



**UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMERICAS**

**Facultad de Educación Especial y formación pedagogía**

**Escuela de educación especial y atención a la diversidad**

**Trabajo de grado para optar por el título de licenciado (a) en**

**Estimulación Temprana y Orientación Familiar**

Modalidad de tesis

Tesis de grado

Estimulación temprana en el desarrollo sensoperceptual en niños de  
3 años del CAIPI La Primavera

Presentado Por:

González, Leslie 9-750-1219

Asesor:

Marietta Batista

Panamá, 2019

## **DEDICATORIA**

Primero a Dios por darme la oportunidad de permitir llegar donde estoy, por darme la salud y sabiduría para tomar las decisiones correctas. A mi familia por alentarme a alcanzar mis metas, por escucharme y no dejarme sola en ningún momento

A mis amigos, compañeras y profesores por brindarme su conocimiento, apoyo y cariño durante todo este tiempo. También a los niños y niñas que siempre necesitan cariño y apoyo en el cual desarrollarse, me inspiraron a desarrollar esta investigación.

Leslie González

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a todas las personas que contribuyeron en mi aprendizaje y que me apoyaron incondicionalmente; mi familia, amigos, profesores y las instituciones en donde realice mis prácticas.

De igual manera, a la universidad Udelas por permitirme aprender sobre esta carrera; a las estimuladoras por brindarme sus enseñanzas y motivarme a prepararme más académicamente y a Dios por siempre bríndame valor y confianza para llegar a mis objetivos.

Leslie González

## Resumen

Título: La estimulación temprana en el desarrollo sensorial en niños de 3 años del CAIPI La Primavera

El objetivo de esta investigación es diseñar y presentar un programa de estimulación temprana para el desarrollo sensorial para los niños de 3 años y conocer cuánto saben los docentes sobre el tema, el diseño de investigación es cuasi experimental sin grupo control, el tipo de estudio es descriptivo correlacional, los resultados de esta investigación muestran que dentro de los pre test los niños no lograron la actividad, pero luego en el pos test se logra la realización de la misma, por ejemplo en la primera grafica los niños muestran un 33% logran percibir olores agradables mientras que por el contrario un 66% no lo logra pero en el pos test se consigue un 88% lo logra y un 11% no lo logra. De igual manera se ven los porcentajes de los docentes a través de la encuesta aplicada y se muestra en un 100% de acuerdo que la estimulación temprana es de importancia, También se observa en la gráfica n°3 que los docentes consideran ciertas actividades para utilizarlas como estimulación sensorial con 50% a favor y un 50% que no está seguro. Las conclusiones de esta investigación es que se consiguió mostrar la importancia de un programa de estimulación temprana y considerar que los docentes trabajan con las actividades presentadas buscando desarrollar en el niño el entusiasmo y motivación en actividades de carga lúdica que ayudan en su proceso de aprendizaje.

**Palabras:** estimulación temprana, desarrollo infantil, plasticidad neuronal, desarrollo sensorial, órganos sensoriales.

## Abstract

Title: The early stimulation during the sensory-perceptual development of 3 years-old children from C.A.I.P.I. La Primavera

The purpose of this research is to design and show an early-stimulation program for the sensory-perceptual stimulation of 3 years old kids, and also to know how much do teachers know about it. The research design is quasi-experimental without control group, and the study is correlational descriptive. The results showed that during the pre-tests, almost all children used to not achieve the activities goals, but later on the post-test, it changed and children could achieve it successfully on most of the times; for example, on the first chart during the pre-test, children showed 33% of “they can sense nice smells”, while the other 66% “can not”. In contrast, during the post-test, we got 88% of achievement while only 11% did not.

Consequently, it is noticeable that all the teachers through this survey, do agree that early-stimulation is really important for children. Also is seen in chart #3 that 50% of teachers do agree with sensory-perceptual stimulation activities, while the other 50% are not sure with it at all.

So, the conclusions are that I could show the importance of an early-stimulation program, and also to consider that teachers look for encouraging children’s enthusiasm and motivation with activities that will help them in their learning process.

**Key words:** early-stimulation, child development, neuronal plasticity, sensory-perceptual development, sensory organs.

## CONTENIDO GENERAL

<b>CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACION</b> .....	10
1.1. Planteamiento del problema.....	10
1.1.1 Problema de investigación .....	19
1.2 Justificación:.....	19
1.3 Hipótesis .....	22
1.4 Objetivos .....	22
1.4.1 Objetivos general .....	22
1.4.2 Objetivos específicos:.....	22
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b> .....	25
2.1. Estimulación Temprana .....	25
2.2. Desarrollo Sensorial .....	34
2.3. Las técnicas de estimulación Sensorial .....	39
2.4 Bases neurológicas.....	40
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b> .....	45
3.1 Diseño de Investigación .....	45
3.2 Población: .....	45
3.3 Descripción de las Variables .....	46
3.4 Instrumentos .....	47
3.5. Procedimiento: .....	48
<b>CAPITULO IV</b> .....	50
CARTILLA DE ACTIVIDADES SENSORIALES PARA TRABAJAR EL DESARROLLO SENSORIAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS .....	51
<b>CAPITULO V: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	74
<b>Conclusión</b> .....	88
<b>Limitaciones y Recomendaciones de la investigación</b> .....	90
<b>Referencias Bibliográficas e Infografía</b> .....	92
<b>ANEXOS</b> .....	95
ANEXOS N°1 .....	96
(Encuesta) .....	96
Anexo N°2.....	99
(Hojas de evaluación de los sentidos).....	99
Índice de Cuadros .....	103

Índice de Graficas.....104  
Índice de figuras .....105

## Introducción

La investigación presente se desarrolla al cabo de 5 capítulos, en los cuales se explica el tema de importancia, el capítulo I es donde se presenta el planteamiento del problema, teniendo en cuentas las dos variables. Asimismo, se enuncia los antecedentes teóricos, la situación actual, el problema de investigación, de igual manera se muestra la justificación, las hipótesis y los objetivos tanto generales como específicos.

En el capítulo II se destaca el marco teórico, en este se describe la información acerca de la temática tratada. También consta de los conceptos e interpretaciones de diferentes autores sobre las variables dependiente e independiente. El capítulo III está estructurado sobre el marco metodológico, dentro de este se encuentra el diseño de investigación, tipo de estudio, población, muestra, tipo de muestra, la descripción de las variables y definición operacional y también los instrumentos, técnicas o materiales de investigación.

El capítulo IV está conformado por la propuesta de investigación, la misma trata sobre el plan de intervención o las actividades a desarrollar con los niños para la obtención de datos necesarios, este es importante ya que también se les brinda a los docentes como modelo de implementación sensorial. En el capítulo V se presenta el análisis y discusión de resultados, es aquí en donde se evalúan los datos estadísticos y se ve si los resultados concuerdan con los objetivos propuestos.

Por último, se presenta las conclusiones acerca de la investigación realizada, también las referencias y los anexos que se consideran de importancia.

# **CAPITULO I**

## **CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACION**

### **1.1. Planteamiento del problema**

Estimulación temprana es un conjunto de métodos, técnicas y actividades que se brinda para ayudar a los niños a mejorar y desarrollar sus habilidades para que así puedan potenciar su crecimiento, utilizando el juego como herramienta, en la cual sus capacidades son estimuladas a través de cada experiencia. De manera que, si se trabaja adecuadamente y de manera temprana se obtendrán buenos resultados.

Según Papalia & Duskin (2005), “aquellas intervenciones tempranas son más exitosas cuando comienza de manera prematura y continúan a través de los años prescolares y si se les dedica más tiempo”. (p.112)

Con la estimulación temprana se busca un desarrollo integral en todas sus áreas, buscando desarrollar niños más activos, animados y creativos; lograr que su proceso enseñanza-aprendizaje sea lo más enriquecido con estímulos y así lograr las mejores oportunidades de crecimiento. Se ha dicho que los primeros años del desarrollo del niño son de suma importancia como lo indica Tamayo (2000), quien afirma que “la estimulación temprana considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años, entre los que tenemos principalmente la provisión de diferentes estímulos que impresionan a los diversos receptores.” (p. 20)

También conocida como estimulación oportuna, eficaz o precoz; pero es más renombrado como estimulación temprana y es definida como “el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.” (Terré 2002, parr.1)

La importancia que tiene la estimulación temprana en los niños es brindarle en sus primeros años beneficios a través de los estímulos que recibe el menor para lograr que las mejores oportunidades de crecimiento y desarrollo en todas las tareas y así resulten niños con mejores resultados en su desarrollando intelectual y físico, niños capaces de ser independientes y autónomos, motivados a crecer y ser mejores cada día, fortaleciendo y potenciando cada área de aprendizaje, SENPLADES (2013), hace énfasis en que es un:

**Proceso que garantizará el desarrollo integral infantil y por ende se potenciará el desarrollo humano, mencionado en el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, como el conjunto de técnicas y condiciones que debe tener todo infante, porque posee efectos muy significativos, sobre todo en el desempeño escolar y en su formación personal. (p. 111)**

Se debe reconocer y tener presente que en edades tempranas el niño absorbe de mejor manera las enseñanzas que se le brinda. “Se considera fundamental el reconocimiento de la importancia de la etapa de los 0 a los 3 años, edad para la que existen pocos lineamientos curriculares en relación con el proceso de enseñanza” (Fujimoto, 2002; Myers, 2000; Peralta 2005; Peralta & Fujimoto, 1998, p. 69)

Como se ha planteado, la estimulación busca prevenir tempranamente problemas o dificultades que este pueda tener en su crecimiento como lo indica Castejón & Navas (2009) “la estimulación temprana pretende prevenir posibles problemáticas que puedan presentarse en bebés que en principio no presentan anomalías de ningún tipo pero que, especialmente por el ambiente en que se van a desarrollar pueden llegar a padecer algún tipo de disfunción” (p.112)

Como se mencionó anteriormente la estimulación temprana es utilizada desde el nacimiento hasta los 6 años de edad; en este periodo de tiempo se da mayor plasticidad cerebral, la cual ayuda al proceso educativo del niño y a mejorar el vínculo padre-hijo. Martínez (2004) sostiene que “la estimulación temprana es la aplicación multisensorial, desde que nace hasta la etapa de mayor maduración del S.N.C.” (p. 1)

De acuerdo a ello es importante que el niño comparta con un grupo social para que a través la estimulación refuerce sus experiencias de aprendizaje con otros niños de su edad.

