



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Decanato de postgrado

**Trabajo de grado para optar por el grado de Maestría en
Educación Especial**

Modalidad

Tesis

**Constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiante
con discapacidad intelectual. Escuela Bilingüe de Changuinola.**

Presentado por:

Saldaña, Yesica 4-793-1464

Asesora:

Jessy Moreno

Panamá 2022

DEDICATORIA

A mi hija, Darlyn L. Fuentes S, por ser mi inspiración y orgullo; la razón de enfrentarme a nuevos desafíos y superarlos junto a ti, mi pequeña.

A mis padres, Ricardo Saldaña y Lladhiht Miranda, pilares fundamentales en mi vida; me enseñaron a seguir mis metas, gracias por creer en mí, por los consejos, las buenas palabras, guía en cada etapa de mi vida.

A mi esposo, Hugo Fuentes por ser otra columna en mi vida, por estar en este largo caminar, por su apoyo y ánimo que me brinda cada día para superar nuevos retos.

A mis hermanas, Zuleika, Lineth, Llarieth y Lorieth Saldaña, y mi pequeña sobrina Danna porque definen muy bien el término motivación, porque durante cada proceso están allí para mí, gracias por los recordatorios al igual que amonestaciones.

(Yesica)

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la inteligencia, sabiduría, por ser mi guía durante mi existencia, y darme la oportunidad de terminar este proyecto con éxito.

A la Universidad Especializada de las Américas con todo el personal docente que brinda una vasta educación innovadora.

A la profesora Jessy Moreno, asesora en este trabajo final.

A mis compañeros de clase que, virtualmente, me han acompañado en este proceso de formación; por su disposición de ayudar, sugerir, recomendar o corregir. Así se apoyan los verdaderos amigos.

(Yesica)

RESUMEN

El trabajo de grado que lleva por título Constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual, Escuela bilingüe de Changuinola, tiene como propósito verificar el objetivo general que sería cuáles son los recursos que utiliza con el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual para reconocer cuáles son los recursos que utiliza el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual en la Escuela bilingüe de Changuinola., determinar cuáles son las dificultades en alcanzar el proceso de la lectoescritura en alumno con discapacidad intelectual, Escuela bilingüe de Changuinola. Verificar los avances con la utilización el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola. Esta investigación es importante porque permite al docente conocer cuáles son los métodos, técnicas, estrategias que admiten utilizar el enfoque constructivista y cómo permite al estudiante iniciar con el proceso de lectoescritura. Esta investigación es cualitativa, descriptiva, está desarrollada con un estudiante con discapacidad intelectual en la Escuela bilingüe de Changuinola. Durante cuatro semanas se desarrollaron actividades grafomotoras, se utilizaron diferentes métodos para lectoescritura como silábico y alfabético, la utilización de software para complementar las actividades que se desarrolla, por lo que es importante la motivación como la utilización de materiales que sean diferentes e innovadores con el cual le permitan al educando adquirir nuevos conceptos y ser parte de la construcción de sus conocimientos.

Palabras claves: constructivismo, escritura, estrategias, lectura, recursos didácticos,

ABSTRACT

This degree work is entitled Constructivism as an approach to literacy in students with intellectual disabilities. Changuinola Bilingual School. Its purpose is to verify the general objective that would be what are the resources used with constructivism as an approach to literacy in students with intellectual disabilities. Changuinola Bilingual School; and the specific objectives to recognize what are the resources that constructivism uses as an approach to literacy in students with intellectual disabilities Changuinola Bilingual School, determine what are the difficulties in the acquisition of literacy in students with intellectual disabilities. Changuinola Bilingual School. Verifying the progress shows the use of constructivism as an approach to literacy in students with intellectual disabilities. Changuinola Bilingual School. This research is important because it allows the teacher to know what are the methods, techniques and strategies that allow the use of the constructivist approach and how it allows the student to start with the literacy process. This research is qualitative, descriptive, it is developed with a student with intellectual disabilities at the Changuinola Bilingual school. For four weeks, graphomotor activities were developed, different methods were used for literacy such as syllabic and alphabetical, the use of software to complement the activities that would be developed, so it is important to motivate and use materials that are different and innovative and provide allow the learner to acquire new concepts and be part of the construction of their knowledge.

Keywords: constructivism, reading, strategies, teaching resources, writing.

INDICE

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.1. Planteamiento del problema	12
1.1.1 Problema de investigación	18
1.2 Justificación	19
1.2.1 Objetivo General	21
1.2.2 Objetivos Específicos	21
1.4 Tipo de estudio	22
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	26
2.1 Discapacidad intelectual y sus generalidades	26
2.1.1 Concepto de la discapacidad intelectual	26
2.1.2 Tipos de discapacidad intelectual	28
2.1.3 Causas de la discapacidad intelectual	34
2.2 Constructivismo	35
2.2.1 Origen del constructivismo	35
2.2.2 Materiales didácticos	38
2.2.3 Guías	39
2.2.4 Fichas	40
2.2.4 Juegos didácticos	41
2.2.5 Software	41
2.3 Lectoescritura	42
2.3.1 Escritura	42
2.3.2 Fases de escritura	43
2.3.2 Grafomotricidad	43
2.3.3 Coordinación viso-motriz	44
2.3.4 Nociones matemáticas	45
2.3. Ortografía	45
2.4 Lectura	46
2.4.1 Etapas de lectura	47

2.4.2	Comprensión lectora	48
2.4.3	Fluidez lectora	49
2.4.4	Precisión lectora	49
2.4.5	Fonema	50
2.4.6	Significado/ significante	50
2.4.8	Trazos	51
2.4.9	Agarre de Lápiz	51
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO		59
Fase I: Selección y descripción de los participantes		59
Fase II: Descripción de las variables a medir o Definición Conceptual		60
Fase III Descripción de los instrumentos		62
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS		
4.1	Datos generales de la población seleccionada	66
4.2	Análisis de la observación de campo	66
4.3	Resultados y análisis de la entrevista	75
CONCLUSIONES		77
RECOMENDACIONES		78
INFOGRAFÍA		79
ANEXOS		

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación Constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual será útil para que los educadores puedan utilizar diferentes métodos y estrategias para hacer uso de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En el primer capítulo se desarrollarán diferentes puntos de vista según disímiles autores, en la misma se presentan diversos estudios, publicaciones e información actualizada vinculada a la investigación sobre el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual. Este trabajo tiene como objetivo que el estudiante pueda adquirir el proceso de lectoescritura utilizando diferentes métodos, técnicas, estrategias que nos permita emplear el enfoque para beneficiar el proceso de lectura y escritura.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico donde se toma como referencia diferentes estudios realizados por autores, en el cual han verificado estudios previos semejantes a la variable independiente (constructivismo) y la variable dependiente (lectoescritura). Que con el pasar de los tiempos se han formalizado diversas investigaciones para buscar los ventajas y desventajas de dichos estudios.

En el tercer capítulo se detalla el enfoque de la investigación, la población con la que se trabajó, la muestra Operacionalización de variables y sus instrumentos.

En el capítulo cuarto se explica la oferta de intervención (planificación) de la investigación; se detalla paso a paso como se realizará durante la aplicación de los instrumentos, por ello se ha desarrollado con la finalidad de comprender que aplicabilidad tiene el constructivismo en el abordaje de la lectoescritura

En el capítulo cinco se concluye con el análisis, discusión de resultados, que han obtenido con la recolección de datos, en el que realizaron la comparación de datos cuando antes y después de utilizar el constructivismo como abordaje en la lectoescritura.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

A continuación, para enriquecer la investigación se han realizado indagaciones previas de algunos autores que han incursionado en el tema. A partir de allí se han ejecutado diferente estudio sobre el constructivismo con la lectoescritura enfocados en mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y de esta manera utilizar diferentes métodos para lograrlo.

Granja (2015), en la universidad POLITÉCNICA Salesiana Cuenca - Ecuador, plasmó un estudio sobre constructivismo como teoría y método de enseñanza, se están formalizando nuevas revisiones del enfoque constructivista en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los educandos, donde se ponen en práctica los recursos, técnicas, estrategias y evaluación para saber si es confiable o no este enfoque, ya que se tiende a confundir la comunicación abierta e intercambio de conocimientos entre el docente y el alumno con la libertad del estudiante de hacer lo que él quiere, esto no facilita el proceso de aprendizaje y que se puede ver reflejado en la evaluación del alumno.

Según César Coll (1993), citado por (Parreño, 2019) concluyó una investigación sobre constructivismo y las bases de Cesar Coll donde enuncia que el paradigma del constructivismo no es formulario donde se señalan los pasos que debes seguir, el mismo le permite al docente poder identificar las debilidades y fortalezas; de allí poder brindarle mejores herramientas a los alumnos para la adquisición de los aprendizajes donde se utiliza también el curricular oculto; permite al docente facilitar la construcción de conocimientos en sus estudiantes.

Torres & Vidal (2017) en la Universidad Politécnica de Catalunya, España efectuaron un estudio sobre los modelos constructivistas y el aprendizaje, donde plantean que cada educando forma parte de su propio aprendizaje en la construcción constante en adquirir nuevos conocimientos. Ambos procedieron con una serie de pasos para la aplicación de diferentes métodos, técnicas y estrategias utilizando dicho modelo para facilitar el aprendizaje.

Montoya & Duarte (2018) realizó una investigación sobre la lectoescritura en el aprendizaje constructivista, si bien es cierto, la pedagogía permite aplicar diferentes técnicas, estrategias para mejorar la calidad de los aprendizajes, estas autoras buscan empezar a desarrollar habilidades desde la implementación del enfoque constructivista para evidenciar las competencias de los estudiantes y a partir de los resultados buscar posibles soluciones a las falencias en la educación de cada alumno.

Espinoza, Belén Valdés Villalobos y Rubén Vidal (2013), en Chile se llevó a cabo un estudio sobre los conocimientos previos que los alumnos de pregrado sobre los métodos de enseñanza donde los resultados fueron positivos y que cada uno está preparado para enseñar, y que el nivel de preparación de estos alumnos se vio afectado por diferentes circunstancias del ambiente. Esto quiere decir, que cuando el docente se actualiza ofrece mejores herramientas, técnicas y métodos de estudio para que cada alumno pueda aprender.

Por otra parte, en Ecuador Moreno (2010) se concluyó un estudio sobre lectoescritura en el proceso del desarrollo cognitivo donde se implementaron los métodos para la enseñanza del alumno, donde busca que se puedan utilizar en las aulas de clases y así preparar al individuo para formar parte de la sociedad, es importante resaltar, que un niño conoce la escritura, se encuentra presente en el entorno donde el niño se desenvuelve, lo que permite llevar el proceso de lectura y escritura con los conocimientos que el niño va adquiriendo del entorno.

En España Conos R. d. (2015) se realizó una comparación con la corriente pedagógica del constructivista y el método alfabético por un periodo de tres años para llevar a cabo la comparación; se verificaron dos grupos con infantes, donde ambos docentes tenían la misma preparación; al final el resultado obtenido fue que los niños que trabajaron con el constructivismo lograron tener un resultado positivo, en cambio el grupo que trabajó con el método alfabético adquirió otras habilidades.

En Guatemala Cuya (2017) se realiza un estudio sobre lectoescritura, la psicomotricidad en niños de cinco (5) años, donde una vez culminado el trabajo

de grado, los resultados dieron a conocer que la psicomotricidad y lectoescritura están íntimamente relacionados. Se sustenta que la grafía de una vocal o consonante necesita de movimientos psicomotores finos, esto implica saber ubicarse en tiempo-espacio para realizar los movimientos de izquierda, derecha, arriba - abajo para lograr el trazo de las vocales y letras.

Por otra parte, en México Córdova (2014) presentó un estudio de caso con la lectoescritura en una niña con dislexia, donde expresa que el proceso de lectoescritura no es fácil de adquirir cuando el alumno exterioriza una necesidad educativa NEE, él aplicó diferentes pruebas y test para valorar la lectura y escritura: utilizó pruebas no estandarizadas durante once (11) meses, y no hubo un resultado al 100%, puesto que no se concretaron varias áreas de la lectoescritura.

En la República de Panamá, Lucía (2019) escogió como trabajo de grado como tema los prerrequisitos de la lectoescritura, donde sus investigaciones están enfocadas en cómo el docente aplica las condiciones de la lectoescritura en el alumno. Si bien es cierto, la escritura y lectura son dos procedimientos que están relacionados, ya que después de conseguir el aprendizaje oral, entonces, inicia el proceso de escribir códigos escritos, es decir, la representación gráfica según la región, muchos estudiantes al escribir tienen problemas para realizar la grafía de las letras, omiten vocal o consonante.

En Panamá MEDUCA (2020), se publicó un artículo sobre el alfabeto tomado del portal Árbol ABC, donde describe que el abecedario es fundamental para que cada alumno pueda adquirir el proceso de lectoescritura, lo que influye en el aprendizaje de las diversas asignaturas y luego para la vida. Es importante resaltar la importancia del rol docente en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de los alumnos de ser creativos e innovadores a la hora de enseñar. Y enseñar el grafema y morfema.

Por otra parte, en la ciudad de Panamá en la página del Instituto Panameño de Rehabilitación Especial IPHE (2019) se propagó un artículo sobre un congreso organizado por MEDUCA donde el tema principal fue la lectura y escritura, en el

cual la prioridad es que cada alumno pueda tener una formación estudiantil de calidad. Importante es que el proceso de enseñanza de lectoescritura desde la etapa inicial y aun seguir dándole seguimiento a este proceso hasta la secundaria para saber qué nivel ha logrado alcanzar el alumno.

Estos autores Vega & Calderón (2019) en la revista Retos XXI, en el volumen tres (3) realizaron una investigación sobre la lectoescritura en estudiantes con discapacidad; fueron los docentes quienes aplicaron dichas pruebas para determinar el nivel de lectura - escritura de estos para determinar cuáles son las competencias que cada estudiante posee y conocer las deficiencias que presentan el área de lectura-escritura, donde realizan las intervenciones competentes de manera individual.

- Situación actual

En nivel mundial se han realizado diferentes estudios sobre la lectoescritura aplicando diferentes métodos como también haciendo comparaciones entre ellos, es necesario que se pueda investigar sobre los programas de ayuda que brindan diferentes países para bajar el porcentaje de analfabetismo en sus diferentes regiones, ya la alta tasa de pobreza, la falta de acceso a la educación limitan que los niños y jóvenes puedan tener una educación digna, a pesar, de que existen leyes sobre el acceso a la educación aún no se logra concretar. Lo que nos lleva reflexionar sobre la gran importancia que tiene la educación en cada país de poder permitirle a los niños jóvenes formar parte del proceso de alfabetización y tener las mismas oportunidades de evolucionar a través de la educación.

Desde otro punto de vista, en diferentes regiones de Latinoamérica se hacen estudios de caso que toman hasta tres años de investigación para poder conocer que método es más factible para enseñar lectura y escritura, hay que destacar que cada niño tiene estilos y ritmo de aprendizajes; lo que funciona para un niño no es funcional para otro.

Es increíble ver informes, artículos que expresan que alumnos al finalizar la secundaria aún no saben leer, correctamente, lo que lleva a pensar y reflexionar si los docentes están poniendo en práctica métodos constructivista

para potenciar el proceso de lectura y escritura de cada alumno según estudios estadísticos de la UNESCO que afirma que los niños y jóvenes les hace falta las competencias básicas para comprensión lectora lo que nos lleva a pensar si esto se estará convirtiendo en nuevo modelo de analfabetismo en las nuevas generaciones de jóvenes y niños.

Tener este tipo de falencia no permite seleccionar información real que nos presentan los diferentes medios de comunicación, donde lo que falla no es el sistema, sino las grandes demandas que surgen de la sociedad por presentar alumnos preparados para adquirir un trabajo y que no obtengan el mínimo de aprendizaje.

En la República de Panamá los alumnos de primaria tanto como secundaria registran falencia en la lectoescritura, y no escapa de la realidad que se vive a nivel mundial, aquí se han creado planes de ayuda para promover la lectura y escritura, que busca que cada alumno del país pueda expresarse correctamente de manera escrita y oral donde se requiere el apoyo de la comunidad educativa, padres de familia.

En los últimos años en cada centro educativo motivan a los alumnos a escribir cuentos propios donde desarrollen su imaginación, su redacción y coherencia al escribir sus historias, al igual que los incentivan a escribir oratorias lo que le permite al alumno desarrollar competencias comunicativas lo que implica la participación de los tutores a incentivar la lectoescritura de cada uno de sus hijos.

