motricidad fina con su hijo/a?	86
	La práctica de actividades de estimulación temprana en los preescolares de la C.E.B.G Medalla milagrosa para el desarrollo de la motricidad fina.	87
Cuadro N°30	Ha observado alguna dificultad en su hijo/a durante el tiempo de pandemia a causa del COVID-19.	88
Cuadro N°31	Ha observado dificultades en su hijo/a al recortar.	89
Cuadro N°32	Ha observado alguna dificultad en su hijo/a al colorear.	90
Cuadro N°33	Ha observado alguna dificultad en su hijo/a al enjaretar.	91

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica	Descripción	Pagina
Gráfica N°1	Recortar con tijeras	62
Gráfica N°2	Apañá una bolsa de arroz con una mano	63
Gráfica N°3	Copia diversas formas geométricas	64
Gráfica N°4	Agarra correctamente el lápiz	65
Gráfica N°5	Orden al realizar trazos	66
Gráfica N°6	Precisión en el trazado	67
Gráfica N°7	Realiza trazos en diferentes orientaciones	68
Gráfica N°8	Utiliza pinzas para trasladar papeles de una caja a otra.	69
Gráfica N°9	Recorta con tijeras en líneas rectas y curvas	70
Gráfica N°10	Enhebra nailon en una silueta	71
Gráfica N°11	Utiliza los brazos en una acción bimanual	72
Gráfica N°12	Realizando actividades como el pintado	73
Gráfica N°13	Moldea con plastilina	74
Gráfica N°14	Escribe su nombre en imprenta	75
Gráfica N°15	Arma rompecabezas de 6 piezas	76
Gráfica N°16	Corta papeles en pequeños trozos	77
Gráfica N°17	Abrochar y desabrochar botones	78
Gráfica N°18	Enroscar tapas de diferentes envases	79
Gráfica N°19	Ata sus zapatillas	80
Gráfica N°20	Relación con que tiene con el niño	81
Gráfica N°21	¿Qué es la estimulación temprana?	82
Gráfica N°22	¿Qué es el área motora fina?	83
Gráfica N°23	Necesidad de las actividades de estimulación temprana en preescolar.	84
Gráfica N°24	Actividades de estimulación temprana para el desarrollo motriz fino en niños.	85

Gráfica N°25	¿Qué medios didácticos utiliza en casa para trabajar la motricidad fina con su hijo/a?	86
Gráfica N°26	La práctica de actividades de estimulación temprana en los preescolares de la C.E.B.G Medalla milagrosa para el desarrollo de la motricidad fina.	87
Gráfica N°27	Ha observado alguna dificultad en su hijo/a durante el tiempo de pandemia a causa del COVID-19.	88
Gráfica N°28	Ha observado dificultades en su hijo/a al recortar.	89
Gráfica N°29	Ha observado alguna dificultad en su hijo/a al colorear.	90
Gráfica N°30	Ha observado alguna dificultad en su hijo/a al enjaretar.	91