según Peralta (2004) afirma que

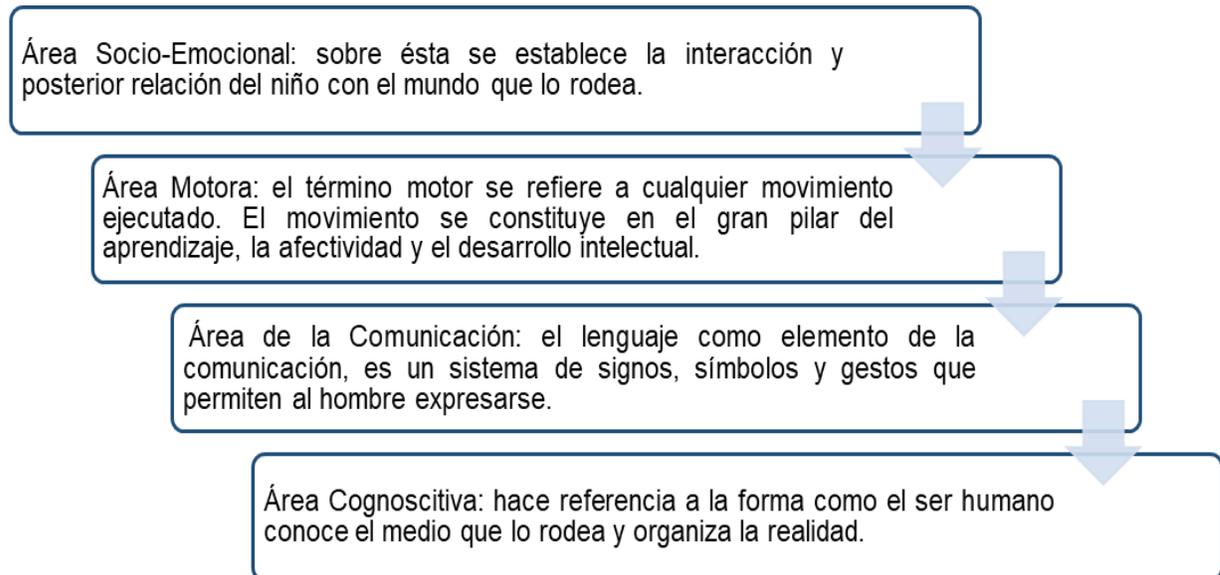
**El contexto actual demanda que los niños y las niñas sean apreciados como seres afectivos y cognoscentes que traen consigo, desde el momento en el que nacen, un bagaje genético que les permite continuar con su desarrollo gracias a las experiencias de aprendizaje que les provee un ambiente “de afecto, protección y oportunidades, donde el supremo interés de los niños en un marco de valores compartidos, orienta el que hacer formador de los adultos. (p. 72)**

Además, las herramientas y los instrumentos para estimular el aprendizaje del menor se utilizan con la intención de aprovechar sus destrezas y potenciar sus experiencias para futuros conocimientos. También es importante tomar en cuenta al momento de estimular el medio ambiente donde se desenvuelve el niño, ya que este juega un papel importante, es por eso hay que brindarle un ambiente estable.

**La plasticidad, en términos funcionales, se refiere a la capacidad de los organismos para aprender y modular sus respuestas en función de la adquisición y transformación de nueva información, (Abraham, Vincis, Lagier, Rodríguez, & Carleton, 2014; Kolb et al., 2003, p. 162). Por ejemplo, un cambio funcional refiere a la posibilidad de asociar un estímulo con una respuesta que, en principio, no se encontraban asociados. (Kandel et al., 2013; Abraham et al., 2014, p.162)**

Para potenciar el fortalecimiento del desarrollo de los niños, la estimulación temprana se divide en 4 áreas las cuales son: el área cognitiva, el psicomotriz, el lenguaje y el área socioemocional; el área sensorial también se conoce como campos de desarrollo, estos son el desarrollo motriz, cognitivo, sensorial, área de lenguaje y hábitos de conducta. A través de las actividades que se presentan en cada área o campo, se optimizan las capacidades del niño para así desarrollar un mejor aprendizaje en él. Peñaloza (2004) propone: las áreas de motricidad gruesa y fina, lenguaje, cognición, personal y social. Por otro lado, Pérez (2002) da relevancia a las siguientes áreas de intervención, que se muestra en la Figura 1.

**Figura N° 1:** desarrollo de las habilidades del niño



Fuente. Elaborado a partir de Peñaloza (2004), Pérez (2002) (p. 21-22)

El desarrollo sensorial es la estimulación de los sentidos, en donde se reciben la transmisión de información desde el entorno, logrando la obtención de sensaciones y percepciones, permitiendo el desarrollo de los procesos básicos; el desarrollo sensorial se divide en estimulación visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa. Esta estimulación brinda las primeras funciones para el desarrollo cognitivo del niño y el logro de mejores oportunidades de aprendizaje.

Vila & Cardo (2005), señala que “el desarrollo sensorial es un conjunto de estructuras encargadas de la recepción, transmisión y la integración de las sensaciones táctiles, visuales, auditivas, etc.” (p.18)

Por otra parte, el desarrollo sensoperceptual es la capacidad de relacionar las sensaciones con la percepción; también se puede decir que es lo que experimenta una persona utilizando sus sentidos para obtener la información necesaria que luego con la percepción, es la que codifica la información que se encuentra en el cerebro para poder utilizarla y esto es lo que nos permite adaptarnos al mundo donde vivimos.

Imaz (2005), en cuanto a la sensación señala que:

**Es el primer contacto entre el organismo y los estímulos del medio ambiente, cabe recalcar que la sensación se refiere al sentir algo que afecta a un sentido, un sentir como: hambre, sed, dolor, en respuesta a un estímulo, aquí no interviene la memoria, ni las imágenes, por lo que, la sensación se da antes de la percepción. (p.13)**

Es lo que se desarrolla de la siguiente manera: los sentidos son las que recogen la información que luego es guardada, almacena y procesada por la percepción, la cual es la primera fase del pensamiento en la cual se utiliza el entorno donde vive para crear experiencias sensoriales, las que brindan nuevos conocimientos. Por lo tanto, se puede definir a la sensopercepción como un:

**Proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central (SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor. (Bayona, 2006, p.110)**

La relación sensación-percepción es la que nos permite desde el momento del nacimiento ir conociendo todo lo que nos rodea. Ambos son conceptos contrarios pero juntos estimulan la obtención de nuevos conocimientos a través de las experiencias sensoriales que se brindan, para ayudar en el desarrollo cognitivo del niño. Cada experiencia sensorial que el niño siente va desarrollando sus capacidades perceptivas que le brindan mejores conexiones sinápticas para su aprendizaje y la obtención de mejores funciones a nivel cerebral. Por esta razón los estímulos enviados por los sentidos brindan la posibilidad de nuevos conocimientos, Ardila (2001) considera que estímulo es “un cambio de energía en el ambiente físico que actúa sobre el organismo y desencadena una respuesta, o sea que existe una relación íntima entre estímulo y respuesta” (p. 113)

La estimulación sensorial se logra desarrollar el pensamiento y el conocimiento las cuales son dos capacidades importantes en el ser humano por lo que se debe utilizar de manera inteligente en el futuro.

Velázquez (2001) indica que:

**El mundo exterior actúa sobre nuestro organismo y éste reacciona sobre aquel, sin interrumpirse ningún momento este proceso de interacción. Todas las personas vivimos introducidos en un mundo físico el cual ejerce determinadas acciones. A través de los sentidos el ser humano recibe información sobre el mundo que le rodea, por lo que las sensaciones se pueden considerar como base de todo conocimiento. (p.13)**

Como he dicho el desarrollo sensoperceptual en los niños de 3 años, es importante porque contribuirá en el desempeño mental y de la inteligencia, ayudará en el desarrollo de los órganos sensoriales, de su imaginación y de sus emociones. Pero esta no sólo se da por lo recibido del entorno sino también de las experiencias antes obtenidas. “En consecuencia, lo que percibimos en algún momento dado depende, no solamente de la naturaleza del estímulo existente, sino también de los antecedentes: nuestras propias experiencias sensorias pasadas, nuestros sentimientos del momento, nuestros prejuicios, deseos, actitudes, y fines generales” (Sperling, 2004, p.14). y, con la estimulación adecuada se contribuirá a crear personas con visión y futuro.

Por lo tanto, si a los niños se les estimula sensorialmente desde edades tempranas se lograría mejores avances en su vida y en su proceso de aprendizaje. con esto se ayudaría a estimular su cerebro para que procese mejor la información enviada a través de las vías nerviosas.

Jiménez Vélez (s.f) indica que:

**El cerebro humano: ... un órgano biológico y social encargado de todas las funciones y procesos que tienen que ver con el pensamiento, la acción, la intuición, la imaginación, la lúdica, la escritura, la emoción, la conciencia y otra infinidad de procesos cuya plasticidad cerebral le permitirá al cerebro ser un sistema creativo y renovador, encargado de elaborar y reelaborar cosas nuevas a partir de experiencias que tienen los sujetos con sus entorno-físico-social- cultural. (p.31)**

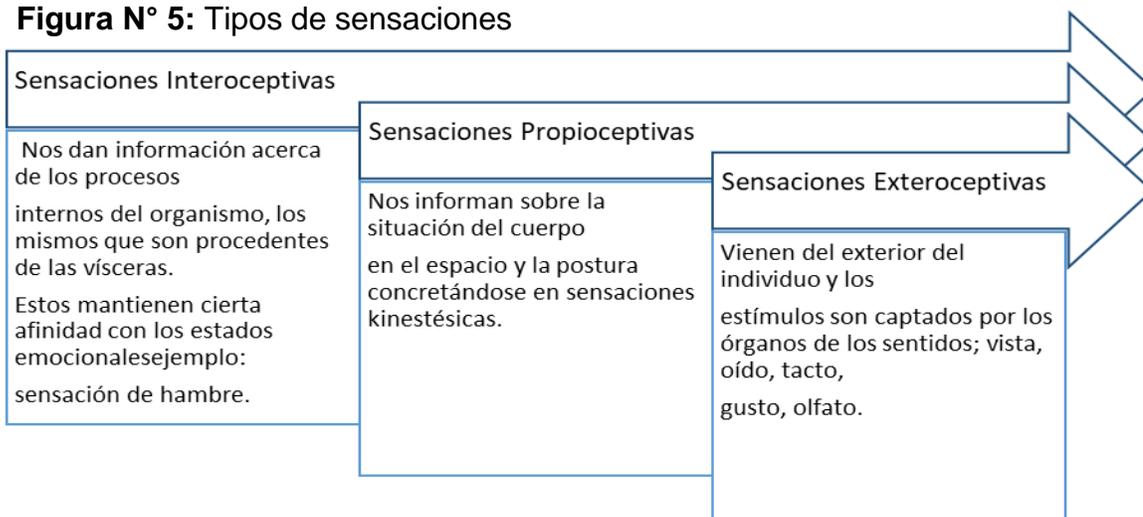
Se debe tener presente las áreas sensoriales o sistemas sensoriales, están forman parte del sistema nervioso que son responsable de procesar la información sensorial que recibe del entorno, esta se da a través de los órganos sensoriales (oído, gusto, tacto, oído, olfato, vista).