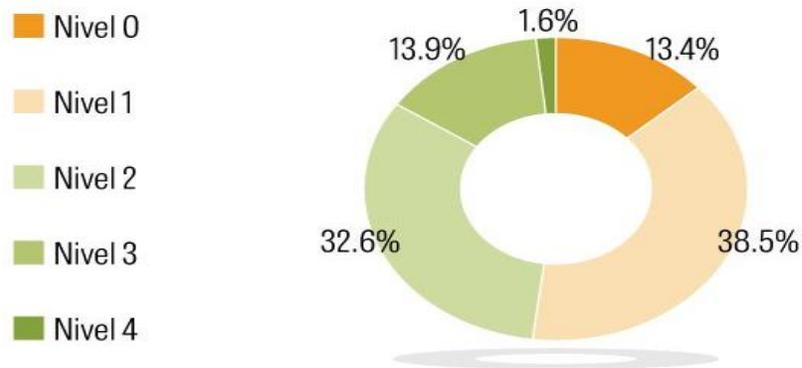
Este tipo de proyectos permite al docente implementar diferentes métodos, técnicas, recursos, actividades para incentivar y fomentar el hábito de lectura y escritura en cada aula de clases. Además, permite a cada alumno formar parte de su aprendizaje y adquirir lo básico de lectura-escritura.

Por otra parte, en Panamá un gran porcentaje de niños no tienen acceso a la educación por diferentes barreras como: socioeconómicas, desnutrición, cultural, idioma, falta de agua potable, acceso a las redes de internet y barreras pedagógicas como deserción escolar, ya que no existen programas que ayuden

al alumno asistir a clases o mal uso de la metodología dentro de las aulas de clases, todo esto son barreras que debilitan la formación de cada individuo.

Gráfica 1 Resultados de las pruebas crecer en el área de español en Panamá 2017

Según nivel de desempeño en 2017

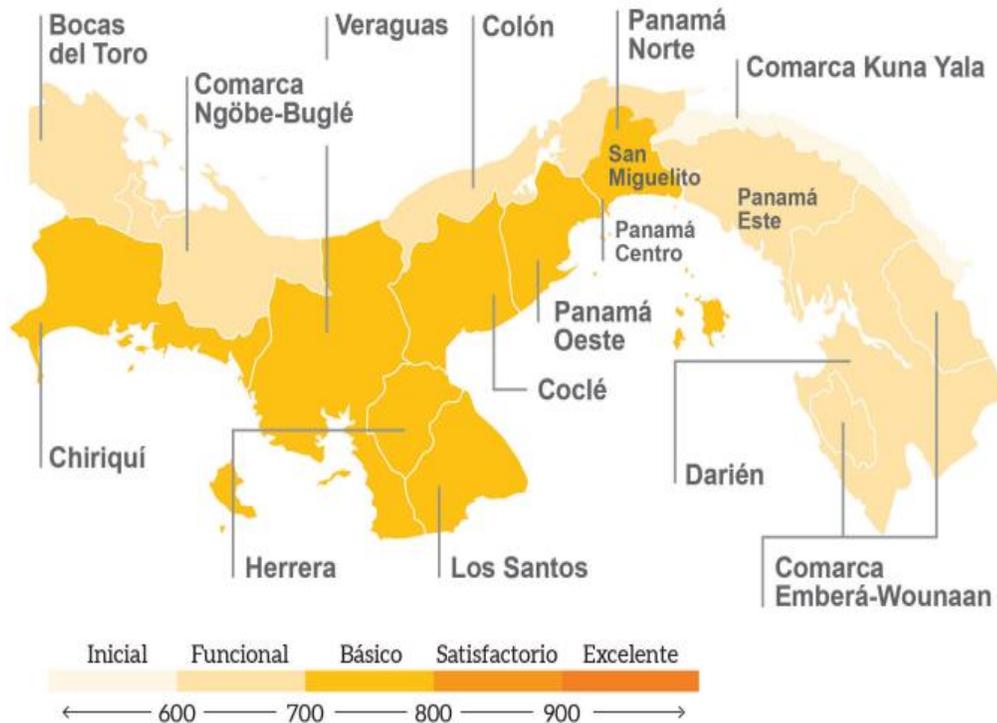


Fuente MEDUCA, 2017

Según la prueba crecer del 2017 pone en evidencia la escasez que presenta el sistema educativo panameño con las pruebas que fueron aplicadas a alumnos de tercer y sexto grado en tres asignaturas que son: matemáticas, español y ciencias naturales donde un 30% de los alumnos no cuentan con los conocimientos básicos.

Como se puede observar en la gráfica el 30% de los alumnos no cumplen con los requisitos básicos para la lectura, escritura y razonamiento, lo que nos lleva a preguntarnos que está fallando en el sistema educativo, esto permite tomar medidas, presentar proyectos que permitan que en cada centro educativo pueda haber talleres o una hora de lectoescritura y comprensión lectora para ayudar a los alumnos a tener adquirir los esenciales básicos.

Gráfica 2 Resultados de la Prueba CRECER tercer grado por región educativa, República de Panamá, 2017



Fuente: UNICEF, 2019

Como se puede observar en el mapa existe gran falencia en la lectura y que los alumnos en un nivel de tercer grado aún no tienen el dominio ni conceptualización de los requisitos básicos de la lectoescritura; esto trae consecuencia cuando el alumno llega a secundaria y aún no tiene los esenciales básicos para leer, escribir o interpretar los mensajes escritos.

1.1.1 Problema de investigación

La adquisición de la lectoescritura es fundamental para que cada alumno pueda desarrollar habilidades para plasmar el lenguaje escrito lo que permite acceder e interpretar la información que se presenta por los medios auditivos o visuales para interpretar qué dice o se puede leer.

En función a los antecedentes y situación actual se plantean las siguientes interrogantes.

¿Qué aplicabilidad tiene el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual? Escuela Bilingüe de Changuinola.

- Subproblemas:

¿Cuáles son los recursos que utiliza con el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual? Escuela Bilingüe de Changuinola.

¿Cuáles son las dificultades en la adquisición de la lectoescritura en alumno con discapacidad intelectual? Escuela Bilingüe de Changuinola.

¿Qué avances se evidencian la utilización del constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual? Escuela Bilingüe Changuinola.

1.2 Justificación

La lectoescritura es un proceso que permite a cada individuo mejorar las habilidades del lenguaje. Por eso la lectoescritura va más allá de interpretar mensajes o escribirlos, se trata de que cada alumno adquiera los esenciales básicos, cuando el alumno en preescolar rechaza las actividades básicas como cuentos, juegos, ejercicios, lecturas es porque no recibe el apoyo necesario para desarrollar estas habilidades. Esta investigación tiene la finalidad de enseñar la lectoescritura utilizando el constructivismo, de cómo el alumno pueda aprender a leer y escribir haciendo uso de este enfoque donde se tiene que tomar en cuenta que se debe iniciar enseñándole al alumno.

Cuando un infante empieza aventurarse en el mundo de la lectura y escritura la información entra por medio de la audición y la vista, lo que se quiere decir con esto es que cuando un niño no sabe leer y tiene un libro de cuento en sus manos él empieza a describir lo que está observando y emprende a narrar su historia. Con el constructivismo se busca que el alumno pueda empezar de lo fácil a lo difícil y que al finalizar pueda leer y escribir.

Esta investigación permitirá evidenciar que efectividad tiene el constructivismo en la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primaria, ofreciendo este método para ser utilizado en las aulas de clases y habilitar a cada alumno a adquirir los procesos de lectura y escritura desde etapa inicial y potenciar la creatividad, resolución de problemas, la comprensión lectora entre otras. Además, será una indagación que ayudará al docente conocer cuál es la realidad sobre el proceso de lectoescritura en el aula de clases, empezar hacer uso de diferentes métodos para la apropiación de la lectoescritura y de esta manera ofrecerle al alumno un aprendizaje de calidad.

Esta investigación beneficiará a un alumno de la escuela de Changuinola; también ofrecer bases para futuras investigaciones que se realizarán sobre la lectoescritura; campo muy amplio donde día tras día surgen nuevas propuestas de investigación en esta área, ya sea para trabajar con el alumno con discapacidad o sin ella.

Para lograr un aprendizaje de calidad hay que tomar en cuenta que la motivación juega un rol fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje lo que permite a cada educando pueda crear, innovar y formar parte de su crecimiento intelectual. Por otra parte, es importante tomar en cuenta que los ritmos y estilos de aprendizajes son diferentes en cada alumno; muchos de ellos irán al ritmo, otros irán más rápido e incluso otros lo harán más despacio, pero al final todos tienen la oportunidad de aprender.

La investigación busca ofrecerles a los docentes una planificación con actividades de lectoescritura para los alumnos que tienen como diagnóstico de discapacidad intelectual, las tareas o talleres para evidenciar los avances que den durante el proceso de aplicación de diferentes métodos por medio del constructivismo y si es viable para que sea utilizado en el proceso de lectura - escritura. Se busca que el niño pueda expresar sentimientos, comunicarse, interpretar información por medio de la escritura, además esto va acompañado de trazos para realizar la grafía de cada letra.

La finalidad de utilizar el constructivismo como un proceso para adquirir lectura y escritura es conocer las oportunidades que ofrece este método a la hora de iniciar al alumno en la lectura y escritura siendo uno de los métodos más fáciles para enseñar leer y escribir, para hacer uso de este método se pueden utilizar diferentes actividades para motivar al alumno para desarrollar las actividades es muy importante resaltar que se debe empezar con actividades que sean concretas que el alumno pueda sentir a través del tacto, la búsqueda y exploración. Sin embargo, el enseñar a leer por medio del constructivismo los únicos involucrados no son los docentes regulares o docentes especializados sino también involucrar a los miembros de la familia para tener apoyo mutuo.

Pues al utilizar dicho método tenemos acceso a los materiales de apoyo de bajo costo realizados con materiales reciclados que se pueden elaborar en conjunto con el alumno para que familiarice con el proceso, permitiéndole formar parte de su aprendizaje. ya esto permite a cada alumno formar parte de su formación.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

- Aplicar el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. Escuela Bilingüe de Changuinola.

1.3.2 Específicos

- Reconocer cuáles son los recursos que utiliza el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. Escuela Bilingüe de Changuinola.
- Determinar cuáles son las dificultades en la adquisición de la lectoescritura en alumno con discapacidad intelectual. Escuela Bilingüe Changuinola.

- Revisar la utilización del constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. Escuela Bilingüe de Changuinola.

1.4 Tipo de estudio

El estudio según su enfoque es cualitativo, ya que hace recolección de datos sin medición numérica, su metodología se realiza por medio de fases con la finalidad de dar respuestas a la dificultad de la lectoescritura que presenta el estudiante con discapacidad intelectual.

Según su alcance es descriptivo, porque describe particularidades, fenómenos, perfiles y todo aquello que se pueda someter a un análisis.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Discapacidad intelectual y sus generalidades

De manera que la investigación sea exitosa es necesario emplear bases teóricas fundamentadas por personas desde diversas áreas (pedagogos, historiadores, sociólogos entre otros), que han realizado estudios y han hecho público para hacer aporte a la sociedad sobre diferentes temas para concienciar a la sociedad sobre lo que ha pasado durante la evolución del ser humano.

2.1.1 Concepto de la discapacidad intelectual

El ser humano ha pasado por una serie de procesos desde los inicios, y nadie debe admirarse que durante la evolución del hombre haya traído consigo diferentes discapacidades y que la sociedad desconociera los términos o porque era causada, esto llevó a los miembros de la comunidad a deshacerse de personas que tenían alguna malformación en sus cuerpos o si presentaban alguna enfermedad.

Con el pasar del tiempo, especialistas han dedicado parte de sus vidas a realizar investigaciones para mejorar la calidad de vida y oportunidades de las personas que presentan discapacidad intelectual que puedan recibir salud y educación de calidad. Por ello se está ejecutando diferentes tipos de estudios para dar a conocer los avances que han surgido para ayudar a la población con este diagnóstico.

Desde 1992 el término de discapacidad intelectual se conocía como retardo mental, con el paso del tiempo se ha formalizado la actualización del concepto de discapacidad y Schalock (2010), lo define de la siguiente manera “limitaciones significativas tanto en el funcionamiento como en la conducta adaptativa, tal y como se manifiestan en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad aparece antes de los 18 años” (p.1).

Según Schalock el individuo que tiene como diagnóstico la discapacidad intelectual presenta una serie de retraso en el desarrollo de la conducta Y habilidades que deberían ir dándose con el desarrollo, lo que limita al sujeto en la comunicación expresiva y receptiva, también afectando la autoestima por no lograr realizar actividades comunes de la vida diaria.

Para Luckasson (2002) Organización Mundial de la Salud (2001), citado por Robert L. Schalock (2009), señala que:

La discapacidad intelectual es una alteración del estado físico y mental de una persona que puede producir deficiencias en el funcionamiento del organismo y sus funciones, provocando limitaciones de la actividad que ofrece el entorno al sujeto de manera social y personal. (p.23)

Básicamente, lo que cita Schalock sobre el término de discapacidad intelectual es que el individuo que presenta esta discapacidad muestra una serie de alteraciones a nivel cerebral lo que impide que pueda realizar los comandos que envía el cerebro al cuerpo para desempeñar movimientos o funciones en el organismo que a su vez puede ver reflejado a la hora de involucrarse en el entorno para resolver algún problema que se le despliegue en el entorno.

"La discapacidad intelectual consiste en un rendimiento intelectual general inferior a la media, que se origina durante el periodo de desarrollo y que se asocia con discapacidades en la conducta adaptativa" Heber (1961), citado por Videira (2016). Donde ambos autores coinciden en que el sujeto que tiene este diagnóstico expone una serie de dificultades para adquirir nuevos conocimientos, donde se ve afectada el área del lenguaje, habilidades sociales, actividades básicas del diario vivir y resolución de problemas.

Para la Organización mundial de la salud (OMS), Martín & Bermejo (2015) Elaborado por la OMS y el Banco Mundial presenta el concepto de la discapacidad como:

Deficiencia intelectual: estado de desarrollo mental por debajo de la media, lo que implica que el sujeto puede tener dificultades para adquirir nuevas habilidades y destrezas para aplicarlos en la resolución de problemas. También conocido como discapacidad intelectual, problemas o dificultades de aprendizaje y, en siglos pasados, como retraso o minusvalía mental. (p. 5)

Según este organismo, (OMS), sostiene que el individuo que presenta discapacidad intelectual indica una serie de limitaciones para adquirir nuevas destrezas, habilidades sociales y emocionales lo que le dificulta tener un desarrollo pleno y poder involucrarse en el proceso de apropiarse de su aprendizaje, pero esto no es un impedimento para estudiar, debido a que con la ayuda de los profesionales idóneos pueden aprender a trabajar a su propio ritmo.

De acuerdo, Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5, (2014) de la Asociación Americana de Psiquiatría, define la Discapacidad de la siguiente manera: “La discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) es un trastorno que comienza durante el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico” (p. 17).

Cabe destacar que diferentes autores coinciden en que el individuo que tiene discapacidad intelectual presenta limitación a nivel de habilidades adaptativas, en el funcionamiento intelectual por tener un coeficiente intelectual por debajo de media lo que dificulta que pueda tener un desarrollo normal en las actividades cotidianas, en la comunicación, en la interacción social y su autoestima.

2.1.2 Tipos de discapacidad intelectual

La clasificación de discapacidad intelectual según el nivel de desempeño que tenga el individuo. Según el DSM-5, (2014), propone de la siguiente manera: “LEVE 317 (F70), MODERADO 318.0 (F71), GRAVE 318.1 (F72) y PROFUNDO 318.2 (F73)” (p. 18). Esto quiere decir, que la funcionalidad del individuo estará en descenso según el nivel que presenta. A continuación, cuadro con detalles de del nivel de funcionamiento del individuo.

Cuadro 1 Nivel de funcionamiento del sujeto con discapacidad intelectual en la vida adulta

Gravedad	Rango CI	Nivel de desempeño adulto
Leve	50-70	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización + • Comportamiento adaptativo ++ • Lenguaje adecuado ++ • Trabajo semi-calificado +
Moderada	35-50	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetización +/- • Comportamiento adaptativo + • Lenguaje doméstico + • Trabajo no calificado con o sin supervisión +
Grave	20-35	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento adaptativo con asistencia + • Lenguaje mínimo + • Tareas domésticas con asistencia +
Profunda	Menos de 20	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje +/- • Comportamiento adaptativo +/-

Nota: +/- parcialmente logrado; + logrado; ++ logrado definitivamente

Fuente: Liu, 2017

Como se puede observar en el cuadro según en el nivel que sea diagnosticado el sujeto va a tener un nivel de desempeño, donde muchos podrán lograr su independencia y tener una vida normal, otros tendrán que estar al cuidado de un tutor, puesto que sus capacidades mentales y físicas no le permiten ser autosuficientes.

