



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Decanato de Postgrados

**Trabajo de Grado para obtener el título de Maestría en Psicopedagogía con
especialización en Dificultades en el Aprendizaje**

TESIS

**Conocimiento Docente ante los Prerrequisitos para la
adquisición de la Lectoescritura**

Presentado por:

Valencia Valencia Daisy Lucía Ced: 3-711-1614

Asesor:

Carranza Ana Elena

Panamá 2019

RESUMEN

Conocimiento Docente ante los Prerrequisitos para la adquisición de la Lectoescritura.

El objetivo de este trabajo se centra en investigar los conocimientos que tienen los docentes de preescolar del Centro de Atención a la Primera Infancia de la Contraloría de la República de Panamá, (CAIPI), en cuanto a los pre-requisitos que se deben estimular y desarrollar previo a la adquisición de los procesos para la lectoescritura una vez estos niños cursen la primaria, igualmente, conocer sobre los métodos y estrategias de enseñanza que ellos utilizan para tal fin.

El estudio permite conocer lo que sabe el docente de éste centro preescolar respecto al tema y así tener una idea si éste hecho contribuye o no a la disminución de los fracasos en la primaria. Las investigaciones tienen un enfoque constructivista y considera las aportaciones de diversos autores.

Para la recolección de los datos se utilizó una encuesta tipo “Likert”, entrevista no estructurada y hoja de cotejo para la observación de clase. En éste caso se tomó la variable conocimientos. El diseño de la investigación es no experimental de carácter transaccional y diseño exploratorio-descriptivo. La población estuvo compuesta por doce (12) docentes del CAIPI.

Los resultados obtenidos demostraron que los docentes de éste centro conocen sobre los prerrequisitos para adquisición de la lectoescritura, saben sobre los métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje que ayudan a estimular y desarrollar ésta competencias, lo que deja entendido, que a pesar que los docentes tengan conocimientos sobre éste tema, es necesario considerar que puedan existir otras causas que contribuyen al fracaso escolar en primera escolaridad.

Palabras claves. conocimiento docente, prerrequisitos, estrategias de enseñanza- aprendizaje, métodos de enseñanza- aprendizaje

ABSTRACT

The objective of this work is to investigate the knowledge that preschool teachers have of the Early Childhood Care Center of the Comptroller of the Republic of Panama, (CAIPI), regarding the prerequisites that should be stimulated and develop prior to the acquisition of processes for reading and writing once these children attend primary school, also, learn about teaching methods and strategies that they use for this purpose.

The study allows knowing what the teacher of this pre-school center knows about the subject and thus having an idea if this fact contributes or not to the decrease of the failures in the primary. The research has a constructivist approach and considers the contributions of various authors.

A "Likert" type survey, unstructured interview and comparison sheet for class observation were used to collect the data. In this case, the knowledge variable was taken. The design of the research is non-experimental of a transactional nature and exploratory-descriptive design. The population was composed of twelve (12) CAIPI teachers.

The results obtained showed that the teachers of this center know about the prerequisites for acquisition of literacy, they know about teaching methods and strategies that help stimulate and develop this skills, which means that despite the fact that teachers have knowledge on this subject, it is necessary to consider that there may be other causes that contribute to school failure in first school.

Keywords: teaching knowledge, prerequisites, teaching-learning strategies, teaching-learning methods.

CONTENIDO GENERAL

INTRODUCCIÓN.	PÁGINAS
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del Problema.	
Antecedentes Teóricos	11
Situación Actual	26
Problema de Investigación	28
1.2 Justificación.	28
1.3 Hipótesis de Investigación	29
1.4 Objetivos de la Investigación	
1.4.1 Objetivo General	30
1.4.2 Objetivos Específicos	30
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1. Etapas del desarrollo de Piaget	32
2.2. Factores básicos que considerar previo al aprendizaje de la lectoescritura	
2.2.1. Desarrollo del lenguaje	35
2.2.2 La comprensión Oral	36
2.2.3 La expresión Oral	37
2.2.4. Desarrollo de la Psicomotricidad	37
2.2.5. Desarrollo Perceptivo	39
2.2.6. Procesos Cognitivos	41
2.2.7. La Conciencia Fonológica	42
2.2.8. Factores Emocionales	42
2.3. Métodos de Enseñanza del Docente en el Preescolar para la pre iniciación en la lectoescritura.	43
2.3.1. Métodos y Modelos de Enseñanza del docente en el preescolar para la enseñanza inicial de la lectoescritura	47

2.3.2. Método alfabético.	48
2.3.3. Método Fónico o fonético.	48
2.3.4. Método Silábico	49
2.3.5. Método analítico o globales	50
2.3.6. Método mixto	50
2.3.7. Modelo Tradicional	50
2.3.8. Modelo Conductista	51
2.3.9. Modelo Constructivista	51
3. Estrategias de Enseñanza	52
3.1 Estrategias de Enseñanza en el Preescolar	53
3.2 Estrategias de Enseñanza utilizadas en el preescolar	53
4. Conocimientos del Docente de preescolar	58
4.1 Formación del Docente de preescolar en Panamá	60

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de Investigación y Tipo de estudio	66
3.2 Población, sujetos y tipo de muestra estadística	66
3.3 Variables- definición conceptual y definición operacional	67
3.4 Instrumentos y/o herramientas de recolección de datos y/o materiales y equipos.	68
3.5 Procedimiento	69

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Resultados de encuesta aplicada a los Docentes de Centro CAIPI.	76
Resultados obtenidos durante la observación en el aula.	93
Resultados obtenidos en la entrevista no estructurada.	96

CONCLUSIONES	98
LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	100
REFERENCIAS, BIBLIOGRAFÍAS E INFOGRAFÍAS	102
ANEXOS	
Propuesta de Intervención.	107
Encuesta dirigida a los docentes del Centro.	115
Guía para la Observación en el aula	120
Entrevista no estructurada dirigida a los docentes del Centro	122
ÍNDICE DE CUADROS	123
ÍNDICE DE GRÁFICAS	124

INTRODUCCIÓN

Uno de los mayores retos a los que se enfrentan los niños en la etapa escolar, es la iniciación en el aprendizaje de la lectoescritura.

Leer y escribir involucra habilidades y destrezas psicomotrices, fonológicas, procesos cognitivos, habilidades sociales y emocionales que son importantes estimular durante los primeros años de la educación preescolar y que le servirá al niño como un medio que le permite adquirir los procesos para la lectoescritura con las menores dificultades posibles una vez curse la primaria.

La educación preescolar es fundamental en los procesos formativos de los niños, porque durante ésta etapa, ellos desarrollan capacidades, actitudes y habilidades que son importantes durante este período de su educación escolar.

Gallego (2006) se refiere a que los pre-requisitos para la lectoescritura son un conjunto de condiciones previas necesarias para que se pueda iniciar y desarrollar con éxito y eficacia la enseñanza y aprendizaje de éstos procesos. Por tal motivo, es importante estimular y desarrollar las habilidades y destrezas requeridas en este nivel, para que una vez los niños cursen el nivel de primaria, estos puedan iniciar con eficacia el aprendizaje que involucran estos procesos.

Para que estas habilidades se puedan desarrollar, el docente de este nivel juega un papel muy importante. El docente debe tener los conocimientos, las estrategias y métodos de enseñanza aprendizaje pertinentes que le permitan, sobre todo, motivar a los niños en su proceso de aprendizaje.

En los últimos años, el índice de fracaso escolar en Panamá ha sido alto, sobre todo en primaria, en materias como español, matemáticas y ciencias. Estos altos índices de fracasos podrían estar asociados a una estimulación deficiente de los procesos básicos en nivel preescolar que son importantes para la adquisición de los procesos para la lectoescritura.

Con base en lo anterior, surge la interrogante sobre si el docente de preescolar posee los conocimientos sobre los prerrequisitos que son necesarios para estimular y desarrollar la lectoescritura en los niños, y si poseer estos conocimientos son determinantes para disminuir los altos índices de fracasos en primaria.

Por esta razón, el presente trabajo busca conocer si los docentes del Centro de Atención a la Primera Infancia de la Contraloría de la República de Panamá cuentan con estos conocimientos y si tienen los métodos y las estrategias de enseñanza que facilitan el desarrollo de estos aprendizajes y que se deben trabajar en los niños previo a la adquisición de los procesos de la lectoescritura una vez que cursen la primaria

El desarrollo de este trabajo está estructurado en cuatro capítulos:

EL PRIMER CAPÍTULO: Trata sobre los aspectos generales de la investigación, el planteamiento del problema para el cual se presenta su respectiva justificación y la formulación de objetivos.

EL SEGUNDO CAPÍTULO: Se refiere al marco teórico, en donde se exponen los antecedentes teóricos y el desarrollo de los aspectos básicos a desarrollar en preescolar para la adquisición de la lectoescritura, exclusivamente con temas relacionados a los Factores básicos a considerar previos al aprendizaje de la lectoescritura, los métodos y estrategias de enseñanza del docente en el preescolar y el conocimiento y formación de los docentes.

EL TERCER CAPÍTULO: Describen el marco metodológico utilizado para esta investigación, y descripción de los instrumentos utilizados para la recolección de los datos.

EL CUARTO CAPÍTULO: Se hace el análisis e interpretación de resultados, exposición de cuadros estadísticos, las gráficas, lectura de cuadros, resultados de

la aplicación de los instrumentos, las conclusiones, limitaciones y recomendaciones de la investigación.

CAPÍTULO I

1.CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Planteamiento del Problema.

Antecedentes Teóricos.

Una de las mayores transiciones en el desarrollo individual de los niños en etapa preescolar, es su iniciación en el aprendizaje formal de la lectoescritura. De la Peza, Rodríguez, Hernández y Rubio (2014), citado por Salazar (2017), señala que el aprendizaje de la lectoescritura y la matemática constituye un requisito indispensable para el éxito educativo.

El decir, que el éxito escolar de un niño depende del dominio que este adquiere en aspectos como la lectoescritura y las matemáticas, por lo tanto, es importante estimular las destrezas y habilidades básicas desde el preescolar que le permitirán el desarrollo de estas competencias y que cumplirían un papel importante en la vida y éxito escolar de los niños.

Gallego (2006), citado por Núñez y Santamarina (2014), señala que los conocimientos previos o prerrequisitos hace mención a la idea que se tiene sobre un tema, es decir, que para la lectura y la escritura se requiere de un conjunto de exigencias que se deben desarrollar previamente para poder iniciar ambos procesos.

Vygotsky (1995), citado por Palos, Ávalos, Flores y Montes (2017), menciona que cuando se adquiere la lengua escrita el individuo se adueña de un conjunto de signos y símbolos, y que su dominio marca un momento crucial en su desarrollo cultural. A este respecto, Vygotsky desde la psicología histórica cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando hechos claves por los que atraviesa los niños en su camino hacia la comprensión de la escritura.

La idealización del escribir de acuerdo con este autor, inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, en otras palabras, son una versión primaria

de la escritura posterior considerándose como signos visuales que quedaron plasmados en el niño.

Aunado están sus primeros bosquejos de escritura en donde el niño plasma en el papel los gestos con los que para él representa los objetos y no los objetos en sí.

En sus inicios el niño no dibuja, sino que indica, y al plasmar sus dibujos o garabatos en el papel está fijando el gesto que indica, gestos con los que él mismo representa a dicho objeto.

Por ende, a través de sus garabateos y del juego, el niño va dando cabida al desarrollo de habilidades que le permitirán utilizar simbolismos, siendo formas tempranas de representación y de esa forma se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito.

De acuerdo a Medina (2015), citado por Salazar (2017), señala que para la adecuada adquisición del lenguaje en los niños, se requiere de la integridad de los órganos de respiración, fonación, resonancia y articulación. Además, señala que el progreso del lenguaje dependerá de diversos elementos, entre los que se encuentran las relaciones afectivas, el nivel cognitivo, la maduración biológica del sistema nervioso y auditivo, así como la influencia del entorno social.

A este respecto, se requiere de una maduración de las funciones de distintos órganos que posee el individuo, y como señala Vygotsky, también del ambiente en el que se desenvuelve.

Por lo tanto, Gómez y Campos (2013) señalan que la maduración son los cambios graduales, a nivel genético en el ser humano, que se presentan en el tiempo de forma natural, hasta alcanzar un estado de madurez.

Es decir, que el proceso de desarrollo de estos procesos, faculta al niño al momento de emplear el lenguaje como su principal medio para comunicarse.

Guarneros y Vega (2014) son de la opinión de que el lenguaje oral permite la expresión y comprensión de mensajes, construir ideas e interactuar con los demás cuya adquisición es adquirida de forma natural.

Ferreiro (2008) se refiere a que para algunos es complicado comprender que el desarrollo de la lecto-escritura, a pesar de ser un proceso de aprendizaje que se da en el sector escolar, es un proceso que se inicia mucho antes de la instrucción escolar.

En términos generales y siguiendo a diversos autores Goodman (1982), Ausubel (1990) y Teberosky, (1992), citados por Núñez y Santa Marina (2014), se refieren, en el sector de educación, a que es fundamental partir de los conocimientos y aprendizajes previos que ya poseen los alumnos, ahora bien, en el caso del inicio del aprendizaje de la lectoescritura, es crucial que el niño ya haya adquirido un conjunto de habilidades y conocimientos desde los inicios de su escolarización que le permitirán obtener los procesos que requieren estos aprendizajes.

Estas habilidades se transforman entonces en herramientas que serán parte de los saberes del niño y que le permitirán iniciar de forma fluida, el aprendizaje de los nuevos contenidos.

En este sentido, cuando los niños asisten por primera vez a los centros educativos, ya traen consigo un amplio conocimiento de los elementos del lenguaje como los sonidos, incluso son capaces de identificar ciertas letras y todo este elemento con los que ya vienen contribuye en su aprendizaje de la lectoescritura y que al mismo tiempo requiere de una estimulación para perfeccionar la pronunciación, articulación, fluidez al momento de expresarse.

En cuanto a las habilidades y conocimientos previos que ha adquirido el niño, Gallego (2006), citado por Núñez y Santa Marina (2014), explica que el término prerequisites hace alusión a las condiciones necesarias previa para algo, es decir, en términos generales, que los prerequisites en el caso de la lectura y escritura, son el conjunto de conocimientos adquiridos con anterioridad que son importantes para dar inicio y fomentar la enseñanza y el aprendizaje de ambos procesos.

A este respecto es necesario dar a conocer como resalta Gallego, que para que se pueda dar el aprendizaje formal de la lectoescritura se requiere de una planificación para que estos aprendizajes se puedan dar.

En este mismo contexto, Luria (1987) al igual que Vygotsky (1993-1995), citados por Montealegre y Forero (2006), requieren la existencia de los procesos primarios de la escritura alfabética, como base para dominar el lenguaje escrito.

Es decir, la lectura y la escritura es representada por signos auxiliares que permiten recobrar, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase. Luria (1987), citado por Montealegre y Forero (2006), indica que existen dos escenarios que facilitan en el niño alcanzar la escritura: a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos.

En otras palabras, el autor se refiere a que los objetos-cosas representan para el niño su interés por los objetos con los que él juega, mientras que los objetos instrumentos, son solo las herramientas auxiliares para lograr tal fin.

Es cuestionable el papel de la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela, pues Pierre (2003) señala que cada vez son más los niños que inician su etapa de escolarización y que ya vienen con conocimientos previos sobre el lenguaje

oral y escrito y que estas no se toman en consideración al momento de desarrollar los métodos de enseñanza.

En este sentido, Ferreiro (1983) al igual que Taberosky (1992), Ausbel, (1990) y Goodman (1982), citados por Núñez y Santa Marina (2014), resaltan la importancia de partir de las experiencias previas que puedan tener los niños para iniciarse en los procesos de adquisición de la lectura y escritura.

Ahora bien, en cuanto a los docentes, Caldera, Escalante, López, Escribano y Rodríguez (2006) se refieren a que ellos poseen una concepción tradicional no adecuada del aprendizaje y la enseñanza de los procesos de la lectoescritura que es producto de sus vivencias como lector y como alumno y que se ve reflejado en sus prácticas pedagógicas, por tal razón, es importante que los docentes obtengan conocimientos sobre cuáles son las competencias que debe desarrollar el niño para la iniciación de los procesos de lectoescritura.

Conforme a los conocimientos que vaya adquiriendo el docente Torrado (2003) señala que los conocimientos que debe tener el docente en cuanto a las competencias de la lectoescritura se deben fundamentar en saberes científicos, basados en aspectos como: el desarrollo de los niños, el desarrollo del aprendizaje, las practicas del aprendizaje evolutivo apropiado, la pedagogía propia para niños preescolares, cuyos conocimientos les servirán al docente, no solo para conocer las secuencias en el desarrollo de estos procesos, si no que les permitirá ser capaces de reconocer a los alumnos que presenten algún retraso en este desarrollo que no les permita adquirir las habilidades y destrezas necesarias en la adquisición de estos procesos.

Es importante que el docente comprenda que los procesos de la lectura y la escritura son sistemas que van de la mano, pero que cada uno se adquiere de manera y en momentos diferentes.

Por tal motivo, Da Fonseca (2010) indica que existen tres sistemas que componen la lectura y que son importantes para el inicio adecuado de los procesos de la lectoescritura y que el docente debe conocer y tener presente. Estos componentes son el simbólico visual, simbólico auditivo y por último el semántico, con esto el autor afirma que pudiera decirse que el aprendizaje de la lectura constituye una relación entre lo que se oye y se dice con lo que se ve y lee (p.120).

Además, refiere el autor, que la lectura involucra una serie de pasos, que los niños que se encuentran en el proceso de adquirirla deben llevar a cabo. Entre los pasos se ven involucrados tanto el sentido de la vista, como el sentido del oído, incluso el tacto; el niño debe hacer una integración de los símbolos y de los signos y por último comprender que esa combinación tiene un significado.

Por otro lado, la escritura, es un proceso, que tiene lugar una vez que la lectura se ha consolidado y que lleva más tiempo adquirir. Este autor señala que para que se dé la escritura debe haber una intención o voluntad, después una elaboración ordenada de las ideas, seguido de la remembranza de las grafías que utilizará y el orden en que debe ir, y por último se da la escritura.

Lo que indica que ambos procesos son complejos y si la persona que se encuentra en el proceso de adquirirlos no está siendo guiada correctamente, tendrá deficiencias que lo llevará a presentar dificultades más adelante y posiblemente su gusto por la lectura y la escritura resultará escaso.

Por tal razón, la escritura es un proceso que tiene lugar, una vez que la escritura se ha consolidado y por tal razón los docentes deben conocer lo que implica la adquisición de estos procesos.

Benedet (2013), citado por Tamayo (2107), señala que el docente debe conocer que competencias debe desarrollar el niño para iniciar la adquisición de los procesos de la lectoescritura, entre los cuales debe considerar:

- Lenguaje Oral: que exista un adecuado desarrollo del lenguaje oral.
- Percepción y discriminación visual: Asegurarse que no exista dificultades con la visión.
- Adquisición de las habilidades viso perceptivas y visos espaciales adecuadas que le permitan reconocer correctamente las letras y su forma, en que posición deben ir, su orientación y secuencia dentro de la palabra.
- Percepción y discriminación auditiva: Asegurarse que no haya alguna dificultad que no permita una buena audición.
- Conciencia Fonémica: Asegurase que exista una adecuada discriminación de los sonidos del habla.
- Adecuado nivel de grafo motricidad y coordinación visomotora.
- Desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje, atención y memoria normales.
- Madurez emocional necesaria para desearlo: motivación.

A este respecto, Gallego (2006) señala que la introducción de estos aprendizajes requieren de una planificación por parte del docente, el cual deberá poner en práctica estrategias y métodos de enseñanza necesarios que requerirán de una organización y planificación para la enseñanza de estos contenidos y de esta manera crear situaciones óptimas de aprendizaje.

Para Mora (2009), citado por Pérez y Zambrano (2014), señalan que las estrategias de enseñanza se definen como un conjunto de apreciaciones que considera el docente para direccionar la enseñanza con el fin de fomentar el aprendizaje de sus alumnos. Se presentan como orientaciones generales sobre

cómo enseñar el contenido, tomando en consideración lo que se quiere que entiendan los alumnos.

De este mismo modo, Díaz Barriga (2002), citado por Pérez y Zambrano (2014), definen las estrategias de enseñanza como un medio que el docente utiliza de forma pensada y adaptable que favorece el aprendizaje significativo en los alumnos.

Por tal motivo, las estrategias de enseñanza son los medios que el docente debe utilizar y que deben ser adaptados, con el objetivo de apoyar a los estudiantes de educación primaria en la construcción de un aprendizaje adecuado para la lectoescritura y así alcanzar los objetivos.

Según el autor estos son los recursos, técnicas o instrumentos procedimentales que utiliza el docente y que emplea de manera consiente, flexible, controlada e intencional para fomentar en el alumno un aprendizaje significativo.

En otras palabras, las estrategias de enseñanza y aprendizaje son un conjunto de herramientas y técnicas que utiliza el docente (intelectuales, emocionales, etc.) que facilitan el aprendizaje del alumno y le permiten organizar sus actividades para su aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje despliegan un cúmulo de técnicas, actividades y medios que deben ser planificados tomando en consideración las necesidades de los estudiantes y cuyo objetivo debe facilitar la obtención del conocimiento y su almacenamiento, así como hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

En este sentido, los docentes durante su formación como tal, deben ser preparados para emplear estrategias de enseñanza-aprendizaje y éstos deben ser

capaces de evaluar la aplicación de las estrategias empleadas de tal manera que les permita realizar ajustes que garanticen un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Bajo esta perspectiva, al parecer, es importante que la enseñanza de los estudiantes se promueva de manera clara y metódica, con estrategias de aprendizajes que les permita aprender mucho más con el mismo o incluso mínimo esfuerzo.