Según Aranda (2008) hace énfasis en que:

**En toda sensación hay un componente físico (el estímulo) un componente fisiológico (receptor, órgano sensible y neurona) y un componente psicológico (toma de conciencia del hecho). Se producen a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) y son el punto de partida del conocimiento. La mente, los compara y asocia con experiencias sensoriales pasadas, los interpreta, les da un significado y se convierten en una percepción. (p.14)**

Algunos autores mencionan que las sensaciones que se reciben antes que las percepciones se dividen y se muestran en la siguiente Figura 2:

**Figura N° 5: Tipos de sensaciones**



Fuente. Elaborado a partir de Arribas (2004, p.13)

Es importante prestar atención a la infancia del niño, el estimularlo a través de la estimulación sensorial utilizando actividades, esta estrategia ayuda a en su aprendizaje y se realiza de forma divertida en el cual el niño es inocente, ya que esa característica forma parte de su crecimiento, en esta etapa el infante desarrollo otras capacidades, las cuales le brindan un mejor desarrollo social y afectivo. Quimis Pincay & Valencia Reyes, Citado por Gómez (2009), menciona:

**Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, y los olores más sutiles y los alimentos tienen otro sabor y una textura más definida. La vida en general toma otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la consciencia. p. 21)**

Por otra parte, hay que resaltar la importancia del juego en la enseñanza del niño ya que esta es una etapa de su crecimiento y desarrollo, también es parte fundamental para su aprendizaje; es decir “todos los niños, sin distinción de sus

capacidades, requieren para el desarrollo del juego la oportunidad de intercambiar y compartir ratos de ocio y diversión con otras personas, amigos a los cuales conocer y descubrir, así como adultos dispuestos a acompañar en esos momentos de crecimiento y diversión” (Mencheli, 2005, p.37)

Es importante un desarrollo emocional bueno en el niño y las experiencias sensitivas se den en un clima favorable para obtener aprendizajes necesarios para su proceso enseñanza aprendizaje. (Granados & De Umaña, 2010) “El niño es un ser integral puesto que no podemos separar su inteligencia de los aspectos motor y emocional; él es una interacción de estas tres funciones” (p, 21)

Además, las personas que se mantienen relacionadas a su medio por los estímulos que recibe y del cual recolecta información necesaria para su desarrollo de conocimiento. (Ormrod, 2005). Asegura que: el ser humano debe estar en continuo contacto con los estímulos para poder alcanzar resultados de lo que se quiere conocer. Por otro lado, dentro de la teoría de Piaget existen los conceptos de acomodación y asimilación; considerados estos como procesos mediante los cuales las personas actúan constantemente con su entorno. (p.110)

En lo relativo a lo mencionado anteriormente, se tiene que considerar que el desarrollo sensorial tiene una estrecha relación con el desarrollo cognitivo de los niños, ya que es a través de éste, en donde se obtienen los aprendizajes y es un proceso que utiliza la socialización como medio para interactuar con su entorno, percibir y crear sus propias ideas para crecer intelectualmente. Según Piaget (citado por Hernández 2016) la cognición es conocida como “la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas tareas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que avanza en su desarrollo” (p.20)

De igual manera se debe tomar en consideración el papel del docente en el desarrollo sensorial del niño al momento de entrar al parvulario, es importante ya que comienza una nueva etapa en su vida. El docente de primera

infancia como modelo de enseñanza debe proporcionarle los mejores aprendizajes, brindándole las herramientas necesarias para adaptarse a esta nueva etapa, dando espacios educativos y de recreación, en donde se logre brindar estimulación sensorial con actividades educativas, de esta forma brindarle sensaciones de manera espontánea para potencializar sus habilidades y futuros aprendizajes.

Según la investigación de Peralta, (2005), Zapata & Ceballos (2010) “apuntan a la importancia de la atención y educación de la niñez en la primera infancia, pues esta etapa constituye un momento crucial en la vida humana, en la que se dan cambios que afectan significativamente el desarrollo de las personas.” (p.3)

En la siguiente verificación de antecedentes destaca la investigación sobre” La estimulación de los sentidos en la actividad pedagógica en niños de 3 a 5 años para el beneficio del desarrollo cognitivo en el colegio Montessori de Medellín en el año 2016”. Su objetivo es conocer o averiguar que alcance tiene la estimulación sensorial para el desarrollo sensorio-perceptual en el aprendizaje o desarrollo cognitivo de los primeros años, para poder brindar este conocimiento como aporte hacia el proceso de enseñanza aprendizaje de la primera infancia.

Este consiste en brindarle actividades de aprendizaje, utilizando la estimulación sensorial para del desarrollo sensorio-perceptual con estrategias pedagógicas, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo utilizando un estudio descriptivo.

La población escogida en esta investigación fueron los niños de a 5 años del colegio Montessori de Medellín conjuntamente con sus docentes, cuenta con una muestra de 28 niños y niñas de pre jardín y jardín de ese colegio; en dicha investigación se utilizaron instrumentos como la entrevista, la observación, cuestionario, una lista de actividad, juntamente con la escala de evaluación para recolectar los datos necesarios en la investigación.

Concluyo este análisis con los hallazgos de esta investigación las cuales dicen que los niños consiguen ser autónomos, aprendiendo y creando por sí mismos.

Gracias a esta investigación, se descubrieron se identificaron los factores que interviene en el aprendizaje en la primera infancia.

Dentro de los antecedentes a mencionar se encuentra una noticia del periódico “PUBLICO” esta se basa en que los “pediatras advierten sobre terapia sensorial para niños híper o hipo sensibles” noticia publicada en el 2012, con base en la misma forma diferentes médicos mencionan la importancia que tiene la intervención sensorial en los tratamientos para adaptar los estímulos externos.

Según la doctora Zimmer “es una preocupación porque los trastornos de procesamiento sensorial son un síntoma de un trastorno del desarrollo”; también afirma que dichas alteraciones sensoriales no aparecen solas. Concluyo que el tratamiento de integración sensorial puede ser un método para intervenir en distintos trastornos o ayudar en el desarrollo de los niños a través del trabajo con otros especialistas a través de sus sentidos.

### 1.1.1 Problema de investigación

¿Cómo las actividades utilizadas en la estimulación o desarrollo sensorial y perceptual que va dirigido a los niños de 3 años beneficia su desarrollo?

### 1.2 Justificación:

La presente investigación, busca conocer de qué manera la estimulación sensorial y perceptual desde edades tempranas le brinda al niño un crecimiento adecuado en todas sus áreas para que contribuya a su desarrollo. En este proceso investigativo principalmente se quiere saber cómo el docente suple el deseo de aprender utilizando actividades sensoriales en niños de 3 años que asisten a este centro educativo.

Según las investigaciones de Peralta (2005) afirma que la formación del profesorado:

**Se ha centrado en edades de 4 a 6 años, dentro de la cobertura de programas de carácter formal. Las iniciativas de cuidado para la población menor de 4 años están bajo la responsabilidad de otro tipo de servicios gubernamentales que no han logrado la cobertura necesaria para atender a toda la población infantil que lo requiere. (p. 4)**

Es de suma relevancia darle a conocer al docente la importancia de la estimulación y que a través de esta se pueden potenciar las capacidades del infante, es importante que los padres estimulan a sus hijos ya que esto permitirá reconocer y fortalecer los conocimientos del mismo, teniendo presente que la estimulación y el desarrollo del aprendizaje están relacionados, “La elevada capacidad para aprender durante la infancia se debe a una propiedad del sistema nervioso conocida como “plasticidad cerebral”, que es responsable del amplio desarrollo neuropsicológico que alcanzan los infantes” (Roselli, Matute & Ardila, 2010, p.113)

En dicha investigación se utilizarán actividades que intervendrán en su proceso educativo para trabajar sus áreas y brindarle las experiencias sensoriales que necesita y así potenciar sus habilidades y destrezas. Lo que se quiere es que el niño tenga la capacidad de relacionar, integrar y realimentarse con la información que recibe de su entorno para mejorar su proceso enseñanza aprendizaje. estas actividades se trabajan con los sentidos como el tacto.

**El uso constante del tacto para obtener información del entorno desarrolla hábitos nerviosos, cerebrales y musculares que mejoran la capacidad de acceso a la información del contexto y porque, además, en el proceso intervienen elementos tan importantes como son la cognición y la memoria. (Gómez & Romero, 2004, p.34)**

Uno de los motivos de esta investigación es aprender como el desarrollo sensorial en el niño pueda desarrollar mejor sus capacidades para ayudarle a desenvolverse en el entorno donde se encuentra al establecer conexiones neuronales más fuertes y capaces de absorber la información suministrada a través de las experiencias sensoriales. es por eso que estimular su actividad cerebral a través de estímulos y sensaciones ayuda a

la construcción de su conocimiento. “La capacidad de realizar un cambio en la estructura y funcionamiento cerebral puede darse por mecanismos bioquímicos, fisiológicos o histológicos y ocurre con mayor facilidad en un cerebro inmaduro que en uno adulto”. (Castroviejo, 1996; Tamayo, 2004, p. 29)

Se pretende darles beneficios a los niños del CAIPI para que puedan afianzar sus destrezas y habilidades con las actividades sensoriales que se aplicaran. También que los docentes se puedan instruir a través de la educación sensorial o estimulación sensorial trabajando con los niños y lograr así obtener conocimientos necesarios para su aprendizaje. Se pretende ayudar a potenciar y estimular su aprendizaje para que estos nutran su actividad mental a través de su imaginación, creatividad y crezcan de manera adecuada.

**El eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos podemos descubrir las distintas características de los objetos, y que para lograrlo, se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos, la mejor manera de desarrollar cada uno de los sentidos es proporcionando la mayor cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y, al mismo tiempo, identificar las características de los objetos que nos permite conocer cada uno de ellos.**  
(Aranda, 2008, p.113)

Los beneficiarios de esta investigación, son principalmente los niños que asisten al CAIPI, los maestros y las compañeras de la carrera para que se instruyan o conozcan más sobre la estimulación sensorial y perceptual. Lo que se busca es que los beneficiarios obtengan mayores conocimientos y técnicas de cómo trabajar o jugar usando la estimulación como recurso. Es por que la estimulación se le conoce como:

**La atención temprana infantil está definida como el conjunto de acciones e intervenciones que favorecen el desarrollo del ser humano en sus primeras etapas de crecimiento, de los 0 a 6 años, la cual ayuda a desarrollar de forma oportuna y adecuada los potenciales de los seres humanos, además de mejorar los niveles madurativos en diversas áreas.**  
(Candel, 2002; González Bravo, 1993; Martínez, 2013; Tamayo, 2004, p. 28)

Mientras que los aportes de este tipo de estimulación son beneficiosos para el desarrollo y crecimiento del niño ya que no sólo se trabaja con sus

sentidos; sino que las demás áreas participan para favorecer el aumento o mejoría en todos los niveles de su desarrollo. Le brinda la oportunidad de ser niños más entusiastas y desenvueltos. También le ayuda a desarrollar las capacidades de la atención, la percepción y la inteligencia que a su vez favorecen la construcción del aprendizaje y la adquisición de estímulos que favorecen el desarrollo de las capacidades cognitivas en el niño.

“Desde siempre, los niños han tenido la necesidad de una actividad. De moverse, curiosar, de manipular y experimentar objetos, de crear, de relacionarse, e intercambiar acciones, vivencias y sentimientos” (Mencheli, 2005, p. 36)

### 1.3 Hipótesis

Hi: La estimulación temprana mediante actividades sensoriales y perceptuales, mejora el desarrollo sensoperceptual de los niños de 3 años.

Ho: La estimulación temprana mediante actividades sensoriales y perceptuales no mejora el desarrollo sensoperceptual de los niños de 3 años.

### 1.4 Objetivos

El presente estudio que lleva por nombre Estimulación temprana en el desarrollo sensoperceptual en niños de 3 años del CAIPI la primavera se plantea los siguientes objetivos:

#### 1.4.1 Objetivos general

- Diseñar y presentar un programa de estimulación temprana para el desarrollo sensoperceptual de los niños de 3 años del CAIPI la primavera.

#### 1.4.2 Objetivos específicos:

- Determinar el nivel de conocimiento que tienen los maestros del CAIPI La Primavera sobre el desarrollo sensorceptual.
- Indicar las actividades que el docente realiza sobre desarrollo sensorceptual en el CAIPI la Primavera.
- Describir la percepción que tengan los docentes sobre las técnicas sensorceptuales.
- Evaluar el desarrollo sensorceptual en los niños de 3 años del CAIPI la Primavera.