En el DSM-IV citado por Morodo & Martínez, (s.f) dispone la clasificación por niveles de discapacidad intelectual de la siguiente manera.

- **Discapacidad Intelectual Leve: Coeficiente Intelectual de 70 a 50/55.**
- **el 85 % de la población tiene un diagnóstico de discapacidad intelectual leve**
- **Presentan afectaciones en las áreas sensoriomotoras.**
- **Pueden aprender habilidades académicas, sociales y personales durante la edad escolar.**
- **Necesitan orientaciones y asistencia cuando no comprende algunos temas por su complejidad.**
- **Pueden pasar por desapercibidos en la edad escolar.**

- **Discapacidad Intelectual Moderada su Coeficiente Intelectual es de 50-55 a 40/35.**
- **El 10% de la población se ve afectada con discapacidad intelectual moderada**
- **Su desarrollo social es muy pobre.**
- **Pueden realizar trabajos laborales con frecuente supervisión.**
- **Son responsables de sus decisiones**
- **Necesitan de orientación y supervisión en algunas situaciones.**

- **Discapacidad Intelectual Grave: Coeficiente Intelectual es de 40/35 a 25/20.**
- **Un 3-4 % de la población se ve afectada con discapacidad intelectual grave.**
- **Sus destrezas motoras son limitadas.**
- **Su desarrollo del lenguaje, números y comprensión lectora son limitadas.**
- **pueden realizar tareas simples bajo una estricta supervisión.**

- **Discapacidad Intelectual Profunda: es Coeficiente Intelectual Inferior a 25/20.**
- **Sus habilidades motoras y cognitivas son muy pocas.**
- **Necesitan un entorno muy estructurado, con supervisión constante.**
- **Se busca que puedan desarrollar su autonomía, habilidades de comunicación básicas. (p. 15-16)**

Como lo describe el DSM-IV según el coeficiente intelectual del individuo, las limitaciones leves que le permiten desarrollar o realizar actividades con poca ayuda se pueden constatar; además puede tener una vida normal con ayuda necesaria. Para los el alumno que tiene una D.I moderada tienen problemas para desarrollar habilidades sociales, requiere de supervisión, puede lograr su autonomía, de tener diagnóstico de D.I grave el sujeto presenta problemas en la conducta adaptivas, su lenguaje es limitado, en las actividades cotidianas necesita supervisión o vigilancia, en el D.I profunda es necesario que reciba apoyo en algunos casos es totalmente dependientes ya que sus habilidades motrices y cognitivas.

Según de DSM-5 novedades, criterios de diagnóstico en la evaluación del paciente se realiza según el nivel de funcionamiento adaptativo no el coeficiente

intelectual, si el individuo presenta un retardo muy marcado no se puede medir la inteligencia con test usual. Basado en el DSM-V según Jiménez (2013) la clasificación de la discapacidad intelectual según las siguientes áreas: social, conceptual y práctica se presenta el siguiente cuadro.

Cuadro 2 Nivel de dificultad de la discapacidad intelectual leve

Nivel de Gravedad	Área Conceptual	Área Social	Área Práctica
Leve	<p>Para niños preescolares, puede no haber diferencias conceptuales obvias. Para niños en edad escolar y adultos, hay dificultades en el aprendizaje de habilidades académicas como la lectura, la escritura, la aritmética, el control del tiempo, o del dinero, y se necesita apoyo en una o más áreas para cumplir con las expectativas relacionadas con la edad.</p> <p>En adultos, está disminuido el pensamiento abstracto, la función ejecutiva (ej. planificación, establecer estrategias o prioridades y flexibilidad cognitiva), y la memoria a corto plazo, así como el uso funcional de las habilidades académicas (ej. lectura, manejo del dinero).</p> <p>Hay un planteamiento más concreto a la hora de solucionar los problemas de lo esperado para personas de su misma edad.</p>	<p>Comparado con personas de su misma edad, los individuos son inmaduros en las interacciones sociales. Por ejemplo, pueden tener dificultades para percibir de una forma válida las claves de la interacción social con iguales. La comunicación, la conversación y el lenguaje es más concreto o inmaduro del esperado por su edad. Puede haber dificultades en la regulación de las emociones y la conducta apropiada para su edad, dichas dificultades se aprecian en las situaciones de interacción con iguales. Hay una comprensión limitada para situaciones de riesgo en situaciones sociales, el juicio social es inmaduro para su edad, y la persona corre el riesgo de ser manipulado por otras personas (inocencia, credulidad).</p>	<p>El funcionamiento del individuo puede ser adecuado para la edad en el cuidado personal. Los individuos necesitan algún apoyo en las tareas complejas de la vida diaria en comparación con sus coetáneos.</p> <p>En la vida adulta, los apoyos típicamente incluyen hacer las compras de la comida, el transporte, la organización de la casa y del cuidado de los niños, preparación de una comida saludable, arreglar asuntos bancarios y el manejo del dinero.</p> <p>Las habilidades de ocio se parecen a las de sus iguales, también lo relacionado con tomar decisiones sobre la organización de las actividades de ocio requiere apoyo. En la vida adulta el desempeño laboral es bueno en trabajos que no tienen mucho peso en habilidades conceptuales. Los individuos generalmente necesitan apoyo para tomar decisiones sobre el cuidado de la salud o decisiones legales, y para aprender a ejecutar habilidades vocacionales competentemente. El apoyo es típicamente necesario para formar una familia</p>

Fuente: DSM-V novedades y criterios de diagnóstico ,2013.

Cuadro 3 Nivel de gravedad de la discapacidad intelectual moderado

Nivel de Gravedad	Área Conceptual	Área Social	Área Práctica
Moderado	<p>A través de las distintas etapas del desarrollo, los individuos muestran un marcado déficit con respecto a lo esperado para las personas de su edad.</p> <p>Para los preescolares, el lenguaje y las habilidades pre-académicas se desarrollan más lentamente.</p> <p>Para los niños en edad escolar, el progreso en lectura, escritura, matemáticas, y la comprensión del tiempo y el dinero ocurre más lentamente a través de los años escolares y es marcadamente limitada en comparación con la de sus iguales.</p> <p>Para los adultos, las habilidades académicas se desarrollan en un nivel elemental, y requieren de apoyo para el uso</p>	<p>El individuo muestra una marcada diferencia con respecto a sus iguales en la conducta social y comunicativa. El lenguaje hablado es típicamente una herramienta primaria para la comunicación social pero es mucho menos compleja que la de sus iguales. La capacidad para las relaciones es evidente en los lazos familiares y las amistades, y los individuos pueden tener éxito en crear amistades a lo largo de su vida e incluso a veces en establecer relaciones románticas en la vida adulta. Aunque, los individuos pueden no percibir o interpretar las claves sociales de una forma correcta. Los juicios</p>	<p>El individuo puede cuidar de sus necesidades personales como comer, vestirse, higiene personal como un adulto, aunque requiere de un período extenso de enseñanza y lleva tiempo que la persona pueda ser independiente en estas áreas, y puede necesitar de tener que recordárselas.</p> <p>De manera similar, la participación en las tareas domésticas puede ser conseguida por un adulto, aunque implique extensos períodos de enseñanza, y posteriores apoyos para alcanzar un nivel esperado para los adultos.</p>
	<p>de dichas habilidades en el trabajo y en su vida cotidiana. La asistencia en el día a día se basa en la necesidad de completar las tareas conceptuales de la vida diaria, e incluso otras personas pueden llevar completamente dichas responsabilidades.</p>	<p>sociales y las aptitudes para la toma de decisiones está limitada, y los cuidadores deben asistir a la persona en las decisiones de la vida diaria. Las amistades desarrolladas típicamente con iguales están a menudo afectadas por las limitaciones en la comunicación y sociales. Se necesita un apoyo significativo para el éxito en situaciones sociales o de comunicación.</p>	<p>Puede conseguir un trabajo independiente en empleos que requieran unas limitadas habilidades conceptuales y de comunicación, pero es necesario un importante apoyo por parte de los compañeros de trabajo, supervisores, y otras personas para conseguir alcanzar las expectativas sociales, en los aspectos</p>
			<p>complejos del trabajo, y las responsabilidades asociadas tales como la programación, el transporte, los cuidados para la salud, y el manejo del dinero. Pueden desarrollarse una variedad de habilidades para el ocio. Típicamente requiere apoyo adicional y necesita de oportunidades de aprendizaje a través de un período extenso de tiempo. La conducta no adaptativa está presente en una minoría significativa, causando problemas sociales.</p>

Fuente: DSM-V novedades y criterios de diagnóstico, 2013.

Cuadro 4 Nivel de dificultad de la discapacidad intelectual grave.

Nivel de Gravedad	Área Conceptual	Área Social	Área Práctica
Grave	Está limitada la consecución de habilidades conceptuales. El individuo generalmente tiene una escasa comprensión del lenguaje escrito o de la comprensión de los números, para cantidades, el tiempo y el dinero. Los cuidadores aportan un intenso apoyo para la solución de problemas a través de la vida.	El lenguaje hablado es bastante limitado en términos de vocabulario y gramática. El habla puede consistir en simples palabras o frases y puede ser complementada por estrategias aumentativas. El habla y la comunicación están centradas en el aquí y el ahora de los acontecimientos cotidianos. El lenguaje es utilizado para la comunicación social más que para dar explicaciones. Los individuos comprenden el habla sencilla y la comunicación gestual. Las relaciones con los miembros de la familia es una fuente de placer y ayuda.	El individuo requiere apoyo para todas las actividades de la vida diaria, incluyendo comida, vestido, baño y aseo. El individuo requiere supervisión todo el tiempo. El individuo no puede tomar decisiones responsables sobre su bienestar o el de otros. En la vida adulta, la participación en tareas en casa, de ocio y trabajo requiere un apoyo y asistencia. La adquisición de habilidades en todos los dominios incluye una enseñanza durante largo tiempo y apoyo. La conducta desadaptada, incluyendo autolesiones, está presente en una significativa minoría.

Fuente: DSM-V novedades y criterios de diagnóstico, 2013.

Cuadro 5 Nivel de dificultad de la discapacidad intelectual profundo

Nivel de Gravedad	Área Conceptual	Área Social	Área Práctica
Profundo	Generalmente las habilidades conceptuales involucran al mundo físico más que procesos simbólicos. El individuo puede usar objetos para el autocuidado, el trabajo, y el ocio. Puede adquirir ciertas habilidades visoespaciales, tales como emparejamientos y clasificaciones basadas en características físicas. Aunque, deficiencias motoras o sensoriales pueden impedir el uso funcional de objetos.	El individuo tiene muy limitada la comprensión de la comunicación simbólica mediante el habla o gestos. Pueden comprender instrucciones o gestos sencillos. El individuo expresa sus propios deseos y emociones largamente a través de la comunicación no verbal, no simbólica. El individuo puede relacionarse con miembros de la familia, cuidadores y otros familiares bien conocidos, e iniciar y responder a las interacciones sociales a través de las claves gestuales y emocionales. Las deficiencias sensoriales y físicas pueden impedir muchas actividades sociales.	El individuo depende de otras personas para todos los aspectos del cuidado físico diario, la salud, y la seguridad, aunque pueden ser capaces de participar en alguna de estas actividades. Los individuos sin deficiencias físicas graves pueden asistir a algunas de las tareas diarias de casa, como poner la mesa. Acciones sencillas con objetos pueden ser la base de su participación en algunas actividades vocacionales con altos niveles de apoyo. Actividades de ocio pueden incluir, por ejemplo, escuchar música, ver películas, pasear, o ir a la piscina, todas con el apoyo de otros. Las deficiencias físicas y sensoriales son frecuentes barreras para la participación en actividades en casa (más que la mera observación), para el ocio, u ocupacionales. Conductas desadaptadas están presentes en una minoría significativa.

Fuente: DSM-V novedades y criterios de diagnóstico 2013

2.1.3 Causas de la discapacidad intelectual

De acuerdo, con estudios, las causas pueden originarse por diferentes factores ambientales, biológicas o cromosómicas que pueden influir de manera negativa en el desarrollo como funcionamiento del cerebro del infante en los períodos prenatales, perinatales y posnatales. A continuación, se reflejará en el siguiente cuadro.

CUADRO 6 Causas frecuentes de discapacidad intelectual

Categoría	Tipo	Ejemplos
Prenatal (antes del nacimiento)	Trastornos cromosómicos	<ul style="list-style-type: none"> Síndrome de Down* Síndrome de X frágil Síndrome de Prader Willi Síndrome de Klinefelter
	Trastornos de un sólo gen	<ul style="list-style-type: none"> Errores congénitos del metabolismo, como la galactosemia* Fenilcetonuria* Mucopolisacaridosis Hipotiroidismo* Enfermedad de Tay-Sachs Síndromes neurocutáneos como la esclerosis tuberosa y la neurofibromatosis Malformaciones cerebrales como la microcefalia genética, la hidrocefalia y el mielomeningocele* Otros síndromes dismórficos, como el Síndrome Laurence-Moon-Biedl
	Otros cuadros clínicos de origen genético	<ul style="list-style-type: none"> Síndrome de Rubinstein-Taybi Síndrome de Cornelia de Lange
	Influencias ambientales adversas	<ul style="list-style-type: none"> Deficiencias* como la deficiencia de yodo y la deficiencia de ácido fólico Desnutrición grave en el embarazo* Consumo de sustancias*, como el alcohol (síndrome de alcoholismo fetal), nicotina y cocaína durante el embarazo Exposición* a otros químicos dañinos, como contaminantes, metales pesados, abortivos, y medicamentos perjudiciales como la talidomida, fenitoína y warfarina Infecciones maternas* como la rubeola, sífilis, toxoplasmosis, citomegalovirus, VIH y virus del Zika Otros, como exposición excesiva a radiación* e incompatibilidad Rh*
Perinatal (alrededor del nacimiento)	Tercer trimestre (embarazo tardío)	<ul style="list-style-type: none"> Complicaciones del embarazo* Enfermedad* de la madre, como enfermedad cardíaca y renal, diabetes Disfunción de la placenta
	Parto	<ul style="list-style-type: none"> Prematuridad grave, muy bajo peso al nacer, afixia al nacer Parto difícil o complicado* Trauma en el nacimiento*
	Neonatal (primeras semanas de vida)	<ul style="list-style-type: none"> Septicemia, ictericia grave*, hipoglicemia
Postnatal (primera y segunda infancia)		<ul style="list-style-type: none"> Infecciones cerebrales como la tuberculosis, encefalitis japonesa y meningitis bacteriana Traumatismo craneal* Exposición crónica a plomo* Desnutrición grave y prolongada* Baja estimulación*

*Definitivamente o potencialmente evitable.

Fuente: Liu, 2017.

Como se puede observar en la tabla anterior, las causas de la discapacidad intelectual pueden darse por diferentes circunstancias, desde etapa prenatal por infecciones que adquiriera la madre durante el embarazo y esto pueda provocar que el embrión pueda desarrollar algún trastorno genético, cromosómico, afectaciones por riesgos biológicos o ambientes. También durante la etapa perinatal pueden ocurrir eventos durante el parto, ya sea por complicaciones cardíacas, renales, presión alta o presión baja además de los traumas que puedan sufrir el feto durante el trabajo de parto de la madre, por hipoxia o anoxia, por último, está la etapa postnatal que puede darse por golpes fuertes en la cabeza, infecciones cerebrales, falta de estimulación durante la edad 0 a 6 años y desnutrición pueden causar discapacidad intelectual en el infante.

2.2 Constructivismo

2.2.1 Origen del constructivismo

El constructivismo surge como corriente metodológica epistemológica que es (estudiar los principios, origen del ser humano), tiene su origen en la mitad del siglo XX, donde surge la idea de que el ser humano se construye sobre algo que ya está realizado, es decir, acomodar, asimilar información nueva con la existente. Jean Piaget (1896-1980) con su teoría describe que los conocimientos del individuo van de menor a mayor aprendizaje, esto sería adaptación a la inteligencia de cada sujeto.

El constructivismo ya tenía su origen antes de la década de Cristo, pero toma empoderamiento con la investigación de Jean Piaget, sobre la evolución y desarrollo del infante, que busca darle valor a la teoría epistemológica, gracias a los estudios que realizó dicho autor con sus hijos, logró desarrollar la teoría de aprendizaje, donde establece que cada individuo tiene diferentes formas de percibir los estímulos del entorno. Cabe destacar que este enfoque busca darle

una idea de cómo funciona el mundo y cómo cada individuo puede construir sus propios conocimientos a partir de qué ofrece el medio.