Para que los procesos de aprendizaje se puedan dar, es necesaria la atención para que se pueda producir el aprendizaje. Esta depende en gran medida de factores como la motivación, el interés y el control emocional (alegrías, preocupaciones, tristezas), ya que estas últimas pueden llegar a bloquear la mente impidiendo el proceso adecuado de aprender.

Para que los procesos de aprendizajes se den de manera significativa en el niño en la etapa inicial de la educación, es importante que el docente considere el juego como estrategia de enseñanza y de esta manera los procesos de adquisición del aprendizaje serán mejor adquiridos.

De acuerdo a Zapata (1990), citado por Meneses y Monge (2001), señala que el juego debe tomarse en cuenta dentro de los programas de preescolar para la promoción de la enseñanza de procesos en la adquisición de la lectoescritura, ya que a través de él, se desarrollan habilidades que facilitan la adquisición de estos aprendizajes, se desarrolla el potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje dentro del contexto natural del juego.

Educar a través de juego le permite al niño el desarrollo de habilidades cognitivas, agudización de su percepción, se estimula su memoria y se desarrolla su lenguaje.

A través del juego y la diversión se van desarrollando en el niño sus habilidades motoras y la exploración de su entorno, le permite conocer su cuerpo y va desarrollando su uso en el espacio.

Por estas razones el juego contribuye a su desarrollo físico, y sin éste darse cuenta, va realizando los mismos movimientos repetidamente hasta dominarlo solo por el gusto de realizarlo bien y de esta manera va desarrollando habilidades motrices importantes para la adquisición de los procesos de la lectoescritura.

Por su parte, Gardner (1999), citado por Mora y Vindas (2002), refiere que en el tema de las inteligencias múltiples, es importante que el docente tome en cuenta estos conocimientos, ya que les permitirá conocer, identificar y desarrollar las diferentes vías de aprendizaje que poseen los niños en los procesos y adquisición de los conocimientos, mismas que les permitirán poder elaborar estrategias pedagógicas para impartir el aprendizaje, sobre todo en las primeras etapas de la educación formal.

Gardner sostiene que al estimular estas inteligencias se desarrolla en los niños la percepción de los sonidos, el ritmo, lo que significan las palabras y las diferentes funciones del lenguaje.

En cuanto a los usos fundamentales del lenguaje, Gardner establece cuatro:

- La retórica: se refiere a la habilidad para convencer a las personas sobre una situación.
- La explicativa: se refiere a la habilidad para explicar ideas o conceptos.
- La memorística: se refiere a la capacidad para almacenar la información y recordarla posteriormente.
- La metalingüística: se refiere a la capacidad de reflexión que se tienen sobre el uso del lenguaje.

Por su parte, Armstrong(s.f.), citado por Mora y Vindas, 2002, se refiere a que cada individuo es bueno para memorizar, leer, escribir y que su aprendizaje se da de una mejor manera al hablar, escuchar y observar y de igual manera su sensibilidad al los sonidos es buena, lo que es importante para el desarrollo de las funciones del lenguaje.

Según Campbell (2000), citado por Torres (2018), en la inteligencia lingüística existen cuatro habilidades esenciales que se desarrollan en los individuos y que son importantes de potenciar en los niños, estas son: la escucha, el habla, la lectura y la escritura.

En cuanto a los métodos de enseñanza, para el aprendizaje de la lectura y escritura, en ocasiones los docentes no han alcanzado un dominio claro en cuanto a las técnicas que se requieren para un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje. Es esencial que el docente domine el proceso lector y las metodologías que en conjunto con las estrategias y recursos pedagógicos, le permitan realizar ajustes a los cambios evolutivos del pensamiento infantil.

Cada método posee cualidades que permiten su uso, como una secuencia, grados de dificultad progresivo y una intensidad.

La intensidad se relaciona en, en una parte, por los principios por los que se rige el método en sí, y por otra parte, la puesta en práctica y las diferencias individuales de los grupos.

Lebrero y Lebrero (1999) se refiere a el método como la estrategia elegida por el docente para organizar y estructurar su trabajo, a manera de alcanzar sus objetivos de forma eficaz.

Para que un método sea eficaz deben cumplir con lo siguiente:

- Que aporte al desarrollo del alumno;

- Que promueva la participación del alumno en el proceso de aprendizaje y la comunicación entre ellos.
- Que considere las características individuales de los estudiantes y y que adapte la enseñanza a sus necesidades;
- Que sea un ente motivador;
- Que se de dentro de un ambiente de calma y libertad controlada;
- Que le de a conocer al alumno sus progresos por medio de la autoevaluación;
- Que en su desarrollo permita la transferencia a otros ámbitos y aprendizaje.

En relación con la elección del método de enseñanza de la lectura, Cuetos (2003) señala que es importante que los centros escolares tomen una buena decisión en cuanto a los métodos de enseñanza a emplear ya que de esto depende en gran medida el éxito que puedan tener los niños en el dominio de los procesos lectoescrituras.

En este sentido, los autores señalan que en ocasiones el elegir un método puede venir determinado por la forma en que éste le enseñaron durante su educación o muchas veces se elige un método por las propuestas editoriales del momento.

Para Cuetos, que la aplicación de los métodos de enseñanza se dé apropiadamente, el docente debe conocer los siguientes requerimientos para así obtener resultados satisfactorios al aplicarlos:

- Debe conocer los requisitos propios del método.
- Debe tener conocimientos básicos de la Psicología infantil, Psicología del aprendizaje y las leyes del aprendizaje.
- Ofrecer una atención individualizada.
- Tiempo suficiente para lograr el aprendizaje del niño.
- Contar con un espacio que le permita obtener los materiales a utilizar para la enseñanza aprendizaje y así tenerlos a mano.

- Que exista colaboración entre el acudiente y la escuela que facilite el apoyo al niño y así poder desarrollar el método con las menores dificultades posibles.

Así mismo, debe conocer en que consiste el método a aplicar, sus etapas, ventajas y desventajas igualmente ver de qué manera se ajustan al estilo de aprender de los estudiantes tomando en cuenta las diferencias individuales de manera tal que sea capaz de poder elegir o combinar los métodos.

Cantero (2010), citado por Villalongo Navarro (2014), describe los métodos de enseñanza más utilizado por los docentes de pre-escolar y que también son utilizados en los niveles de primaria y los clasifica de la siguiente manera:

- **Método sintético o analítico.**
 1. Método alfabético: es uno de los métodos más antiguos utilizados en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Su nombre alfabético es por el hecho de seguir el orden del alfabeto.
 2. Método fónico o fonético: Este método consiste en eliminar el nombre de cada grafico y resaltar el punto de articulación.
 3. Método silábico: Este método consiste en la enseñanza de las vocales. Luego, se enseñan las consonantes y se van alternando con las vocales convirtiéndolas en sílabas para luego formar palabras.
 4. Método analítico o Global:

De acuerdo con el autor, este método es el que mejor tiene las características acordes al pensamiento de los niños que ingresan a primer grado, porque:

- a) Porque a esa edad el niño capta mejor cuanto le rodea. Su pensamiento percibe las formas en su totalidad antes que las partes que lo integran.
- b) Percibe antes, mejor y más rápido las diferencias de formas que las semejanzas;

- c) Percibe con anterioridad y facilidad los colores antes que las diferencias de las formas;
- d) Fácilmente no percibe las pequeñas diferencias.

El método global consiste en aplicar en los niños el mismo proceso que se utiliza para enseñarles a hablar, en la enseñanza de la lectura y la escritura, ya que el niño a través de su memoria visual es capaz de reconocer frases, oraciones y en ellas las palabras.

El niño por sí solo crea relaciones, puede reconocer frases, oraciones y en ellas reconocer palabras. De una manera natural es capaz de establecer relaciones y reconocer los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra que éste escribe es un dibujo de una imagen que evoca su idea. Dentro de su escritura, los signos cobran un sentido, y de allí son transformados en sonidos al hablar, y al comprender las palabras y las oraciones le permite una lectura fluida desde un inicio.

4. Método Ecléctico

Este método permite alcanzar los objetivos en la enseñanza de la lectura que los métodos antes explicados. Por lo tanto, esta tendencia brinda una recopilación de los aspectos más valiosos de todos los métodos para así, alcanzar los niveles que se requieren para la adquisición de la lectoescritura utilizando procedimientos pedagógicos y las técnicas adecuadas para de esta manera organizar los programas para la enseñanza de estos procesos y permitir así, el desarrollo de capacidades necesarias para adquirir la lectoescritura.

En resumen, el método ecléctico consiste en hacer una recopilación de lo más significativo y valioso que ofrecen los otros métodos con el fin de hacer más fácil el aprendizaje de la lectura y escritura.

Por lo tanto, el docente jugará un rol importante al momento de fomentar el aprendizaje a través del método que elija, y en cualquier caso, este contara con opciones variadas y diversas alternativas literarias que le brindaran un abanico de de actividades que le permitirán poner en practica el método que este elija.

Lo importante es que el docente tenga los conocimientos sobre los procesos de lectoescritura antes mencionados y así poder desarrollar estas competencias en los niños de preescolar.

Específicamente en América Latina, Reimers (2000), citado por López y Guevara (2008), señala que de los niños que inician su escolaridad en el primer grado, uno de cada tres fracasa y que muchos de ellos no han obtenido la educación preescolar. Igualmente, los docentes que trabajan con estos niños muchos no han sido preparados para abordar los problemas con los que llegan estos, lo que tiene como consecuencia un aprendizaje inadecuado y niños reprobados.

En esta dirección, un estudio llevado a cabo en la Universidad de Cambridge dirigido por el profesor Robín Alexander citado por Núñez y Santa Marina (2014) evidenció, que el iniciar una educación formal estructurada en materias las edades de cuatro y cinco años es muy temprano, ya que a esta edad el alumno necesita de una enseñanza que le contribuya en la construcción de sus habilidades sociales, su lenguaje y su autoconfianza que se gana a través de los juegos y actividades previamente planificadas para tales objetivos.

Flinchun (1988), citado por Meneses montero (2001), menciona una investigación en la que se reportó que desde el nacimiento hasta aproximadamente los ocho (8) años el niño ya ha adquirido un aprendizaje individual en un 80%, el cual ha obtenido atreves del juego, y desde esta perspectiva, se debe pensar sobre los aportes que tiene el juego en el desarrollo cognoscitivo de los niños.

SITUACIÓN ACTUAL.

Datos proporcionados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación (MEDUCA) informa que, para el año 2011, la Educación Básica General desde el pre-escolar hasta el noveno grado, abarcó una matrícula total de 616,801 estudiantes, en los que 74,103 estudiantes pertenecían al nivel inicial y 386,844 se ubicaban en primaria y 155,854 conformaban la pre-media.

Para el 2012, el porcentaje de estudiantes repetidos en la educación primaria fue del 5.7% y del 6.3% para la pre-media. El alto índices de reprobados que se registraron en el año 2012, confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de español y Matemática y en donde primero, segundo y tercero, son los grados que se ven más afectados a nivel nacional, siendo la asignatura de matemática con un 11.25% la que registra el mayor índice de fracaso.

En el año 2015 en Panamá, se reflejó un alto índice de fracasos escolar, en donde las materias con mayor porcentaje de fracaso eran en español y Matemática (La Prensa, 2015, Panamá).

Durante ese mismo período, a nivel de primaria, la cantidad de estudiantes reprobados en la materia de español fue de 1,382 y la razón de dicha situación, según la nota en el diario, se debió a la falta de actualización en cuanto a metodologías e innovación por parte de los docentes para dar las materias (Día a Día, 2015, Panamá).

Hasta el año 2017, no hay variación en el porcentaje de fracasos en primaria, de hecho, se informó, a través de un comunicado por parte del Ministerio de Educación ,que dicho porcentaje sería igual al del 2016, cuando hubieron fracasos del 5% en primaria lo que significa que de los 390 mil 354 estudiantes que en ese año cursaron la primaria, obtuvieron fracaso y en materias como matemáticas, español, ciencias naturales y que son las asignaturas que se mantienen con

mayor índice de dificultades para los estudiantes de primaria. (diario La prensa, 2017 panamá)

En Panamá, para el año 2008 en un segundo estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la calidad de la Educación(UNESCO/OREAL),develó, que el 50% de los estudiantes pasan al tercer grado de la educación primaria sin haber obtenido las habilidades necesarias para leer y comprender un texto, mientras que entre el 30% y 70% de los estudiantes que cursan el tercer y sexto grado de primaria, no alcanzan un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como matemáticas, español y ciencias

En un estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) 2013, que evalúa el nivel de aprendizaje en 15 países de América Latina y el Caribe (TERCE), en Matemática, Lectura y Ciencias Naturales, reveló que Panamá debe reforzar el aprendizaje de las Matemáticas y la lectura en los menores de tercer grado.

Lo antes expuesto, concuerda con lo que aporta Ferreiro en cuanto al fracaso escolar, que una de las posibles causas se deba al fracaso en la adquisición de los conceptos básicos de alfabetización en sus primeras etapas de iniciación escolar.

Hasta el día de hoy, en Panamá, no es conocida alguna investigación respecto a temas relacionados en cuanto a cuáles son o pudieran ser considerados prerrequisitos para la adquisición de la lectura y escritura en niños que están iniciando su educación formal, que puedan servir de guía para el docente preescolar, igualmente, no existe un consenso claro acerca de cuáles son estos prerrequisitos.

De acuerdo a autores como Ramos (2004), Gallego (2006) señalan que en algunas referencias literarias se priorizan los factores cognitivos y emocionales, y en otras se toma como prioridad el desarrollo de la motricidad y desarrollo de la

conciencia fonológica, lo que pone en evidencia que, a pesar de la importancia que tienen los prerrequisitos previos a la adquisición de la lectoescritura, es un tema muy cuestionado y es muy desprovista en la bibliografía de investigaciones de esta índole.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

¿El hecho que el docente de preescolar posea conocimientos sobre cuáles son los prerrequisitos para la adquisición de la lectoescritura, disminuiría la incidencia en dificultades en el aprendizaje en el sector primario y esto a su vez, disminuiría el alto índice de fracasos presentados en este sector escolar en materias como Matemática y español?

1.2 JUSTIFICACIÓN.

La importancia del presente estudio nos permite entender que conocimientos posee el docente de preescolar sobre los requisitos previos que se deben desarrollar en el niño en etapa preescolar que le permitirán adquirir con menos dificultad los procesos de la lectoescritura una vez curse los niveles de primaria de su educación formal y de igual manera permite conocer que estrategias y métodos de enseñanza utiliza el docente de estos niveles para estimular estos procesos.

Por consiguiente, nos proporcionara información para comprobar si la falta de estos conocimientos a influido en el alto índice de fracasos a nivel de primaria, en materias como español y Matemáticas, que de acuerdo con el autor Ferreiro (2004) quien señala que esto se puede deber a la inadecuada introducción de los procesos para la lectoescritura.

Por lo cual, estudios de esta índole le serán de utilidad al docente, ya que, con la adquisición de estos conocimientos, el mismo será capaz de hacer llevadero y agradable los procesos de introducción a la adquisición de la lectoescritura que serán de impacto positivo en el posterior desarrollo del niño.

Por tal razón, el fin de identificar el estado de estos conocimientos previos o pre-requisitos en los estudiantes, es alertar a los docentes sobre los inconvenientes a los que tendrán que enfrentarse al momento que el niño inicia su aprendizaje de lectoescritura y así poder realizar intervenciones eficaces. La importancia de estos saberes les permitirá conocer, identificar y desarrollar la secuencia de los procesos de adquisición de la lectoescritura y prevenir futuras dificultades (Beltrán López-Escribano y Rodríguez, 2006).

Los resultados de este estudio aportaran información valiosa para los docentes que imparten clases a nivel preescolar, brindando oportunidad de conocer sobre el tema y una vez adquirido el conocimiento poner en práctica métodos y estrategias en beneficio de sus estudiantes en estas etapas de su aprendizaje.

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los docentes de preescolar no cuentan con el conocimiento sobre los prerrequisitos para la adquisición de los procesos de la lectoescritura una vez se curse el nivel de primaria.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Objetivo General.

Investigar los conocimientos que poseen los docentes de preescolar del Centro de Atención Integral a la Primera Infancia (CAIPI) de la Contraloría de la República de Panamá en cuanto a los prerrequisitos para la adquisición de la lectoescritura.

Objetivos Específicos.

- **Explorar** los conocimientos que posee el docente de preescolar en cuanto a las bases previas a estimular en los niños de este nivel para adquirir los procesos de la lectoescritura una vez cursen la primaria.
- **Conocer** las estrategias y métodos de enseñanza pedagógicas que utilizan para el desarrollo de las estas competencias.

- **Identificar** los conocimientos de los docentes en cuanto a métodos y estrategias de enseñanza previas a la lectoescritura.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.

Uno de los retos más importante en el desarrollo individual de los niños que se inician en la educación preescolar, es la adquisición de las bases esenciales que se deben desarrollar para adquirir los procesos de la lectoescritura en los primeros años de la primaria.

De la Peza, Rodríguez, Hernández y Rubio (2014) señalan que el aprendizaje de la lectoescritura constituye un requisito indispensable para el éxito educativo.

De acuerdo con Vygotsky, (1995), citado por Montealegre (2006), el aprendizaje del lenguaje oral y escrito consiste en apropiarse de una gama de signos y símbolos que cumplen un papel importante para el desarrollo educativo del niño.

Para que se pueda desarrollar con éxito, requiere que desde los primeros años de la educación preescolar se consoliden un conjunto de habilidades y destrezas básicas previas, necesarias, para empezar el aprendizaje que involucran los procesos de la lectoescritura.

Gallego (2006), citado por Núñez y Santa Marina (2014), señalan que el concepto de prerrequisitos hace mención de las condiciones previas que se deben tener ante un tema, es decir, es un conjunto de habilidades importantes que se estimulan con anterioridad y que son necesarias para poder iniciar con eficazmente la enseñanza y el aprendizaje de un proceso.

Antes de que el niño ingrese al sistema escolar, el ya viene con un cúmulo de experiencias previas adquiridas por el entorno en el cual ha interactuado el mismo que influye en su desarrollo emocional, social y académico, sin embargo, es importante tomar en consideración los aportes de Piaget quien da importancia a las etapas del desarrollo de los niños para llevar a cabo la consolidación de estos procesos.

De acuerdo con la teoría de Piaget, citado por Salas (2202), hay cuatro etapas que cada individuo debe pasar, previa a la escolarización formal:

- **Etapas sensorio motora o sensorio-motriz (0-2).**

Para Piaget esta etapa se manifiesta entre el momento del nacimiento y la articulación del lenguaje con oraciones simples.

De acuerdo con Piaget, esta etapa esta definida cuando el niño inicia su conocimiento a medida que interactúa con su entorno inmediato. De este modo, a través del juego y la experimentación se va articulando el desarrollo cognitivo, mismo que se da por medio de las experiencias que obtenga a través de juego y de este modo se van creando experiencias que le permiten crear asociaciones que obtiene por medio del juego y las interacciones con objetos, personas u animales cercanos.

- **Etapas pre-operacional (3-6).**

Según Piaget, en esta etapa los niños inician sus juegos, empiezan actuar y a ponerse en el lugar de los demás, son capaces de seguir roles ficticios y pueden utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, esta muy marcado el egocentrismo, lo que indica que habrá dificultad para acceder a su capacidad de reflexión y pensamientos de tipo abstracto.

Igualmente, en esta etapa el niño aún no ha adquirido las competencias que le permiten manejar información siguiendo las normas de la lógica para hacer conclusiones válidas, y tampoco es capaz de realizar de forma correcta operaciones mentales complejas. No ha desarrollado la capacidad de manejar información siguiendo la lógica y hacer conclusiones válidas y tampoco es capaz de realizar de forma correcta operaciones mentales complejas. Por tal razón, en su manera de interiorizar la información aun esta en el pensamiento

mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias sobre cómo funciona el mundo.

- **Etapas de las operaciones concretas (7-12).**

Esta etapa, es aquella en donde se inicia el desarrollo cognitivo del niño, es donde este empieza a utilizar la lógica para llegar a conclusiones partiendo de situaciones concretas. Además, su clasificación de los aspectos de la realidad se vuelve mas complejos y su estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

Etapas de las operaciones formales (12 en adelante).

Es la última de las etapas del desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y esta se extiende hasta la vida adulta.

En esta etapa ha llegado a la capacidad de utilizar la lógica y será capaz de realizar conclusiones no ligadas a situaciones concretas es capaz de realizar conclusiones de tipo abstracto. Por tanto, a partir de este momento el niño es capaz de pensar sobre pensar, sobre consecuencias, es capaz de analizar y manipular esquemas de pensamientos y puede utilizar el razonamiento hipotético deductivo.

Si tomamos en cuenta las aportaciones de Piaget, entre los 3 y 6 años los niños se encuentran más preparados para adquirir aprendizajes en el ámbito escolar y en lo que respecta al conocimiento, inteligencia y lenguaje. En esta etapa son capaces de usar símbolos y manejar conceptos de edad, tiempo y espacio. De modo que, para adquirir los procesos referentes a la lectura y escritura, los hace estar más preparados para poder afrontar estos retos.

Leer y escribir son actividades que implican múltiples operaciones, y por tal razón es importante que el niño desde el ámbito educativo haya desarrollado

condiciones básicas que se deben consolidar desde los inicios de su educación preescolar y que estas a su vez, le ayudaran a mejorar o desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura.

2.2 Factores básicos a considerar previos al aprendizaje de la lectoescritura.

En Panamá, el decreto 82, del 13 de marzo de 1970, reglamenta la edad de ingreso a la educación inicial tanto para escuelas estatales como privadas, la cual es de 4 años para pre- kínder, 5 para kínder y 6 años cumplidos al primero de abril para el primer grado porque obedece a un criterio científico que busca "la correcta maduración mental y psicológica de los niños".