## **CAPITULO II**

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Estimulación Temprana

La estimulación temprana se ha definido de diferentes maneras, pero con un solo significado, el cual es ayudar en el proceso de crecimiento del menor, por lo tanto, la estimulación temprana es conjunto de métodos y técnicas que son usados como medios para potenciar el desarrollo y crecimiento de los niños de 6 años para lograr un desarrollo integral. Según Richter R. (s.f) se le llama estimulación temprana “al conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño incluso desde antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente”. (p.660)

Torres & De la Peña (2001), definen la estimulación temprana como:

“Al conjunto de actuaciones planificadas con carácter global e interdisciplinario para dar respuestas a las necesidades del desarrollo infantil desde su concepción hasta la primera infancia.” (p.16)

Pérez (2017) enfatiza en que: “la estimulación en edades tempranas resulta un medio importante para facilitar el proceso del desarrollo integral del niño en el cual se ve favorecido el aprendizaje.” (p. 148)

También se hace relevancia a que la estimulación temprana se debe usar con el fin de brindar la oportunidad al niño de forma que experimente y aproveche cada momento para potenciar las diferentes capacidades que posee, es por ello que se brinda la estimulación de una manera temprana y oportuna para fomentar y acrecentar las mejores posibilidades en su formación tanto física como emocional e intelectual.

Terré, (2002), expresa que es:

**el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar**

**estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (p.16)**

Cabe agregar que la relación o interacción entre el entorno y el medio familiar es donde se logra obtener los estímulos necesarios para el desenvolvimiento de las habilidades y destrezas de los menores de 6 años y que así conozca y comprenda su alrededor donde se encuentra.

Alonso & Román, (2005); Rodríguez, (2007) mencionan que: “el ambiente familiar se constituye en la primera experiencia de aprendizaje y conocimiento con el cual el niño interactúa desde su nacimiento. Este a través de sus pautas de crianza ejerce interacciones y estilos educativos que repercuten en el desarrollo infantil” (p.254)

Al mismo tiempo es importante mencionar que el objetivo de la estimulación temprana no es adelantar o apresurar el proceso de crecimiento del menor sino por el contrario permitir que a través de su propio ritmo aprenda y desarrolle al máximo sus capacidades utilizando las estrategias que se brinda conjunto con la ayuda de los padres y docentes que forman parte de su medio, además lograr en el niño una autoestima alta, y completar todos los propósitos que se ponga sin presión alguna.

Esto quiere decir: "una técnica que tiene por objetivo apoyar al niño en el desarrollo de sus aspectos instrumentales, destinada a brindar impulso a funciones ya existentes en el sujeto y susceptibles de avivarse por medio del estímulo". (Coriat, s.f, p.10)

Menciona también Peralta (2005) afirma que no se trata de una estimulación temprana, entendida como: “una aceleración en los procesos naturales de desarrollo de un infante, sino más bien de una intervención oportuna para potenciar las capacidades, habilidades y potenciales del niño y la niña, en función de su autorrealización personal y social.” (p.73)

Se debe considerar la capacidad madurativa y de igual forma la repetición de información que debe añadida al sistema nervioso a través de los estímulos que

se envíen, para que el cerebro acepte dicha información y potencie las diferentes funciones. Por lo tanto, estos se deben dar de forma que: “la recurrencia, oportunidad y consistencia de los estímulos recibidos tempranamente por el entorno tienen un rol activo en la configuración de los circuitos neuronales y la sinapsis que se articulan en las diversas regiones cerebrales.” (Barudy & Dantagnan, 2010, p. 259)

De igual manera significa que: “una vez aprendida una conducta, el niño tiende a repetirla para fortalecerla o pasa a otra nueva, ampliando así nuevas experiencias e intereses. De ahí el sentido que han cobrado los programas de estimulación temprana” (Megías, (2009); Bayona, Bayona, Feon-Sarmiento, (2011) & Bond, (2012). (p.8)

Factores que se deben considerar al momento de brindar estimulación temprana

- 1- Los niños tienen un desarrollo diferente: cada niño actúa, piensa y se desarrolla de manera distinta; por lo tanto, también presenta un ritmo y tiempo de aprendizaje.
- 2- Patrón general desarrollo del niño: se debe considerar que todo individuo es diferente por ende no se pueden comparar o igualar a otro niño que se desempeñe de mejor manera que presente gusto comportamientos y que al no saber cómo tratar sus diferencias lo que se obtenga es el estancamiento de este.
- 3- Evitar forzar al niño: no presionar al niño a realizar las tareas propuestas, se le debe brindar una experiencia adecuada, para conseguir resultados positivos y que el menor aprenda por sí mismo.
- 4- Realizar actividades de juego con el niño: al momento del juego se le enseña y se le estimula al mismo tiempo por eso es importante respetar su edad comportamiento y su tiempo de aprendizaje para lograr que este asimile la información brindada.

Gottlieb (2002, 2007) menciona que: “algunos autores explican que existe una relación recíproca entre lo biológico y el contexto ambiental como factores

multivariados que interviene en el desarrollo y que se expresan a través de un proceso adaptativo no lineal” (p.186)

Importancia de la relación padres e hijo dentro de la estimulación

La estimulación temprana ayuda a fortalecer el vínculo afectivo y emocional entre padres e hijos a través de las actividades que se realizan dentro de un ambiente armónico en donde se transmite los estímulos necesarios para desarrollar las experiencias que necesite utilizando el juego lúdico para enseñar a los niños sin presiones ni evaluaciones, dejando al niño ser niño conociendo su comportamiento necesidades y capacidades.

Sin embargo, según autores como Harkness & Super, (2002); Palacios, (1987b) hace énfasis en:

**Cuanto a la relación ideas de los padres-conductas con sus hijos, la forma en que las ideas de los padres se materializan en su conducta no es directa y simple, sino que está modulada por una serie de factores, que se relacionan tanto con las características de los padres y los hijos como con la situación en la que interaccionan. (p.152)**

Lo mencionado anteriormente se refiere que Kennel & Kalus, citado por Wright, 2007:

**El vínculo se considera como una relación única, específica y perdurable entre dos personas. Es un proceso de vida que comienza por un sistema interactivo y recíproco entre las madres y sus hijos e hijas. Asimismo, el apego es considerado como un sistema nato en el cerebro que evoluciona de distintas maneras, ejerciendo influencia y organizando procesos de memoria motivacionales y emocionales con respecto a figuras primarias de paternidad y afecto. (p.73)**

Igualmente, la estimulación temprana debe brindarse de manera equilibrada y adecuada para que de una mejor forma se obtenga resultados favorables en el desarrollo de sus habilidades y destrezas, pero también se debe enseñar o de verdad demostrar una enseñanza importante; ya que estimularlo sin ningún aprendizaje no es útil y será incapaz de avanzar en las áreas de su desarrollo. Por este motivo, se debe conocer que actividades resultan importantes y de ayuda para su desarrollo integral.

Según Piaget, Ausubel y Vigotsky citados por Brugé (Brugué, Sanchez, & Serrat Serrobana, (2002) “el desarrollo integral comprende la organización de las experiencias con el mundo exterior que son interiorizadas por el niño en el ámbito cognitivo, disfrutadas y vivenciadas motrizmente e integradas en lo emocional.” (p.18)

Por otro lado, también se considera de importancia mencionar que: “El desarrollo infantil sería resultado o expresión final de la interacción de la genética con estímulos recibidos desde el entorno social y familiar” (Schonhaut, Schönstedt, Álvarez, Salinas & Armijo, 2010, p.266)

De acuerdo con Piaget quien hace mención de que el niño es un ser autónomo, el cual puede lograr realizar las actividades y aprender por sí mismo y de esta manera lograr su independiente, dicho esto según qué Bigas y Correig (2008):

**Se objeta a Piaget la idea de que el niño construya de forma autónoma, y sin tener en cuenta la interacción social [...], como si el niño fuera un investigador aislado de su contexto social y las palabras utilizadas por las personas de su entorno no le sirvieran, también de guía en la construcción [...] El niño, sujeto activo, construye significados a partir de su experiencia en el mundo de los objetos y aunque Piaget no lo contemple. (p. 22)**

Otro autor que menciona que el niño debe llegar a ser un individuo autónomo y dueño de sí mismo, esto lo cita Meléndez (2003) el cual piensa que: “la necesidad en el desarrollo del niño y la niña sería permitirle ... poner en práctica todas las habilidades de autonomía que ha logrado desarrollar, en el marco de seguridad que le ofrece su círculo familiar más estrecho” (p. 5).

Plasticidad neuronal como fundamental en el proceso-aprendizaje:

El termino plasticidad se le define como la capacidad que tiene el cerebro para adaptar la información que es recogida por el medio donde nos desarrollamos, el cual permite moldear o hacer cambios a la conducta adaptarse a la situación que se presente.

Según la OMS (s.f) la plasticidad neuronal se define como: “capacidad que tienen las células que conforman el sistema nervioso para reconstituirse de

forma anatómica y funcional, después de ciertas patologías, enfermedades o incluso traumatismos”. (p.1)

Ahora bien, es conveniente mencionar la plasticidad neuronal también se puede relacionar con los cambios que se dan dentro de la estructura y el funcionamiento del sistema nervioso en toda su vida, ya sean cambios estructurales, moleculares, o comportamentales, pues esta es una de sus funciones, de igual manera la plasticidad neuronal dentro de una de sus facultades es recuperarse o reestructurarse debido a alguna lesión, permitiendo así al cerebro recuperarse de las alteraciones o lesiones que eso haya causado.

Los autores Abraham, Vincis, Lagier, Rodríguez, & Carleton, (2014); Kolb et al., (2003), nos aclara que: “la plasticidad, en términos funcionales, se refiere a la capacidad de los organismos para aprender y modular sus respuestas en función de la adquisición y transformación de nueva información.” (p.162)

Adicionalmente la plasticidad permite crear nuevas conexiones neuronales a través de la unión de las neuronas entre sí que crean la sinapsis, que es la que permite la comunicación entre ellas y así adquirir nuevos conocimientos, el ser humano es el único ser que tiene esta capacidad la cual le ayuda a adecuarse al entorno donde se encuentre, permitiendo que el cambio en las funciones del sistema nervioso no afecte su desarrollo, gracias a la maleabilidad y los buenos resultados de la estimulación brindada en edades tempranas.

En relación a lo dicho se entiende que:

**El máximo desarrollo neuronal está comprendido entre el nacimiento y el tercer año de vida, para luego ir poco a poco desapareciendo hasta llegar a los seis años, momento en el que las interacciones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje de asemejan a los de un adulto. (Bebés & más, 2018, p.30)**

Según Martínez (s.f) que expone lo siguiente:

**No sería posible la creación de estos miles de millones de conexiones nerviosas si el cerebro estuviera ya cargado de dichas interconexiones neuronales, si no tuviera la posibilidad de la plasticidad, concepto que es básico en la concepción de la estimulación en las primeras edades. (p.24).**

En consecuencia, la plasticidad neuronal permite al ser humano utilizar esta capacidad del cerebro para transformar o asimilar las experiencias nuevas con las experiencias previas permitiendo que a través de la estimulación dada por el adulto el niño desarrolle su conocimiento. De acuerdo a esto se dice que: “los cambios funcionales se encuentran asociados con modificaciones en las propiedades de las membranas y en otras funciones relacionadas con la transmisión de las señales entre las neuronas”. (Hebb, 1949; Kandel et al.,2013, p.162)

Es necesario resaltar que esta capacidad la tiene el ser humano debido a las interconexiones neuronales que dan como resultado la sinapsis que permite el desarrollo del aprendizaje y como resultado la obtención de nuevos conocimientos, esto se da gracias a la configuración o transformación del sistema nervioso por el contacto con la estimulación interna y externa que potencian la posibilidad de una mejor experiencia de desarrollo.