El enfoque constructivista tiene diferentes exponentes, cada uno ha realizado diferentes estudios que han sido de gran aporte al campo de la educación, desde el punto de vista de Piaget (1979, p. 16) señala que la epistemología genética es una disciplina que estudia los mecanismos y procesos donde se adquieren conocimientos sencillos a los más complejos cognitivamente. Citado por Raynaudoa & Peralta (2017).

La epistemología genética es aquella donde Piaget realiza estudios sobre el desarrollo del pensamiento abstracto de infante, él mismo realizó estos estudios en bases biológicas, donde señaló que el desarrollo se da en cuatro fases que cuando el sujeto pasa de un estadio a otro es porque ya superó el anterior y así sucesivamente, ejemplo: cuando un infante recibe su biberón, él sabe que eso va saciar su hambre o sed, cuando el mismo crece se da cuenta de que ese biberón está elaborado con diferentes materiales, el niño hace la asimilación de un concepto viejo y le agrega información nueva a esto se le llama acomodación.

CUADRO 7 Etapas de desarrollo cognoscitivo según Piaget

PERIODO	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Etapa sensorio motriz	0-2 Años	<ul style="list-style-type: none"> • Está presente desde nacimiento hasta lograr el lenguaje • Se obtienen conocimientos • Aun no comprenden la pertenecía del juguete • Desarrollo del esquema corporal y la coordinación
Etapa	2 a 7 años	<ul style="list-style-type: none"> • Aparecen las funciones simbólicas • Etapa del egocentrismo • Utilización de inteligencia simbólica

preoperatoria		<ul style="list-style-type: none"> • Ya logra comprender la pertenencia del objeto • Empieza a entender la capacidad de conservación
Etapa de operaciones concretas	7 a 12 años	<ul style="list-style-type: none"> • Ya utiliza la lógica • Ya no es intuitivo, empieza a razonar. • Utiliza el juego simbólico • Tiene mayor comprensión de los objetos que lo rodean
Etapa de operaciones formales	(12 años En adelante	<ul style="list-style-type: none"> • Ya logró el pensamiento, empieza a preguntar cómo hacer o resolver las situaciones. • Dominar los conceptos de proporcionalidad y conservación. • Conocimiento del lenguaje de acuerdo a la edad.

Fuente: Información de Saldarriaga, Bravo y Loor (2016) y de Rosas y Sebastián (2008) realizado por (López & López, 2018)

Si bien es cierto, el niño va desarrollando habilidades, destrezas lo que le permite aprender nuevos conceptos, conocer que estímulos son funcionales para su desarrollo. Por ello. el constructivismo como tal permite a cada alumno aprender a utilizar diferentes recursos didácticos de acuerdo a su edad al igual que la adecuación de contenidos, el entorno, la naturaleza ofrece diferentes materiales para crear y que pueden ser utilizados por el docente y el estudiante.

Según otros autores definen el constructivismo como la capacidad que tiene el ser humano para aprender del entorno y sucesos que ocurren durante la vida del individuo.

La definición de Duffy y Jonassen (1991, 1992) citado por Torre & Vidal, (2017) describen que el constructivismo es que el significado del mundo es impuesto por la persona y, por lo tanto, habrá muchas maneras de construir el mundo y muchos significados para cada suceso de la vida. Sostiene

además que cada estudiante construye su propio y único significado de los acontecimientos de su aprendizaje. (p.11)

Cada persona construye su aprendizaje según los conocimientos que el medio ambiente ofrece para aprender, esto quiere decir que cada individuo aprende de diversas maneras; le da un significado diferente para cada acontecimiento que ocurre en la vida y como adquiere las habilidades.

2.2.2 Materiales didácticos

Cuando se trabaja en el área de educación, cada docente elabora, crea diferentes recursos didácticos para facilitar el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, estos permiten que las clases sean dinámicas, motivadoras y de esta manera lograr un aprendizaje eficaz. El maestro puede utilizar materiales como, libros, fichas, software, tableros láminas que permiten presentar y desarrollar un tema con diferentes recursos.

En 1972 Michean lo define como:

Es el vínculo que existe entre las palabras y el entorno donde lo ideal sería que los aprendizajes que adquieran los sujetos puedan ocurrir por la interacción con el medio y se logre presentar los objetivos con claridad para facilitarlos al estudiante (Michean, 1972, citado por Guaní , 2015, p.282)

Los materiales educativos son herramienta que facilitan el proceso de enseñar y aprender permitiendo adecuarlos a cada nivel académico. Lo importante que son en el área educativa para hacer de la enseñanza-aprendizaje un escenario divertido y diferente. En esa misma línea el investigador Morales (2012) citado por otro especialista Guaní (2015), donde el autor explica de esta manera:

Los materiales didácticos favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos pueden ser impresos o digitalizados y se adaptan a cualquier tipo de contenido, ellos tienen como objetivo motivar a su vez facilitan el trabajo del docente a la hora de enseñar. (p. 10)

Así pues, los materiales didácticos se pueden utilizar de diferente manera, sirven como apoyo al docente a la hora de enseñar temas nuevos donde puede hacer uso de los recursos auditivos, visuales, impresos etc.... lo que permite

plasmar un tema con diferentes estrategias para garantizar un aprendizaje significativo tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de cada sujeto.

Para Ogalde y Bardavid (1997) citado por otro entendido Leomerys (2016), clasifican los recursos didácticos de la siguiente manera:

Materiales Auditivos: son aquellos que se reciben por las vías áreas auditivas como las reproducciones de audio o grabaciones.

Materiales de Imagen fija: son esas que se capturan por medio de una cámara para luego presentarla tales como: proyector de fotos y la pantalla.

Materiales Gráficos: estos son utilizados por el docente, ya que por la variedad de presentar la información hace efectivo el proceso de aprendizaje y enseñanza ejemplo: carteles, pizarrón, rotafolio.

Materiales Impresos: existen un sinnúmero de materiales impresos de diferentes áreas que permiten al docente utilizar libros, revistas, cuadernos para enseñar a sus alumnos.

Materiales Mixtos: son el conjunto de materiales didácticos que facilitan el proceso de aprendizaje como las películas, videos.

Materiales TIC: los (software), y ordenador (hardware) permiten al docente y al alumno poder aprender de una manera diferente, realizando las clases más enriquecedoras. (parr.7)

Asimismo, los materiales didácticos se clasifican según como se percibe y comunica la información, ya que cada uno de ellos puede ser utilizados de manera individual o colectiva para una mejor explicación o desarrollo de una clase. Por ellos es este trabajo vamos a hacer uso de dos tipos de material didáctico que son: materiales impresos (guías y fichas didácticas) TIC (software).

2.2.3 Guías

Las guías permiten que cada alumno pueda trabajar de manera individual para desarrollar una actividad con la orientación y guía del docente, que se basan en lineamientos y estándares curriculares.

Se define el concepto de guías según Aguilar 2013 citado por otro pedagogo Sánchez (2015) “es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno” (p. 183).

Las guías son más que un material impreso que permiten al docente y al estudiante tener conexión en el proceso de aprendizaje, además se confecciona según la necesidad de cada alumno, donde no solo se plasma información de una asignatura, sino que dentro se busca introducir los temas de manera precisa, concisa y llamativa al alumno para que pueda involucrarse en ese proceso de formación académica lo que se convierte en un proceso de planificación.

En esa misma línea Benavides (2009), citado por Sánchez (2015) dice que las guías didácticas antes de efectuarse de deben realizar una serie de preguntas para poder ejecutarlas.

Para la elaboración de una guía didácticas es importante seguir el proceso de planificación donde se debe tener en cuenta el objetivo. Donde se debe seleccionar los métodos, contenidos, los objetivos que se quieren lograr, explicar por qué se realizará, el tiempo y la secuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, quienes interviene en el proceso y por último donde se llevará a cabo el desarrollo de la educación. (p. 4)

Para poder realizar una guía es necesario considerar el objetivo que se quiere lograr; a partir de allí realizar la planificación. Para plasmarla es necesario saber con qué contenido y método se trabajará para lograr el aprendizaje, tomando en cuenta el escenario donde se desarrollará.

2.2.4 Fichas

Las fichas didácticas permiten individualizar la enseñanza, que pueden ser un recurso didáctico o un instrumento de trabajo que permitirá que cada estudiante aprenda de manera individual.

Por ello Adolfo Maello (1986) citado por otro colega Alfaro Valverde & Chavarría Chavarría (2003) “La ficha de trabajo es el hilo conductor que manda, dirige, motiva. No llega a ser un método; es un instrumento de trabajo que facilita la graduación del aprendizaje por unidades asequibles a los alumnos, respetando el nivel de capacidad” (p. 105).

Como lo plantea el autor, las fichas permiten que cada sujeto aprenda según el estilo, ritmo de aprendizaje; son instrumentos que facilita realizar las

adecuaciones según las necesidades de cada uno, estableciendo actividades que permitan utilizar analizar y aplicar los conocimientos.

2.2.4 Juegos didácticos

Los juegos permiten a cada niño desde edades temprana poder desarrollar habilidades motrices y cognitivas por eso es importante seguir brindándoles esos estímulos a los estudiantes que presenten o no una discapacidad motriz o cognitiva lo que permita potenciar sus habilidades para tener un desarrollo pleno en sus actividades lúdicas, sociales y muy importante su autoestima. Por ello Montessori, citada en Newson (2004), citado por Domínguez (2018) “el juego se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos” (p. 26). Esta actividad permite al infante poder explorar su imaginación y aprender por medio del juego, ya que esto permite estimular y desarrollar la autoestima del sujeto.

2.2.5 Software

Los softwares que, siendo un material didáctico, durante mucho tiempo no era utilizado como debería, al iniciar el ciclo escolar de manera virtual muchos docentes han recurrido a utilizar diferentes programas o plataformas para dar clases y transmitir conocimientos por eso juegan un papel importante en la educación.

Superior Privado Robustino Macedo Martínez (2017)

Un software es el conjunto de datos guardados en la memoria principal, da instrucciones a un dispositivo que debe ejecutar lo que se le ordena de cómo hacer y cómo hacerlo. En pocas palabras el software le da instrucciones al hardware lo que significa. que el software es la parte lógica de un dispositivo como computadora o teléfono móvil. (Privado Robustino, Macedo Martínez, 2017, parr.4)

Con la evolución de la tecnología se han creado diferentes programas que facilitan el aprendizaje de los alumnos, este tipo de software pueden ser utilizados desde teléfono móviles, Tablet y computadoras, lo que permite ofrecer su utilización sincrónica en el aula de clases para trabajar de manera grupal y así motivarlos.

2.3 Lectoescritura

2.3.1 Escritura

La escritura ha ido evolucionando junto al ser humano; desde los primeros inicios el hombre realizaba garabatos, pinturas que con el paso del tiempo tiene una grafía más clara para comunicarse de manera escrita, en la actualidad la escritura tiene un papel muy importante, le permite a nuestro cerebro recibir información, tener una idea de lo que se está leyendo.

Emilia Ferreiro señala que el niño desde las edades de los 18 meses empieza a realizar diferentes tipos de garabatos que con transcurrir la edad esos garabatos van teniendo sentido y lo describe de esta forma,

Si el proceso de escritura fuera sencillo realizar la descodificación, la conexión entre el lenguaje oral y escrito no ocurre, ya que las correspondencias entre el fonema y la letra no son iguales, ya que en las diferentes escrituras que existen no hay escritos para el mismo fonema o el sonido para un mismo grafema (entonces no existe relación entre la división del escrito y las palabras gráficas. (Andrés, 2008,152)

La escritura es un proceso que necesita que el sujeto tenga los conocimientos necesarios para descodificar los signos escritos que se dan dentro de un párrafo, oración o palabra, cuando escribe se hace con letras, pero al leerlo se utilizan una serie de sonidos que no coinciden con la letra, en ella no existe una poligrafía para el mismo fonema, por eso se dan las palabras, gráficas y los morfemas.

En la teoría de Montealegre & Forero (2006), afirma que “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (p. 26). citado por López (2018). Para poder hacer uso del lenguaje escrito es necesario que el educando conozca las grafías de las letras con sus respectivos movimientos, esto dependerá de la región y cultura que tiene cada individuo.

Leer es un proceso que cuesta mucho; a veces se torna caótico porque no sabemos que método utilizar o nos alarmamos más cuando el niño aprende, pero

esto no quiere decir que esté bien o mal, simplemente, hay estudiantes que adquieren este proceso más rápido y otros lo hacen dentro de la edad o más tardío.

2.3.2 Fases de escritura

Todo ser pasa por diferentes procesos, desde la concepción hasta la edad adulta; la escritura siendo un sistema de representación gráfica también tiene una serie de etapas que permiten al docente ubicar al estudiante en qué etapa de la lectura se encuentra para facilitar diferentes métodos, estrategias y técnicas de aprendizaje.

Ferreiro y Teberosky (1979), presentan esta clasificación de las etapas y se puede decir que:

- 1) **Etapa de escritura indiferenciada:** es la etapa donde el niño empieza a realizar garabatos con diferentes patrones de arriba-abajo, de izquierda a derecha.
- 2) **Etapa de escritura diferenciada:** en esta etapa presilábica los niños son capaces de escribir letras por imitación, es decir, imitan lo que ven, quieren copiarlo pero no saben cuál el significado.
- 3) **Etapa silábica:** los niños comienza a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, en esta etapa utiliza las letras.
- 4) **Etapa silábico-alfabética:** empiezan a escribir algunas palabras, en ocasiones pueden omitir vocales, consonantes de la palabra que escriben.
- 5) **Etapa alfabética:** en esta etapa ya tiene la habilidad de escribir palabras enteras por medio de la discriminación del sonido de los fonemas. (Oxford, 2018,p.221)

Si bien es cierto el niño desde pequeño empieza a explorar, descubrir cuanto le rodea y empieza a imitar lo que se le presenta, ya que ellos no hacen diferencia de la grafía con el dibujo. Por eso la grafomotricidad juega un papel importante en el desarrollo de la escritura, en esa misma línea es importante conocer que para que los procesos de esta se lleven a cabo necesitamos de la grafomotricidad.

2.3.2 Grafomotricidad

4

La grafomotricidad juega un papel importante en el desarrollo de habilidades motoras, que facilitan al educando mover las muñecas, dedos y manos para

realizar el trazo y grafía de letras, en sí es poder tener dominio de los movimientos para ejecutar la escritura. Condemarín (1988), menciona que “La grafomotricidad es un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura”. (Chávez, 2021, p.23).

Por eso es importante trabajar actividades grafomotoras desde la edad preescolar para preparar a cada estudiante ante de iniciar el proceso de escritura, se necesita tener un control y agarre correcto de lápiz para ejecutar o realizar las grafías y movimientos de las letras. Para Rius (2006), citado por Chávez Mena (2021) menciona que “La grafomotricidad es una fase previa a la escritura, debido a que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras” (p. 14).

2.3.3 Coordinación viso-motriz

Dentro de los procesos de la escritura es ineludible tener una buena coordinación viso-motriz que implica tener movimientos controlados, coordinados de los ojos con alguna parte del cuerpo para realizar movimientos finos hasta gruesos.

La coordinación viso-motriz es aquella que requiere que el sujeto pueda ejecutar movimientos controlados que necesitan de mucha precisión para realizar cualquier tarea que necesite utilizar de manera sincrónica el ojo, mano y la coordinación viso motriz; es importante porque permite trabajar sistemas de manipulación de recursos didácticos que tienen conexión ejercicios psicológicos Tocte, 2013, citado por Fonseca, 20221, p.30). 30).

En otras palabras, Tocte cree la coordinación viso-motriz son ejercicios controlados que necesitan movimientos precisos en diferentes actividades que se quieran desarrollar y que urgen coordinar un movimiento ocular con las manos o los pies, un ejemplo es cuando se inserta el hilo en ojo de una aguja donde se requiere de un movimiento preciso.

2.3.4 Nociones matemáticas

Cuando un niño de 18 meses empieza a realizar una serie garabatos en las paredes, libro, cuadernos, etc.... esto mejora la coordinación, las habilidades, le permite tener un desarrollo físico - psicológico estable, además empiezan a tomar diferentes objetos, a describir según su percepción, las nociones matemáticas comprenden actividades como seriación, clasificación, identificación permiten a cada infante construir sus propios conocimientos a partir de estímulos que reciba del entorno familiar o social “El pensamiento lógico-matemático tiene conexión con las habilidades de pensar y trabajar con terminología numérica; de igual manera usar el razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos” (Medina 2017, citado por Gabriela & Maribel, 2021, p.128).

Para que el proceso de adquirir los conocimientos no sea caótico o estresante en el niño es necesario hacer que el individuo construya el pensamiento lógico-matemático para poder realizar las actividades mencionadas, anteriormente, lo que permite potenciar las habilidades de pensar y trabajar con términos numéricos y también usar el razonamiento matemático para revolver problemas que se presentan en la vida diaria.