Fonaris, (2011), citado por Fernández Rosales (2015), señala, que la edad preescolar esta caracterizada por la falta de la percepción, falta de los detalles y la saturación emocional en el niño. Es aquí en donde se da inicio a su desarrollo y perfeccionamiento de su orientación en relación con los fenómenos y objetos en el espacio y en el tiempo, es decir, que esta etapa es la base primordial de lo que luego se reflejara en la ejecución del aprendizaje.

Por lo antes mencionado, se debe considerar importante desarrollar en los niños en etapa pre-escolar algunos factores esenciales que constituyen las nociones básicas como condiciones previas a el aprendizaje de la lectura y escritura:

- Desarrollo del lenguaje
- Comprensión oral
- Expresión oral
- Actores emocionales

2.2.1 Desarrollo del Lenguaje.

De acuerdo a la teoría de Vygotsky, cuando los niños asisten a los centros educativos, ya traen consigo un amplio conocimiento de los elementos del

lenguaje como los sonidos o son capaces de identificar ciertas letras, añade que todo esto es importante tomarlo en cuenta al momento de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, aunque en este nivel, se requiera de continuar estimulando y perfeccionando su pronunciación, articulación, ampliación de su vocabulario y fluidez al momento de expresarse.

A este respecto, Medina (2015) señala que es importante que el niño tenga una adecuada integridad de sus órganos de respiración, fonación, resonancia y articulación para así poder adquirir el lenguaje de manera adecuada. Además, señala que para que el progreso del lenguaje se dé, se requiere de diversos elementos, entre ellos las relaciones afectivas, el nivel cognitivo y la influencia del entorno social del niño.

Se puede decir entonces, que para adquirir el lenguaje depende en parte de la maduración de funciones de distintos órganos y del ambiente en el que se desenvuelve el niño y esta maduración se refiere como señala Campos (2013), citado por Meneses y Monge (2014), a los cambios que se van dando en el ser humano y que se presentan a medida que pasa el tiempo de forma natural hasta que se alcanza un estado de madurez.

De allí, que estos procesos de cambio que se dan poco a poco en los niños les faculta para que puedan utilizar el lenguaje como medio de comunicación, ya que el lenguaje oral es un mecanismo primordial para expresarse.

Guarneros y Vega (2014), citado por Salazar y Cuenca (2017), señalan que el lenguaje oral permite la expresión y comprensión de mensajes, construir ideas e interactuar con los demás; cuya adquisición es adquirida de forma natural.

2.2.2 La comprensión Oral:

- escuchar.

Para que se pueda comprender un mensaje, se activan diversos mecanismos lingüísticos y no lingüísticos y entre ellos se encuentra el saber escuchar, ya que el sistema auditivo es uno de los más importantes que intervienen en el desarrollo del lenguaje debido a que es por este medio que ingresan los estímulos al canal auditivo externo para ser procesados. Por tal razón, la importancia de que el niño posea una adecuada percepción auditiva para poder pronunciar y entender las palabras correctamente.

2.2.3 La expresión Oral.

Esta hace referencia a la importancia de desarrollar esta habilidad de manera apropiada, tomando en cuenta la edad de los niños y asegurar de que exista una correcta pronunciación de las palabras. Martínez, Toco & Palacio (2015), citado por Núñez y Santa Marina (2014), señalan que la expresión oral, activa el desarrollo integral de los infantes, y a su vez facilita su adquisición en las diversas áreas de aprendizaje.

Por lo antes expuesto, es importante el desarrollo de la expresión oral, lo que les permitirá adquirir el desarrollo de factor fluidez para la adquisición y desarrollo del lenguaje como tal y que según Orrú (2012) señala que éste, podrá ser estimulado a través de los procesos sociales a los que éste se exponga partiendo de su interacción con el ambiente.

2.2.4 Desarrollo de la Psicomotricidad.

Desde que el ser humano nace, comienza a conocer y controlar de manera gradual su propio cuerpo. Piaget desde su teoría de las etapas del desarrollo cognitivo del niño, afirma que el niño durante su primera etapa construye sus

esquemas intentando repetir un suceso con su propio cuerpo a través del juego que experimenta y que se puede asociar también a las interacciones que surgen con otras personas.

Para Palacio (1989), citado por Villavicencio (2013), señala que el desarrollo psicomotriz es el control que cada individuo tiene sobre su cuerpo en cuanto a sus movimientos de acción y expresión.

A este respecto, el autor considera que este desarrollo implica componentes externos de acción y componentes internos, (representación del cuerpo y sus posibilidades) lo que le entrega al niño seguridad en aspectos emocionales que lo benefician en el proceso de aprendizaje que se dan en las etapas escolares a la que se enfrentará.

La motricidad es el resultado que implica las estructuras sensoriales, motoras e intelectuales, al igual que los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras.

Lo antes expuesto remarca la importancia del conocimiento del esquema corporal, ya que los niños al momento de orientarse lo hacen primeramente en su propio cuerpo, seguidamente en los objetos con relación a sí y concluyen en los objetos en relación a otros objetos, y este proceso los faculta al momento de iniciarse en el aprendizaje de los procesos para la lectoescritura y este a su vez influye en su desarrollo intelectual, afectivo y social y lo que favorece su relación con su entorno tomando en cuenta sus diferencias individuales e intereses de ellos.

González (1998), citado por Villavicencio (2013), expresa que la motricidad es el reflejo de los movimientos de los seres y que por medio del movimiento se determina la conducta motora futuras de niños de entre 1 y 6 años ya que es en esta edad, que el niño pone de manifiesto sus habilidades básicas de movimientos expresando sus movimientos naturales.

Por lo antes expuesto, se resalta la importancia del desarrollo de la psicomotricidad durante su primera infancia ya que ésta influye de gran manera en su desarrollo intelectual, afectivo y social, favoreciendo su relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses, permitiéndole al niño beneficios importantes como lo son:

- Permitirle dominar sus movimientos corporales.
- Permitirle mejorar su memoria, atención, concentración y creatividad.
- Permitirle su desarrollo socio-afectivo, haciendo que éste puede conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

2.2.5 Desarrollo Perceptivo.

Este se da a través de los sentidos (tacto, vista, oído) y le permiten al niño hacer relaciones con lo que le rodea, personas, objetos, etc. Y estas son consideradas como importantes por Canales, Velarde, Meléndez y Ligan (2014), citado por Núñez y Santa Marina (2014), porque dentro de este proceso evolutivo, que va teniendo el niño desde tan corta edad, le permitirá analizar e interpretar, descubrir y reconocer una vez iniciada su inserción a los procesos de la lectoescritura.

Desde la teoría de las etapas evolutivas del desarrollo cognitivo de Piaget, la percepción se desarrolla de manera organizada ya que el niño va explorando mediante el tacto de objetos, utilizando la vista para ver y el oído para escuchar el nombre del objeto lo que le permite no solo conocerlo si no también a asociarlo con su nombre, también aprende a pronunciarlo e identificarlo de todos los demás, así lo menciona Selles, Martínez y Vidal (2012), citado por Núñez y Santa marina (2014), para que el niño inicie el aprendizaje de la lectoescritura, este debe ir desarrollando los procesos cognitivos y en especial la percepción visual y orientación espacial y temporal.

Fonaris (2011), citado por Fernández (2015), señala que en la edad preescolar se caracteriza porque el niño de este nivel aun no ha desarrollado su percepción a los detalles y manejo de sus emociones. Es en este periodo es donde se perfecciona su orientación en las propiedades y relaciones externas de los fenómenos y objetos en el espacio y en el tiempo, es decir que esta etapa es la base primordial de lo que luego se reflejara en la ejecución del aprendizaje.

Segura (2011), citado por Fernández Rosales (2015), precisa que la percepción espacial hace referencia a la extensión proyectada desde el cuerpo y en todas sus direcciones hasta el infinito, refiriéndose entonces que estas serían las ya asimiladas por el niño en relación con su propio cuerpo.

De acuerdo con Fonaris (2011) señala que el niño de edad preescolar una vez que haya adquirido conciencia de su esquema corporal, podrá organizar las relaciones entre los objetos exteriores a él. Lo que pudiera decirse que sería las relaciones entre delante, detrás, alto, bajo, dentro, fuera, cerca lejos, derecha e izquierda.

En cuanto a la percepción temporal, el mismo autor señala que esta tiene que ver con la duración, el orden, la velocidad y el ritmo y esta es la que más tardía aparece en el infante. Aquí se tendrá en cuenta la sucesión de los días, meses, ya que estas se basan en el ordenamiento temporal como es necesario para cuando se aprenda la lectura y escritura.

En lo que respecta a la percepción visual, Díaz (2013), citado por Palos, Ávalos, Flores y Montes (2017), señala que es la habilidad de ambos ojos para trabajar en conjunto, por ello el cerebro tiene la función de ejecutar el proceso de fusión y mezclar estas imágenes en un espacio tridimensional para ello se considera (forma – tamaño – color), en las primeras etapas aparece la percepción del color, formas, tamaños, sonidos, es decir que la distinción y conocimiento de letras así como su trazado previo exige el dominio de estas percepciones elementales como base para su aprendizaje en el niño.

Por tal motivo, la importancia que tiene desde el preescolar el desarrollo de la percepción como factor involucrado para adquirir los procesos de la lecto-escritura de manera fluida, ya que las nociones de espacio y tiempo se construyen en los niños y niñas lentamente, y esta se fundamenta principalmente en las actividades de tipo perceptivo motrices en relación con los objetos localizados en el espacio.

Es decir, que es fundamental estimular y desarrollar adecuadamente en el niño de pre-escolar sus habilidades y destrezas perceptivas y sus nociones de espacio y tiempo ya que son fundamentales para las actividades de tipo perceptivos motrices.

2.2.6 Procesos Cognitivos.

Bravo, Valdivieso, Orellana & Villalón (2004), citado por Núñez y Santa Marina (2014), señalan que estos procesos tienen que ver con la regulación del conocimiento en donde los conocimientos previos que este posea le facilitará la formación de conceptos así como la comprensión ya que al momento de adquirir los procesos que involucra el aprendizaje de la lectura y escritura se deben tener en cuenta otros procesos cognitivos como la memoria, atención, la resistencia a la fatiga, entre otros factores, y que por tal razón se deben de estimular en los primeros años de escolaridad.

- La atención: es importante para la formación de las ideas y operaciones intelectuales por las funciones mentales que se ejercitan.
- La memoria permite el recordar y este a su vez involucra diversos momentos: el reconocimiento que se refiere a la discriminación visual que se realiza de las letras del alfabeto.

Definitivamente, la presencia de estos procesos cognitivos es fundamental para adquirir y posteriormente desarrollar los procesos para la lectoescritura en el niño, y por tal razón la importancia de su estimulación en el preescolar ya que la

adquisición de los procesos para la lectura y escritura dependerá en parte del desarrollo cognitivo del niño al momento de iniciarse en estos procesos, para ello el docente tendrá que ejecutar estrategias y actividades que trabajen cada uno de estos factores cognitivos.

2.2.7 La Conciencia Fonológica.

Esta es la primera manifestación lingüística y se refiere a la capacidad de dominio de los fonemas o sonidos en las letras, sílabas o palabras pronunciadas. A este respecto, Núñez y Santa Marina (2014), citada por Salazar Cuenca (2017), señalan que la conciencia fonológica se va configurando de manera progresiva a partir de las experiencias que tengan con el lenguaje y de acuerdo al contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño.

En términos generales, Jiménez (1995); Treiman (1991) señalan que la conciencia fonológica es considerada como una habilidad metalingüística, que se define como la capacidad de reflexionar y manejar los aspectos estructurales del lenguaje hablado.

En otras palabras, se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje oral, entre las que se distinguen la sílaba, las unidades intransilábicas y los fonemas.

En esta dirección, la conciencia fonológica debe considerarse como uno de los aspectos a desarrollar en los niños que ingresan al preescolar como un pre-requisito para la adquisición de los procesos de lectoescritura ya que el dominio de este hará más llevadero la adquisición de los procesos complejos como lo son la lectura y escritura.

2.2.8 Factores emocionales.

Molano (2012) señala que los factores emocionales son aquellos en que se ven involucrados los sentimientos de afectividad, amor, comprensión y que estas

influyen en todo lo que el niño realice, este lenguaje lo aprende de sus padres y de quienes lo rodean lo que estimula su necesidad de comunicarse y lo que desarrolla en el niño su seguridad, autoestima y que estas se consolidan a la medida que se interactúa con el niño en el ambiente en el que se desenvuelve. Por tal razón, en niños de nivel inicial de escolaridad es de gran importancia desarrollar este factor.

En la etapa preescolar es importante desarrollar lo emocional como un factor esencial de las nociones básicas, la seguridad y la autoestima, mientras se interactúa con ellos ya que el leer y escribir no son procesos que se adquieren de un día para otro, sino mediante diversas etapas de trabajo y estas deben estar acompañadas de afectividad que dependiendo de cómo se transmitan harán que el niño se sienta seguro y pueda expresar sus sentimientos dándole a conocer por medio del lenguaje oral.

Cabe destacar que cuando se habla de prerrequisitos para la iniciación en la lectoescritura se hace referencia a aquellos procesos que desarrolla el niño en pre-escolar por medio de la estimulación que se le brinde y que estas le permitirán desarrollar sus habilidades y destrezas que lo motivaran previamente a lo que respecta a la lectura y escritura.

Por tal razón, como resalta Benedet (2013), que el docente juega un papel importante en este nivel y por ende, debe conocer las condiciones básicas previas que deben desarrollar los niños en la etapa preescolar para un correcto aprendizaje de los procesos de la lectoescritura.

2.3. Métodos de enseñanza del docente en el preescolar para la pre-iniciación en la lectoescritura.

La educación pre-escolar es fundamental en el proceso de formación del niño porque durante esta etapa desarrolla habilidades, capacidades y actitudes que deben ser estimuladas para generar aprendizajes significativos.

Es necesario que, en el aula de clases, los docentes utilicen métodos y estrategias pedagógicas pertinentes, para motivar al niño en su proceso de aprendizaje.

Lebrero y Lebrero (1999) se refieren a un método de enseñanza como una estrategia que utiliza el docente para organizar y estructurar el trabajo que él desarrollará en el aula de forma tal que consiga el objetivo lo más directo posible y que para que este sea exitoso, debe cumplir algunas condiciones:

- Aportar al desarrollo integral del alumno.
- Fomentar las actividades del alumno en su proceso de aprendizaje, así como la comunicación entre los alumnos.
- Que Tome en cuenta las características individuales y el ritmo de los progresos de cada uno.
- Que motive intrínsecamente.
- Que se desarrolle en un ambiente calmado y de libertad supervisada.
- Que su desarrollo permita su traspaso a otros escenarios de aprendizaje.

Reyes y Pairot (2009) señalan que el método de enseñanza implica la relación entre el docente y el alumno, y que durante este proceso el docente planifica y ordena las actividades de estudio del alumno, lo que produce en el alumno el proceso de asimilar el contenido de enseñanza.

A este respecto se puede decir, que un método de enseñanza dentro del contexto educativo, es una secuencia de las actividades y acciones que se desarrollan con el fin de alcanzar un objetivo y para ello el docente en el proceso de aprendizaje de los alumnos debe conocer como aprenden sus estudiantes, que se les facilita, que les gusta, que les llama la atención y así crear los métodos que se desarrollaran para que los niños adquieran aprendizajes significativos.

De acuerdo con Villamizar y Pacheco (1998), citado por Chávez Rojo y Picos Yuriar (2011) explican que existen dos grupos de métodos de enseñanza para la enseñanza inicial de la lectoescritura:

- a) El analítico o los que parten de la palabra para luego descomponer o segmentar los fonemas y en donde encontramos también el método global, el léxico y el fraseológico;
- b) El sintético, o los que parten de los fonemas, letras, sílabas y palabras para llegar a la frase, en donde también se incluyen categorías de los métodos alfabéticos, silábicos y psicosomáticos, lo cual define técnicas variadas para la enseñanza de la lectoescritura.

También añaden que se puede escribir y después se puede leer, descubre algunos de las convencionalidades de la escritura, descubre el nombre propio como primer modelo estable con significado, descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y de esta manera, las posibilidades educativas de la lectoescritura en edad preescolar se engloban en que el niño:

- Descubre el uso de la lectoescritura.
- Distingue entre dibujo y escritura, igualmente entre una imagen y un texto.
- Descubra la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar.
- Descubre que los textos dicen algo.
- Descubre lo que se habla.

El aprender a leer y escribir es mucho más que aprender a conducirse de una manera apropiada ya que involucra no solo la información que recibe para un nuevo conocimiento, sino también, la construcción y transformación de datos que pueden ser utilizados con los que ya existen.

Ferreiro (2008) señala que cuando el niño llega al preescolar ya tiene conocimientos previos de la lectura, ya toma el lápiz e intenta hacer grafías, aunque no sean claras, puede tomar un libro y narrar lo que ve en algunas imágenes o lo que sucede en su imaginación.

Existen estudios que se han llevado a cabo sobre los procesos de adquisición del sistema alfabético de escritura que han permitido conocer el camino que sigue el niño para la comprensión de la lectoescritura, en este sentido, estudios realizados por Ferreiro y Taborsky (1998) detectaron que es un proceso que pasa por una serie de niveles conceptuales como lo son, que según los autores se clasifican en: **nivel pre simbólico, no simbólico o concreto, pre silábico, silábico y silábico alfabético**".

- **En el nivel pre simbólico:** no hay diferencia entre el dibujo y la escritura, y no hay significados en textos y no comprende que la escritura sirve para algo. En este momento, el niño asigna un significado a los textos, idea hipótesis tratando de comprender las características de la escritura. El niño reconoce que para leer algo debe haber cierta cantidad de grafías y una combinación de signos.
- **Nivel silábico y silábico alfabético:**

En esta etapa el niño lee cada letra como una sílaba y suele detenerse por largos periodos de tiempo; siente que escribe de forma lógica, puede contar la sonoridad de cada y así construye su propio término, pero se enfrenta a la frustración al darse cuenta que los demás no entiende lo que escribe. Este conflicto motiva su segunda evolución, descubre que algunas letras poseen valor silábico y otras no y es allí en donde descubre la escritura alfabética, aunque aún le corresponda trabajar un poco en su sonorización y segmentación de la escritura.

- **Nivel alfabético:** Es cuando el niño ya conoce el sonido de las letras del alfabeto y también reconoce que si las combina, puede formar algunas frases y algunas palabras, sin embargo, puede que se le dificulte el identificar la separación correcta de cada término; realiza uniones entre artículos y sustantivos y verbos con preposiciones porque los artículos y las preposiciones no tienen un significado concreto.

2.3.1 Métodos y Modelos de enseñanza utilizados por los docentes de pre-escolar para la enseñanza inicial de la lectoescritura.

Cantero (2010), citado por Villalongo Navarro (2014), describe los métodos de enseñanza más utilizado por los docentes de preescolar y que también son utilizados en los niveles de primaria. Estos los clasifica de la siguiente manera:

- **Método sintético o analítico.**

Este método parte del análisis de las oraciones, las frases o las palabras, como expresiones que tienen un sentido completo las cuales se van seccionando cada vez más en pequeñas células hasta llegar a pequeñas grafías o sílabas.

Cantero se refiere a que este método es aquel que se basa en la relación entre el sonido y su escritura. Establece una relación desde los elementos mínimos de lo escrito, en un proceso consistente en ir de la parte al todo, es decir, que con este método, el niño primero aprende todas las letras y sus sonidos, después aprende a combinar las consonantes con vocales, luego las convierte en sílabas y luego forma palabras y frases.

Dentro de este método existen diferentes modalidades:

2.3.2 Método alfabético:

Se inicia con el aprendizaje del alfabeto para posteriormente combinarlas y formar sílabas. Por tal razón el nombre de método alfabético, pues el niño inicia aprendiéndose las letras.

Cada letra del alfabeto se estudia por su nombre (a, b, c, d...)

- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
 - Al aprenderse el alfabeto, inicia la combinación entre consonantes y vocales permitiéndole formar sílabas, primeramente forma sílabas directas , luego con las sílabas inversas y por último con sílabas mixtas.
 - Al realizar estas combinaciones le es posible crear palabras y luego oraciones. Luego se estudian los diptongos, triptongos, las mayúsculas, acentuación y la puntuación.
- Predomina la lectura mecánica y luego la lectura expresiva (respetando los signos de puntuación, las pausas, la entonación y después se interesa por la comprensión).

4.3.3 Método fónico o fonético:

Parte de aprender la pronunciación de las letras para proseguir con el planteamiento general de los métodos sintéticos, es decir, consiste en enseñar a los niños el sonido de las vocales y vocal más vocal, omitiendo las consonantes, estas últimas, solo se pronuncian cuando se realizan las combinaciones que tienen con las mismas vocales en la sílaba o palabra, o en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales. Esto implica eliminar el nombre de las letras y enfatizar su punto de articulación y sonoridad.

- En este método, se enseña el sonido de cada consonante y las vocales, se utilizan láminas con imágenes que inicien con la letra que se va a enseñar.
- Se va prestando atención a la lectura en conjunto con la escritura.
- Cuando hay una consonante que no se puede pronunciar sola como por ejemplo la letra c, ch, j, etc., se enseñan combinándolas con un vocal y se coloca una imagen con la figura, por ejemplo casa con la figura de una casa.
- Cada consonante que se aprende se combina con las vocales y se forman sílabas directas.
- Luego se combinan las sílabas conocidas y se construyen palabras.
- Luego se construyen oraciones.
- Luego que se enseñan las sílabas directas, se procede a enseñar las sílabas inversas y luego las mixtas, posteriormente las sílabas complejas incluyendo los diptongos y triptongos.
- En la práctica, el niño perfecciona su lectura mecánica, luego la expresiva, respetando los signos de puntuación y luego presta atención a comprender lo que lee.