**Cuando recibe el estímulo del exterior y del interior del organismo el niño lo percibe por medio de los receptores sensitivos y lo transforma en impulsos nerviosos. Esos impulsos viajan a través de las neuronas hasta el encéfalo o la médula espinal, donde son procesados e interpretados. Finalmente, el cerebro envía una respuesta que llega a los diferentes órganos, originando así una conducta adecuada. Dicho procedimiento se lleva a cabo por el sistema nervioso central.** (Haines, Raila &Terrell, 2010, p.9)

Por otra parte, para trabajar la estimulación temprana, esta se realiza con actividades dirigidas a las áreas del desarrollo de los niños de 0-6 años; estas son las siguientes: área cognitiva es que está dirigida al desarrollo mental; es aquí donde el niño comienza a clasificar, explorar y preguntar todo lo que observa, es en esta área donde empieza a tomar conciencia de sí mismo y a desarrollar los procesos mentales como son el pensamiento, la imaginación. Creatividad en el niño e interactuar a través de los estímulos y sensaciones recibidas.

Conforme a MORALES, (2008) Vygotsky proponía que:

**El conocimiento y el desarrollo cognitivo son una construcción social, ya que dependen sobre todo de las relaciones interpersonales y de los**

**instrumentos culturales que rodean al individuo. Los niños adquieren conocimientos, habilidades y valores a partir de su medio físico y social, apropiándose de su cultura. (p.3)**

Otra área es el área sensorio motriz, se encarga del desarrollo del movimiento y desplazamiento, es la que permite que el niño interactúe con su medio, en esta área se trataba tanto las sensaciones y los sentidos como también la coordinación de las partes del cuerpo como también el equilibrio, a esta área también se le conoce como desarrollo psicomotor.

Asegura Ramos & C., (2013) que lo descrito es:

**un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en un niño, debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madurez de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral. (p.12)**

El área del lenguaje, se refiere al área que permite comunicarnos con el mundo donde nos desenvolvemos, comienza con la comprensión y expresión, en esta área se utilizan los estímulos recibidos a través de la audición para aprender palabras y poder emitirlos ya sea verbal o gestual.

Bigas y Correig (2008) señalan que, para Piaget, el lenguaje es

**una posibilidad de representar un significado mediante un significante, no se preocupa tanto por la adquisición del lenguaje como por la representación mental de la realidad que se produce gracias a la interacción del niño/a con el mundo de los objetos. (p.22)**

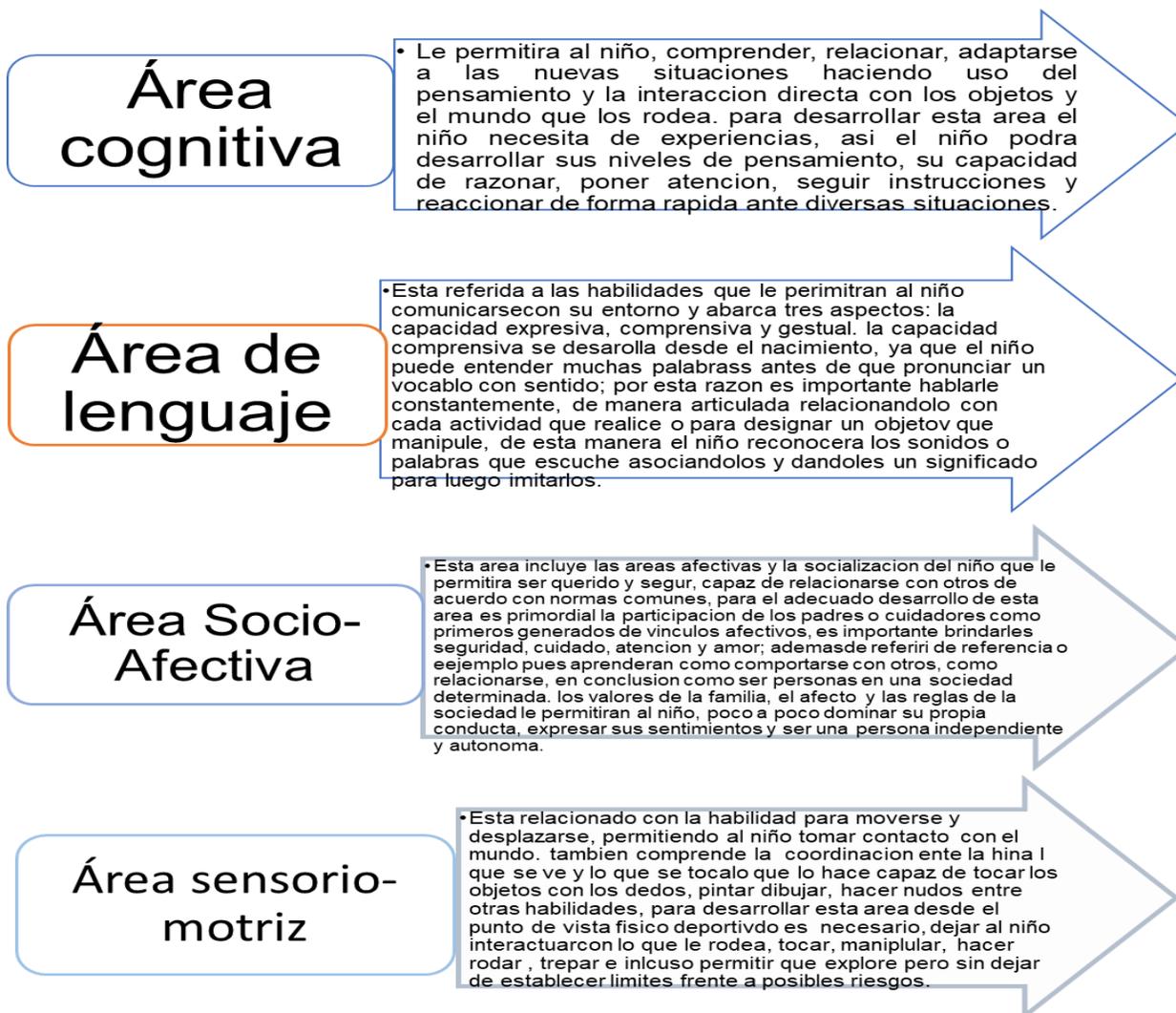
Por último, se encuentra el área socioemocional, esta es la que permite al niño reconocer sus emociones y sentimientos, es la habilidad que tiene el niño para reconocer lo bueno y malo, también permite el desarrollo de la sociabilidad y es aquí donde se fortalecen los vínculos afectivos a través de las experiencias previas.

Según Darder y Bach (2006) definen las emociones como:

**el conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y a la vez conductuales que adoptamos y aplicamos las personas ante aquello que nos ocurre y también ante aquello que creamos o proyectamos. Son algo más que respuestas simples a estímulos puntuales, son funciones cerebralmente complejas, que imprimen una tonalidad afectiva**

determinada a la persona y configuran un talante o una manera de ser. En ellas se conjugan lo innato, lo vivido y lo aprendido. (p. 146)

Figura N° 7: Áreas de desarrollo



Fuente: elaborado a partir de: Whitebread & Basilio, (2012), Ruiz-Pérez, Ruiz-Amengual & Linaza-Iglesias, (2016), et.al.

En consecuencia, la estimulación temprana debe brindarse de manera completa en todos los campos del desarrollo del niño, así consiguiendo sea un desarrollo igualitario en cada aspecto de su crecimiento.

**La estimulación que se brinde a los niños y niñas debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable al desarrollo del niño y**

**de la niña, en todo lo relacionado con lo sensorial, lo afectivo, lo cognoscitivo, lo motor, la formación de hábitos y organización de la conducta, lo socio moral, lo motivacional, es decir con un programa específico de estimulación científicamente concebido, culturalmente pertinente y en correspondencia con los objetivos sociales. (Martínez, s.f) (p.25)**

## 2.2. Desarrollo Sensorial

El desarrollo sensorial es el que se da debido a la relación que hay entre las sensaciones o sentidos y la percepción, esta unión se da ya que se trabaja en conjunto, la información es trasladada a través de los órganos sensoriales o células receptoras que conectan el cuerpo con el mundo exterior permitiendo la obtener los estímulos requeridos, luego son enviados por las células transmisoras que mandan la información al sistema nervioso para ser codificada y utilizada. De acuerdo con esto, Se puede entender como un:

**Proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central(SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor. (Bayona, 2006) (p.110).**

Como se ha mencionado las sensaciones son parte fundamental del desarrollo sensorial, a éstas se les conoce como energía o efecto que se produce al estimular las células nerviosas, esto ocurre cuando la información es recibida por los receptores sensoriales del cuerpo, por ejemplo: ojos, lengua, oreja nariz.

Según la revista En buenas manos, (s.f). menciona que: “se estimulan las sensaciones dejando que el niño las registre y tenga oportunidad de experimentar con ellas a la vez que disfruta de sus sentidos. Es la conclusión a la que llegan en la revista” (p.31)

En relación con esto también participa la percepción que es el proceso de reconocimiento de las sensaciones adquiridas en el medio exterior para organizarlas y codificarlas en el sistema nervioso. Entre estos procesos se logra

la interpretación de la información necesaria para el desarrollo del proceso aprendizaje del niño.

Para lograr este desarrollo se tiene que realizar un trabajo mancomunado en donde cada fase del proceso es importante por lo tanto esto significa que:

**La percepción del mundo se elabora en nuestro sistema cognitivo a través de los estímulos sensoriales. Las estimulaciones visuales y auditivas se perciben en áreas identificadas y específicas del cerebro, estos estímulos son directos y conforman el sistema sensorial a distancia. (Gómez. 2009, p. 37).**

En resumen, ambas deben trabajar en conjunto para que los estímulos lleguen a su destino y conseguir las experiencias sensoriales necesarias, según (Morris & Maisto, 2005) “la sensación y la percepción son la base de la conciencia y en conjunto nos dicen que lo que sucede dentro y fuera de nuestro cuerpo” (p.

2)

Es conveniente recalcar que los estímulos son sensaciones que hacen reacciones físicas una vez hay contacto con la actividad u objeto brindado, al momento de brindar estímulos si no se tiene cuidado, puede ocurrir una hiper estimulación por sobre estimular a un niño el cual no va a dar mejores resultados por estimularlo excesivamente, está la estimulación fluctuante y la estimulación a des tiempo que no es más que falta de estimulación o falta de interés en brindar atención al proceso de aprendizaje de un niño de 0-6 años.

Se hace mención del señor Karl Wenicke ya que en el año de 1982 hace referencia a que los estímulos deberían estar presentes en:

“la cantidad, la calidad y el momento adecuado” y hace énfasis en que “la hiper estimulación, la estimulación fluctuante y la estimulación a destiempo son nocivas para los sistemas funcionales...” (Gómez, 2018, p.28)

Dicho esto, podemos decir que el desarrollo sensoperceptual es la capacidad que tiene el ser humano para obtener experiencias sensoriales a través de la interacción entre el medio exterior y poder internalizar esas sensaciones y brindar una interpretación a dicha información que es percibida y así poder

guardarla dentro de su cerebro para luego ser utilizada en la realimentación. Esto significa que:

**La percepción del mundo se elabora en nuestro sistema cognitivo a través de los estímulos sensoriales. Las estimulaciones visuales y auditivas se perciben en áreas identificadas y específicas del cerebro, estos estímulos son directos y conforman el sistema sensorial a distancia.** (Gómez. 2009, p. 75).

Sin embargo, para que este desarrollo se dé, debe pasar por un proceso para que la información necesaria llegue a su destino; éste proceso comienza primero con los estímulos que son recolectados por los receptores sensoriales, estas luego de detectarlos, la información es transmitida a las neuronas sensoriales que las envían al cerebro para que este la guarda para luego ser utilizada.

