

HISTORIA ORAL DE LA COMARCA KUNA DE MADUNGANDÍ: VIVENCIAS Y EXPERIENCIAS TRAS LA CONSTRUCCIÓN DE LA REPRESA BAYANO.

Autor: Víctor Ortiz

Problema de investigación

En la actualidad producto del crecimiento económico, y el rol de Panamá en la economía mundial, los diversos gobiernos han incorporado dentro de sus estrategias de desarrollo económico planes de inversiones privadas en proyectos de energía eléctrica y minerías. Esto trae consigo el desplazamiento de seres humanos, siendo los pueblos indígenas y campesinos los más afectados por este tipo de actividades, trayendo consigo, conflictos sociales con aquellos que se oponen por cuestiones culturales, político - ideológicas o económicas.

Una experiencia reciente sobre los problemas que se derivan producto de este tipo de construcción en una comunidad la encontramos en la Comarca Kuna de Madungandí. Es por ello que esta investigación trata sobre la experiencia y procesos de readaptación vividos por los miembros de esta Comarca como resultado de la construcción de la represa Ascanio Villalaz. Más que un recuento histórico de hechos y sucesos, se busca la reconstrucción de la memoria de aquellas personas que vivieron este proceso, los cambios de vida, transformaciones en el medio ambiente, costumbres, o desarrollo agrícolas, experimentadas tras la construcción de la represa. Al igual que contribuir en el proceso de preservación de los saberes y costumbres de esta población.

Entre los planteamientos surgidos a raíz de la estructuración de la investigación fueron los siguientes: Después de 30 años de construida la represa ¿Qué opinión tiene con respecto a la construcción de la misma? ¿Qué beneficios ha traído la construcción de la represa? ¿Qué cambios culturales ha sufrido la población?.

Marco Teórico (fragmento)

El estudio de la historia basándose en la Historia Oral, como instrumento convierte el testimonio, de aquellos testigos de circunstancias, de hechos, que pueden ser rescatados y convertirlos en fuentes para la Historia. Es decir: “La Historia debe incorporar el recuerdo en los procesos de re memorización del pasado como una fuente valiosa para la transmisión y preservación de la memoria colectiva y utilizar la oralidad en la elaboración de discursos históricos distintos a los escritos (Briñes et al:2009).

Señala Mendoza Jorge (2005), “El testimonio se convierte en puente entre el archivo y la memoria, y ello porque el testigo vio, escucho o experimento, por lo que quizá fue afectado o marcado... En más de un caso, narración y oralidad confluyen para reconstruir experiencias pasadas y así reordenar el proceso social de una colectividad”. Sin embargo hay que agregar que en proceso de señalar que al igual que otras ciencias se hace casi que imprescindible recurrir a las fuentes escritas sean estas primarias o secundarias como base para la construcción tanto del marco referencial, y establecimiento de la metodología a seguir para la recolección de los datos.

Hechos como la invasión a Panamá en 1989, el estudio del movimiento obrero en la era post neo-liberal; el movimiento indígena; los procesos migratorios del campesino hacia la ciudad; por mencionar algunos temas que pueden ser abordados desde la Historia Oral“ la Historia del hombre en sociedad es el relato de la eterna adaptación de la persona a su entorno y de seres humanos en su interacción con otros de su misma especie”(Zaragoza, 2010).

En el proceso de la investigación se aplica como método de investigación el uso de la observación y la historia oral para sistematizar, conservar y transmitir, la memoria de aquellos testigos de este periodo. Algunos esfuerzos en esta dirección se han realizado en México y Argentina; éstos han demostrado lo útil que puede ser este abordaje para rescatar la Memoria de pueblos en los cuales sus miembros de más edad carecen de un

dominio adecuado de la lengua oficial (en nuestro caso, el español) y no saben leer ni escribir.

Metodología

Entrevistas semi estructuradas: Este instrumento permitirá recolectar la información necesaria y experiencia de aquellos testigos que vivieron el proceso de construcción del lago Bayano y los cambios observados por ellos.

Este instrumento a parte de indagar y extraer las vivencias de aquellas personas “**sin voces**” ignorados por la historiografía y pernear en nuestra historia sus vivencias y principales transformaciones socio – culturales tras la construcción de la represa.