2.3.4. Método silábico:

Se parte de la sílaba por constituir la unidad que percibe y distingue el oído de la persona. La aplicación sigue siendo mecánica y ascendente. Exige un esfuerzo memorístico, es decir, se enseñan las vocales, luego las enseñanzas de las consonantes se van alternando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

- Se enseña partiendo de las vocales haciendo énfasis en la escritura y la lectura.
- Cuando se enseñan las consonantes, se respeta su pronunciación y luego se formulan las palabras.

- Las consonantes se combinan con las vocales formando sílabas directas, luego se forman palabras y con estas se construyen oraciones.
- Luego se procede a combinar las consonantes con las vocales en sílabas inversas y posteriormente se forman nuevas palabras y oraciones.
- Después se pasan a las sílabas mixtas, diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- . Cuando el niño inicia el silabeo pasa con facilidad a la lectura mecánica, luego a la expresiva y por último a la comprensiva.

2.3.5. Métodos analíticos o globales.

En este método, se presenta el texto a los niños con un sentido real para él, que se lee en voz alta. Así el niño se va familiarizando con las palabras que más se repiten y a partir de estas se aíslan y reconocen elementos idénticos que pueden encontrarse en palabras que no se conocían.

2.3.6. Métodos mixtos.

Debido a que los métodos anteriores presentan bastantes desventajas los métodos mixtos pretenden unirlos para intentar aprovechar las ventajas de cada uno de ellos. Así estos métodos parten de una concepción global presentando a los alumnos textos más o menos familiares, pero a la vez se va atendiendo el aprendizaje más sistemático de las letras y las sílabas, correspondiente a métodos sintéticos.

Dentro de estos métodos se destacan los fonéticos y los fonológicos que se basan en reconocer los fonemas de un enunciado y establecer después una relación con sus grafemas correspondientes.

Según Jean Pierre (s.f.), citado por Vargas (2009), hay tres modelos o ideologías predominantes de enseñanza el transitivo o tradicional, el conductista y el constructivista y estos sirven de base a las prácticas de los docentes.

2.3.7. Modelo tradicional.

Entienden la enseñanza como una actividad en donde la función del docente es la de explicar y exponer de manera magistral y si el niño no capta la explicación, es culpa de este por no mostrar una buena actitud y se ignora si el niño comprendió el contenido.

2.3.8. Modelo conductista.

En este modelo, el docente provee los medios para que se dé el comportamiento esperado y verifica su obtención.

2.3.8. Modelo constructivista.

Este modelo percibe la enseñanza como una actividad crítica y autónoma en donde el aprendizaje se da de manera reflexiva y por medio de la investigación.

Lo que diferencia este modelo de los antes expuestos, es la forma en la que se percibe el error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales. Para este modelo, el aprender es arriesgarse a equivocarse, lo que le permite al niño construir su propio saber y aprende construyendo su propia estructura cognitiva.

A este respecto se puede decir que la elección de un método u otro podría venir determinado por la forma en que el docente recibió su enseñanza y considerar también que en muchas ocasiones se escoge el método a enseñar basado en las diferentes propuestas de las editoriales.

En forma más concreta es necesario que el docente identifique la percepción que cada modelo tiene y así se le facilitará identificar que modelo de enseñanza puede emplear, aunque en ocasiones deba mezclar elementos de cada modelo.

Para que la aplicación de los métodos de enseñanza se dé apropiadamente, el docente debe conocer en que consiste el método a aplicar, sus etapas, ventajas

y desventajas igualmente ver de qué manera se ajustan al estilo de aprender de los estudiantes, tomando en cuenta las diferencias individuales, de manera tal, que sea capaz de poder elegir o combinar los métodos.

3. Estrategias de enseñanza.

De acuerdo con Mora (2009), citado por Pérez y Zambrano (2014), las estrategias de enseñanza son un conglomerado de decisiones que toma el docente o facilitador para direccionar el proceso de la enseñanza con el objetivo de fomentar un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Asimismo, Díaz Barriga (2002), citado por Pérez y Zambrano (2014), define las estrategias de enseñanza como un procedimiento que el docente utiliza de manera reflexiva y flexible para lograr alcanzar un aprendizaje significativo.

A este respecto, las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente utiliza y lo adapta a la diversidad de los niños con el fin de lograr los objetivos de aprendizaje.

Según Díaz Barriga, son un conjunto de pasos que el docente utiliza de manera consiente, controlada e intencional como instrumento flexible que permite en el estudiante un aprendizaje significativo.

Considerando lo antes mencionado por los autores, las estrategias de enseñanza y aprendizaje tienden a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios que deben ser planificados por el docente y ajustados a las necesidades de los estudiantes a quienes se dirigen las actividades con el objetivo de hacer más fácil y llevadero el adquirir los conocimientos, y así, hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

3.1 Estrategias de enseñanza en preescolar.

Moya (2009), citado por Cortez y García (2017), señalan que las estrategias facilitan el aprendizaje de los contenidos aplicados a los niños y posibilita en ellos el desarrollo de sus habilidades y destrezas en todas sus dimensiones, siempre que estas se den bajo la supervisión del docente y de esta manera fomentar un aprendizaje más significativo, tomando en consideración que al aplicar las estrategias se deben emplear metodologías que motiven la participación del estudiante transformándolo en un ser más independiente, más autónomo y participativo dentro de su propio proceso de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, el docente que posibilita y estimula el desarrollo de las habilidades es el que debe brindar los medios para que los niños comprendan el mundo que les rodea.

Las diversidades de las estrategias de enseñanza además de contribuir en la asimilación de los contenidos cumplen con la función del desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas, comunicativas que posibilitan un desarrollo integral del estudiante transformándose para el docente en herramientas pedagógicas que le facilitaran transferir el conocimiento de los temas de una manera fluida, significativa y activa, siempre y cuando sean utilizada de manera adecuada.

3.2 Estrategias de enseñanza utilizadas en el preescolar.

Sabiendo entonces que las estrategias de enseñanza son herramientas pedagógicas que le facilita al docente impartir una enseñanza significativa en el niño de preescolar, éste debe conocer la manera correcta de hacer buen uso de sus recursos pedagógicos. El docente debe realizar la planificación de su clase considerando siempre que esta sea innovadora, motivadoras, comprometida y que estimule y desarrolle las habilidades del estudiante.

Diversos autores consideran que algunos recursos pedagógicos esenciales en el que hacer de los docentes de preescolar son:

- El juego:

García (2013) se refiere a que, en la labor pedagógica a nivel de preescolar, se ha considerado el juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje por encontrarse los niños de esta etapa, en el momento de construcción de conocimientos y estructuración de su personalidad.

Hay una gran variedad de juegos que se pueden organizar por sus características, tipo de juego y clase de juego que proporcionan grandes beneficios a los niños.

Para Tourtet (2003), citado por Cortez y García (2017), las estrategias más destacan provocan motivación, la exploración, el aprendizaje y el desarrollo de destrezas del pensamiento que permiten la observación, el análisis, la asociación, el descubrimiento, la resolución de problemas, entre otras habilidades, que estimulan las dimensiones del desarrollo en el estudiante permitiéndole la manifestación de las expresiones artísticas como el baile , el canto, la pintura y el dibujo.

Moya (2009) señala que el promover un ambiente escolar en donde se fomente el ejercicio y la interiorización de valores que estimulen a la imaginación, a la creatividad, influye en su capacidad de asombro y sorpresa.

También se refiere a que a través del juego dirigido los niños desarrollan el sentido de seguimiento de las reglas y normas , se toma en cuenta el ritmo de cada niños y sus capacidades aceptando sus diferencias individuales, permite situaciones para que el niño acepte el mundo que lo rodea, se establecen reglas para una sana convivencia, se reconocen y aceptan sus fortalezas y debilidades,

se construyen relaciones sociales que generan y potencian el desarrollo psicomotor, su vocabulario, generando destrezas mentales y físicas.

Zapata (1990), citado por Meneses y Monge (2001), señala que el juego debe tomarse en cuenta para la promoción de la enseñanza ya que a través de él se desarrollan habilidades importantes que facilitan la adquisición de los procesos de lectoescritura como la percepción, la memoria, el lenguaje dentro del contexto natural del juego.

En relación con lo antes expuesto por los autores, es importante el trabajo pedagógico con base en los juegos didácticos, creativos, apropiados y con objetivos claros y sobre todo que sean interesantes para los estudiantes debido a que en el juego los niños desarrollan su potencial cognitivo, reafirman su desarrollo físico desarrollando habilidades motrices importantes en esta etapa de su iniciación escolar.

- El ambiente

Es un recurso fundamental que el docente debe utilizar para promover el aprendizaje.

Tourtet (2003), citado por García (2017), resalta la importancia que este tiene como factor importante para llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje y que es por eso por lo que el docente debe contar con un espacio en donde el estudiante pueda observar, experimentar y explorar para que el entorno naturalmente incida de manera significativa en la labor diaria del aprendizaje.

García (2013), señala la importancia que tiene el ambiente para la adquisición del aprendizaje ya que en este lugar es en donde pasa la mayoría de su tiempo con el docente.

- Artes plásticas

Salido & Salido (2013) resaltan que el arte es otro recurso pedagógico que facilita el adquirir el aprendizaje, ya que permite realizar las actividades de una manera dinámica y motivadora, entre la que destacan el dibujo, la pintura, el diseño, permitiéndole al niño interpretar, plasmar o diseñar sus propias vivencias brindándole al docente conocer un poco más del niño en su manera de sentir, pensar e interpretar.

Las artes plásticas son una estrategia muy diversa que brindan beneficios en el niño, y a su vez estimulan, la creatividad, ejercitan su cerebro, estimulan sus sentidos y permite un mejor desarrollo psico-físico- motor e intelectual en ellos facultándole de habilidades que le permiten control de su ritmo y su creatividad, facilitándole el manejo de cualquier actividad o trabajo asignado en la escuela.

- Los materiales

Los materiales didácticos son elementos importantes como herramienta pedagógica ya que estos propician la actividad y la construcción de conocimientos en el niño y aportan una idea del tipo de actividad que se llevará a cabo en el aula.

Sugranes & Morrizat (2012) señalan que el objetivo de los materiales es el de motivar las diversas actividades y fomentar la creatividad. Por lo tanto, algunos materiales como cartón, embaces, piedras, botellas plásticas, entre otros, estimulan a la creatividad y favorecen como herramientas que ayudan al docente a buscar nuevas opciones que mejoren el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, es importante que el docente brinde a los niños materiales que favorezcan a su formación cognitiva, que le permitan la resolución de problemas que estimulen a la memoria, su agilidad mental, entre otras, y para esto el docente, abogando a su creatividad, no necesita de inversión al 100% de materiales de último modelo para promover el aprendizaje, solo debe adecuar los

espacios para que sea el niño que motivado utilice las herramientas que tiene en su entorno y que el docente motive a su utilización con el fin de promover su aprendizaje.

- Las rondas

Las rondas facilitan el aprendizaje de los niños de una forma creativa y divertida. Requena y Sainz (2010) piensan que estas son un elemento de expresión ritmo-plásticas muy completa que fomenta la participación del niño de forma espontánea y esta va mejorando su formación integral, estimula su desarrollo social, su creatividad, imaginación, manejo de espacios, entre otros aspectos a considerar.

En este sentido, las rondas son un medio en el que el niño desarrolla la coordinación, su lenguaje y su libre expresión. Adquiere aspectos como valores, reglas, hábitos, participación, y deseo por descubrir nuevas cosas.

- La música

Dentro de las artes la música es un medio de expresión y comunicación en la que intervienen diversos factores, entre ellos: el tiempo, los sonidos, el ritmo y el movimiento. La música hace parte de la vida del ser humano y lo convierte en receptor de los sonidos que puedan venir de diversos ambientes u objetos.

Solana. (2006), citado por Cortés y García (2017), indica que por medio de las expresiones musicales se puede lograr la motivación de los alumnos y, además, de contribuir en su formación integral en los aspectos socio-afectivos, cognitivos y motores.

La educación musical proporciona aportes importantes en la formación integral de los niños y contribuye al desarrollo de habilidades y valores que generan confianza y autonomía en él.

Al proponer las diversas estrategias a utilizar, el niño manifiesta su alegría y expresar su creatividad, haciendo así su aprendizaje más significativo.

Las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes cumplen con la función de desarrollar la interiorización de los contenidos y desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estas facilitan y promueven el desarrollo de las habilidades, y el docente es el que brinda los recursos necesarios para que el niño en el ámbito educativo comprenda el mundo que le rodea.

Las diversas didácticas sugeridas por ellos ayudan a fortalecer aprendizajes significativos y permite al estudiante la interacción del objeto con su saber.

4. Conocimientos del Docente de Preescolar.

Zibulsky y Callahan, (2009), citados por Conejo y Carmiol (2017) piensan que los docentes de educación preescolar se encuentran en una posición privilegiada de impactar el desarrollo de habilidades y destrezas previas para la adquisición de la lectoescritura. Por tal razón, el conocimiento que posea el docente sobre estos aspectos importantes a adquirirse en preescolar, influye de gran manera en el aprendizaje que toma lugar en el aula.

Torrado (2003), señala que conforme a los conocimientos que vaya adquiriendo el docente este debe tener a su saber conocimientos sobre el desarrollo de los niños, pedagogía apropiada para el nivel, entre otros aspectos que son importantes y que intervienen para el desarrollo de las competencias previas dadas en el preescolar para el aprendizaje posterior de los procesos de la lector-escritura.

A este respecto, Villalón (2013-2016), citado por Conejo y Carnicol (2017), precisan la importancia de que el docente de educación preescolar cuente con los conocimientos que le ofrece su formación y entrenamiento en la profesión ya que

estos conocimientos son importantes para la calidad de la instrucción que son capaces de ofrecer.

Por su parte Gardner (2000), citado por Macías (2002), señala que es importante que el docente tenga conocimiento sobre las inteligencias múltiples ya que éstas le permitirán desarrollar e identificar las diferentes vías de aprendizaje de los niños.

Los aportes de estos autores recalcan la impotencia del saber docente sobre todo los docentes de encargados de la etapa preescolar de los niños y lo importante de los conocimientos que esos posean basado en su formación y preparación para tal fin.

Cabe señalar lo que resalta Gardner sobre el conocimiento docente de las inteligencias múltiples ya que señala que los niños y niñas con mayor desarrollo de estas inteligencias desarrollan una mayor sensibilidad hacia el aprendizaje y para ello los docentes deben elaborar estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de éstas sobre todo en las primeras etapas de la educación.

Dentro de las inteligencias a las que se refiere Garden está:

- La inteligencia lingüística: Es la adecuada elaboración de oraciones y correcto uso de las palabras de acuerdo a su significado y sonido.
- Inteligencia Musical: Es el adecuado uso del ritmo.
- Inteligencia lógico matemático: Se refiere a la capacidad de manejar el razonamiento y la resolución de problemas.
- Inteligencia cenestésico-corporal: Es la capacidad para controlar los movimientos del cuerpo en su espacio físico y manejar objetos con destreza.
- Inteligencia espacial: Es la capacidad de manejar el espacio y los objetos en él desde una perspectiva diferente.

- Inteligencia intrapersonal: Es la habilidad que se tiene para conocerse interior, sus emociones y sentimientos, fortalezas y debilidades.
- Inteligencia interpersonal: Es la capacidad que tiene la persona para reconocer las emociones y sentimientos de otras personas o grupos.
- Inteligencia naturalista: Es la habilidad para discriminar y clasificar los organismos vivos existentes en la naturaleza.

Gardner, enfatiza en que es posible enseñarle a cada niño respetando su forma de aprender y resalta que es un tema de aprovechamiento para el docente que le permite elaborar estrategias de enseñanza aplicando los conocimientos que posea en base a su preparación.

4.1 Formación del docente de preescolar en Panamá.

Barber & Mourshed (2007), citado en Conejo y Carmiol (2017), señalan que la calidad de los docentes de preescolar es el factor con mayor peso en el aprendizaje dentro del contexto educativo. Igualmente, señalan que esta depende de una serie de elementos que surgen desde los procesos de formación universitaria inicial.

Son muchas las universidades privadas a nivel nacional que ofrecen carreras relacionadas a la educación preescolar, sin embargo, todas deben estar regidas por el Ministerio de Educación del país.

En Panamá, la Ley Orgánica de Educación 47 de 1946, modificada por la Ley 34 de 1995, establece que el Ministerio de Educación, en conjunto con las universidades oficiales del país, se debe encargar de la coordinación, planificación y organización de todo lo referente a la formación del docente. Esta Ley también establece que la formación se lleve a cabo en las instituciones de nivel superior denominadas centros de formación docente y en las universidades. Los requisitos para ejercer la docencia en los centros de formación docente se rigen por decreto, y se exige el título universitario respectivo.

Esta ley también incluye que la formación inicial y continua del docente, se encuentra bajo la administración del Ministerio de Educación, a través de la Dirección Nacional de Formación y Perfeccionamiento Profesional.

En un informe de la Organización y Estructura de la formación docente en Iberoamérica (OEI) del Ministerio de Educación, (MEDUCA) se establece que dentro de las posibilidades de formación docente de preescolar en la Universidad de Panamá esta la escuela de formación pedagógica en la Facultad de Ciencias de la Educación y en esta se ofrece la carrera de profesorado en preescolar. También hace referencia en que el tiempo invertido para la formación es de cuatro años.

Igualmente, hace referencia a que se debe establecer un perfil para la formación del docente panameño, entre ellas, que este sea capaz de cuidar su salud física, mental, social, que se comprometa con los valores cívicos, morales, éticos, políticos, religiosos, culturales, entre otros, que tenga una amplia visión del universo, sentimientos de justicia social y solidaridad humana, sobre todo vocación docente y actitud crítica, creativa y científica en el ejercicio de la profesión.

En la Universidad de Panamá, los planes de estudio de la Escuela de Formación Pedagógica tienen en su primer año, un perfil común de cultura general para todas las carreras. A partir del segundo año, los planes son los siguientes:

Profesorado en Preescolar (3 años)

II año

- Fundamentos de Educación I
- Educación en Panamá I
- Historia de la Educación Preescolar
- Corrientes Psicopedagógicas. Preescolar

- Crecimiento y Desarrollo I
- Educación Musical y Rítmica
- Evaluación Escolar I
- Taller de Experiencias Artísticas
- Métodos de Enseñanza I
- Aprendizaje I
- Técnicas de Investigación Pedagógica
- Educación Social del Niño I
- Pedagogía de la Familia
- Taller de Teatro para Preescolar

III año

- Literatura Infantil
- Administración Escolar I
- Taller de Recursos Didácticos
- Puericultura
- Higiene Mental para Educadores
- Curricular I
- Recreación Infantil
- Técnicas de Estudio del Niño I
- Orientación Escolar I
- Estimulación temprana del Niño
- Relaciones Humanas y Ética del Educador
- Análisis de problemas de la Educación Preescolar

Programa de Pre-escolar

Hasta el año 2014, el MEDUCA, bajo la dirección de la ministra Lucy Molinar, realizó una actualización del currículo para la educación básica, con el fin de hacer mas optimo el proceso de enseñanza aprendizaje creando una serie de cambios donde los beneficiados sean los estudiantes y futuras generaciones, haciendo

hincapié en las competencias, orientadas hacia el logro y fortalecimiento de los valores; desarrollando habilidades y destrezas.

Las actualizaciones realizadas al currículo de pre-escolar, de acuerdo al MEDUCA 2014, tiene como fin, desarrollar de manera integral las áreas psicomotora, cognitivas y afectiva de los niños de este nivel ejecutando estrategias y estilos pedagógicos cónsonos al desarrollo psicoevolutivo de los niños en esta etapa de su escolaridad , considerando que es aquí, en donde se da inicio a al desarrollo de sus potencialidades en la adquisición de su destreza en el lenguaje, su desarrollo psicomotriz, y de habilidades y destrezas importantes para la adquisición de la lectoescritura, así como la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

De acuerdo con el programa de preescolar actualizado en el año 2014 por el MEDUCA, en el sistema regular, la educación preescolar comprende el periodo de educación desde los cuatro (4) años con una duración de dos (2) años para menores de cuatro (4) años y para menores de cinco (5) años.

Es así que, en el nivel de preescolar, los contenidos y actividades se plantean de manera estructurada y adecuada a las diferentes etapas del desarrollo de los niños para lograr la armonía en sus procesos cognitivos, sociales, psicomotores. Dentro de ese marco, se presentó una estructura básica con un enfoque por competencias.

El programa de preescolar esta formado por el Pre-Jardín y el Jardín de infancia, y tiene un enfoque humanista. Está organizado por áreas, y sus bases fundamentales son el desarrollo integral de los niños/as en esta etapa tan importante de se escolaridad, orientado a desarrollar sus capacidades en el desarrollo de sus habilidades en la adquisición del lenguaje y destrezas básicas propias de estas edades, por medio de experiencias significativas.

Por lo antes expuesto, la preparación con la que cuente el docente de preescolar para poder estimular y desarrollar los aspectos básicos, importantes en las primeras etapas de la educación inicial de los niños, hace que el docente sea el principal contribuyente al éxito en la educación preescolar. Por tal motivo, los docentes de este nivel necesitan tener un conocimiento sólido en el entendimiento de cuáles son estos aspectos importantes por estimular.

El conocimiento que el docente posea sobre el tema impacta sus prácticas docentes y estas prácticas tienen el mismo efecto sobre el aprendizaje de los niños en estos niveles.

Por ende, la implementación de métodos y estrategias adecuadas para lograr los objetivos de la educación preescolar tienen una relevancia importante en el aprovechamiento que los niños puedan hacer de sus experiencias educativas.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.

3.1 Diseño de Investigación y tipo de estudio.

El diseño de esta investigación es no experimental, puesto que se va a medir el conocimiento que posee el docente de preescolar en cuanto al desarrollo de competencias en el estudiante para la adquisición de los procesos de la lectura y escritura y la misma se realizará sin manipular las variables, a través de la observación del fenómeno a investigar tal y como se dé en su realidad y contexto natural, sin producir intervención o alteración alguna. (Hernández, Fernández y Baptista, 1998).