Es necesario estar al tanto de los estímulos esparcidos por nuestro medio ambiente para obtener mejores experiencias; por lo tanto, esto indica que: “durante esta respuesta, las vías sensoriales envían información a las diferentes áreas cerebrales implicadas, favoreciendo así su activación (González, 2009, p.14)

Los órganos sensoriales son parte importante del desarrollo sensorio-perceptual ya que a través de estos se recolecta la información que es percibida por las sensaciones que se desarrollan al entrar en contacto con algún estímulo, según el libro de la biblioteca práctica de consulta del nuevo milenio Literatura- Biología I- Biología II, pág. 199: menciona que:

**Recogen sensaciones del medio que nos rodea y las llevan hasta el cerebro donde somos conscientes de ellas”. “Hay cinco órganos de los sentidos; cada uno de ellos está especializado en recoger determinadas sensaciones y solo se estimula por ellas” “En cada órgano hay un conjunto de neuronas encargadas de recoger las sensaciones del medio, son los receptores sensoriales”. “Una serie de nervios sensitivos se encargan en cada caso de pasar la información al cerebro.** (Bonet Sánchez, Biblioteca Práctica de Consulta del Nuevo Milenio Literatura- Biología I- Biología II, 2000)

Para estimular el desarrollo sensorial se utiliza la estimulación sensorial, es más que nada brindar estímulos a los niños a través de actividades lúdicas que se desarrollan dentro de un ambiente alegre y confortable, logrando también desarrollar una alta autoestima en el menor. Esta técnica es utilizada no sólo en los niños entre comillas “normales” si no también en niños que presenten alguna discapacidad y que necesiten ayuda, por lo tanto, es fundamental brindar estímulos a los niños para ofrecerles un mejor desarrollo y crecimiento potencializando sus áreas de desarrollo y haciendo niños más entusiastas, independientes y competentes.

Albalat, (2010) se refiere a: “una buena educación y estimulación de los sentidos ha de ayudar de una manera armónica a los niños, de modo que se desarrollen todas sus facetas con la misma intensidad y profundidad” (p.40)”

La estimulación sensorial como su nombre lo dice se da a través de los sentidos y sensaciones, que nos brindan experiencias sensoriales las cuales permiten que nuestro cuerpo crea y perciba importantes datos que son enviados al sistema nervioso por medio de órganos receptores y transmisores. Como lo dice Biguet (s.f) Citado por Loos & Metref, (2007) señala que “nuestra piel tiene distinta sensibilidad en las diversas partes de cuerpo; por lo tanto, se aconseja hacer experimentar a los niños el tacto, incluso con los pies o con la cara, en las distintas fases de actividades” (p. 75).

El objetivo de la estimulación sensorial es ayudar en su proceso de aprendizaje ya que el individuo aprende a través de lo que ve, observa, oye y siente dentro de su medio por lo tanto según (González, 2009) opina que:

**La estimulación sensorial tiene como objetivo hacer surgir o incrementar la respuesta de un individuo ante el entorno, principalmente hacia los objetos y personas. Esta estimulación se realiza a través de las vías sensoriales que envían información a las diferentes áreas cerebrales implicadas, favoreciendo así su activación. (p.12)**

La estimulación sensorial se debe brindar en forma de juegos lúdicos donde el niño aprenda divirtiéndose, interactuando y aprendiendo por sí mismo, de acuerdo con Mencheli, (2005) los niños tienen que hacer actividades “De

moverse, curiosear, de manipular y experimentar objetos, de crear, de relacionarse, e intercambiar acciones, vivencias y sentimientos. (p.36)

La estimulación en el ámbito escolar es de suma importancia ya que forma parte del desarrollo de los niños, es aquí donde el empieza su interacción con otros niños en donde se potencia el desarrollo social, pero este campo esta ligadamente relacionado con ámbito familiar, por lo cual, si el niño es estimulado en casa, dentro en los centros educativos se realizará esa estimulación con nuevos aprendizajes. Dicho esto, el ambiente familiar donde los menores crecen debe ser nutritivo, con oportunidades de aprendizaje, e interacción donde los padres muestren ejemplos de conducta de comportamiento correcta.

Alonso & Román, (2005); Rodríguez, (2007) opinan que:

**El ambiente familiar se constituye en la primera experiencia de aprendizaje y conocimiento con el cual el niño interactúa desde su nacimiento. Este a través de sus pautas de crianza ejerce interacciones y estilos educativos que repercuten en el desarrollo infantil. (p.254)**

Los docentes son usados para transmitir sus conocimientos y ayudar en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños mediante la correcta estimulación y eficacia de sus aprendizajes. Es por ello que se dice que “Los docentes como guía ayudan a que el niño administre su tiempo y trabaje con el material según las emociones del momento, se entiende que estas influyen sobre sus intereses y ritmos” (González, 2004, p. 6).

En resumen, el trabajo realizado entre la familia, la comunidad y el contexto escolar es el que logra el desarrollo integral en los menores de 6 años, de esta manera se consigue favorecer su crecimiento y potenciar sus habilidades, Peralta (2004), menciona que a través de la experiencia de enseñanza se logra “desarrollar una aguda capacidad de observación de los niños, a fin de saber mirar y escuchar sus lenguajes, y ser capaces de convertirlos en insumos curriculares” (p. 94).

### 2.3. Las técnicas de estimulación Sensoperceptual

Las técnicas de estimulación sensoperceptual son herramientas para conocer y evaluar cómo se encuentra el niño a nivel de su desarrollo sensorial y perceptual, según Martínez, Rosa & otros (2013) afirman que “las técnicas para la exploración de la sensopercepción son pruebas para evaluar el nivel de desarrollo de los procesos sensoperceptuales del escolar.” (p1)

Dentro de las técnicas utilizadas para realizar esta investigación está la observación, gracias a esta se percibió las distintas respuestas a los estímulos sensoriales que se le brindaron a los niños mediante las aplicadas, por lo cual fue de suma importancia tener en cuenta a la observación. Peña, (2015) encontró que la observación sistemática en el aula “es un método de investigación que utiliza procedimientos de observación muy estructurados aplicados por observadores formados en la materia de objetos de recoger datos sobre modelos de comportamientos e interacción en clase” (p. 79).

Del mismo modo se utilizó actividades sensoriales que buscaba causar alguna reacción en el niño a través de los estímulos proporcionados y que este reaccionara a ellos. “Todas las actividades responden a una concepción de enseñanza dinámica en la que el profesor debe ser el coordinador, colaborador, guía. Etcétera”. (Segovia, 2007, p.75)

En este mismo campo con las actividades se presentaron los materiales para realizar dichas actividades que constaban primordialmente de objetos llamativos, alimentos para degustar y oler como también materiales para el desarrollo táctil. Peralta, (2005) señala que:

**La selección de los materiales es fundamental, pero en realidad no se requiere de recursos costosos para el trabajo con bebés, la calidad de los objetos debe determinarse por la intencionalidad e interacción del adulto con el niño y la niña, y el material. (p.80)**

Por último, se utilizó encuestas dirigidas a los docentes para saber cuánto conocían sobre el desarrollo sensoperceptual, de esta manera saber de dónde se podía trabajar y dar a conocer mayores sobre el termino tratado.

Según Balestrini (s.f) menciona que la encuesta también conocida como cuestionario es considerado:

**como un medio de comunicación escrito y básico, entre el encuestador y el encuestado, facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través de una serie de preguntas muy particulares, previamente preparadas en forma cuidadosa, susceptibles de analizar en relación al problema estudiado. (p.11)**

## **2.4 Bases neurológicas**

En la actualidad se han desarrollado diferentes puntos de vistas sobre la neurociencia dentro de los procesos que realiza el cerebro en nuestro desarrollo algunos autores mencionan que “desde la perspectiva de las neurociencias, se ha analizado los mecanismos anatómico cerebrales de los procesos de la lectura, escritura y aritmética con el fin de ayuda a encontrar estrategias para los niños con dificultades en dichos procesos” (Anderson et al; 2013, p.2)

La neurología es la que se encarga de estudiar el desarrollo, funcionamiento y estructuras del SNC, buscando formas de ayudar en el desarrollo de este; como también en el diagnóstico, método o terapia para enfermedades neurológicas, así mismo tiene que ver con la investigación de aquellas enfermedades que afectan al SNC. La neurología o neurociencia tiene diferentes ramas a estudiar como la neurociencia cognitiva entre otras. Rocha-Miranda, (2001). Menciona que “Las Neurociencias cobijan un área del conocimiento que se encarga del estudio del Sistema Nervioso desde el funcionamiento neuronal hasta el comportamiento”. (p.1)

Otro autor da como definición que la neurología utiliza la capacidad del cerebro y la plasticidad de este para intervenir en los cambios de conducta por eso, esto significa que:

**La neurología ha estudiado la capacidad de adaptación del cerebro mismo, bajo el principio de plasticidad cerebral mismo que a diferencia de la neurogénesis, la apoteosis o la sinaptogénesis, se refiere a la adaptación en las vías nerviosas y las sinapsis debido a cambios del comportamiento de los individuos como respuesta al medio ambiente, así como a la capacidad del cerebro para adaptarse en caso de lesiones físicas. (Tubino, 2004, p.2).**

las investigaciones que ha hecho la neurociencia en relación al cerebro muestran como los millones de células nerviosas trabajan en conjunto para desarrollar la conducta de la persona como también aspectos importantes como la memoria que están actuando a través del medio ambiente. “Esta tendencia queda muy evidente en las obras científicas recientes las cuales tratan de las funciones más complejas de este órgano, como las emociones y la consciencia, apoyándose en los principales conceptos provenientes de las diversas disciplinas” (Rocha-Miranda, 2001, p.1)

Del mismo modo se tiene que mencionar que el ser humano con el paso del tiempo ha ido perfeccionando y mejorando los procesos que envuelven nuestro desarrollo por ende se logra obtener mejor respuesta, esto lo menciona el autor (Dehaene, 2009), el cual dice que “se ha perfeccionado a lo largo de los años permitiendo al cerebro optimizar la forma en que procesa el enorme flujo de información sensorial recibida para adaptar las reacciones del organismo a un ambiente competitivo y a veces hostil”. (p.3)

Como su nombre lo indica las neuronas son parte importante del estudio del SNC por ende las redes neuronales, estas están relacionadas en el comportamiento del cerebro y también están encargadas de reorganizar la información usada y recibida utilizando sus capacidades en el proceso de aprendizaje. Martínez del brío & Sanz (2001) mencionan que: “Las neuronas biológicas no necesitan ser programadas si no que aprenden a partir de los estímulos que reciben del entorno, y operan siguiendo un esquema masivamente paralelo, distinto al procesamiento en serie típico de los computadores convencionales” (p.11)

Es necesario recalcar que las redes neuronales tienen parte importante en el procesamiento de la información que llega al cerebro, ya que este interviene en el proceso de aprendizaje utilizando las diferentes capacidades como la atención como lo menciona Klerfors (1998) & Plummer (2000):

**La relación entre una red neuronal artificial y el esquema del procesamiento del cerebro humano puede entenderse a través de la siguiente explicación: el elemento básico del cerebro humano es un tipo específico de célula llamada neurona, la cual nos provee en nuestro quehacer continuo, de capacidad de pensar, recordar y conectar con nuestras experiencias previas. (p. 152)**

En este mismo punto mediante investigaciones se recalca que para conseguir el desarrollo de redes neuronales se derivan de diversos componentes que permiten crear adaptar y aprender de nuestro medio. “El primer componente es un grupo de valores iniciales para crear una red de acción que mapea la entrada sensorial para la conducta, la cual se presentan como un conjunto de conductas innatas que son heredadas de los padres”. (Nolfi et al. 2012, p.21)

Esto quiere decir que las redes neuronales se componen no solo de experiencias sino también de la información ya obtenida, gracias al crecimiento del ser humano, “En este sentido se puede decir que la evolución de las redes neuronales contiene información no solo en términos genéticos, sino también una colección de conductas desarrolladas por los antecesores que puede ser comprendida como la cultura”. (Nolfi, 2009, p.21).