2.3. Ortografía

Dentro de lo que es la escritura hay reglas o normas para escribir las palabras de acuerdo con la lengua, con la evolución de la tecnología el uso de materiales escritos no utilizados frecuentemente, lo que lleva a los docentes a preocuparse por la ortografía y grafía que tiene cada uno de los estudiantes.

Según Camps, Millán, Montserrat y Cabré convendría “recordar que aprender a escribir no es aprender ortografía y que, en cambio, la ortografía es un aspecto socialmente importante de la lengua escrita”. (Millan Montserrat citado por Navarro, 2015, pp-38-39).

Como lo describen Montserrat y Cabré la ortografía le da diferentes sentidos a la palabra. Cuando el ser humano aprende a escribir no quiere decir que las reglas

ortográficas vengán incorporadas, esta se aprende con la lectura constante y en práctica de los conocimientos que va adquiriendo.

2.4 Lectura

Si bien es cierto la escritura y la lectura son dos procesos que se entrelazan, cuando se lee un texto esa información la recibimos por medio de la vista, desde allí empieza a descifrar los códigos escritos e interpretarlos en su mente, donde descodifica el mensaje y aprende. A medida que la escritura se tornó un proceso más complicado, la lectura pasó a ser un beneficio para todos; en épocas pasadas solo podían aprender a leer y escribir las personas con alto nivel económico. Para Raffino (2021) define leer como:

proceso que el alumno empieza a desarrollar a edad muy temprana, en los primeros años escolares (5 y 6 años). Aprender a leer facilita el aprendizaje y abre puertas para aprender a escribir que es otro proceso importante para adquirir conocimientos para la vida del sujeto. (parr.12)

Solé (1987), señala que la lectura es el arte de que el lector tenga una relación estrecha con lo escrito y busca satisfacer esas ansias de aprender por eso cada vez que una persona lee un texto, libro, revista etc.... debe tener un objetivo del porque quiere leer, si lo hace por un pasatiempo o si es porque le gusta hacerlo, tomar en cuenta que cuando usted le gusta cocinar, hornear, o el deporte usted buscará información relacionada con ese tema para estar informado de las últimas novedades y al realizar todo esto su cerebro se mantiene en constante aprendizaje.

Freire (2004), Citado por Morales(2018), definen que la lectura exige “que el lector tenga una actitud capaz de desentrañar significados, verdades ocultas, intencionalidades y propósitos, para lo cual es necesario el pensamiento crítico que le permita llegar a lo más profundo” (p. 14).

Freire lo define cuando un sujeto decide leer debe comprometerse con el material escrito, para extraer los conocimientos que ofrece el escrito, se trata de escudriñar la información, sentirse parte de ella para lograr satisfacer las ganas de aprender y ver el mundo desde otra perceptiva.

Se determina que “La lectura es la capacidad de comprender lo que está escrito, y esto implica tener habilidades mentales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, y descodificar la información que se presenta dentro de los escritos”. (Santiago, Castillo & Ruíz 2005 citado por Herazo 2019, parr.5)

Cuando el niño empieza a leer comete ciertos errores en la pronunciación, además al leer se puede medir el nivel de lectura comprensiva que tiene y si cumple con las habilidades mentales para predecir, inferir, analizar, sintetizar, y descodificar la información que se le presenta en el lenguaje escrito se certifica el nivel de comprensión del texto.

2.4.1 Etapas de lectura

Dentro del proceso de adquirir la lectura se tiene que pasar por una serie de etapas, lo que permite conocer en qué nivel de lectura nos encontramos y como se va desarrolla dicho proceso. Por ello Puerta (2021) se escogió como referencia en las etapas que describe Emilia Ferreiro

1. Etapa presilábica

El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos, anteriormente, mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno.

2. Etapa silábica

Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita.

3. Etapa alfabética

Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. (parr.4)

De manera general se puede decir, que la lectura es un proceso que permite descodificar e interpretar los símbolos que se dan en las diferentes etapas, además esto le permite al sujeto adquirir hábitos para leer, nutrir el lenguaje oral; para autores como Emilia Ferreiro, esta los describe por etapas, desde que el niño

empieza a descifrar palabras, pero no comprende su significado, hasta lograr descifrar las letras y así poder entender lo que dice. En esa misma línea Ehri, L. 1997 citado por Pearson, (2008) las etapas de la lectura son la siguiente.

- 1. LOGOGRÁFICA: reconocimiento de escrituras globales: MAMÁ, Coca-Cola, McDonald's, sin hacer decodificación.**
Aquí no hay verdadera lectura sino un reconocimiento del logo, hay “actitud de lectura” pero no hay correspondencia grafema-fonema.
- 2. ALFABÉTICA: comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, en esta etapa el niño lee articulando por fonemas o sílabas: ¡MAAA-NOO MANO!**
- 3. ORTOGRÁFICA: puede hacer reconocimiento de pautas ortográficas, importante para tener una lectura fluida. El niño capta grupos de letras y palabras en un solo golpe de vista. CA-SA CASA**
- 4. FLUIDA-EXPRESIVA: el alumno empieza a tener en cuenta el contexto, puntuación y expresión. Lo que implica el proceso de decodificación automático.**

Para Ehri L. la lectura se da por etapas, donde el sujeto puede reconocer los mensajes de los logos, donde puede asociarlos con la comida, ropa u otro artículo. El niño pasa por una serie de fases para lograr una lectura fluida donde este nivel ya ha logrado la conversión del grafema con el morfema donde se da de manera automática e inconsciente.

2.4.2 Comprensión lectora

La comprensión lectora le permite al lector entender lo que lee; esta se convierte en una herramienta necesaria para el aprendizaje, facilita usar los procesos cognitivos para reconocer las palabras y asociarlas a los conceptos que cada una posee.

Para la Organización de Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), encargada de los Informes PISA, la competencia lectora es: “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” OCDE (2009). Citado por Pérez (2014).

Para la OCDE el proceso de comprensión lectora se adquiere de manera individual, y que cada sujeto desarrolla las capacidades cognitivas, y saberes según sea estilo o ritmo de aprendizaje.

2.4.3 Fluidez lectora

Cuando se lee un texto se puede reflejar la fluidez, dominio de conocer cada fonema o morfema lo que permite tener una mejor comprensión de la información que estamos recibiendo por medio del lenguaje escrito.

Además, el Instituto nacional de salud infantil y desarrollo humano por sus siglas en inglés NICHD (2016), citado por Benítez & Guadalupe, (2019) afirma que la fluidez es “la habilidad que tiene un individuo para leer, que involucra reconocer las palabras y los significados; leer con rapidez, de manera clara, entusiasta y acentuando correctamente las palabras. (p.15).

Para muchos la fluidez de la lectura define a los sujetos que son buenos lectores; para que esto se logre es necesario que tenga buena entonación, leer con velocidad adecuada y buen tono de voz cuando se lee un escrito. Por eso el hábito de leer ayuda a tener un mejor vocabulario y reconocer las palabras sin tener que leerla sílaba por sílaba, lo que se vuelve una habilidad.

2.4.4 Precisión lectora

La precisión lectora es aquella que nos permite leer una frase, oración o párrafo con claridad, además busca el mínimo error a la hora de leer un texto y expresarlo por medio de gestos, lo que puede verse afectado si el estudiante no tiene un nivel de lectura adecuado. Por ello Hudson, lane y pullen (2015), citado por Benítez & Guadalupe, (2019) concluyen: “Es la capacidad del lector para reconocer o decodificar correctamente las palabras. Permite al lector entender el significado de las palabras evitando interpretaciones erróneas del texto” (p.17).

La precisión lectora se logra con mucha práctica, por lo que se utilizan diferentes estrategias para que el estudiante pueda hacer el reconocimiento, descodificación rápida, expedita de la lectura; necesario que cada uno pueda supervisar, corregir lo que está mal para mejorar la precisión lectora y no cometer errores.

2.4.5 Fonema

El fonema no es una palabra, sino los sonidos que tienen las vocales y consonantes un ejemplo claro serían la "p" y su fonema sería el sonido que se emite. Por ello es la unidad más pequeña del sonido dentro de lenguaje oral, natural existen diferentes sonidos, eso no quiere decir que forme parte del fonema, porque los únicos que forman parte de ellos son las letras.

Trubetzkoy define fonema como: "el conjunto de las particularidades fonológicamente pertinentes de una imagen fónica" (1973, Citado por Siller, 2017, 34).

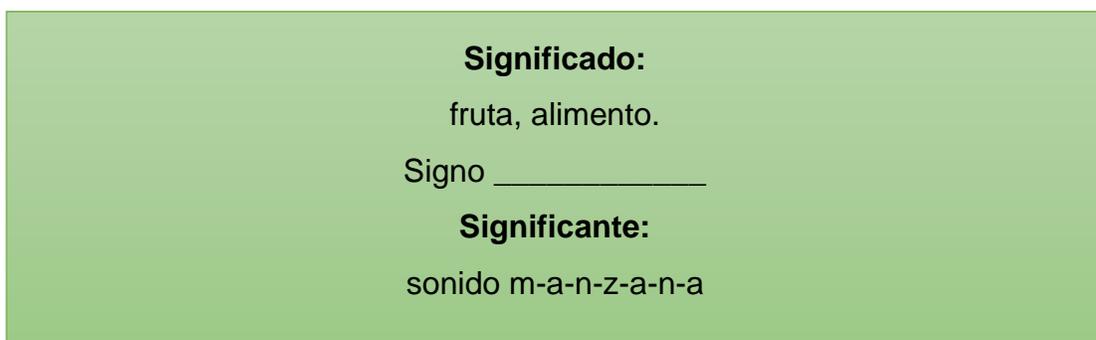
Son la unión de una vocal y una consonante. Esta al unirse tiene un sonido, por lo tanto, en una palabra, se encuentran diferentes sonidos, pues la imagen fónica la representan los sonidos que se producen; los cuales pueden ir de complejas a simples.

2.4.6 Significado/ significante

El significante es el que le otorga valor a un objeto. Es la representación como tal de la palabra, es decir, los fonemas y morfemas de esta, el significado es aquel que nos permite realizar la representación mental de una palabra como casa, automáticamente se hace la relación en el cerebro de la forma y como es una casa.

Según Bigot, (2017) que menciona a Saussure quien define signo como

Figura 1 Signo lingüístico



Fuente: Saussure, s.f

La combinación del concepto y la imagen acústica, es el uso común de la palabra "signo" se usa para nombrar la imagen acústica, por lo que la palabra pasó a ser el "signo" para definir el grupo y reemplazar el concepto por el "significado" y la figura como "significante" (p. 51)

Toda palabra tiene su definición; puede describir las características de este o darle un valor a la palabra por medio de signos. Por otra parte, tenemos el significante que es la parte física o palpable y lo que el cerebro puede crear la imagen acústica. por lo que ambos dependen de ellos mismos.

2.4.8 Trazos

Los trazos empiezan a verse desde edades tempranas cuando el niño garabatea simultáneamente, estrena diferentes perfiles, ya sea de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo, esto permite realizar desiguales movimientos que estimula el cerebro para aprender, lo que tendrá gran importancia para inaugurar la etapa de leer y escribir. Por lo que se define así.

Los trazos son diferentes líneas que se pueden realizar de manera vertical, horizontal, oblicuas etc.... así lo define Ucha (2012) "trazo designa a la serie de líneas rectas o curvas que se plasman en un papel utilizando lápiz, bolígrafo como una herramienta para la escritura y realizarlo sin levantar la mano del soporte en el cual se la está realizando"

No hay límites para realizar diferentes tipos de líneas con diferentes materiales donde se puede utilizar tempera, marcados, masilla, para ir practicar, luego tener un movimiento de muñeca controlará al realizar un trazo sin levantar la mano, lo que le permite tener mejores movimientos ascendentes y descendentes cuando empiece el proceso de escribir.

2.4.9 Agarre de Lápiz

Las etapas de garabatos tienen una función muy importante para el desarrollo del niño, ya que a medida que el infante va cumpliendo con estas fases, según la edad, desarrollará un agarre de lápiz correcto. Por eso la estimulación de motora fina es importante para que esta habilidad pueda desarrollarse de manera adecuada y si en el transcurso de esta etapa se observan algún tipo de anomalía,

poder corregirlo desde temprano. Ávila, (2017), citado por LISETH & VICENTA, (2021) lo define como:

La forma correcta que el niño debe agarrar el lápiz radica en utilizar el dedo pulgar, dedo corazón sujeta el lápiz, poner sobre ellos el dedo índice sin ejercer mucha tensión ya la información escrita no se lograría comprender por las letras muy marcadas en el papel. (p 12)

Como lo refiere Ávila el agarre correcto del lápiz debería ser un triángulo o en forma de trípode, donde la fuerza que se debe aplicar es mínima; si se hace con mucha fuerza esto provocará cansancio, dolor en las manos, Por eso es necesario tener una postura correcta a la hora de sentarse para que no exista problemas para agarrar el lápiz. Al tener un buen agarre el estudiante podrá tener una mejor disposición para realizar los trazos.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

Fase I: Selección y descripción de los participantes

- Escenario

La Escuela Bilingüe de Changuinola se encuentra en el corregimiento de Changuinola, sector de Base Line entre calle 5° y calle 6°, provincia de Bocas del Toro, bajo la dirección de la profesora Rosa Chávez, el centro educativo cuenta con dos subdirectores uno a nivel técnico y otro a nivel administrativo. El centro educativo tiene dos jornadas; en ambas jornadas educativas se atiende a niños de preescolar a sexto grado, cuenta con dos (2) maestros especializados uno en cada jornada. En cuanto a infraestructura, cuenta con 17 aulas de clases, un aula informática, un aula de recurso del Instituto Panameño de Habilitación especial (IPHE).

Dentro de este escenario se toma como referencia el estudiante J.B quien cursa el quinto grado en dicho centro educativo, para realizar la investigación se realizará por medio de intervención virtual desde su hogar.

- Población

Un estudiante de 11 años, sexo masculino, con un diagnóstico de discapacidad intelectual moderada acompañada con trastorno de lenguaje y motor; este asiste a la Escuela Bilingüe de Changuinola. El estudiante tiene atención individualizada en el aula de apoyo, el estudiante tiene piel morena, es alto, ojos color café oscuro, cabello liso, contextura delgada. Trabaja por períodos cortos, le gusta escuchar y ver vídeos antes de empezar la clase. Las actividades nuevas o que no conoce lo ponen nervioso y no quiere trabajar.

- Tipo de muestra

No se ha realizado ningún tipo de muestra, puesto que la población es relativamente pequeña, no amerita un censo.

Fase II: Descripción de las variables a medir o Definición Conceptual

- Definición conceptual de la variable independiente constructivismo

La definición de Duffy y Jonassen (1991, 1992) citado por pensadores Torre & Vidal (2017) que describen que el constructivismo es el significado que el ser humano le ha dado según lo que percibe del entorno y, por lo que habrá muchas maneras y significado de construir el mundo de manera individual según cada persona. Sostiene, además, que cada estudiante construye su propio y único significado de los acontecimientos de su aprendizaje. (p.11)

- Definición conceptual de la variable dependiente lectoescritura

Capacidad que tiene el niño de desarrollar la capacidad para interpretar, representar signos, símbolos, sonidos para comunicarse de acuerdo a las competencias específicas para el proceso de lectoescritura y respetar las reglas del idioma establecidas Arias y Caycho (2013).

Proceso mediante el cual el niño logra desarrollar la capacidad para interpretar, representar signos, símbolos, sonidos, respeta las reglas del idioma y logra comunicarse de acuerdo con las competencias especificadas,

- Definición operacional de la variable independiente

La definición de la variable dependiente de los recursos que utiliza el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola, se ha definido dividiéndola en una dimensión denominada recursos que utiliza el constructivismo que dieron lugar a la redacción de cuatro ítems que corresponden a:

- 1) Fichas (vocales, fonemas)
- 2) Softwares
- 3) Guías
- 4) Juegos

Con la redacción de los cuatro ítems contenidos en una observación de campo como lista de cotejo para despejar la variable y darle respuesta al objetivo específico planteado al inicio, reconocer cuáles son los recursos que utiliza el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola.

la variable dependiente de conflictos en la adquisición de lectoescritura se ha especificado al dividir en una magnitud señalada dificultades en la adquisición de la lectoescritura, se han fraccionado en ocho indicadores tales como:

1. Escritura

- 1) Grafomotricidad
- 2) Coordinación visomotora
- 3) Nociones matemáticas
- 4) Realiza trazos (rectos y curvos)
- 5) Ortografía

1. Lectura

- 1) Comprensión
- 2) Fluidez
- 3) Precisión

Comprendidos en un instrumento denominado lista de cotejo para darle respuesta al objetivo específico planteado al inicio de la investigación y que se refiere a determinar cuáles son las dificultades en la adquisición de la lectoescritura en alumno con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola.