También es de carácter transaccional, exploratorio – descriptivo, pues el estudio se llevará a cabo en un único momento de observación y recolección de datos, con el propósito de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado y así conocer, detallar y analizar cómo se da el proceso de enseñanza de la lectoescritura, que métodos se emplean y que estrategias son utilizadas para el aprendizaje de estos procesos a nivel de preescolar (Hernández, Fernández y Baptista (2003).

3.2 Población, sujeto y tipo de muestra estadística.

Para el desarrollo de este estudio la población estará compuesta por 12 docentes de preescolar del sector estatal.

Sujetos: El estudio va dirigido 12 docentes del sector preescolar maternal, pre-kínder y Kínder del Centro de Atención Integral a la Primera Infancia de la Contraloría de Panamá.

Muestra: Tipo de muestra no probabilística, ya que no es representativo de una población mayor (Schumacher, 1993) y es por conveniencia, ya que se seleccionarán a los participantes que estén dispuestos y disponibles para el estudio (Cromwell, 2008).

3.3 Variables- definición conceptual y definición operacional.

Variable: Conocimientos

Definición Conceptual: Información que tiene el individuo almacenada en su memoria, debido a experiencias previas, lo que ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos (Ausubel, 1990).

Definición Operacional:

La variable “conocimientos” se medirá a través de los siguientes criterios:

-Conocimientos sobre Pre- requisitos para la lectoescritura:

- Desarrollo de la motricidad,
- Procesos cognitivos,
- Habilidades o destrezas orales de la lengua,
- Construcción de esquemas,
- Conciencia fonológica.

-Conocimiento sobre Estrategias de enseñanza y aprendizaje para desarrollar habilidades y destrezas previas en niños de preescolar para la adquisición posterior de los procesos de la lectoescritura una vez cursen el nivel de primaria.

- Que operan directamente en el aprendizaje: Incluyen estrategias para la adquisición y almacenamiento de la información para luego recuperarla y utilizarla.
- Que operan de apoyo al estudiante: condiciones para que se produzca un aprendizaje eficaz: planificación y programación.

-Conocimiento sobre métodos de enseñanza para el aprendizaje de los niños de preescolar que le permitirán adquisición de los procesos de la lectoescritura una vez cursen el nivel de primaria:

- Método Silábico
- Método Fonético
- Método Global
- Método Alfabético

3.4 Instrumento y/o herramientas de recolección de datos y/o materiales-equipos.

Se utilizará cuestionario tipo Likert inédito, elaborado y estructurado específicamente para esta investigación para medir conocimientos y estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizados por los docentes de preescolar,

Los aspectos de los cuales se quiere obtener información se exponen a continuación:

- Conocimiento sobre que son los prerrequisitos para la lectoescritura
- Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de preescolar para desarrollar las habilidades y destrezas previas a la adquisición posterior de los procesos de la lectoescritura una vez cursen los niveles iniciales de la primaria.
 - Que operan directamente en el aprendizaje
 - Que operan de apoyo al estudiante
- Conocimiento sobre métodos de enseñanza para el aprendizaje desarrollo de habilidades o destrezas para el aprendizaje posterior de los procesos de adquisición para la lectoescritura.
- Las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de estas habilidades.
- Los problemas que enfrenta el docente para la enseñanza de estas destrezas.

Se realizará observación en el aula, para conocer sobre las actividades que desarrollan los docentes entre las estrategias y métodos de enseñanza para que

los preescolares puedan desarrollar las habilidades que le permitirán la buena adquisición de la lectoescritura en sus etapas posteriores de educación.

Igualmente se realizarán entrevistas y grupos focales para conocer sobre sus experiencias en el aula, las dificultades que presentan en proceso de enseñanza y desarrollo de estas habilidades y destrezas en los preescolares y la misma servirá para la obtención de la información.

3.5 Procedimiento

- Se realizó la elaboración de los instrumentos para la recolección de la información.
- Los instrumentos fueron validados por jurado calificador antes de su aplicación, una vez validados,
- Se procedió a la elaboración de carta para el Centro de Atención a a Primera Infancia de la Contraloría de Panamá (CAIPI) para solicitar la aplicación de los instrumentos a los docentes.
- Se programó en conjunto con la directora encargada del centro los días en los que se citarían los docentes a los que se aplicarían los instrumentos.
- Se aplicaron los instrumentos durante tres (3) días laborales, en donde se realizó la aplicación de encuesta tipo Likert, entrevista y observación de clases.
- Una vez recopilada la información, se procedió a tabular los datos obtenidos y para los mismos se utilizaron cuadros y tablas explicativas de los resultados cuantitativos y sus respectivas interpretaciones y análisis de los resultados.

CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Luego de haber obtenido los resultados de los instrumentos aplicados a los docentes del CAIPI se puede decir que:

- Gran parte de los docentes de preescolar del Centro de Atención a la Primera Infancia de la Contraloría (CAIPI) saben sobre la importancia de estimular y desarrollar destrezas en los niños de preescolar, es decir, saben que para que los niños en la etapa preescolar puedan adquirir los procesos de la lectoescritura con las menores dificultades posibles una vez cursen los niveles de primaria, deben adquirir un conjunto de condiciones que son importantes a estimular durante estas etapas de su educación, entre ellas: destrezas motrices, habilidades psico-afectivas, discriminación perceptiva, lenguaje oral, discriminación auditiva, coordinación visomotora, habilidades socio afectivas, (Gráfica No. 1,2,10)
- Un alto porcentaje de los docentes del Centro esta de acuerdo en que en la etapa preescolar no es preciso saber leer y escribir, mas bien, es importante la adquisición de procesos previas que se deben estimular durante esta etapa para una posterior adquisición de la lectoescritura. (Gráfica No. 4).
- Los docentes del Centro, en su mayoría, consideran que las actividades lúdicas son un medio que les permiten al niño un aprendizaje significativo y que en uso del juego como una estrategia para la enseñanza facilita el aprendizaje significativo y desarrollo de destrezas y habilidades que contribuyen a la adquisición de competencias básicas, importantes estimular durante estas etapas, para adquirió con más facilidad los procesos de la lectoescritura una vez estos niños cursen el nivel de primaria.

Igualmente, un alto porcentaje de los docentes consideran que es importante contemplar el juego dentro de sus planificaciones de clases y sobre todo contar con un espacio apropiado para poder desarrollar esas actividades. (Gráfica No. 3,5,8,12).

- Un alto porcentaje de los docentes del Centro, conoce que las estrategias de enseñanza son procedimientos que ellos pueden utilizar en el aula para el desarrollo de la clase y que éstas tienen como fin facilitar los procesos de enseñanza, permitir un aprendizaje significativo en los niños y contribuir a la estimulación de habilidades y destrezas que son importantes adquirir sobre todo en la etapa preescolar y que le van a permitir a los niños de este nivel adquirir los procesos para la lectoescritura cuando cursen el nivel de primaria. Igualmente, la mayoría de los docentes sabe que éstas deben adaptarse a las necesidades que puedan tener los niños de su aula. (Gráfica No. 6, 7)

- Gran parte de los docentes de preescolar de este centro reconoce que un método de enseñanza es una estrategia que ellos eligen para organizar el trabajo que van a desarrollar dentro del aula, estableciendo los objetivos a alcanzar con los niños. (Gráfica No. 9)

- Los docentes de este centro están de acuerdo en que la planificación es crucial para poder llevar a cabo los objetivos en el aula, y que ésta requiere de tiempo para planificar y que para el desarrollo de esta deben tomar en cuenta algunos aspectos como: conocimientos previos de los niños, que contenidos van a desarrollar, los recursos que utilizarán, la utilización de un lenguaje apropiado para este nivel, el tiempo que dedicarán a cada tarea, prestar atención a la diversidad de los niños y comprobar que el aprendizaje se adquirió por medio de las evaluaciones a los niños que a su vez le permiten saber si es necesario modificar o ajustar

las estrategias o métodos de enseñanza utilizados. (Gráficas No. 11, 12, 13, 14).

- Todos los docentes de centro de atención a la primera infancia utilizan instrumentos de evaluación al estudiante que les permiten medir si el aprendizaje ha sido adquirido y conocer si es necesario alguna modificación en cuanto a las estrategias y métodos de enseñanza que utilizan. (Gráfica No. 15, 16, 17)
- En cuanto a los resultados obtenidos durante la observación en el aula, los docentes ponen en marcha estrategias y métodos que le facilitan el aprendizaje a los niños y que al mismo tiempo desarrollan en ellos habilidades psicomotoras, socio afectivas, actividades que estimulan sus sentidos, actividades sensorio motoras, que estimulan su lenguaje y actividades que estimulan sus procesos cognitivos. Entre las estrategias que utilizaban estaba el juego, los cantos, bailes, daban paseos por el jardín para estimular las áreas sensoriales y sus sentidos del olfato, tacto, sonidos. (ver anexo pág.93,94,95).
- Utilizan materiales didácticos y tecnológicos (computadoras) para impartir sus clases sobre todo canciones, juegos y bailes que llaman a la atención de los niños y facilitan su aprendizaje, el tema de la clase trataban de tenerlo plasmado en dibujos para colorear, y todo aquellos relacionado a las artes tenía relación al tema de la clase. (ver pág. 93,94,95).
- Cada nivel cuenta con dos docentes y el manejo de la clase se da de manera organizada, siempre atentas a que los niños hayan captado y comprendido la clase a pesar de que cada salón maneja alrededor de 25 niños y algunos salones son pequeños para esa cantidad.
- El manejo de la disciplina en ocasiones no se lograba controlar por las inquietudes propias de la edad de los niños y en ocasiones no permitían un

buen desarrollo de las clases y para su control no contaban con estrategias que le permitieran controlarla.

- Referente a los métodos empleados para la enseñanza en el aula la mayor parte de los docentes utiliza el método silábico, alfabético y fonético y estos era utilizados desde el maternal.
- Basado en la entrevista no estructurada realizada a los docentes, estas expresaron que trimestralmente se reúnen para coordinar las clases y trabajan en base a proyectos los temas son los mismos para cada nivel y éstos son adaptados a los niveles en que se desarrollaran y en el mismo establecen los objetivos trazados, las estrategias y métodos que utilizaran para el desarrollo de la clase incluyendo los materiales que utilizarán.
- La mayoría de los docentes del centro expresaron que el manejo de la disciplina de los estudiantes se les dificulta en ocasiones por las conductas propias de la edad pero que le dificultaban dar las clases.
- También expresaron que el hecho de que los salones estén sobrecargados dibujos y colores en las paredes que ellas consideran fuertes y que contribuyen a la exaltación y descontrol de los niños en el aula.
- Expresan que la cantidad de los niños en las aulas es mucha para el espacio con el que cuentan.
- Igualmente, el acceso a el jardín les preocupa un poco ya que deben bajar escaleras para llegar a el y esto puede ser peligroso para los niños, sobre todos los de maternal.

- La mayoría de las docentes del centro contaba con experiencia laboral en la profesión de la docencia en preescolar y su mayoría son egresadas de la Universidad de Panamá lo que les permite un buen manejo de las estrategias y métodos para el desarrollo de las clases en el preescolar. (ver pág. 96, 97).

A continuación, se presentan los resultados obtenidos después de realizar la aplicación de los instrumentos a los docentes de preescolar del CAIPI.

Para representar visualmente la información, en el caso de la encuesta aplicada, se elaboraron graficas de pastel que permitirán presentar los resultados obtenidos.

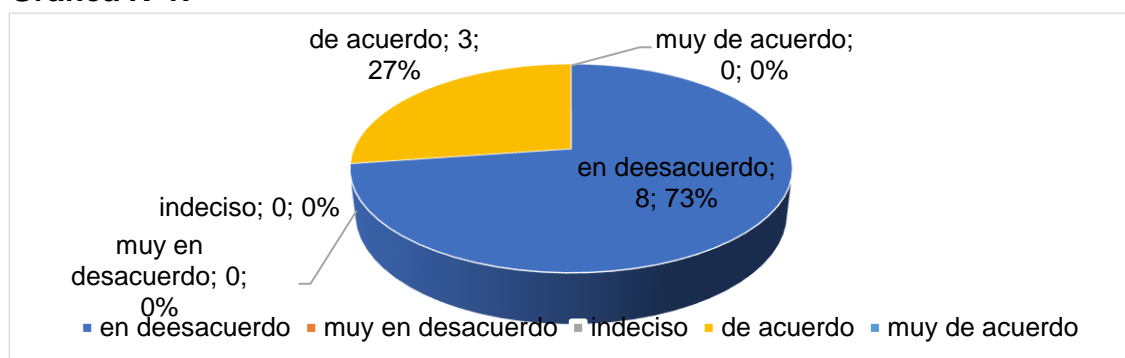
Pregunta N°1

1. ¿En la etapa preescolar es más importante desarrollar destrezas motrices que las destrezas psico-afectivas para que el niño pueda adquirir rápidamente las competencias que le permitirán adquirir la lectoescritura, cuando curse el nivel de primaria?

Cuadro N° 1. Conocimiento sobre Prerrequisitos

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	2	2	2	2	73
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	0	0	0	0
De acuerdo	1	1	0	1	27
Muy de acuerdo	0	0	0	0	0
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°1.



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de la gráfica podemos observar que el 80% respondió estar en desacuerdo y el 27% respondió estar de acuerdo con el cuestionamiento planteado.

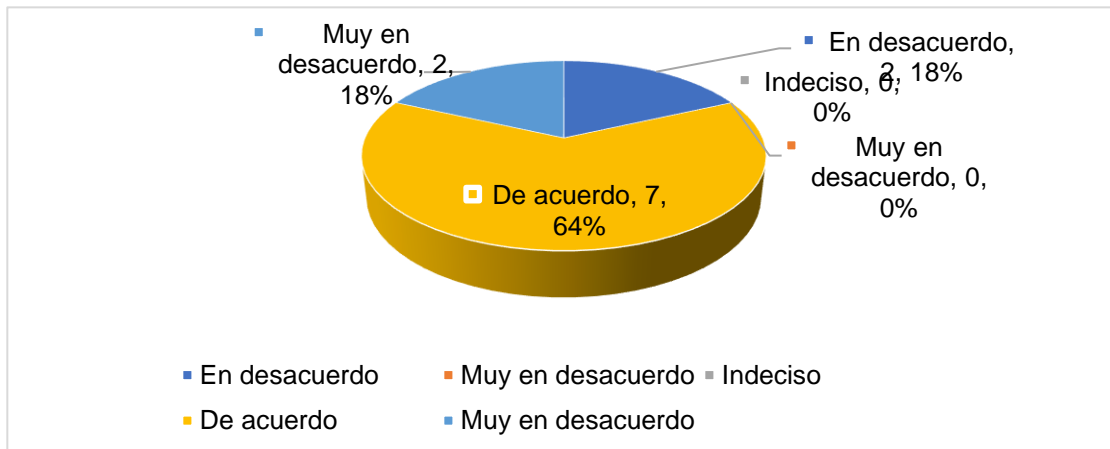
Pregunta N°2

¿Algunas de las competencias que debe reunir el niño de preescolar para adquirir de manera efectiva los procesos de la lectoescritura en el nivel de primaria son: destrezas motrices, discriminación perceptiva, lenguaje oral, discriminación auditiva, coordinación visomotora, habilidades socio afectivas, ¿componentes simbólicos?

Cuadro N°2. Conocimiento sobre Prerrequisitos

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	0	0	1	1	16
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	0	0	0	0
De acuerdo	1	3	1	2	64
Muy de acuerdo	2	0	0	0	18
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°2



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de la gráfica podemos observar que el 64% respondió estar de acuerdo, un 18% respondió estar muy de acuerdo, y el 18% remanente respondió estar en desacuerdo con el cuestionamiento planteado.

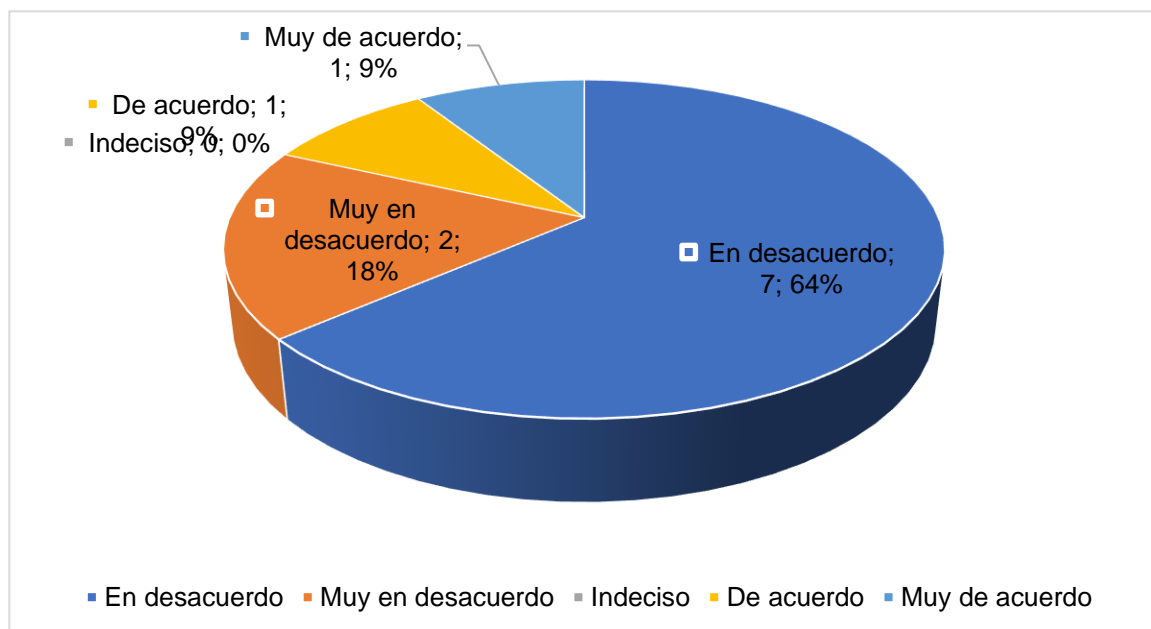
Pregunta N°3

Las actividades lúdicas no son un medio de aprendizaje para desarrollar en el niño de preescolar habilidades para la lectoescritura.

Cuadro N°3. Importancia de las actividades lúdicas

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	1	2	2	2	64
Muy en desacuerdo	1	1	0	0	18
Indeciso	0	0	0	0	0
De acuerdo	1	0	0	0	9
Muy de acuerdo	0	0	0	1	9
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°3



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de las gráficas podemos observar que un 64% respondió estar en desacuerdo, un 18% respondió estar muy en desacuerdo, un 9% respondió muy de acuerdo respecto al cuestionamiento planteado.

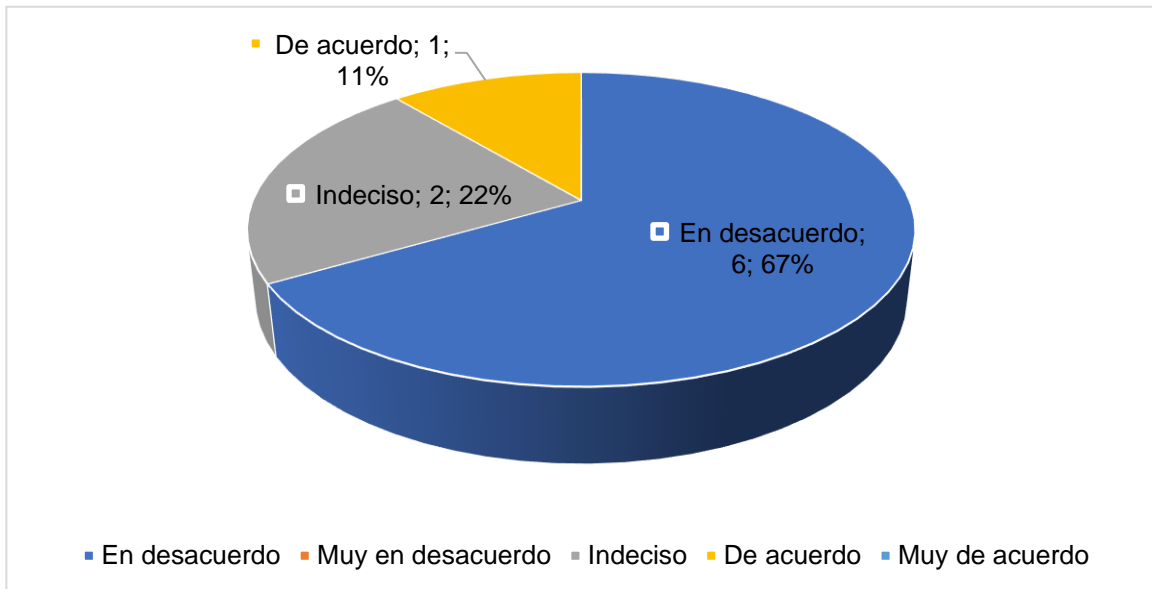
Pregunta N°4

¿En la etapa del preescolar es importante que el niño haya aprendido a leer y escribir para que cuando curse el nivel de primaria no tenga dificultades en la lectoescritura?

Cuadro N°4: Conocimiento sobre Prerrequisitos

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	3	0	2	2	67
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	1	0	1	22
De acuerdo	0	2	0	0	11
Muy de acuerdo	0	0	0	1	0
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°4



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de las gráficas podemos observar que un 67% respondió en desacuerdo, un 11% respondió estar de acuerdo y un 22% respondió estar indeciso ante el cuestionamiento planteado.