Según expertos que han investigado acerca de las redes neuronales son un punto de relevancia en el proceso aprendizaje ya que utilizan distintos

mecanismos para ayudar este proceso como explican Iriki & Taoka, (2012):

**La evolución cerebral tiene 3 componentes esenciales para el proceso: el primero se refiere al desarrollado por la integración multisensorial (ver, oír, oler, sentir), el segundo implicó la transformación de coordenadas para el control de los movimientos en el espacio habitado que es una función esencial del sistema nervioso (lo que se conoce como nicho ecológico). (p.22)**

El último componente fue desarrollado gracias a que el cerebro permitió el procesamiento de información a través de la aplicación de los principios mencionados “en última instancia condujo al desarrollo de la lengua con lo que fue posible comunicar localizaciones o espacios, lo cual dio lugar a un nicho cognitivo que involucra al lenguaje, y la comprensión numérica” (Dehaene et al. 2012, p.22)

Otro punto a mencionar es como las redes neuronales ayudan en el aprendizaje y es que, gracias a la maleabilidad de estas, los mecanismos, funciones o capacidades que se utilizan en la enseñanza, tales como la memoria, la motivación, el razonamiento, de igual manera interviene en el desarrollo de las habilidades de manera que se logre la adaptación con nuestro entorno, esto indica que:

**Hay algunos otros elementos que interactúan en el aprendizaje y su flexibilidad como la sensoripercepción, pues sin entrada de estímulos ambientales las compensaciones del sistema cognitivo son mayores. Tal es el caso de las personas sordas ciegas, quienes son capaces de aprender, pero bajo contextos sensoriales específicos, lo cual hace que el proceso dependa de un sistema en constante alerta y adaptación. (Lotem & Halpern, 2012; Iriki & Taoka, 2012, p. 23).**

El aprendizaje se da a través de un sistema estructurado que permiten las interconexiones neuronales a través de la serie de elementos que contribuyen a dar respuesta es por ello que según (Dick et al., 2010):

**De ahí se cree que los sistemas más básicos son aquellos que dan respuesta ante los estímulos del medio, como son los procesos sensoriales, luego sistemas de movimiento ante dichos estímulos y finalmente procesos cognitivos, capaces de crear cambios ya sea a través de herramientas o de ideas para resolver problemas. (p.23)**

Por otra parte, se tiene que considerar los hemisferios cerebrales que serían el hemisferio cerebral derecho e izquierdo, los cuales cada uno se encargan de diferentes capacidades que tiene el individuo, por ejemplo, el derecho tiene que ver con el lenguaje no verbal, se encarga del lado izquierdo del cuerpo, da interpretaciones sobre experiencias y vivencias mientras que el lado izquierdo es relacionado con el lenguaje verbal, maneja el lado derecho del cuerpo y tiene que ver con los números los símbolos y las palabras para dar significado,

siempre se ha sabido que las personas desarrollamos dominancia en lado más que el otro, según (Salas et al., 2004), “El individuo, por tanto, manifiesta una dominancia cerebral, es decir, una tendencia a utilizar más las funciones de un hemisferio que las de otro para interactuar con su medio”. (p.587)

## **CAPITULO III**

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Diseño de Investigación**

El diseño es cuasi experimental sin grupo control, ya que este no es totalmente experimental y no se tiene completo control de las variables, se da a través de un tratamiento repetitivo con sesiones eventuales. e utiliza necesariamente para medir variables sociales, y no actúa de la misma manera o con la misma severidad que en un diseño experimental puro.

también en este diseño se va a realizar una evaluación al inicio y al final del mismo (Pre test y post test sin grupo control). Se desarrollará un plan sensorial a trabajar con los niños para poder manipular las variables.

#### **Tipo de Estudio**

La investigación corresponde a un tipo de estudio descriptivo correlacional, ya que se va a explicar las tareas que realizan los docentes, conocer la importancia del desarrollo sensoperceptivo sensorial, este tipo de estudio describe las situaciones o fenómenos que se desarrollan, toma en consideración la opinión de la gente.

También es correlacional ya que se busca ver cómo están relacionadas a través de medir las variables y ver qué grado de relación tiene, usando hipótesis y técnicas para recabar la información de esta forma, se obtiene la correlación de las mismas.

### **3.2 Población:**

La población está representada por los niños de 3 años del CAIPI La Primavera y los docentes que laboren en este centro, de los cuales se va a conocer más sobre el desarrollo perceptual y sensorial de los niños en observación.

La población se refiere al grupo de seres humanos que viven en un mismo lugar o espacio geográfico en una región o país, las cuales presentan características similares.

## Muestra

Es la pequeña sección de una población que se toma para la investigación, y la misma se considera la representación de la muestra total de tal manera se conocen sus características para estudiarlas.

La cantidad de muestra escogida para esta investigación es de 10 niños en edad de 3 años, y sus maestras.

## Tipo de muestra

La muestra escogida es de tipo probabilística por conglomerado con total de niños, por razón de que los grupos están organizados. Este se desarrolla de manera natural, su selección se da sacando los elementos de manera individual sin tener una muestra homogénea, ya que son seleccionados al azar.

## 3.3 Descripción de las Variables

Variable independiente: estimulación temprana

Definición conceptual:

La estimulación temprana: Es el conjunto de medios, técnicas, y actividades en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante. (Orlando Terré, 2002, p. 25)

Definición operacional:

Dentro del plan de intervención a trabajar con los niños se presenta una cartilla, la cual muestra actividades como:

- Pintar dibujos animados
- Escuchar música y bailar al ritmo

- Tocar objetos llamativos
- Hacer una torre de cubos
- Caminar en línea recta
- Tomar el lápiz con el agarre de pinza.

Variable dependiente: desarrollo sensorial

Definición conceptual:

El desarrollo de la sensorial es el nombre que recibe el proceso que permite la captación de los estímulos físicos y su interpretación a través de la actividad cerebral. De éste modo, define un proceso que engloba tanto la sensación como la percepción. (Bayona, 2006)

Definición operacional:

Se trabajará por medio de diferentes ítems, por ejemplo:

- Discriminar diferentes texturas
- Distinguir alimentos agradables y desagradables
- Efectuar movimientos corporales en diferentes dimensiones
- Palpar diferentes temperaturas
- Probar diferentes sabores
- Escuchar atentamente un cuento
- Descubrir diferencias entre imágenes similares

### 3.4 Instrumentos

En esta investigación se realizará una encuesta o cuestionario la cual sus preguntas cerradas con 5 opciones de respuesta cada una, que será aplicada a docentes. El test sensorial motor, es una de las escalas utilizadas, este cuenta con 5 ítems para evaluar las habilidades de los niños y considerar si los logran o no, estos ítems se basan en los sentidos de los niños, también se presentan 9 listas de cotejo, las cuales presentan 3 ítems de evaluación en determinada área

o sentido, en donde se evalúa si logran captar la información y que sienten al realizarlas.

### 3.5. Procedimiento:

#### Fase diagnóstica:

- se realizó la autorización para el MIDES en donde se llevó la investigación del tema escogido, (CAIPI)
- Se discutió con la responsable del centro infantil para el horario de atención de los niños
- Se validó las actividades de estimulación sensorial y perceptual con 3 especialistas de la carrera ETOF, como herramienta para evaluar a los niños.
- Administración del pre test, escalas de evaluación y lista de cotejos para los niños y la utilización de la encuesta a docentes.

#### Fase de intervención

- Desarrollo y aprobación de la propuesta de intención en este caso la cartilla sobre el desarrollo sensorial en niño de 3 años.
- Organización con la docente en el manejo de las intervenciones con los niños.
- Aplicación de las intervenciones con los niños de 3 años.
- Utilización del post test para saber cuánto se ha mejorado o no.

#### Fase de análisis de los resultados

- Análisis y discusión de los resultados ante del Pre test y del post test
- Ideas finales y recomendaciones sobre el tema investigado
- Documento final y sustentación sobre el proyecto realizado

# **CAPITULO IV**

## **(Propuesta de intervención)**

## CAPITULO IV

Esta propuesta de intervención esta presentada por una cartilla de actividades cuyo título es “actividades sensoriales para trabajar el desarrollo Sensor perceptual en niños de 3 años”, en busca de lograr un desarrollo integral.

El principal motivo de la estimulación temprana es ayudar a los niños en el proceso enseñanza aprendizaje interviniendo en las diferentes áreas del desarrollo utilizando métodos como puede ser técnica sensorial en donde el niño se divierta aprendiendo. Es importante mencionar que la estimulación sensorial se desarrolla utilizando los sentidos junto con las habilidades y destrezas del niño tiene.

Esta cartilla está desarrollada en base a los sentidos y áreas que tenemos las personas, en cada área se presentan actividades lúdicas en donde busca que el niño experimente desarrolle y explore cada sensación que le puede brindar dicho ejercicio. Se presentan 12 actividades ya sea pueden ser individuales o grupales dependiendo que actividad se emplee y que se busca obtener de ella. El objetivo de esta propuesta es lograr demostrar la importancia que tiene la estimulación sensorial y perceptual en el desarrollo y crecimiento del niño como también del proceso de aprendizaje de este, y que los docentes conozcan más acerca del tema, que puedan implementarla dentro de su método de trabajo e involucrar a los padres para así ayudar en el desarrollo de las capacidades del niño y crear niños capaces de crear su propio aprendizaje.



CARTILLA DE  
ACTIVIDADES  
SENSORIALES PARA  
TRABAJAR EL  
DESARROLLO  
SENSOPERCEPTUAL  
EN NIÑOS DE 3 AÑOS

ELABORADO POR:  
LESLIE GONZALEZ



## Definición de Estimulación Temprana

Es un conjunto de métodos, actividades técnicas e instrumentos que le brindan ayuda a los niños menores de 6 años en el desarrollo de sus habilidades y destrezas con el fin de brindarle un desarrollo integral.

Según Papalia & Duskin (2005), “aquellas intervenciones tempranas son más exitosas cuando comienza de manera prematura y continúan a través de los años preescolares y si se les dedica más tiempo”.





## Definición de Desarrollo Sensoperceptual

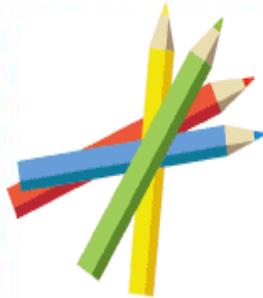
Desarrollo Sensoperceptual es aquel que se da a través de los sentidos en el cual intervienen las sensaciones y la percepción para reunir información que se envía al SN

■ Por lo tanto, se puede definir a la Sensopercepción como un:

■ Proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del sistema nervioso central (SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor (Bayona, 2006, p.110).







## Actividad N° 1

A Correr

**Objetivo:** estimular las nociones de espacio, los conceptos de delante, detrás, a un lado y la sensorialidad en el niño.

**Material:** obstáculos (sillas, bolsas, cajetas etc.), cuerda para saltar, tiza.

**Procedimiento:** formar 2 grupos con 5 niños en cada uno para realizar una carrera de relevo donde deben evitar obstáculos que estén en su camino, deben estar concentrados para esperar su turno, luego se vendan sus ojos y se le indica el camino a seguir con instrucciones que se les brinda.