Se seleccionarán siete de las catorce comunidades tres ubicadas a orillas de la carretera siendo estas. Ibedí, Quebrada Kalí, y Kapandí; tres ubicadas a orillas del Lago: Icardí, Kapandí y Río Sabalo y la comunidad de Piria.

Los Resultados

Entre algunos resultados obtenidos en cada una de las entrevista nos evidencia los efectos que produce en el ambiente, la construcción de la represa. Cambios en el equilibrio del ecosistema, problemas que pueden indicar los efectos por ejemplo la disminución de los animales para la caza. Cada uno de los entrevistados planteó la necesidad de realizar la recopilación de su historia, ya que sus ancianos, maestros están desapareciendo. Según los entrevistados se observa un marcado cambio en la vida y costumbre especialmente entre la población joven, influenciada por la relación existente entre el proceso migratorio hacia la ciudad, la introducción de nuevas tecnologías en comunidades que incluso carecen de energía eléctrica.

Resumen de Hoja de Vida

Víctor Manuel Ortiz Salazar

Educación	<p>[2007 - 2009] Candidato a Maestría en Ciencias Sociales con énfasis en Sociología y Ciencia Política. Universidad Especializada de las Américas</p> <p>[1997 – 2003] Universidad de Panamá Panamá, Ciudad Universitaria Octavio Méndez Pereira Licenciatura en Historia</p>
Experiencia profesional	<p>Facilitador del curso: Realidad Nacional Universidad Abierta a Distancia 2009.</p> <p>Coordinador del Proyecto de Historia oral de la Comarca Kuna de Madungandí.</p> <p>Coordinador de Asistencia Técnica y Extensión</p> <p>Coordinador del Diplomado Internacional Memoria Histórica Archivo de la Palabra y la Imagen.</p> <p>Miembro del Comité editorial del Instituto de Estudios Nacionales.</p> <p>Aplicación de los instrumentos de entrevistas en la Investigación. Seminario Historia oral y archivo de la palabra. 2009</p>
Conferencias	<p>Historia Oral y Vida Cotidiana. El Surgimiento de la Zona del Canal. Seminario de Historia Oral y Archivo de la palabra. 2009</p> <p>Expositor en el seminario Formación de Líderes Políticos. Tema Participación ciudadana.2009</p> <p>Expositor en el Taller: Cómo medir la pobreza en el Ier Congreso Científico Internacional y 4to Nacional. Competencias para el desarrollo humano: Un reto hacia la equidad social.</p>
Publicaciones	<p>Ortiz, Víctor: Compilación de las Constituciones de la Republica de Panamá.194, 1943, 1946, 1972. IDEN 2010.</p> <p>_____ Hacia la Historia Oral de la Comarca Kuna de Madungandí. IDEN, 2010.</p> <p>_____ Identidad nacional y globalización. Revista Cuadernos Nacionales Tercera Época No. 17. IDEN, 2009</p> <p>_____ Realidad social de Latinoamérica a finales del siglo XX. Revista Cuadernos Nacionales Tercera Época No. 12. IDEN, 2007</p>

_____ **La mujer en la construcción del canal.** Revista Cuadernos Nacionales Tercera Época No. 9. IDEN, 2006.

_____ **Protección temporal y asistencia de refugiados.** Revista Cuadernos Nac

_____. **Conformación del enclave colonial en la Zona del Canal** .Revista Cuadernos Nacionales Tercera Época No. 7. IDEN, 2006.ionales Tercera Época No. 10. IDEN, 2006.

_____ **La Carta de Jamaica y la integración de América Latina.** Revista Coyuntura No. 4. IDEN, 2006.

Investigaciones

Historia Oral de la Comarca Kuna de Madungandí: Vivencias y experiencias tras la construcción de la represa Bayano. Vicerrectoría de Investigación y Postgrado. Código VIP.01-00-00-12-2011-11

Nuestra Historia enmarcada en sucesos como la transformación del Estado y su incidencia en la conformación de la acción social del ciudadano. Vicerrectoría de Investigación y Postgrado. Código VIP-01-00-00-11-2011-35