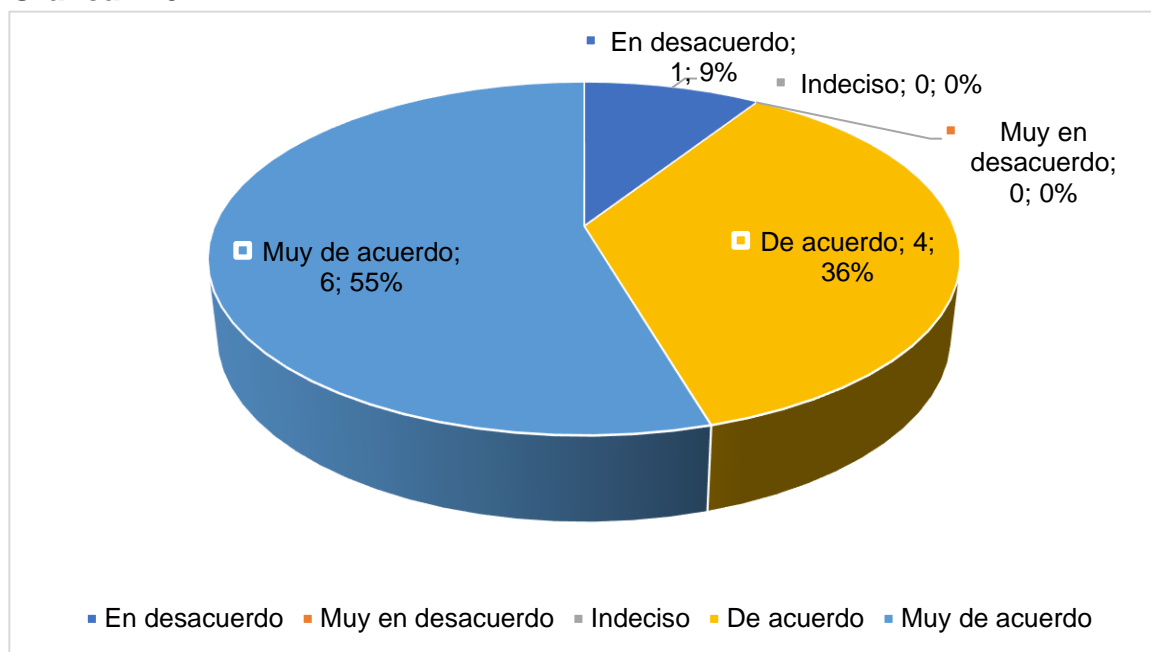
Pregunta N°5

¿Un ambiente adecuado para realizar actividades lúdicas, como un medio para adquirir destrezas que le faciliten adquirir competencias para la lectoescritura, es importante en la etapa preescolar?

Cuadro N°5: Importancia de las actividades lúdicas

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	0	0	1	2	9
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	1	0	1	0
De acuerdo	1	1	0	2	36
Muy de acuerdo	2	2	1	1	55
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°5



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de las gráficas podemos observar que un 55% respondió estar muy de acuerdo, un 36% respondió estar de acuerdo, un 9% respondió estar en desacuerdo con el cuestionamiento planteado.

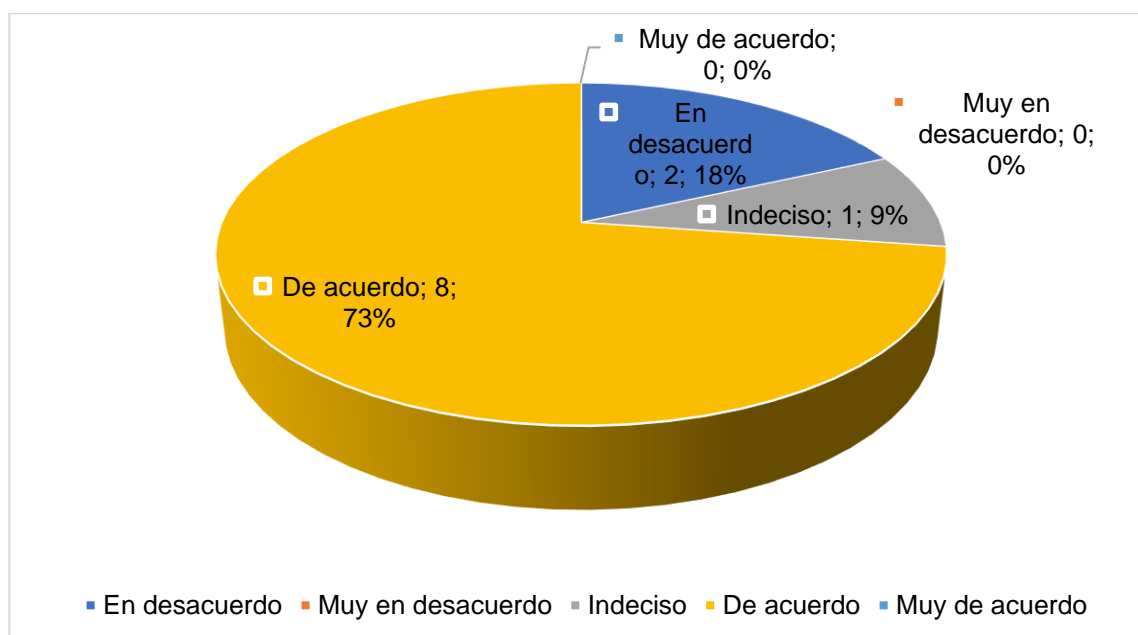
Pregunta N°6

¿Aquellos procedimientos que el docente utiliza de modo adaptativo a la diversidad de estudiantes dentro de un aula con el fin de promover un aprendizaje significativo es una estrategia de enseñanza?

Cuadro N°6: Conocimientos sobre Estrategias de Enseñanza

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	0	0	2	0	18
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	0	0	1	9
De acuerdo	3	3	0	2	73
Muy de acuerdo	0	0	0	0	0
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°6



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de las gráficas podemos observar que un 73% respondió de acuerdo, un 18% respondió en desacuerdo, y un 9% respondió estar indeciso con el cuestionamiento planteado.

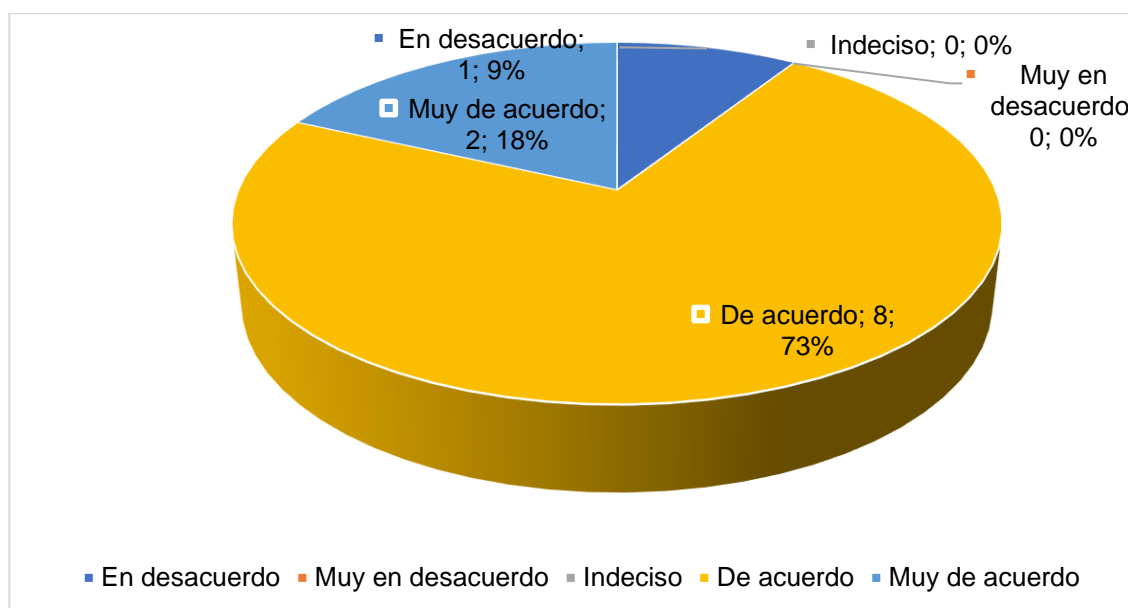
Pregunta N°7

¿Una estrategia de aprendizaje es aquella que desarrolla en el niño capacidades de atención, memorización, comprensión y estas a su vez son competencias que deben desarrollarse desde el nivel de preescolar?

Cuadro N°7: Conocimientos sobre Estrategias de Enseñanza

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	0	0	1	0	9
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	0	0	0	0
De acuerdo	3	2	0	3	73
Muy de acuerdo	0	1	1	0	18
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°7



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de las graficas podemos observar que un 73% respondió estar de acuerdo, un 18% respondió muy de acuerdo y un 9% respondió estar en desacuerdo con el cuestionamiento planteado.

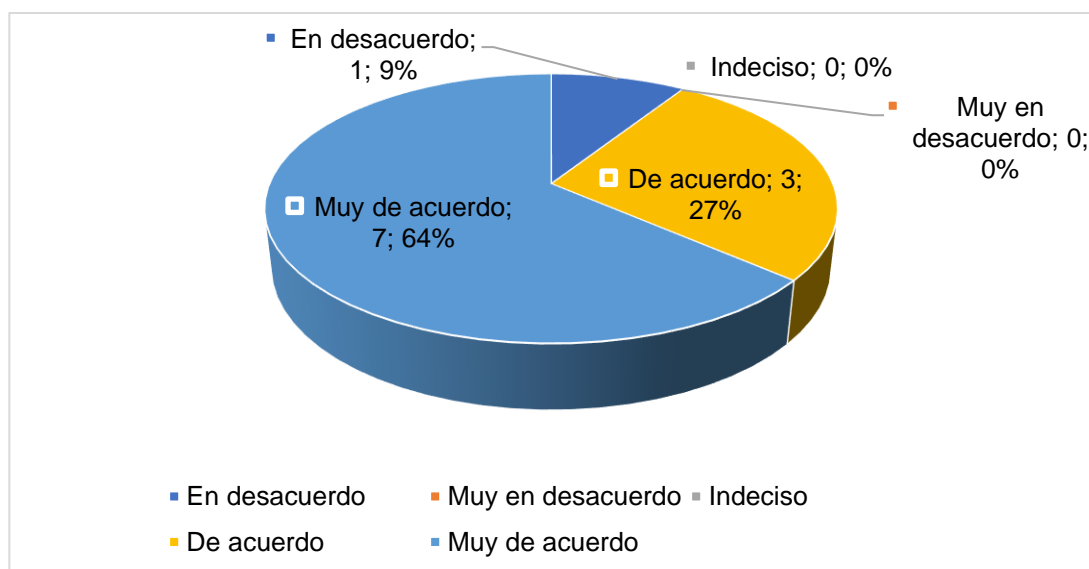
Pregunta N°8

¿El juego es una estrategia de enseñanza que permite el aprendizaje significativo en el nivel preescolar?.

Cuadro N°8: Importancia de las actividades lúdicas

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	0	0	1	0	9
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	0	0	0	0
De acuerdo	1	1	0	1	27
Muy de acuerdo	2	2	1	2	64
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°8



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de la gráfica podemos observar que un 64% respondió estar muy de acuerdo, un 27% respondió estar de acuerdo y un 9% respondió estar en desacuerdo con el cuestionamiento planteado.

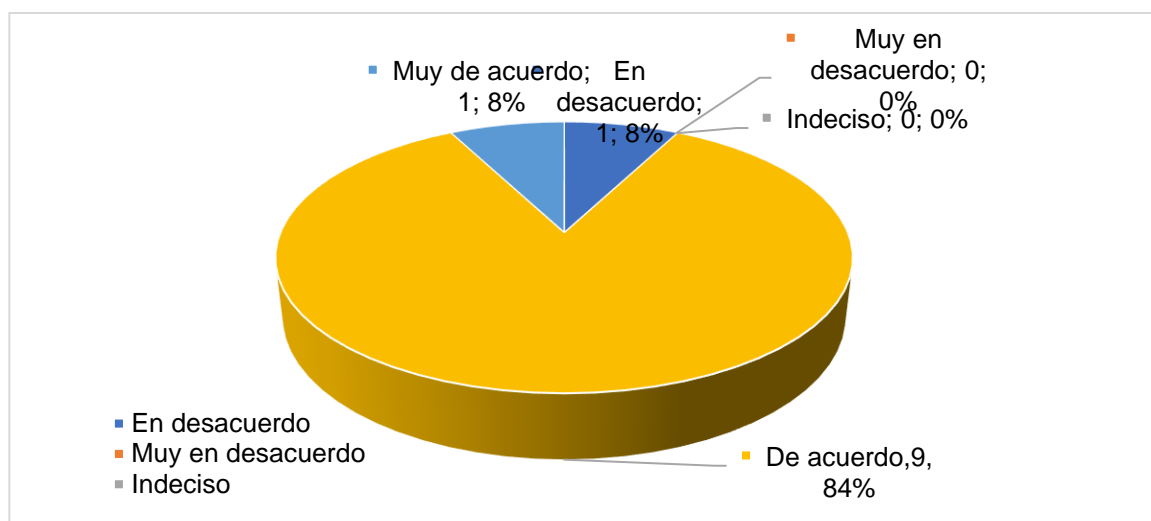
Pregunta N°9

¿Un método de enseñanza es una estrategia que elige el docente para organizar su trabajo y así alcanzar los objetivos trazados dentro del aula?

Cuadro N°9: Conocimientos sobre Métodos de Enseñanza

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	0	0	1	0	8
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	0	0	0	0
De acuerdo	3	3	1	2	84
Muy de acuerdo	0	0	0	1	8
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°9



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis:

Por medio de la gráfica se puede observar que un 84% respondió de acuerdo, un 8% respondió estar en desacuerdo y un 8% respondió estar muy de acuerdo con el cuestionamiento planteado.

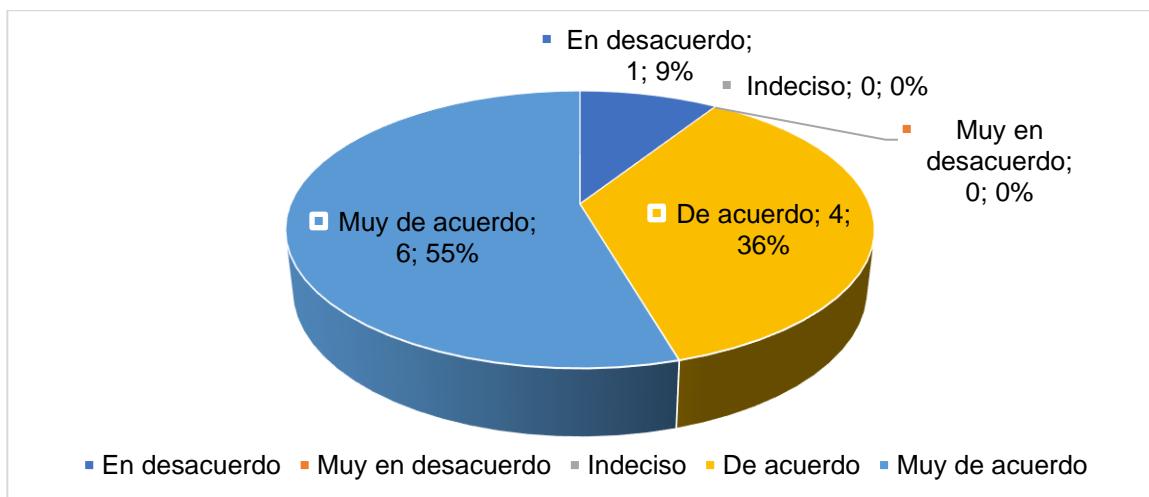
Pregunta N°10

El docente de preescolar debe saber que para que el niño pueda adquirir los procesos de la lectoescritura sin dificultad en el nivel de primaria, es importante desarrollar en el niño en la etapa preescolar: habilidades socio afectivas, conciencia fonológica, destrezas psicomotrices, destrezas orales de la lengua, discriminación viso perceptiva y espaciales, procesos cognitivos.

Cuadro N°10: Conocimiento sobre Prerrequisitos

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	0	0	1	0	9
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	0	0	0	0
De acuerdo	3	1	0	0	36
Muy de acuerdo	0	2	1	3	55
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°10



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de la gráfica se puede observar que un 55% respondió estar muy de acuerdo, un 36% respondió de acuerdo, un 9% respondió estar en desacuerdo conforme al cuestionamiento planteado.

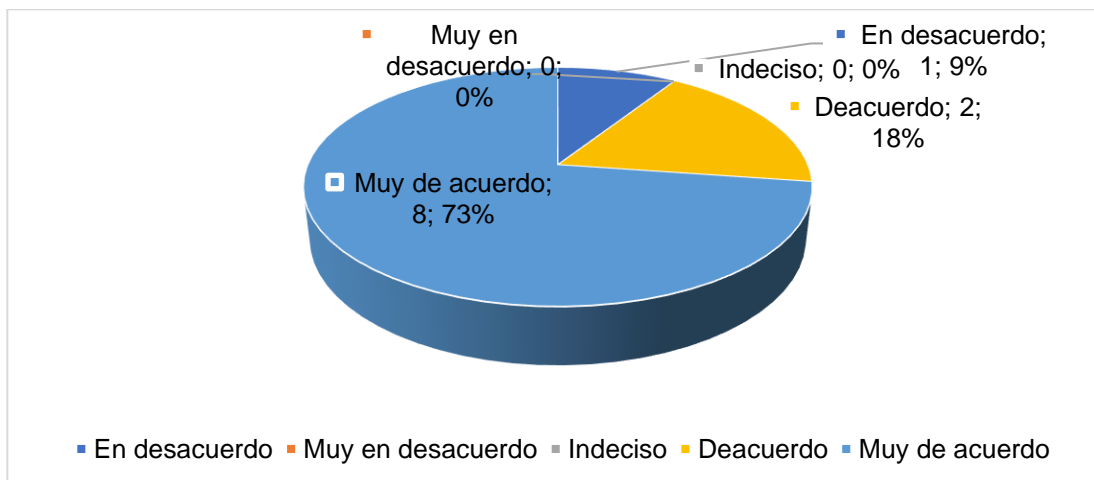
Pregunta N°11

Entre los aspectos que debe tomar en cuenta cuando se planifica el trabajo para el grupo de alumnos esta: el perfil del grupo, conocimientos previos, contenidos a tratar, recursos a utilizar, uso del lenguaje adecuado para el nivel, tiempo que se dedicara a cada tarea, atención a la diversidad, evaluación de los alumnos.

Cuadro N°11: Planificación de la clase

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	0	0	1	0	9
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	0	0	0	0
De acuerdo	1	1	0	0	18
Muy de acuerdo	2	2	1	3	73
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°11



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de la gráfica se puede observar que un 73% respondió estar muy de acuerdo, un 18% respondió de acuerdo y un 9% respondió estar en desacuerdo con el cuestionamiento planteado.

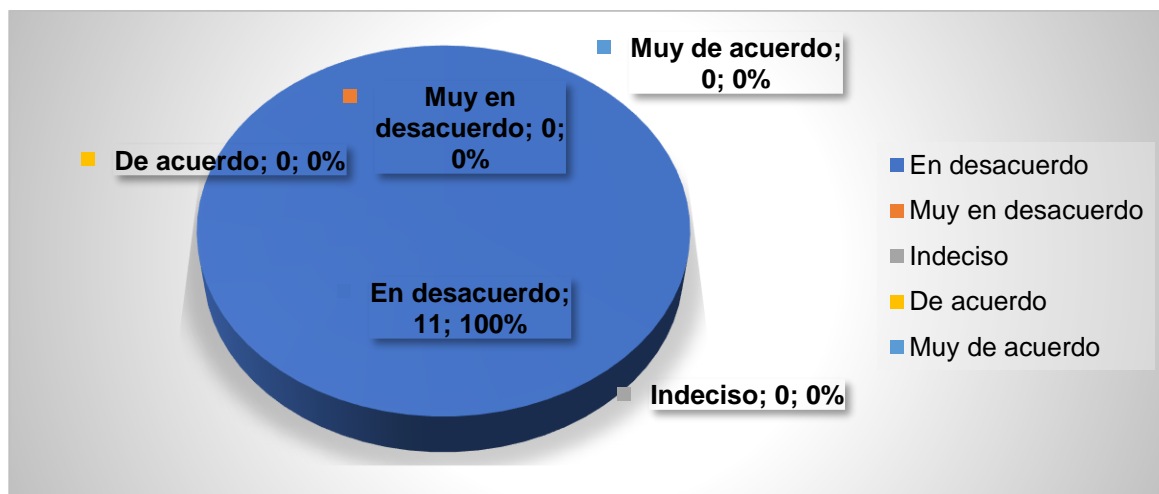
Pregunta N°12

El tiempo que dedicas a la planificación del trabajo en el aula debe ser escaso ya que los aprendizajes en esta etapa solo requieren de estrategias lúdicas para un aprendizaje significativo.

Cuadro N°12: Planificación de la clase

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	3	3	2	3	100
Muy en desacuerdo	0	0	0	0	0
Indeciso	0	0	0	0	0
De acuerdo	0	0	0	0	0
Muy de acuerdo	0	0	0	0	0
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°12



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de la gráfica se puede observar que el 100% respondió estar en desacuerdo con el cuestionamiento planteado.