En la lista se busca verificar los avances. Se evidencia la utilización del constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola que se desarrollaron cuatro ítems que son:

1. Reconoce el fonema
2. Relación con el significado y el significante de una palabra
3. Agarre correcto del lápiz
4. Realiza trazos

Fase III Descripción de los instrumentos

Como el enfoque en que se realiza el estudio es cualitativo, las técnicas y los instrumentos que tiene relación con este enfoque es la lista de cotejo, observación de campo que cuenta con cuatro ítems en la variable independiente, y 12 ítems en la dependiente, los cuales en la escala de criterios son:

- (5) En gran medida
- (4) En buena medida
- (3) En regular medida
- (2) En poca medida
- (1) En ninguna medida

Para este estudio se realizó una hoja de observación de campo con 19 preguntas que corresponden a los criterios de ponderación en escala de (5) en gran medida, (4) en buena medida, (3) en regular medida, (2) en poca medida, (1) en ninguna medida; también una entrevista abierta dirigida al docente especializado, con miras a despejar las variables recursos que utiliza el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola, dificultades en la adquisición de la lectoescritura en alumno con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola, y los avances se evidencian en la utilización del constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola.

Fase IV Procedimiento

Para la elaboración de la investigación, inicialmente, se realizó un estudio de viabilidad, después se formalizó una revisión de literatura para localizar estudios comprobados en otras investigaciones parecidas al que se está desarrollando en ese momento. Luego, se planteó el problema con una pregunta de investigación, se redactaron los objetivos, la justificación del problema, donde se definen las variables de la investigación.

Culminado este proceso se revisó la literatura relacionada con las variables a estudiar donde se encontraron opiniones de diferentes autores que sustentaban la información, por otra parte, se comenzó el recorrido metodológico, determinándose el anteproyecto de la investigación como el tipo de estudio a realizar, identificar la población con la que se detallaron las técnicas y los instrumentos a utilizar.

Una vez recogido los datos, con estos instrumentos se empezó la tabulación para extraer el análisis de los resultados, los cuales se reflejarán de forma narrativas, en los cuadros y gráficas que sean necesarios. La recolección de datos que se usó en la población se da con el consentimiento de las personas, además, ofrecen la información solicitada de manera voluntaria.

CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Análisis de resultados

Esta investigación está encaminada en la línea de la discapacidad intelectual y sus generalidades. Donde se detalla la información obtenida por medio de instrumentos de recolección de datos como cuestionario de preguntas al docente especial y observación de campo al estudiante.

4.1 Datos generales de la población seleccionada

En el capítulo IV se realizará la tabulación y análisis de los datos obtenidos de la lista de observación de campo aplicados al estudiante de quinto grado de sexo masculino, edad 11 años, esta se concertó de manera virtual en un horario de 2:00- 2:30 p.m., en una sola jornada durante cuatro semanas; se logró recolectar los siguientes resultados:

4.2 Análisis de la observación de campo

Luego de la aplicación de los instrumentos para la recolección de datos por un periodo de un (1) mes se utilizaron dos hojas de observación de campo; la primera cuenta con cinco (5) ítems que a la vez se subdividen para dar mejores resultados; se toma en cuenta los siguientes criterios como: En gran medida, en buena medida, en regular medida, en poca medida y en ninguna medida.

Para la evaluación se realizaron una serie de actividades para el proceso de escritura con las siguientes actividades grafomotoras, nociones matemáticas, y ortografía para la lectura; se utilizaron los siguientes ítems: comprensión, fluidez y precisión lectora para evaluar el proceso lector donde se da a conocer cuáles son las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. En los siguientes cuadros se detallaron los resultados obtenidos.

Cuadro 8 Resultado de actividades para la escritura “actividades grafomotoras”.

		Pre-test					Pos-test				
#	Ítems	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida
1	Grafomotricidad (Laberintos, rasgar y picar)				✓				✓		

En el pre-test las actividades de picar y rasgar no fueron del agrado del alumno, pues le resultaba un poco difícil ejecutar el rasgado del papel, en cambio en la actividad de picar lo llevó a cabo con ayuda, luego terminó de punzar la forma de una manzana con el lápiz.

En el post-test se puede observar que logró realizar dichas actividades solo y sin ayuda; solo con las indicaciones, donde tiene un buen agarre de lápiz para realizar las actividades con más precisión, en general las actividades son de gran ayuda al alumno y los resultados pueden mejorar si se utilizan diversas actividades grafomotoras.

La grafomotricidad tiene como objetivo que cada alumno pueda adquirir destrezas para expresarse por medios escritos, para ello se utilizan ejercicios y actividades para tener un mayor dominio de los movimientos del antebrazo, brazo muñeca y los dedos para escribir. Tomando siempre en cuenta que necesidad presenta el estudiante y hacer los cambios necesarios.

Cuadro 9 Determinar si el alumno tiene buena coordinación visomotora

#	Ítems	Pre-test					Pos-test				
		En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida
2	Coordinación viso-motriz			✓				✓			

Como se puede observar en el pre-test y pos-test los resultados fueron los mismo, al alumno se le presentaron actividades como: colorear objetos que empiezan con una letra en específico, reconocer las palabras que inician con las vocales y reconocer las vocales en una ruleta silábica utilizando horquillas para colocarlas en la vocal que correspondía.

La coordinación viso-motriz es importante en la adquisición del proceso de la lectoescritura donde cada niño construye sus cimientos de acuerdo a las habilidades motrices que ha obtenido, además la estimulación en esta tarea permite que cada individuo logre adquirir movimientos suaves y con precisión a la hora de realizar actividades como; rasgar, recortar, pintar, colorear, escribir entre otras.

Es importante que cada estudiante pueda adquirir este proceso de manera significativa, debido a que será utilizada durante toda la vida, ya que hará uso de diferentes áreas para ejecutar un movimiento de manera sincronizada como lo es caminar, enhebrar una aguja, patear un balón, recoger un objeto haciendo uso del dedo índice y pulgar e incluso poder leer y escribir.

Cuadro 10 Resultado de actividades para la escritura “ortografía”

#	Ítems	Pre-test					Pos-test				
		En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida
3	Ortografía					✓					✓

Este ítem no se evalúa, porque el alumno no escribe; este tiene un diagnóstico de discapacidad intelectual moderada con trastorno del lenguaje, grafomotor lo que impide que el estudiante pueda desarrollar la escritura y poder evaluar la ortografía.

Cuadro 11 Actividades de nociones matemáticas

#	Ítems	Pre-test					Pos-test				
		En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida
4	Arriba- abajo		✓					✓			
5	Derecha- izquierda				✓				✓		

En el pre-test y pos-test los resultados fueron los mismos, pese a que las actividades eran diferentes no lograba identificar izquierda o derecha sin ayuda; en las actividades de arriba - abajo se utilizó un software con actividades de nociones matemáticas donde tenía que señalar que objeto estaba arriba o abajo. Se deben buscar actividades de acuerdo a las necesidades del alumno con el respeto a su estilo y ritmo de aprendizaje para obtener mejores resultados.

Las nociones matemáticas son fundamentales para que el estudiante pueda desarrollar el pensamiento lógico-matemático, el razonamiento, el espacio, formas

y tiempo; esto le permite a cada individuo resolver problemas del entorno, las nociones matemáticas se aprenden a través del juego y actividades que sean motivadoras para el alumno.

Cuadro 12 Resultados obtenidos por parte de estudiante en actividades de “clasificación de objetos”

		Pre-test					Pos-test				
#	Ítems	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida
6	Clasificar (imágenes, vocales)			✓						✓	

En este ítem se le presentaron imágenes que empezaban con las diferentes vocales y debía clasificarlas, según la vocal por que empezaban, para esta actividad se le presentaba el modelo, entonces, él tenía que clasificar. Con las vocales se realizó un banco de palabras y tenía que tomar la imagen que se le indicaba.

Para el pos-test se utilizó una sopa de letras donde debía clasificar las vocales por color, en la misma también se le presentaba la vocal para que tuviera un modelo para guiarse en el momento de clasificar las vocales.

Archivar es importante porque permite a cada individuo crear relaciones mentales con lo que lo rodea donde logrará identificar y diferenciar de un objeto con otro, lo que es fundamental para la construcción continua del pensamiento lógico matemático.

Cuadro 13. Resultados obtenidos por parte de estudiante para actividades de “identificar objetos” (vocales, imágenes que empiezan con las vocales)

		Pre-test					Pos-test				
#	Ítems	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida
6	Identificar (La vocal intrusa, Bingo de vocales)		✓					✓			

Reconoce las vocales dentro del banco de letras siempre y cuando se le presenten las vocales con anticipación, para el bingo de vocales el estudiante identifica las vocales e imágenes dentro del juego, cuando son imágenes que no están dentro del contexto tiende a confundirlos con otros, por ello es necesario adecuarse a las necesidades del individuo.

Las vocales forman parte de las estructuras de las palabras; el uso de ellas, la grafía es importante para dar inicio en la lectoescritura de cada estudiante donde se hace uso de diferentes actividades, juegos, manualidades para que el mismo pueda aprender de manera significativa para luego empezar con otro proceso de escritura o lectura.

Cuadro 14 Resultados obtenidos por parte de estudiante para actividades de lectura

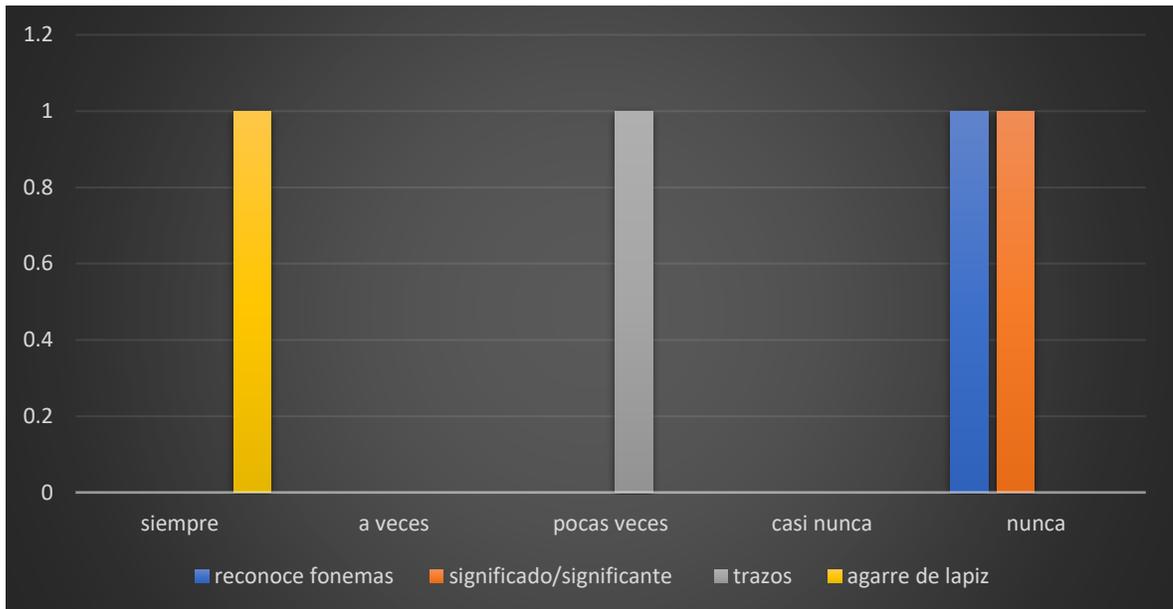
#	Ítems	Pre-test					Pos-test				
		En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida
1	Tiene comprensión lectora					✓					✓
2	Tiene fluidez lectora					✓					✓
3	Tiene presión lectora					✓					✓

Estos ítems no se desarrollaron, ya que el estudiante no ha iniciado el proceso de lectura, por ello no hay resultados.

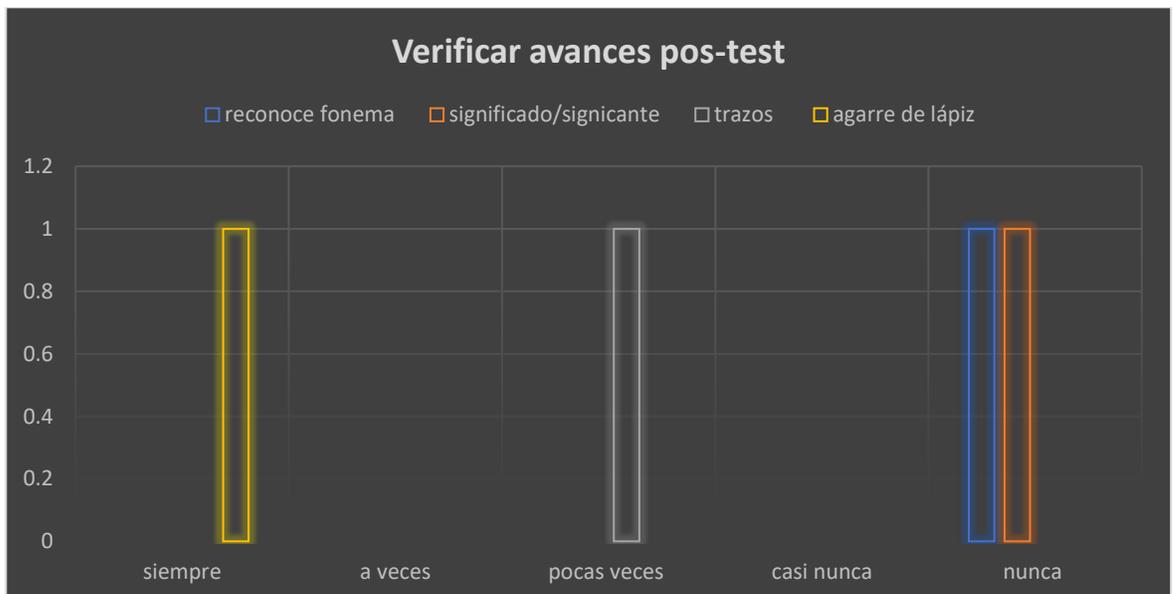
La segunda hoja de observación de campo cuenta con cuatro (4) ítems que a la vez se subdividen para dar mejores resultados en el resumen; se toma en cuenta los siguientes criterios como: siempre, a veces, pocas veces, casi nunca y nunca.

Para la evaluación se realizaron una serie de actividades para verificar los avances que obtuvieron con la utilización del enfoque constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiante con discapacidad intelectual, se cumplieron unas series de actividades y el uso del software para obtener mejores resultados.

Gráfica 3 Verificar avances del constructivismo como abordaje a la lectoescritura



Gráfica 4 Verificar avances del constructivismo como abordaje a la lectoescritura



Como se puede observar en las gráficas 3 y 4 no hubo diferencias en los resultados; al no tener los esenciales básicos para el proceso de lectoescritura por lo que no hubo respuestas a estos ítems.

Al presentarle las fichas con letra eme (m) y e (p) no reconocía la letra ni el sonido por lo que se utilizó el software Aprende a leer donde se presenta una serie de juegos didácticos con las consonantes y vocales para que el usuario puede educarse, luego de presentarle las actividades lograba identificar en el momento, y al terminar la jornada daba pie a empezar otra, lección olvidada como lo aprendido.

De manera general las actividades del pre-test fueron de manera concreta guiada por el docente, en el post-test se realizaron igual actividades concretas y abstractas, las mismas eran complementadas con recursos audiovisuales y el software para obtener mejores resultados al final de cada actividad presentada al estudiante.

Al terminar la aplicación de todos los instrumentos, el estudiante presenta dificultades para reconocer los fonemas, letras, vocales e incluso imágenes que no estén dentro de su contexto, se logró evidenciar ciertos avances en algunos de los ítems que se presentaron; en los demás ítems se mantuvo el mismo resultado al inicio y final de la prueba.

Estas actividades son importantes porque permiten que el estudiante pueda iniciar el proceso de escritura-lectura con las habilidades y destrezas necesarias para adquirir, reforzar nuevos conocimientos. Esto se lleva a cabo según las necesidades de cada estudiante, de manera que puedan tener acceso a la información y a los conocimientos que cada docente, sociedad pueda darle para un mejor aprendizaje, permitiéndole al docente conocer en qué nivel se encuentra el alumno.

4.3 Resultados y análisis de la entrevista

El cuestionario solo se le entregó al docente especial para que respondiera las cuatro (4) preguntas que presenta en la entrevista de la página 80 y 81 para darle respuesta al objetivo específico de revisar la utilización del constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. Escuela Bilingüe de Changuinola, respondiendo las siguientes interrogantes

El constructivismo permite la utilización de fichas como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. Escuela Bilingüe de Changuinola

Del docente entrevistado respondió que el constructivismo permite la utilización de diferentes fichas para que el estudiante pueda lograr el proceso de lectoescritura de una manera divertida y eficaz. Lo que le permite al docente diferentes alternativas de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas de clases.

El uso de fichas permite que el proceso de aprendizaje sea placentero, ya que permite que cada estudiante pueda pensar, crear e involucrarse en el proceso de adquirir nuevos saberes.

El constructivismo permite utilizar software como abordaje a la lectoescritura

El total fue de un 100% donde el docente dice que a veces los softwares permiten que el estudiante pueda adquirir el proceso de lectoescritura; en áreas de difícil acceso no se obtiene buena señal de internet o no se cuenta con energía eléctrica para hacer uso de esta herramienta tecnológica.

La tecnología de la información (TIC) permiten al docente llevar el proceso de enseñanza aprendizaje más allá del uso de lápiz y papel como algo monótono; permite utilizar diferente software para enriquecer las clases, existe mayor interacción, el estudiante se siente motivado e interesado por las clases. Tomando en cuenta que no se debe abusar al utilizarlos todos los días.

El constructivismo permite la utilización de guías como abordaje a la lectoescritura

El docente expresó que el uso de guías didácticas en educación logra cada vez tener mayor significado y funcionalidad, son recursos de aprendizaje que permite perfeccionar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje permitiéndole a cada estudiante tener una autonomía e independencia cognitiva.

Las guías permiten que el docente pueda plasmar información detallada, para mayor comprensión del alumno: en ella se detallan las actividades de manera clara, llevan objetivos que se quieren lograr, además, permiten adaptarlas a las habilidades y destrezas que posee el alumno.

El constructivismo permite la utilización del juego como abordaje a la lectoescritura

Como se puede observar el juego tiene un papel importante en el proceso de aprendizaje del estudiante lo que permite al niño adquirir conocimientos y competencias esenciales para la resolución de problemas que les presente el entorno.

El juego es una herramienta importante para adquirir el aprendizaje porque permite que cada individuo pueda tener un desarrollo pleno, permitiéndole al estudiante crear, preguntar, explorar, descubrir el mundo que lo rodea y poner en práctica lo aprendido para la resolución de problemas del diario vivir.

CONCLUSIONES

Tras el análisis, podemos deducir que el constructivismo tiene un rol importante porque cada individuo puede desarrollar habilidades cognitivas, permite al docente conocer que dificultades tiene el alumno para aprender, y de esta manera poder hacer uso de diferentes estrategias para que cada sujeto pueda ilustrarse de manera significativa.

- El constructivismo es un enfoque que permite a cada estudiante formar parte de su propio aprendizaje con la información que el entorno le pueda brindar; además puede relacionar los contenidos viejos con los nuevos y realizar una reestructuración cognitiva. El educador es el mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Cada individuo puede tener alguna dificultad para adquirir el proceso de lectoescritura, ya sea para descifrar el proceso escrito o para plasmarlo, por lo que es necesario realizar una evaluación, diagnóstico y una intervención para saber qué tipo de método, técnica o estrategia se va a implementar para mejorar el proceso de lectura y escritura.
- El apoyo de los padres de familia en el hogar es importante para que cada alumno pueda tener avances significativos en el proceso de aprendizaje, donde es necesario darle seguimiento a las actividades que se asignan para el hogar. Es necesario que después se realicen evaluaciones periódicas para corroborar los avances y así conocer que aspectos necesitan ser reforzados.

RECOMENDACIONES

A continuación, para poner en práctica el constructivismo como abordaje al proceso de lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, se redactaron ideas importantes que responden a los objetivos planteados:

- El docente tiene como función acompañar a los estudiantes en el proceso, de enseñanza-aprendizaje brindándoles ayuda como los recursos necesarios para poder adquirir las competencias básicas para la lectura y escritura de manera enriquecedora y no traumática para el chico.
- Se debe trabajar con materiales o recursos adecuados a las necesidades individuales del estudiante, porque es necesario motivar al sujeto en cada clase, utilizar herramientas tecnológicas, manualidades que puedan despertar el interés por iniciar en el mundo de la lectura y escritura, que rompen esas dificultades que se presenten durante el proceso.
- El desarrollo de la lectoescritura necesita de la motivación y actitudes positivas, en un entorno especial de aprendizaje donde se debe involucrar a la escuela, a los miembros de la familia, al tomar en cuenta que cada estudiante tiene necesidades diferentes. Por lo que cada uno adquiere el proceso de la lectoescritura de diversas formas con una metodología globalizada.

INFOGRAFÍA

- Alfaro Valverde, A., & Chavarría Chavarría, G. (2003). "Uso De Las Fichas Didácticas En V Grado De La Educación Primaria: Visión De Los Educadores En San Ramón". Revista Educación. Costa Rica. Obtenido De <https://www.redalyc.org/pdf/440/44027208.pdf>
- Andrés, C. (2008). Se Debe Enseñar A Leer Y Escribir En Preescolar. Ruta Maestra Santillana, 65.
- Autor, S. (21 De junio De 2017). Instituto Superior Privado Robustino Macedo Martinez . Obtenido De Instituto Superior Privado Robustino Macedo Martinez : [Http://sisytecdelainformacion.blogspot.com/2017/06/software-segun-autores.html](http://sisytecdelainformacion.blogspot.com/2017/06/software-segun-autores.html)
- Bénitez, M., & Guadalupe, L. (2019). Relación Entre Percepción Visual Y Fluidez Lectora En Niños De 8 A 9 Años. Loja.
- Benítez, M., & Guadalupe, L. (2019). Relación Entre Percepción Visual Y Fluidez Lectora En Niños De 8 A 9 Años. Obtenido De Documentos Tesis Universidad Internacional De La Rioja: [File:///C:/Users/Hp/Documents/Tesis%202020/Tesis%20maestria/Marizaca%20ben%C3%Adtez,%20lisseth%20guadalupe.pdf](file:///C:/Users/Hp/Documents/Tesis%202020/Tesis%20maestria/Marizaca%20ben%C3%Adtez,%20lisseth%20guadalupe.pdf)
- Bigot, M. (2017). Obtenido De <https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/2.%20saussure.pdf>
- Canales Laos, A. A., & Grabiél Flores, L. A. (2019). El Desarrollo Grafomotor En Los Niños De 4 Años. Lima Perú.
- Chavez Mena, R. R. (2021). La Grafomotricidad Para La Iniciación A La Lectoescritura En Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 012 Santa María Del Valle – Huánuco – 2021. Chimbote Perú.
- Córdova, E. A. (14 de 2 de 2014). Intervención de la lectoescritura en una niña con dislexia. Obtenido de <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/628/1516>
- Cuya, m. s. (2017). Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6210/Silva_CM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Domínguez, J. A. (Diciembre De 2018). Revista Iberoamericana .

- Espinoza, Belén Valdés Villalobos y Rubén Vidal. (18 de octubre de 2013). Revista convergencia educativa. Obtenido de <http://revistace.ucm.cl/article/view/279/262>
- Fonseca, A. B. (2017). El Dibujo Creativo En El Desarrollo De La Coordinación Visomotriz De Niños Y Niñas De 4 A 5 Años De Edad De La Unidad Educativa Liceo Oxford Del Cantón. Ambato – Ecuador.
- Gabriela, L. V., & Maribel, S. C. (2021). El Pensamiento Lógico Matemático Y El Uso De Estrategias Metodológicas En Los Niños Del Nivel De Preparatoria. Machala.
- Granja, D. O. (2015). Redalyc. Obtenido de reladyc: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Guaní, M. A. (2015). Obtenido De Http://Erecursos.Uacj.Mx/Bitstream/Handle/20.500.11961/2063/Maria_Al_ejandra_Reyes_Guani.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y
- Herazo, Z. D. (2019). Corporación Universitaria Rafael Nuñez Para Que Tu Desarrollo Continúe Tu Marcha. Obtenido De Orporación Universitaria Rafael Nuñez Para Que Tu Desarrollo Continúe Tu Marcha: <Https://Www.Curn.Edu.Co/Lineas/Lectura/896-Lectura-Y-Sus-Tipos.Html>
- Iacapap. (2017). Discapacidad Intelectual.
- IPHE, i. p. (18 de noviembre de 2019). IPHE. Obtenido de IPHE: <https://www.iphe.gob.pa/Docentes-y-expertos-debaten-sobre-lectura-y-escritura-en-congreso-de-educacion>
- Jiménez, A. L. (2013). Obtenido De <File:///C:/Users/Hp/Documents/Tesis%202020/Tesis%20maestria/Dsm%205%20%20novedades%20y%20criterios%20diagn%C3%B3sticos.Pdf>
- Leomerys. (2016). Blogspot Recursos Didácticos. Obtenido De <Http://Recursosdidacticoscufad.Blogspot.Com/2016/08/Tipos-De-Recursos-Didacticos.Html>
- Liseth, S. M., & Vicenta, Z. I. (2021). Motricidad Fina Y El Agarre Del Lápiz En Los Niños Y Niñas Del Subnivel Preparatoria. Machala.
- Liu, X. K. (2017). Discapacidad Intelectual. En Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP (pág. 5).
- Lopez, J. J. (2018). Repositorio Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Obtenido De <Http://Repositorio.Unjfsc.Edu.Pe/Bitstream/Handle/Unjfsc/3846/Lavalle.Pdf?Sequence=3&Isallowed=Y>

- López, Z. R., & López, T. R. (4 De agosto De 2018). Dialnet. Obtenido De File:///C:/Users/Hp/Downloads/Dialnet-Inteligenciasmultipleseneltrabajodocenteysurelacio-6538370.Pdf
- Lucía, V. V. (2019). UDELAS. Obtenido de <http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/218/Daisyvalencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martín, R., & Bermejo, B. (2015). Redalyc. Obtenido De Redalyc: <Http://Maltratoinfantilydiscapacidad.Es/Wp-Content/Uploads/2015/06/Definiciones.Pdf>
- MEDUCA. (2020). Educa Panamá. Obtenido de <http://www.educapanama.edu.pa/?q=articulos-educativos/presentaciones/el-abecedario>
- Montoya, J. H., & Duarte, K. S. (2018). Repositorio de la universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35311/1/BFILO-PMP-18P126.pdf>
- Morales, J. (2018). Aportes De Paulo Freire A La Investigación Y A La Lectura Crítica. Revista Internacional De Educación Parala Justicia Social, S.P.
- Moreno, S. E. (2010). Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2776/1/tm4453.pdf>
- Morodo, T. F., & Martínez, A. N. (S.F). Escuelas Catolicas. Obtenido De <Http://Www2.Escuelascaticas.Es/Pedagogico/Documents/Alumnos%20con%20d%20intelectual5.Pdf>
- Navarro, A. F.-R. (2015). Enseñanza De La Ortografía, Tratamiento Didáctico Y Consideraciones De Los Docentes De Educación Primaria De La Provincia De Almería. España.
- ocnos, R. d. (17 de 11 de 2015). ocnos. Obtenido de ocnos: <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259142881007.pdf>
- Oxford, E. A. (19 De junio De 2018). Aula De Papel. Obtenido De Aula De Papel: <Https://Www.Elauladepapeloxford.Com/Las-Etapas-De-Escritura/>
- Parreño, C. M. (2019). Revista andina de educación. Obtenido de revista andina de educación: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659/635>
- Pearson, R. (2008). Jel Aprendizaje. Obtenido De <Http://Blog.Jel-Aprendizaje.Com/Procesos-De-Adquisicin-De-La-Lectura-Y-Escritura/>
- Pérez, E. J. (2014). Comprensión Lectora Vs Competencia Lectora: Qué Son Y Qué Relación Existe Entre Ellas. Málaga, España.

- Psiquiatría, A. A. (2013). Dsm-5. Obtenido De https://Iramirez.Webnode.Es/_Files/200000160-5cb3e5dad4/Dsm5.Pdf
- Puerta, A. R. (2021). Lifeder. Obtenido De <https://Www.Lifeder.Com/Niveles-Lectoescritura/>
- Raffino, M. E. (21 De Julio De 2021). Concepto De. Obtenido De <https://Concepto.De/Lectura/>
- Raynaudoa, G., & Peralta, O. (2017). Redalyc. Obtenido De Redalyc: http://Www.Scielo.Org.Pe/SciELO.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S1729-48272017000100011
- Robert L. Schalock. (2009). La Nueva Definición De Discapacidad. Siglo Cero, 23.
- Rondel, L. D. (S.F). La Mediación De Las Nociones Lógico-Matemáticas En La Edad Preescolar. Caracas.
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D., & Lorrivadeneira, M. R. (2016). Revista Científica Dominio De La Ciencia. Obtenido De <https://Domiinodelasciencias.Com/Ojs/Index.Php/Es/Article/Viewfile/298/355>
- Sánchez, L. C. (2015). Desarrollo De Guías Didácticas Con Herramientas Colaborativas Para Cursos De Bibliotecología Y Ciencias De La Información. Costa Rica: Portal De Revistas Académicas.
- schunk. (1999).
- Siller, F. J. (2017). Scielo. Obtenido De https://SciELO.Conicyt.Cl/SciELO.Php?Pid=S0071-17132017000100006&Script=Sci_Arttext
- Torre, N. O., & Vidal, O. F. (2017). Modelos constructivistas de aprendizaje en programas de formación. En N. O. Torre, & O. F. Vidal. Catalunya, España.
- Torres, N. O., & Vidal, O. F. (2017). Modelos Constructivistas De Aprendizaje En Programas De Formación. En N. O. Torres, & O. F. Vidal. España.
- Ucha, F. (septiembre De 2012). Definición Abc Tu Diccionario Hecho Facil. Obtenido De <https://Www.Definicionabc.Com/General/Trazo.Php>
- Vega, F. P., & Calderón, E. (2019). Estudio de la competencia lectora y escritura de personas con discapacidad. retos XXI.
- Vida, N. O. (2017). Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación. En Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación. Catalunya España.

Videa, R. D. (2016). Scielo. Obtenido De Scielo:
[Http://Www.Scielo.Org.Bo/Scielo.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S2223-30322016000100007](http://Www.Scielo.Org.Bo/Scielo.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S2223-30322016000100007)

ANEXOS



**UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
EXTENSIÓN DE CHIRIQUÍ**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

ENTREVISTA

FECHA: _____ **CENTRO EDUCATIVO:** _____

NOTA: Los datos suministrados serán utilizados solo para fines educativos.

- Utilice un bolígrafo de color azul o negro para llenar el cuestionario.
- Marque con claridad la opinión escogida con una equis (X)

DATOS GENERALES

Sexo: F ___ M ___ Años de servicios: _____ Nivel académico: _____

Variable independiente: recursos que utiliza el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual

OBJETIVO: Reconocer cuáles son los recursos que utiliza el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual
Escuela Bilingüe de Changuinola

1) El constructivismo permite la utilización de fichas como abordaje a la lectoescritura

1. En gran medida
2. En buena medida
3. En regular medida

- 4. En poca medida
- 5. En ninguna medida

2) El constructivismo permite la utilización de softwares como abordaje a la lectoescritura

- 1. Nunca
- 2. Casi nunca
- 3. Pocas veces
- 4. A veces
- 5. Siempre

3) El constructivismo permite la utilización de guías como abordaje a la lectoescritura

- 1. Nunca
- 2. Casi nunca
- 3. Pocas veces
- 4. A veces
- 5. Siempre

4) El constructivismo permite la utilización del juego como abordaje a la lectoescritura

- 1. En gran medida
- 2. En buena medida
- 3. En regular medida
- 4. En poca medida
- 5. En ninguna medida

ESTÉTICA



**UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
EXTENSIÓN DE CHIRIQUÍ**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Observación de campo

FECHA: _____ **CENTRO EDUCATIVO:** _____

Nombre: _____ **Edad:** _____ **Sexo:** _____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____

OBJETIVO: Determinar cuáles son las dificultades en la adquisición de la lectoescritura en alumno con discapacidad intelectual. Escuela Changuinola.