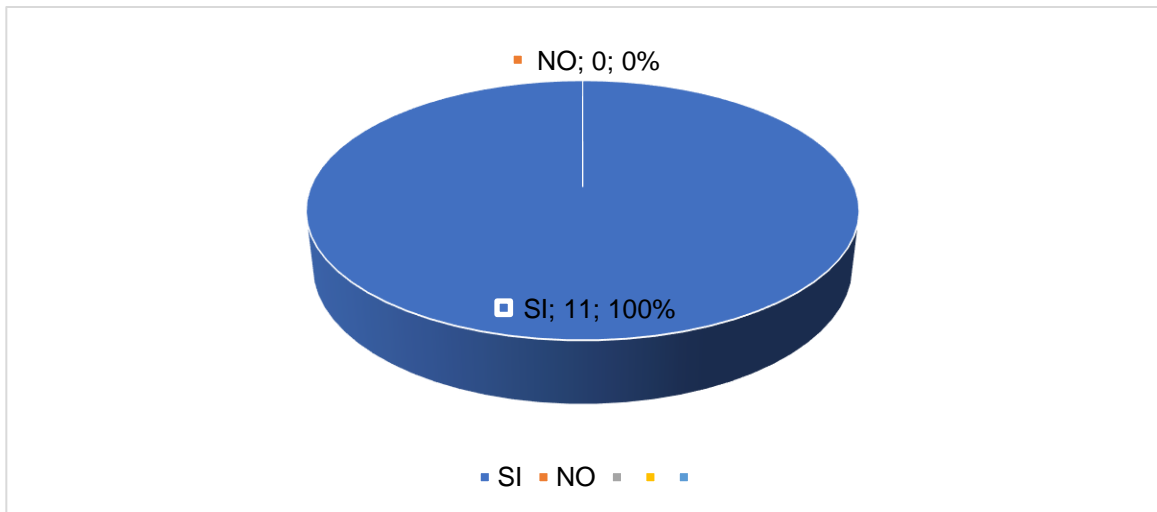
Pregunta N°13

¿Existe ajuste entre lo planificado y los resultados obtenidos

Cuadro N°13: Planificación de la clase

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
si	3	3	2	3	100
no	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	100

Gráfica N°13



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de la gráfica se puede observar que el 100% respondió sí, al cuestionamiento planteado.

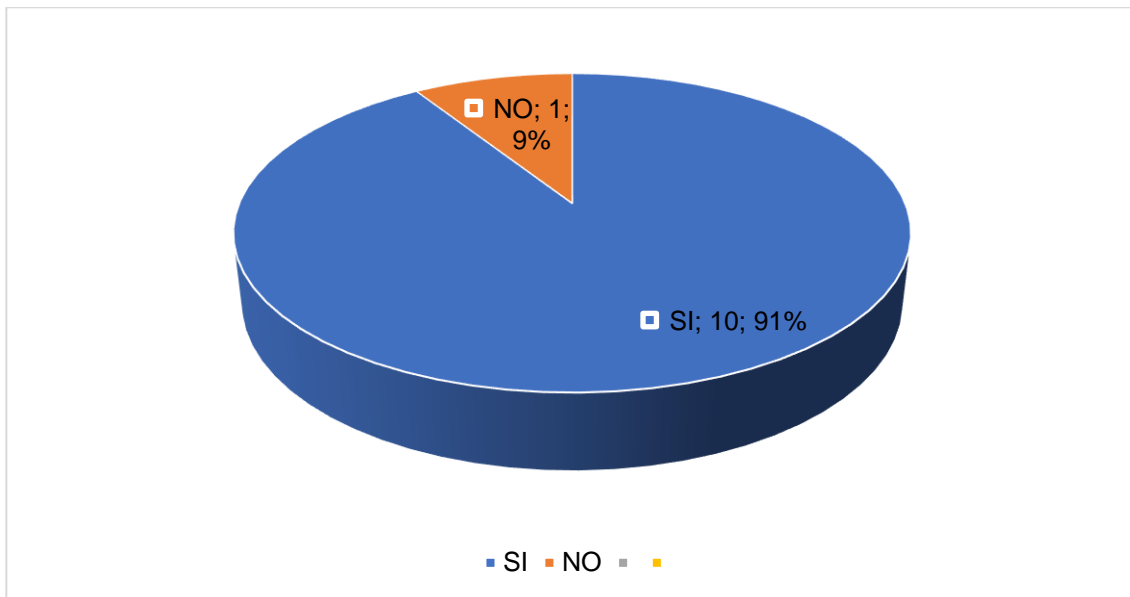
Pregunta N°14

En caso de desajustes ¿dispone de alternativas metodológicas para corregirlo?

Cuadro N°14: Planificación de la clase

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
si	2	3	2	3	91
no	1	0	0	0	9
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°14



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de la gráfica se puede observar que un 91% respondió sí, y un 9% respondió NO, de acuerdo con el cuestionamiento planteado.

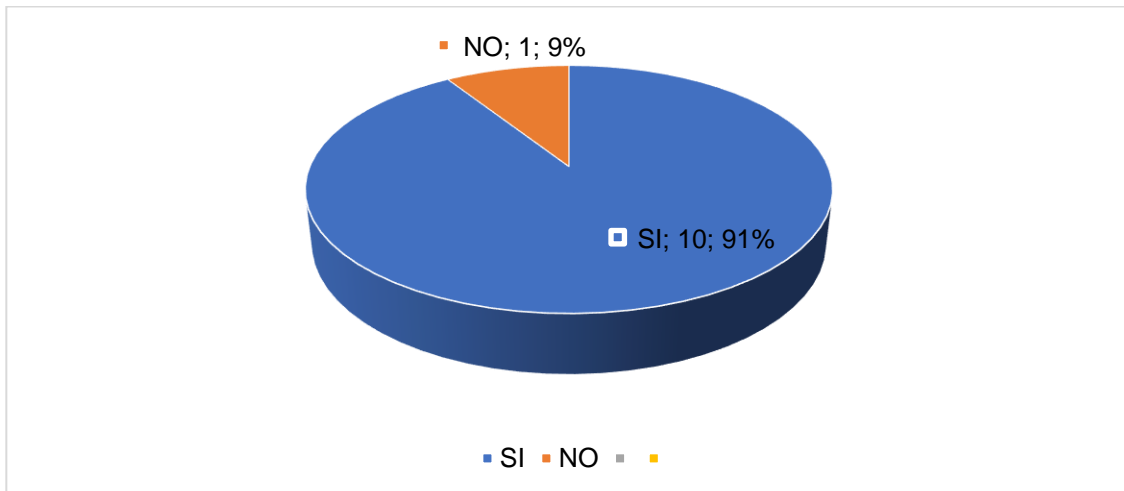
Pregunta N°15

La evaluación del alumno me supone una oportunidad para conocer la situación del aprendizaje de mis alumnos, y si existe una distorsión en sus procesos de aprendizaje ya que es una obligación que tengo dentro de mi tarea de docente.

Cuadro N°15: Medición de conocimientos adquiridos en los niños

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
si	3	3	1	3	91
no	0	0	1	0	9
Total	3	3	2	3	100

Gráfica N°15



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de las gráficas podemos observar que un 91% respondió SÍ, y un 9% respondió NO al cuestionamiento planteado.

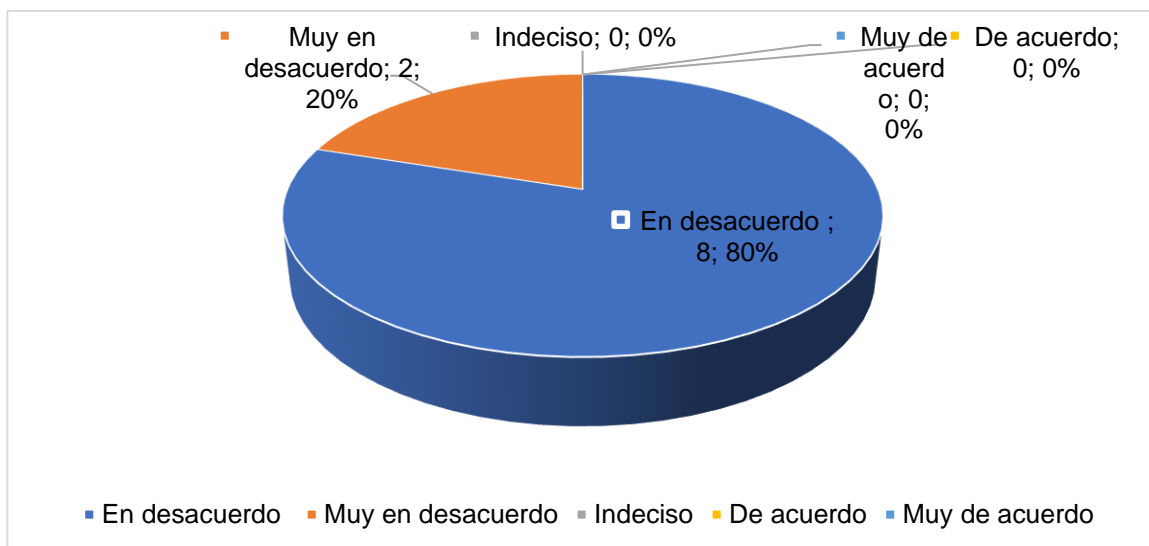
Pregunta N°16

La evaluación del alumno no supone calificar a un niño para modificar los procesos de aprendizaje, orientar su trabajo y realizar ajustes al proceso de enseñanza.

Cuadro N°16: Medición de conocimientos adquiridos en los niños

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
En desacuerdo	2	1	2	3	80
Muy en desacuerdo	0	2	0	0	20
Indeciso	0	0	0	0	0
De acuerdo	0	0	0	0	0
Muy de acuerdo	0	0	0	0	0
Total	2	3	2	3	100

Gráfica N°16



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Por medio de la gráfica podemos observar que un 80% de los encuestados respondió estar en desacuerdo, y un 20% respondió muy en desacuerdo.

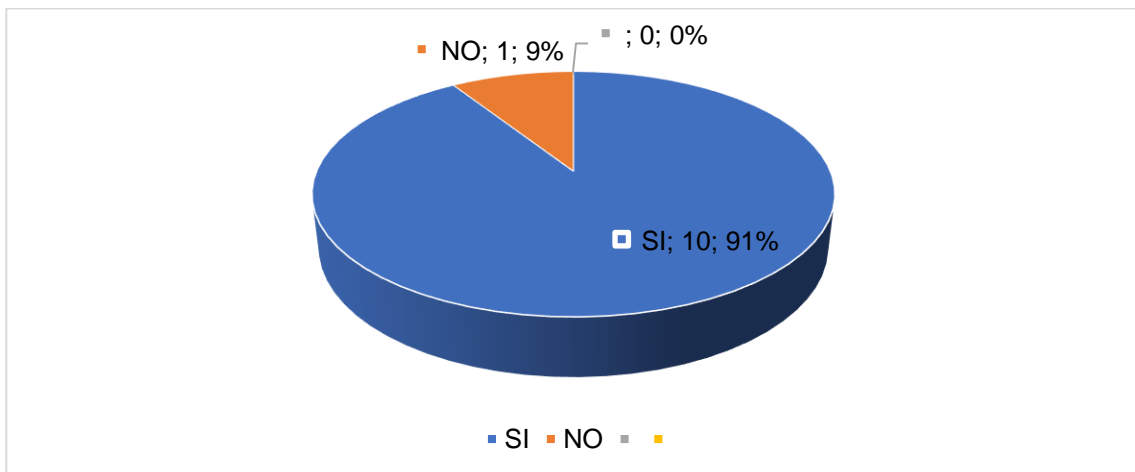
Pregunta N°17

¿Para evaluar a los alumnos utilizo habitualmente los cuadernos y libros de trabajo de los alumnos, la observación sistemática de los alumnos, diarios de clases, libreta del docente y así comprobar que el aprendizaje ha sido adquirido?

Cuadro N°17: Medición de conocimientos adquiridos en los niños

Respuestas	Maestros de maternal	Maestros de pre-kinder	Maestros de kinder	Maestros de reforzamiento	%
si	2	2	2	3	91
no	1	0	0	0	9
Total	3	2	2	3	100

Gráfica N°17



Fuente: Encuesta realizada a los docentes del CAIPI 2019.

Análisis: Mediante la gráfica se puede observar que un 91% de los encuestados respondió SI y un 9% respondió que NO al cuestionamiento planteado.

Resultados obtenidos durante la observación en el aula.

Para la observación en el aula se utilizó un cuadro de cotejo en donde se marcaban las áreas que las docentes desarrollaban en sus clases, utilizando sus métodos y estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los niños. (véase en anexo pág. 120).

El formato utilizado para la observación en el aula buscaba conocer las actividades, estrategias y métodos de enseñanza que utiliza el docente de preescolar de este Centro para estimular y desarrollar las áreas importantes previas a la adquisición de los procesos para la lectoescritura en este nivel de escolaridad.

Es importante señalar, que la observación en el aula solo se pudo realizar en dos ocasiones debido a el efecto distractor que causaba la presencia del observador en el aula para los niños ya que los salones eran pequeños.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- Los docentes realizaban sus clases de manera muy dinámica desde el nivel de maternal hasta el nivel de kínder.
- Entre las actividades que realizaban estaban:
 - Cantos
 - cuentos narrados, luego realizaban preguntas referentes al cuento narrado,
 - pintura,
 - bailes,
 - utilizaban material visual como: láminas, figuras, utilizaban el televisor para proyectar algunas imágenes del tema que estaban desarrollando, utilizaban el computador
- Los niños cuidadosamente eran llevados al patio para:
 - juegos libres
 - realizar actividades de equilibrio como:
 - caminar sobre líneas y formas geométricas.

- Realizaban actividades para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina como:
 - correr,
 - saltar sogas,
 - bailar y
 - pintura,
 - juego con plastilina,
 - ensartado,
 - bolitas de papel y espacial,
 - identificación de sus lateralidades a través del autoconocimiento con las partes del cuerpo.
 - Actividades para el desarrollo de su lenguaje por medio de cuentos comprendidos
 - exploración del ambiente y la naturaleza por ejemplo que observaban.
 - Utilizaban materiales didácticos para el desarrollo de la clase como:
 - papel de construcción,
 - láminas de figuras,
 - hojas de colores,
 - colores,
 - tijeras.
 - Las clases se desarrollaban centrada en los niños y se aseguraban de que todos comprendieran lo dado en la clase por medio de preguntas, que ellos respondían.
 - Los métodos de enseñanza que más utilizaban eran silábico, fonético y alfabético.
 - Presentaron en ocasiones dificultades con el manejo de la disciplina de algunos niños, pero lograban manejarlo con un poco de dificultad.
 - La mayoría de los alumnos estaba presente, a excepción de unos cuantos que faltaban porque estaban resfriados.

- Las clases eran dadas de manera clara que los niños comprendían lo explicado ya que utilizaban estrategias que les llamaba la atención como juegos, cantos, bailes referentes al plan de la clase.

En cuanto a la organización y planificación de las actividades, los docentes trabajan de la siguiente manera:

- Realizan una reunión trimestral y en ella organizan los planes mensuales de las actividades a desarrollar en el aula.
- La organización de las actividades se hace en base a proyectos y en el mismo establecen los objetivos a alcanzar
- El plan que desarrolla es el mismo tema adaptado a los niveles

Al momento de la recolección de los datos en el centro, los docentes ya tenían su plan mensual realizado y ya estaba siendo ejecutado, cuyo tema era El Cuerpo Humano.

Todas las estrategias y métodos que utilizaban para el desarrollo de la clase eran basados en la planificación de actividades con el proyecto que tenían programado y de esta manera lograban integrar la estimulación de las diversas áreas importantes previas a la adquisición de la lectoescritura.

Resultados obtenidos durante la entrevista no estructurada.

Se realizó una entrevista no estructurada a los docentes del preescolar del CAIPI con el fin de conocer algunos aspectos importantes para esta investigación.

Las preguntas realizadas fueron sencillas y eran las siguientes:

- ¿Cuál es su título universitario y donde lo obtuvo?
- ¿Cuántos años de servicio tiene en este campo?
- ¿Cuántos niños maneja en el aula?
- ¿Cuál es la mayor dificultad que presenta al momento de las clases?
- ¿Qué cambiaría dentro del aula?
- ¿Cómo saben que la enseñanza ha sido adquirida por los niños?

Los resultados obtenidos al momento de la entrevista fueron los siguientes:

- La mayor parte de las docentes eran egresadas de la universidad de Panamá.
- Los títulos con los que cuentan para el desempeño de la profesión era Lic. en Educación Preescolar, Lic. Profesorado preescolar, Lic. Educación preescolar y profesorado, Lic. En ciencias de la educación con énfasis en educación preescolar.
- Los años al servicio de esta profesión eran entre los 6 y 24 años.
- La cantidad de niños que manejan desde el maternal hasta el kínder es de 22 a 25 niños por salón, sin embargo, manifiestan que los salones son muy pequeños para la cantidad de niños.
- La mayor dificultad con la que cuentan es el manejo de la disciplina de los niños en el aula.
- Unas de las cosas que quisieran cambiar, son las animaciones y colores de los salones, consideran que están muy cargadas, tener menos niños dentro del aula por el espacio y la infraestructura del centro ya que el patio o jardín de juegos hay que bajar y subir escaleras y consideran que es peligroso para los niños.

- Para comprobar que el aprendizaje ha sido adquirido por el niño realizan evaluación diagnóstica pre y post, durante la clase, realizan preguntas y debates, realizan un informe semanal del avance de los niños y así saber a quien deben reforzar y se entrega guía semanal a los padres sobre las actividades de las clases.

CONCLUSIONES.

Una vez culminado el análisis e interpretación de los resultados, se formulan las conclusiones mas relevantes basado en los resultados obtenidos.

Los resultados lograron demostrar que los docentes del Centro de Atención a la Primera Infancia de la Contraloría de la República de Panamá conocen que durante la etapa preescolar es importante estimular y desarrollar competencias que le permitan al niño de etapa preescolar, adquirir competencias importantes para la adquisición de los procesos de la lectoescritura una vez ellos cursen los niveles de primaria. Igualmente reconocen que entre algunas de las competencias que se deben estimular y desarrollar en este nivel de escolaridad están: las destrezas motrices, discriminación perceptiva, lenguaje oral, discriminación auditiva, coordinación visomotora, habilidades socio afectivas, capacidades de atención, memorización, comprensión.

Queda demostrado que los docentes de este centro conocen la importancia de utilizar métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje que facilitan el aprendizaje, sobre todo, la utilización del juego como una estrategia de enseñanza- aprendizaje, que les facilita tanto a los niños, como a ellos docentes de este nivel, para el desarrollo de los contenidos para ser adquiridos por estos de manera significativa sobre todo en esta etapa de preescolar. Del mismo modo, saben la importancia de contar con un ambiente adecuado para el desarrollo de sus estrategias y métodos o de clases y que estas sean aplicadas tomando en cuenta la diversidad de los niños con los que cuentan

Es importante resaltar que los docentes del CAIPI reconocen la importancia de la planificación de las clases y algunos de los factores que deben considerar al momento de su elaboración, entre ellas el perfil del grupo, conocimientos previos con los que vienen los niños ,el contenidos a tratar, los recursos a utilizar, el uso de un lenguaje adecuado para el nivel, el tiempo que se dedicara a cada tarea, la atención a la diversidad y la evaluación de los alumnos para así comprobar si el

aprendizaje a sido adquirido o si necesitan realizar algún ajuste en sus estrategias y métodos de enseñanzas.

La investigación realizada cumple a cabalidad los objetivos planteados para la misma y por las conclusiones a las cuales se llegaron, se responde a la hipótesis planteada en esta investigación, los docentes de preescolar del Centro de Atención a la Primera Infancia CAIPI, sí conocen sobre los prerrequisitos que se deben considerar previos a la adquisición de los procesos de la lectoescritura una vez cursen la primaria.

En definitiva, el hecho de que los docentes de preescolar posean conocimientos sobre cuáles son las habilidades, destrezas a estimular y desarrollar en las primeras etapas de la educación inicial como lo es el preescolar, no disminuiría en su totalidad los índices de fracaso en materias como español y matemáticas en primaria, ya que estos fracasos pudieran deberes a otros factores dejando el compás abierto para futuras investigaciones a éste respecto.

LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

Limitaciones:

No se presentó ninguna limitante para la obtención y desarrollo al momento de obtener información para la investigación.

Recomendaciones:

Después de haber analizado los resultados de datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados a los docentes del centro de Atención Integral a la Primera Infancia, se recomienda lo siguiente:

- La administración del centro debe considerar que para que exista un mejor desarrollo de adquisición de la enseñanza y aprendizaje en los niños, y por ser éste un nivel de preescolar, la cantidad de niños por salón debería disminuir para los siguientes años ya que una de las dificultades con la que cuenta el centro es que los salones son un poco pequeños para la cantidad de niños.
- Capacitar a los docentes del centro en cuanto al manejo de la disciplina, manejo de las emociones de los niños de preescolar en el aula, en donde se les brinde estrategias y técnicas que le permitan el mejor control de esta durante las jornadas de clases.
- Continuar con la organización con la que cuenta el centro en cuanto a la organización y planificación de los planes de actividades para el aprendizaje de los niños, ya que, de acuerdo con los datos recabados, está bien estructurado y planificado en beneficio de la población que manejan.

- También deben tomar ventaja de que cuentan con un psicólogo en el centro y considerar planificar y organizar charlas de capacitación en cuanto a las problemáticas que se puedan presentar con los niños en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Araujo, M.. (2013,Septiembre 13). *Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional. Revista ACADEMIA*, Volumen XII (27), pp.215-224.

Bravo. L.. (2000, diciembre.). Los procesos Cognitivos en el aprendizaje de la Lectoescritura Inicial. *Revista Pensamiento Educativo.*, vol. 27, pp. 49-68.

Caputo, M. & Gamallo, G.. (2010, Jul-Dic.). La calidad del jardín maternal y su influencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* , Vol.8, no. 2.

Castro, M.& Morales, M. (2015, septiembre - diciembre,1). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, Vol. 19(3), pp. 1-32.

Celeita L. Pérez, M. (2013). Caracterización de los métodos y estrategias pedagógicas básicas en el proceso de motivación del niño en el nivel de preescolar en instituciones educativas de la ciudad de neiva. *Revista entornos*, Vol. 26, núm. 2., pp.231-238.

Cortéz, A., García, G., (2017,Mayo 9.). *Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia. Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, Volumen 10. Número 1., pp. 1-19.