#	Ítems para evaluar	En gran medida	En buena medida	En regular medida	En poca medida	En ninguna medida	OBSERVACION
	Escritura						
1	Grafomotricidad (realiza grafismo)						
2	Tiene buena coordinación viso-motriz						
3	Tiene buena Ortografía						
4	Nociones matemáticas						

	• Arriba-abajo						
	• Izquierda-derecha						
	Clasifica objetos						
	Identifica objetos						
5	Ortografía						
	Lectura						
1	Tienen comprensión lectora						
2	Tiene buena fluidez lectora						
3	Tiene buena precisión lectora						

Fuente: Saldaña, Y. (2021)



**UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
EXTENSIÓN DE CHIRIQUÍ**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Observación de campo

FECHA: _____ **CENTRO EDUCATIVO:**

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____ Grado: _____ Fecha: _____

OBJETIVO: Verificar los avances que se evidencian en la utilización del constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. Escuela Bilingüe de Changuinola.

#	Ítems para evaluar	Siempre	A veces	Pocas veces	Casi nunca	Nunca	OBSERVACION
1	Fonema						
2	Significado significante						
3	Trazos						
	desarrolla trazos rectos						
	desarrolla trazos curvos						
4	Agarre de lápiz						

Fuente: Saldaña, Y. (2021)



Ministerio de Educación
Direccional Regional de Bocas del Toro
Escuela Bilingüe de Changuinola

Formato de Planificación o sesión de Trabajo a partir del DUA
Planificación mensual

Docente integral: Yesica Saldaña

Asignatura: Español		Tema: comunicación verbal y no verbal	
Periodo escolar: 2021		Grado: 5°	
Discapacidad: discapacidad intelectual moderada			
Áreas Habilitadoras/ recursos, servicios, apoyo: expresión y comunicación oral, motora fina, coordinación visomotora, comunicación escrita.			
Fecha: 18 de octubre al 19 de noviembre 2021			
Barrera que busco eliminar		<ul style="list-style-type: none">• Rechazo a la lectoescritura• Deficiencias presentes para adquirir el proceso de lectoescritura• Desmotivación o falta de interés por aprender.• Lograr que el estudiante sienta más interés por participar de las actividades	
OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Aplicar el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. Escuela Bilingüe de Changuinola.			
OBJETIVO GENERAL DE LAS ACTIVIDADES A TRABAJAR <ul style="list-style-type: none">• Disfrutar de la lectura y escritura como formas de comunicación o como medios de recreación tanto como fuente de enriquecimiento cultural.			
OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LA INVESTIGACIÓN			

- Reconocer cuáles son los recursos que utiliza el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola.
- Determinar cuáles son las dificultades en la adquisición de la lectoescritura en alumno con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola.
- Verificar los avances donde se evidencia la utilización el constructivismo como abordaje a la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual, Escuela Bilingüe de Changuinola.

Objetivo Específico de las actividades a trabajar

- Identifica el proceso comunicativo e interpreta textos de diversos formatos y sistemas de comunicación verbal y no verbal.
- Utiliza el lenguaje para expresar sus pensamientos con claridad y coherencia en distintos actos comunicativos

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN

<p>RED DE CONOCIMIENTO, MÚLTIPLES FORMAS DE PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN</p>	<p>¿Qué opciones se utilizarán en la sesión para favorecer el reconocimiento y la comprensión de la temática desde diferentes canales?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Auditivo ○ Táctil ○ Visual
<p>RED DE ESTRATEGIAS, MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN Y ACCIÓN</p>	<p>¿Qué opciones se plantean para permitir la expresión y la acción de los participantes frente al desarrollo del tema?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar vídeos 2. Realizar actividades grafomotoras, nociones matemáticas. 3. Realizar actividades de clasificar e identificar. 4. Reconocer fonemas.

	5. Buen agarre de lápiz
RED AFECTIVA, MÚLTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN	<p>¿Qué estrategias se plantean en la sesión para beneficiar la motivación de los participantes en las actividades?</p> <p>Escucha con atención las indicaciones de la maestra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentar las fichas con vocales ○ Reconocer las vocales ○ Clasifico las imágenes según la vocal por que empieza ○ Encierra en un círculo las vocales que están dentro de la sopa de letras ○ La vocal a de color rojo, la vocal e de verde, la vocal i de azul, la vocal o de amarillo y la vocal u de color naranja ○ Escribe las vocales en arena ○ Armo el rompecabeza casera para encontrar la imagen que empiezan con las vocales ○ Muestro a mi maestra que imagen empieza con vocales • Software Aprende a leer <ul style="list-style-type: none"> ○ Acceder al software ○ Seleccionar el juego de vocales ○ Completar la palabra con la vocal que hace falta ○ Selecciona la cantidad de sílabas que tiene la palabra ○ Identifica la vocal intrusa que está dentro del banco de letras. • Juego <ul style="list-style-type: none"> ○ Bingo de vocales ○ Saco los cartones del bingo, pompones y las imágenes

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Marco con pompones la vocal o imagen que dicta la maestra ○ Se saca una vocal de una caja o bolsa cerrada (solo se meterán los cinco papeles con las vocales) ○ Si la encuentra debe poner encima de ella una ficha, botón, piezas, pompón ○ Se gana con cartón lleno ● Enjaretar ○ Dibujamos las vocales en papel de construcción ○ Recorto las vocales ○ Hacemos agujeros por el borde de la vocal ○ Y pasamos el hilo por cada agujero ○ Luego realizo un nudo para que la lana quede fija ● Grafomotricidad ○ Escojo papel de construcción ○ Rasgo y corto con los dedos las líneas que se presenten en la página ○ Rasgo el papel según las líneas curvas, rectas tirando ambos brazos en sentido opuesto ○ Pego el rasgado en la página ● Picar ○ Observó el dibujo ○ Utilizó un lápiz o punzón ○ Picar con un lápiz los puntos negros. ○ Para darle forma a la silueta de la manzana ● Laberinto de trazos en horizontal y vertical ○ Señalo el camino que seguirán los niños para llegar a la escuela ○ Utilizo masilla para hacer el camino
--	--

	<ul style="list-style-type: none">○ Utilizo mis dedos para darle forma al laberinto con la masilla● Por medio de tarjetas○ Reconozco el fonema que indica la maestra○ Emito el sonido del fonema○ Uno el fonema “M” o “P” con las vocales○ Realizo el sonido de la sílaba que voy armando con el tablero de sílabas.○ Observa, esta es la letra P, si juntamos el sonido de la consonante p a una vocal determinada se forma la sílaba, escribe cada sílaba según corresponda○ Une con una flecha las imágenes que tengan el sonido P○ Observa, esta es la letra M, si juntamos el sonido de la consonante m a una vocal determinada se forman las silabas, escribe cada sílaba según corresponda○ Colorea los dibujos que empiecen con la letra M● Realizo trazo de letras○ Camino sobre la línea recta marcada en el piso○ Realizo el recorrido de las líneas siguiendo el patrón marcado en la pagina○ Sigue los puntos para realizar los trazos de las letras en páginas, utilizando tempera○ Realizo trazos de las letras p y m siguiendo el patrón de las letras en página, relleno con plastilina○ Completo la sílaba utilizando la consonante p o m “tablero de cartón con letras
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Escribo las vocales que hacen falta para completar la palabra ○ Emito el sonido de las sílabas que vaya presentando la docente. ● Clasificar ○ Coloco cada horquilla en la sílaba correspondiente en la ruleta. ○ Emito el sonido de la sílaba ○ Completo la palabra con la sílaba que hace falta “tablero de cartón con letras en las horquillas” ● Nociones matemáticas ○ Encierro en un círculo las manzanas que están arriba en el árbol ○ Coloreo las manzanas que están abajo del árbol ○ Dibujo mi mano derecha y coloreo de amarillo ○ Dibujo mi mano izquierda y coloreo de azul
<p>RECURSOS Y MATERIALES</p>	<p>Espacios físicos: El aula de clase virtual</p> <p>Material Didáctico: Cartoncillos, páginas impresas, fichas, tijera, lápices de color, fieltro, lana, tempera, pompones, cartón, horquillas, lápiz y palitos de madera</p> <p>Material tecnológico: La computadora, celular, software.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Diversas estrategias de evaluación: ¿Qué mecanismos de evaluación voy a utilizar para verificar la apropiación del conocimiento?</p> <p>Hoja de observación y entrevista antes y después de la intervención con el estudiante. La misma cuenta con los siguientes criterios de evaluación.</p> <p>(5) En gran medida</p> <p>(4) En buena medida</p>

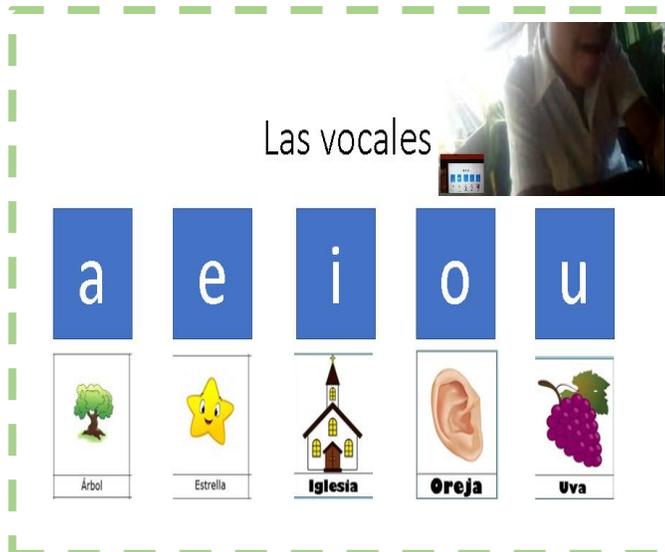
	(3) En regular medida (2) En poca medida (1) En ninguna medida
--	--

Evidencias de aprendizaje



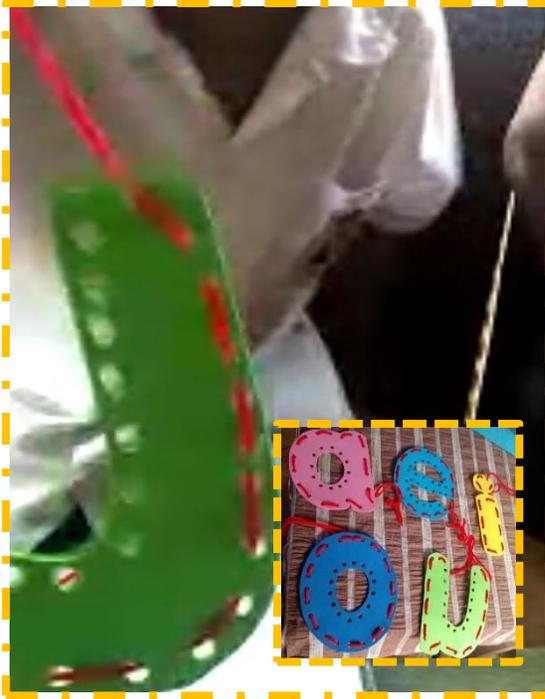
El estudiante debe buscar las imágenes del banco de imágenes y clasificar las imágenes según la vocal por la que empieza la palabra.

Ilustración 1 Clasificar imágenes



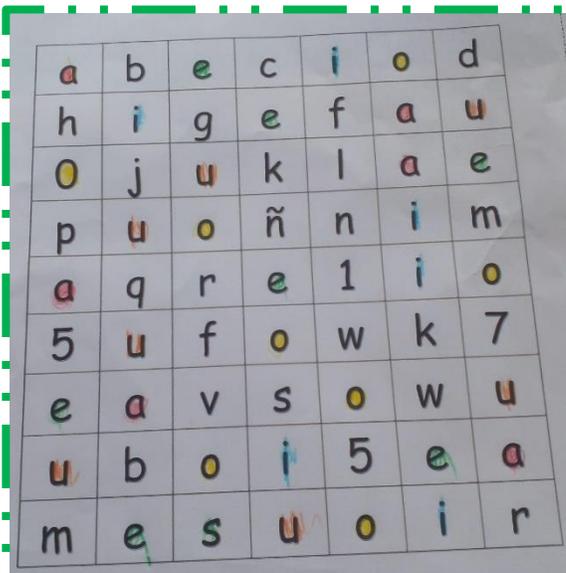
El estudiante debe reconocer las fichas con las vocales que le van presentando.

Ilustración 2 Reconocer fichas



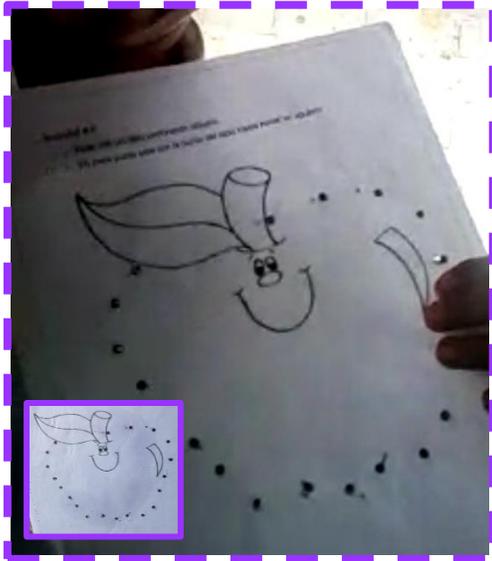
El estudiante tenía que pasar la punta de la lana por cada agujero que le daban forma a las vocales

Ilustración 3 Enjaretar las vocales



Se debía buscar las vocales dentro de la sopa de letras y pintarlas según las indicaciones de la actividad.

Ilustración 4 Buscar las vocales en la sopa de letras



En cada punto tenía que picar con la punta del lápiz hasta hacer un agujero para darle forma a la manzana.

Ilustración 5 Picar la silueta de la manzana



En la actividad el alumno debía trazar el camino de los niños por el laberinto con masilla hasta llegar a la escuela.

Ilustración 6 Laberinto



En esta actividad el alumno debía señalar si el conejo esta arriba o abajo, al igual si el gato estaba arriba o abajo del árbol.

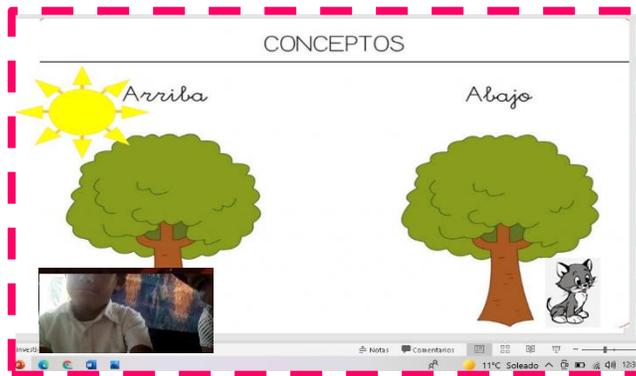


ILUSTRACIÓN 7 CONCEPTOS ESPACIALES (ARRIBA-ABAJO)



Materiales que se utilizaron para desarrollar las actividades a distancia.

Ilustración 8 Materiales utilizados

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Nivel de funcionamiento del sujeto con discapacidad intelectual en la vida adulta	29
Cuadro 2	Nivel de dificultad de la discapacidad intelectual leve.....	31
Cuadro 3	Nivel de gravedad de la discapacidad intelectual moderado	32
Cuadro 4	Nivel de dificultad de la discapacidad intelectual grave.	33
Cuadro 5	Nivel de dificultad de la discapacidad intelectual profundo ..	33
Cuadro 6	Causas frecuentes de discapacidad intelectual	34
Cuadro 7	Etapas de desarrollo cognoscitivo según Piaget.....	36
Cuadro 8	Resultado de actividades para la escritura “actividades grafomotoras”	67
Cuadro 9	Determinar si el alumno tiene buena coordinación visomotora	68
Cuadro 10	Resultado de actividades para la escritura “ortografía”	69
Cuadro 11	Actividades de nociones matemáticas	69
Cuadro 12	Resultados obtenidos por parte de estudiante en actividades de “clasificación de objetos”	70
Cuadro 13.	Resultados obtenidos por parte de estudiante para actividades de “identificar objetos” (vocales, imágenes que empiezan con las vocales).	71
Cuadro 14	Resultados obtenidos por parte de estudiante para actividades de lectura.....	72

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1	Resultados de las pruebas crecer en el área de español en Panamá 2017	17
Gráfica 2	Resultados de la Prueba CRECER tercer grado por región educativa, República de Panamá, 2017	18
Gráfica 3	Verificar avances del constructivismo como abordaje a la lectoescritura	73
Gráfica 4	Verificar avances del constructivismo como abordaje a la lectoescritura	73

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Clasificar imágenes.....	97
Ilustración 2	Reconocer fichas.....	97
Ilustración 3	Enjaretar las vocales.....	98
Ilustración 4	Buscar las vocales en la sopa de letras.....	98
Ilustración 5	Picar la silueta de la manzana.....	99
Ilustración 6	Laberinto.....	99
Ilustración 7	Conceptos espaciales (arriba-abajo).....	100
Ilustración 8	Materiales utilizados.....	100

Tabla de figura

Figura 1	Signo lingüístico	50
----------	-------------------------	----