Chacón, P. (2008, julio- Diciembre.). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?. *Revista Nueva Aula Abierta.*, Vol. 16 (5).

Chaves, A. . (2001.). La apropiación de la Lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación.*, vol. 1, núm. 1.

Disveldy,N. & Marynoris, S. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, vol. 17, p. 60.

Fernández Rosales,M. 2015, *Factores que potencian el proceso de la pre-lectoescritura en los niños del primer año de educación básica*. (Trabajo Práctico previo a proyecto final de licenciatura). Universidad Técnica de Machala-El Oro. Abril 2019. Repositorio Digital de la Utmach. Sitio web: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/3922/1/CD00315-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>.

Flores,C.& Martín, M.. (2006, junio.). El aprendizaje de la lectura y escritura en educación inicial. . *Sapiens.Revista Universitaria de Investigación*., 7(1), pp. 69-79.

Flores Davis, I., & Hernández Segura, a. (2008). Construcción del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. . *Revista Electrónica Educare*, XII (1), pp1-20.

Garritxo, A.. (2017.). Disciplina positiva: propuesta para promover relaciones respetuosas en el aula. junio 10,2019, de *Repositorio Digital Re-Unir* Sitio web: <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4775>.

Herrera, A.(2015). *La educación emocional desde la etapa preescolar*. *Revista Para el Aula - IDEA*, Edición N° 16 , pp.33-35.

Lorenzo, S.. (2017). *La Dislexia y las Dificultades en la Adquisición de la Lectoescritura*. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21 (1), 423-432.

Macías, M. (2002 agosto-diciembre). *Las Múltiples Inteligencias*. *Redalyc*, núm. 10., pp. 27-38.

Meneses, M., & Monge, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. *Revista Educación*, 25 (2), pp.113-124.

Ministerio de Educación de Panamá. 2014. *Programa de Preescolar*. Recuperado de <http://www.relpe.org/recursos/panama/Emociones/www.educapanama.edu.pa/planes-y-programas-de-estudios/programas-curriculares/preescolar.html>.

Molina, C.. (Diciembre 27, 2017). Fracaso se Sitúan entre el 5% y 17%, según el MEDUCA. Marzo 11,2018, de La Prensa Sitio web: https://impresa.prensa.com/panorama/Fracasos-situan-Meduca_0_4926257434.html.

Montealegre, R, & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*., 9(1), pp.25-40.

Núñez Ma. & Santamarina . (20 Octubre 2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. *Dialnet*, N.18, pp. 73-88.

OEI-Ministerio de Educación de Panamá. Organización y Estructura de la Formación Docente en 103 catedráticas. Recuperado de file:///Users/daisyvalencia/Downlo....._ocentes.pdf.

Orellana, L. (2014, Abril 15). *Disciplina en el Aula* [mensaje en un blog].recuperado de <http://lizzi2012.blogspot.com/2014/04/disciplina-en-el-aula.html>

Palos, M.,Avalos, M.,Flores, F. & Montes, R.. (2017,septiembre 1.). *Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Preescolar. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación, Volumen17,Número 3, pp.1-21.*

Pérez, V., La Cruz, R.. (2014, Julio-Diciembre). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. Redalyc, Zona Próxima, núm. 21, , pp. 1-16.*

Portillo Hernández ,C. 2016, *Funciones Básicas y su Incidencia en el Aprendizaje Integral de los Niños del primer año de educación básica de la unidad educativa san vicente, Provincia del Carchi, Cantón Bolívar, durante el año lectivo 2014-2015.* (Trabajo de grado). Univesridad Técnica del Norte Ibarra-Ecuador. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8428/1/05%20FECYT%202871%20TRABAJO%20GRADO.pdf>.

Rivas, M.. (2007,enero 6). *La lectura y la escritura en la escuela preescolar mexicana. Dimensión historiográfica. Dialnet, No. 6, pp. 30-45.*

Salas, A.. (2002, enero-junio). *Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicia. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación, vol. 2, núm 1,.*

Sampieri, R.,Fernández, C. & Baptista, P. . (2006.). *Metodología de la Investigación.. México,D.F.: McGrawhill InteramericA Editores, SA DE C.V .*

Tamayo,S.. (2017, enero-abril.). *La dislexia y las dificultades en la Adquisición de la lectoescritura. revista de currículim y Formación del Profesorado, vol. 21,n.1.*

UDELAS, (2017). *Manual de Trabajo de Grado.* Panamá.

UNESCO. 2013. *Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE).* Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227501>.

Villalonga Navarro, C. 2014-15, *Dimensión historiográfica sobre la eficacia de los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura en el primer ciclo de la educación primaria* (Trabajo de fin de grado). Universitat de les Illes Balears. http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3652/Villalonga_Navarro_Catalina.pdf?sequence=1

ANEXOS

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

La propuesta que se plantea a continuación se elaboró basándose en los resultados obtenidos a través de la entrevista no estructurada realizada a los docentes del centro y cuyos resultados fueron corroborados a través de la hoja de cotejo utilizada para la observación de sus clases.

Introducción.

La propuesta que se plantea a continuación está basada en el manejo de la disciplina positiva en el aula de preescolar y tienen como fin proveer estrategias y técnicas que le permitirán al docente de este nivel manejar la disciplina de manera positiva y cuyas dinámicas se darán acorde al nivel que éste maneje.

Su objetivo consiste en que los docentes conozcan alternativas para el manejo de la disciplina de forma positiva en el aula, mismas que les beneficiaran para una mejor enseñanza aprendizaje de los docentes y niños.

El principal beneficio de esta propuesta para los niños es que les va a permitir desarrollar principios/valores de respeto y esto los lleva a mejorar sus competencias sociales y su desarrollo integral.

Propuesta.

Tema: Estrategias para el manejo de la disciplina positiva en el aula de preescolar

Objetivo General:

Capacitar a los docentes del preescolar en el marco de estrategias que le permitan poner en práctica la disciplina positiva dentro del aula de clases.

Objetivo Específicos:

- Orientar a los docentes sobre manejo de la disciplina positiva en el aula y los componentes que la integran.

- Capacitar a los docentes en cuanto a la inteligencia emocional en el preescolar para que conozcan su relación al implementar la disciplina positiva en el aula.
- Proveer de estrategias y técnicas que le permitan manejar la disciplina positiva dentro del aula de clases de preescolar.

Cronograma de actividades para la Capacitación a Docentes del Centro de Atención a la Primera Infancia (CAIPI) de la Contraloría de la República de Panamá.

Lugar	Centro de Atención a la Primera Infancia de la Contraloría de la República de Panamá (CAIPI)
Duración	3 días/ 3 horas diarias. Total de horas: 9 hrs.
Horario	8:00am a 11:00am
Hora	Primer día
8:00am – 8:10am	Presentación y Bienvenida
8:10am- 8:20am	Aplicación de pre-test referente a los temas a tratar durante los días de capacitación
8:20am- 8:35am	Video de introducción al tema
8:35am – 8:40am	Breve discusión del video.
	Desarrollo del tema: ¿Qué es disciplina positiva?

8:40am -9:15am	Importancia de la disciplina positiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
9:15am – 9:25am	Receso 10mints
9:25am –10:10am	<p>Causas más comunes que generan el descontrol del grupo en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfil del docente
10:10am- 10:45am	Beneficios de la disciplina positiva.
10:45am – 11:00am	<ul style="list-style-type: none"> • Factores que integran la aplicación de una disciplina positiva en el aula. <p>Consolidación de conocimientos adquiridos (post test)</p>
Hora	Segundo día
8:00am- 8:10am	Pre test referente al tema a tratar
8:10am – 8:55am	<p>Desarrollo del tema ¿Qué es la Inteligencia emocional?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La inteligencia emocional en el niño de preescolar • La inteligencia emocional del docente
8:55am-9:05am	Receso de 10mints
9:05am-9:45am	<ul style="list-style-type: none"> • Entendiendo mis emociones y como las manejo <p>Competencias emocionales que promover en el niño de preescolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo?
9:45am-10:00am	Video reflexivo sobre el tema
10:00am – 10:15am	<p>Discusión sobre el video</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué se observó? • ¿Qué estrategia utilizó el docente? • ¿Cómo Manejó la situación?
10:15am-10:45am	Docentes recrearan una situación que se dé en su aula de clases en donde ellos manejaran sus emociones y enseñaran al niño a cómo manejar la emoción del momento.
10:45am – 11:00am	Consolidación de conocimientos
Hora	Tercer día
8:00am-8:50am	<p>Introducción a las Técnicas para reducir o eliminar conductas en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos psicológicos que considerar
8:50am-9:00am	Receso 10mints
9:00am-9:45am	<p>Estrategias y actividades que poner en práctica dentro del aula para el control de la conducta en los niños de preescolar:</p> <p>“time out” o tiempo fuera</p> <p>Economía de fichas</p> <p>La silla del pensamiento y la calma</p> <p>Reforzamiento positivo</p>

	El semáforo del comportamiento
9:45am-10:30am	Taller: Elaboración de estrategias diseñada por los docentes para ponerlas en práctica en sus aulas de clases.
10:30am- 10:45am	Resumen general y Cierre de la capacitación.
10:45am-11:00am	consolidación de conocimiento

Planificación Analítica

Jornada de Capacitación dirigido a los Docentes de Centro de Atención a la Primera Infancia de la Contraloría de la República de Panamá (CAIPI)

Día	Tema	Objetivo	Contenido	Metodología	Recursos
1	Disciplina positiva	Conocer la conceptualización de la disciplina positiva, los beneficios de su aplicación, las causas que generan un mal comportamiento en el aula y de que manera solucionar dichas situaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Que es la disciplina positiva • Razones para eliminar métodos punitivos • Alternativas de castigo <ul style="list-style-type: none"> . Consecuencias naturales . Consecuencias lógicas . Búsqueda de soluciones • Causas mas comunes que generan el descontrol en el aula • Como establecer limites desde el respeto (amabilidad-firmeza) <ul style="list-style-type: none"> . inamovibles-negociables • Beneficios de la disciplina positiva <ul style="list-style-type: none"> . factores que la integran . discp. Positiva y empatía . discp. Positiva y resiliencia • Perfil del docente 	<p>Se realizará un pre test de conocimiento sobre el tema.</p> <p>El contenido del tema se desarrollará de manera expositiva dialogada</p> <p>Se mostrará un Videos reflexivos y su breve discusión</p> <p>Se realizará la Consolidación de conocimientos (Post test)</p>	Computador Proyector bocinas

Día	Tema	Objetivo	Contenido	Metodología	Recursos
2	La inteligencia emocional	Comprendan los aspectos importantes que involucra la inteligencia emocional, como manejar y entender sus propias emociones y así promover un buen manejo de estas en los niños.	<p>¿Qué es la Inteligencia emocional?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La inteligencia emocional en el niño de preescolar • La inteligencia emocional del docente • Entendiendo mis emociones y como las manejo <p>Competencias emocionales que promover en el niño de preescolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo? • ¿Cuándo? 	<p>Se realizará la aplicación de un pre test sobre los temas a tratar.</p> <p>El desarrollo del tema se dará de manera expositiva dialogada.</p> <p>Se mostrarán video reflexivo sobre el tema.</p> <p>Se discutirá brevemente respecto al video.</p> <p>Taller: los docentes recrearan situaciones de sus aulas y la manera de resolverlas de acuerdo con el tema dado.</p>	<p>Computador</p> <p>Proyector</p> <p>bocinas</p>

Día	Tema	Objetivo	Contenido	Metodología	Recursos
3	Técnicas para reducir o eliminar conductas en el aula	Proveer a los docentes con algunas estrategias a utilizar en el aula para el control de la disciplina en el aula de manera positiva.	<p>Introducción a las Técnicas para reducir o eliminar conductas en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos psicológicos que considerar <p>Estrategias y actividades que poner en práctica dentro del aula para el control de la conducta en los niños de preescolar:</p> <p>“time out” o tiempo fuera</p> <p>economía de fichas</p> <p>la silla del pensamiento y la calma</p> <p>reforzamiento positivo</p> <p>el semáforo del comportamiento</p>	<p>El desarrollo del tema se dará de manera Dialogada expositiva</p> <p>Taller:</p> <p>Los docentes crearán sus propias estrategias a poner en practica en el aula con materiales didácticos.</p> <p>Expondrán sus trabajos</p>	<p>Computador</p> <p>Proyector</p> <p>Bocinas</p> <p>Marcadores</p> <p>Cartulinas</p> <p>Papelografos</p> <p>Colores</p> <p>Gomas</p> <p>tijeras</p>



Encuesta dirigida a docentes de preescolar que laboran el Centro de Atención a la Primera Infancia (CAIPI) perteneciente a la Contraloría General de la Republica de Panamá.

Instrumento: Encuesta tipo Likert					
Nombre del Centro Educativo: Centro de Atención a la primera Infancia (CAIPI)					
Provincia: Panamá.			Distrito: Panamá		
Año de inicio: 2018- 2019					
Objetivo de este instrumento:					
Identificar los conocimientos que poseen los docentes del preescolar CAIPI sobre las estrategias y métodos de enseñanza utilizados para estimular las competencias que debe desarrollar el niño que cursa este nivel para adquirir los procesos de la lectoescritura una vez curse el nivel de primaria.					
Instrucciones:					
Marca con una X las respuestas que consideres correctas.					
No hay respuestas buenas, ni malas, contesta con toda sinceridad. Gracias por tu colaboración.					
	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo
1. En la etapa preescolar es más importante desarrollar destrezas motrices que las destrezas psico-afectivas para que el niño pueda adquirir rápidamente las competencias que le permitirán adquirir la lectoescritura, cuando curse el nivel de primaria.					

<p>2. Algunas de las competencias que debe reunir el niño de preescolar para adquirir de manera efectiva los procesos de la lectoescritura en el nivel de primaria son : destrezas motrices, discriminación perceptiva, lenguaje oral, discriminación auditiva, coordinación visomotora, habilidades socio afectivas componentes simbólicos.</p>					
<p>3. Las actividades lúdicas no son un medio de aprendizaje para desarrollar en el niño de preescolar habilidades para la lectoescritura.</p>					
<p>4. En la etapa del preescolar es importante que el niño haya aprendido a leer y escribir para que cuando curse el nivel de primaria no tenga dificultades en la lectoescritura.</p>					
<p>5. Un ambiente adecuado para realizar actividades lúdicas, como un medio para adquirir destrezas que le faciliten adquirir competencias para la lectoescritura es importante en la etapa preescolar.</p>					
<p>6. Aquellos procedimientos que el docente utiliza de modo adaptativo a la diversidad de estudiantes dentro de un aula con el fin de promover un</p>					

aprendizaje significativo, es una estrategia de enseñanza.					
7. Una estrategia de aprendizaje es aquella que desarrolla en el niño capacidades de atención, memorización, comprensión, y éstas a su vez son competencias que deben desarrollarse desde el nivel de preescolar.					
8. El juego es una estrategia de enseñanza que permite el aprendizaje significativo en el nivel de preescolar.					
9. Un método de enseñanza es una estrategia que elige el docente para organizar su trabajo y así alcanzar los objetivos trazados dentro del aula.					
10. El docente de preescolar debe saber que para que el niño pueda adquirir los procesos de la lectoescritura sin dificultad en el nivel de primaria, es importante desarrollar en el niño en etapa preescolar: habilidades socio afectivas, conciencia fonológica, destrezas psicomotrices, destrezas orales de la lengua, discriminación viso perceptivas y espaciales y procesos cognitivos.					

<p>11. Entre los aspectos que debe tomar en cuenta cuando se planifica el trabajo para el grupo de alumnos está: el perfil del grupo, conocimientos previos, contenidos a tratar, recursos a utilizar, uso de un lenguaje adecuado para el nivel, tiempo que se dedicará a cada tarea, atención a la diversidad, evaluación a los alumnos.</p>					
<p>12. El tiempo que dedicas a la planificación del trabajo en el aula debe ser escaso ya que los aprendizajes en esta etapa solo requieren de estrategias lúdicas para un aprendizaje significativo.</p>					
<p>13. ¿Existe ajuste entre lo planificado y los resultados obtenidos?</p>	SI	NO	¿Cuáles?		
<p>14. En caso de desajuste ¿dispones de alternativas metodológicas para corregirlo?</p>					
	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo
<p>15. La evaluación del alumno me supone una oportunidad para conocer la situación del aprendizaje de mis alumnos, si existe una</p>					

distorsión en sus procesos de aprendizaje ya que es una obligación que tengo dentro de mi tarea docente.					
16. La evaluación al alumno no supone calificar a un niño para modificar los procesos de aprendizaje, orientar su trabajo y realizar ajustes al proceso de enseñanza.					
17. Para evaluar a los alumnos utilizo habitualmente los cuadernos y libros de trabajo de los alumnos, la observación sistemática de los alumnos, diario de clases, libreta del docente y así comprobar que el aprendizaje ha sido adquirido.					



Hoja de cotejo para la observación de clase en el aula a los docentes del Centro de Atención a la Primera Infancia (CAIPI) de la Contraloría de la República de Panamá.

Instrumento:				Hoja Guía para la observación en el aula.					
Nombre del Centro Educativo:				Centro de Atención a la primera Infancia (CAIPI)					
Provincia:				Panamá.		Distrito:		Panamá	
Año de inicio:				2018- 2019					
Objetivo de este instrumento:									
<p>Conocer las actividades, métodos y estrategias de enseñanza que desarrollan los docentes del centro dentro de su aula de clases para estimular las competencias que le permitirán al niño de preescolar adquirir los procesos para la lectoescritura una vez cursen la primaria.</p>									
Instrucciones:									
<p>Marca con un gancho las áreas observadas.</p>									
Área estimulada				SÍ		NO		Actividades realizadas	
Áreas sensoriales: Audición, Visión, Tacto, Olfato.									
Área sensorio motora: equilibrio, coordinación, reflejos, esquema corporal, lateralidad.									

Área perceptivo motor: Imagen corporal, coordinación visomotora, percepción del propio cuerpo, motora gruesa, motora fina, equilibrio.			
Percepción: auditiva (sonidos ambientales), percepción fonémica (sonido de las letras) táctiles, visuales.			
Espaciales: relación entre cuerpo y espacio, cuerpo objeto, objeto objeto.			
Lenguaje: escucha y repetición de sonidos, sílabas, palabras, canciones, oraciones, expresión y comprensión.			
Procesos cognitivos básicos: memoria (visual y auditiva), atención, pensamiento, lenguaje.			
Condiciones para que se produzca el aprendizaje: ambiente, materiales.			
Planificación de las estrategias.			
Programación de las estrategias.			
Métodos de enseñanza utilizados: Silábico, fonético, global, alfabético.			
Estrategias de enseñanza utilizadas en el aula: juegos, observación del entorno y fenómenos naturales, experimentación.			
Estrategias de apoyo para el estudiante: instrumentos y materiales utilizados en el aula para la clase.			



Instrumento: Entrevista no estructurada realizada a los docentes del Centro de Atención a la Primera Infancia (CAIPI) de la Contraloría de la República de Panamá.

Objetivo: Conocer algunos aspectos que aporten a la investigación realizada.

Preguntas realizadas:

- ¿Cuál es su título universitario y donde lo obtuvo?
- ¿Cuántos años de servicio tiene en este campo?
- ¿Cuántos niños maneja en el aula?
- ¿Cuál es la mayor dificultad que presenta al momento de las clases?
- ¿Qué cambiaría dentro del aula?
- ¿Cómo saben que la enseñanza ha sido adquirida por los niños?

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro N° 1: Conocimiento sobre Prerrequisitos	76
Cuadro N° 2: Conocimiento sobre Prerrequisitos	77
Cuadro N°3: Importancia de las actividades lúdicas	78
Cuadro N°4: Conocimiento sobre Prerrequisitos	79
Cuadro N°5: Importancia de las actividades lúdicas	80
Cuadro N°6: Conocimientos sobre Estrategias de Enseñanza	81
Cuadro N°7: Conocimientos sobre Estrategias de Enseñanza	82
Cuadro N°8: Importancia de las actividades lúdicas	83
Cuadro N°9: Conocimientos sobre Métodos de Enseñanza	84
Cuadro N°10: Conocimiento sobre Prerrequisitos	85
Cuadro N°11: Planificación de la clase	86
Cuadro N°12: Importancia de las actividades lúdicas	87
Cuadro N°13: Planificación de la clase	88
Cuadro N°14: Planificación de la clase	89
Cuadro N°15: Medición de conocimientos adquiridos en los niños.	90
Cuadro N°16: Medición de conocimientos adquiridos en los niños.	91
Cuadro N°17: Medición de conocimientos adquiridos en los niños	92

ÍNDICE DE GRÁFICAS

	Página
Gráfica N° 1: Conocimiento sobre Prerrequisitos	76
Gráfica N° 2: Conocimiento sobre Prerrequisitos	77
Gráfica N°3: Importancia de las actividades lúdicas	78
Gráfica N°4: Conocimiento sobre Prerrequisitos	79
Gráfica N°5: Importancia de las actividades lúdicas	80
Gráfica N°6: Conocimientos sobre Estrategias de Enseñanza	81
Gráfica N°7: Conocimientos sobre Estrategias de Enseñanza	82
Gráfica N°8: Importancia de las actividades lúdicas	83
Gráfica N°9: Conocimientos sobre Métodos de Enseñanza	84
Gráfica N°10: Conocimiento sobre Prerrequisitos	85
Gráfica N°11: Planificación de la clase	86
Gráfica N°12: Importancia de las actividades lúdicas	87
Gráfica N°13: Planificación de la clase	88
Gráfica N°14: Planificación de la clase	89
Gráfica N°15: Medición de conocimientos adquiridos en los niños.	90
Gráfica N°16: Medición de conocimientos adquiridos en los niños.	91
Gráfica N°17: Medición de conocimientos adquiridos en los niños	92