Otra actividad a realizar es colocar los niños a saltar soga o a dar varios pasos sobre una línea recta sin perder el equilibrio.

**Tiempo:** 15 min.



## Actividad N° 2

¿Qué Siento en  
mis manos?

**Objetivo:** ejercitar el sentido de tacto, diferenciar e indicar las texturas que percibe y reconocer los colores.

**Materiales:** diferentes texturas

**Procedimiento:** se le muestra un domino que contiene diferentes texturas, estas se dividen en dos lados que contienen dos telas diferentes, en donde el niño tiene que diferenciar los diferentes tipos de texturas (ásperas, suaves, duras) y que los coloque al lado que corresponda guiándose también del color.

**Observación:** Esta actividad también se puede realizar con los ojos vendados, dejando que el niño experimente sus sentidos de forma más aguda y exprese lo que siente.

**Tiempo:** 10 min.





## Actividad N°3

Libro Sensorial

**Objetivo:** estimular los diferentes sentidos del niño con el libro sensorial que se le muestra.

**Material:** el libro elaborado con texturas, objetos de diferentes tamaños, con sonido y colores.

**Procedimiento:** se les muestra a los niños un libro elaborado con diferentes texturas y sensaciones, se le indica al niño que debe ir tocando todo lo que muestra el libro en cada página para ejercitar su capacidad táctil.

Este libro sensorial cuenta con 12 páginas dentro de las cuales se encuentran diferentes texturas como rugosas, suaves, lisas, objetos como estropajo, algodón, corcho, lija, plástico, plumas, pintura, pompas de algodón de colores, globos con arena y masilla, cascabeles, y muñecos donde debe reconocer su esquema corporal.

**Tiempo:** 10-15 min.



## Actividad N°4

Encuentra la  
diferencia y  
semejanza

**Objetivo:** ejercitar la percepción y el sentido de la vista descubriendo que le falta a la imagen

**Materiales:** Imágenes iguales o semejantes, juguetes desunidos.

**Procedimientos:** mostrar a los niños imágenes semejantes, las observen por unos minutos e indiquen que les hace falta, estableciendo las semejanzas y diferencias de las mismas. Luego dibujar lo faltante y colorear.

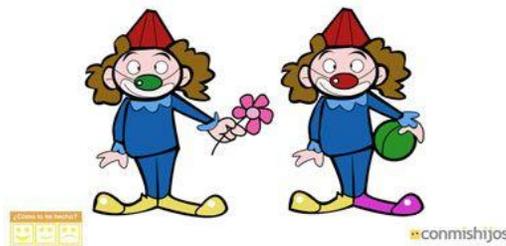
**Tiempo:** 10 min

Tema: Estimulación de la inteligencia. Payasos ¿iguales o distintos?

Actividades

3

✓ Rodea las tres diferencias que hay entre estos dos payasos.



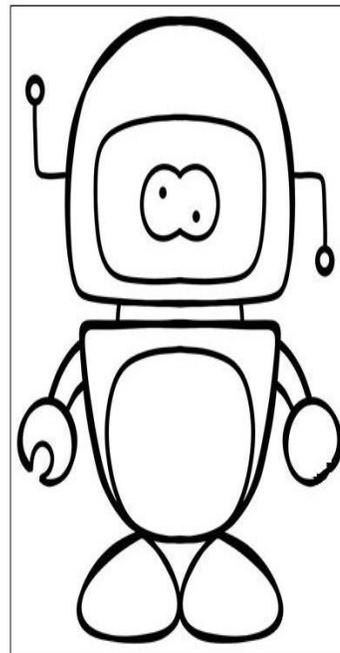
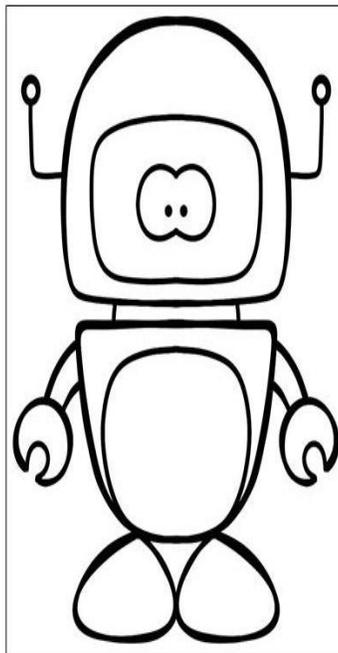


Evaluación inicial 3 años

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

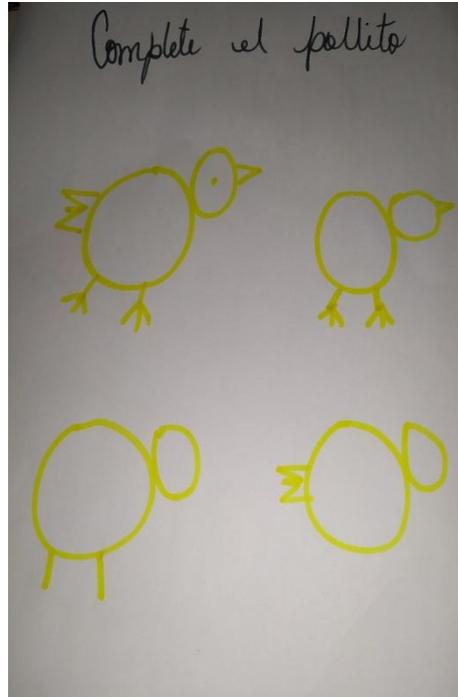
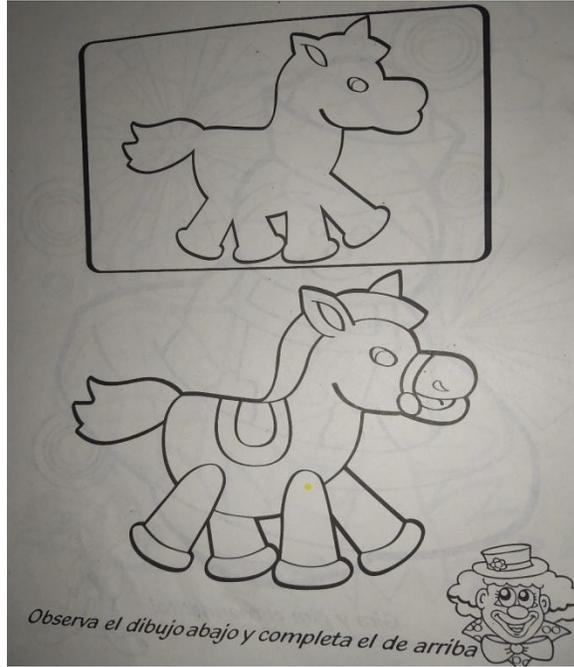
*Ficha 9: Encuentra las 3 diferencias*



**Actividades**

✓ Rodea las tres diferencias que hay entre estos dos payasos.





## Actividad N°5

### Sonidos de los Animales

**Objetivo:** identificar qué animal hace el sonido, y diferenciar cuando lo produce una persona y cuando lo hace un animal o la naturaleza.

**Materiales:** sonidos realizados por el mismo niño.

**Procedimiento:** a través de una actividad grupal en donde se jugará a la búsqueda de sonidos semejantes, el estudiante buscara en el grupo de participantes el sonido igual al animal que le correspondió.

**Tiempo:** 10-15 min.





## Actividad N°6

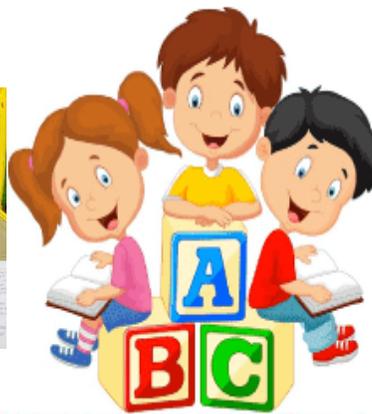
Hora del cuento

**Objetivo:** Estimular la concentración y escuchar con atención la narración de un cuento, distinguir las expresiones de los personajes, alentar a la participación.

**Materiales:** dramatizaciones y narraciones de cuentos o canciones infantiles, juegos en donde se deba orientar su participación.

**Procedimiento:** colocar a los niños frente al narrador, sentados escuchando con atención, dramatice o presénteles narraciones de cuentos animados en video o libros, observe y escuche las expresiones del niño, hágales referencia a los valores que muestre el cuento, se debe imitar los sonidos, los cambios de los personajes, puede ser otro cuento como " el Patito feo".

**Tiempo:** 15 Min.



## Uga la tortuga

¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.





Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

FIN



Preguntas sobre el cuento:

¿Qué pasa con Uga la tortuga?

¿Con quién habló Uga la tortuga y que le dijo a ella?

¿Qué hizo Uga para no sentirse triste?

¿Cuál fue el mensaje de Uga al final?

## Actividad N° 7

### A Saborear

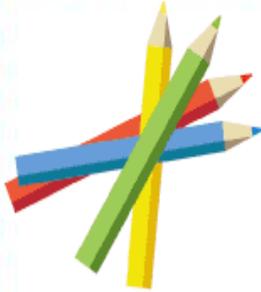
**Objetivos:** discriminar e identificar sabores dulces, ácidos, salados, amargos y agrios agradables y desagradables.

**Materiales:** alimentos en estado blanco, líquido, semisólidos o sólidos.

**Procedimiento:** brindarles a los niños a saborear los diferentes alimentos en sus diferentes texturas, y sabores, observe cuál es su reacción a cada sabor e indique que sabor o que alimento es su preferido, permita al niño que exprese que alimento es agradable y desagradable para él.

**Tiempo:** 10 min.





## Actividad N°8

Olores  
Novedosos

**Objetivo:** ejercitar el sentido del olfato, brindando diferentes olores o sustancias y que los clasifique si es artificial o natural.

**Materiales:** olores desagradables, frutas o fragancias.

**Procedimiento:** permitirle niño que con los ojos vendados oler sustancias o productos que contengan aromas, que perciba e identifique que es, luego con los ojos abiertos permitirle que diferencie olores agradables, aromas astringentes, y olores desagradables.

**Tiempo:** 10 min.



## Actividad N° 9

El día de las  
Temperaturas

**Objetivo:** Enseñar al niño las diferentes temperaturas que hay, ya sean frías o tibias, y que es peligroso tocar algo caliente.

**Materiales:** Alimentos fríos y tibios

**Procedimiento:** brindar al niño un refresco de naranja fría y chocolate tibio, que decida que prefiere tomar; mostrando las diferentes temperaturas que prueba, y que exprese que sensación obtiene de esto.

**Tiempo:** 5-10 min.





## Actividad N°10

Mírame e Imítame

**Objetivo:** hacer movimientos con el cuerpo en diferentes direcciones y colocarse en distintas posiciones mientras los niños observan.

**Materiales:** ritmos o canciones.

**Procedimiento:** demuestre las direcciones de los movimientos de la cabeza que el niño debe observar e imitar.

Utilice ritmos o canciones para estimular la realización de la actividad, y la ejecución de las posiciones, por ejemplo: sentado, de pie, hacia el lado izquierda, el lado derecho supina o prona etc.

**Observación:** Se le puede hacer con la chu chu wa

Link:

<https://www.bing.com/videos/search?q=chuchuwa+chuchuwa&&view=detail&mid=D39795C2DD3F624B4643D39795C2DD3F624B4643&&FORM=VRDGAR>

**Tiempo:** 10 min.



## Actividad N° 11

### Juego Musical

**Objetivo:** discriminar los diferentes sonidos de los instrumentos musicales como tambor, flauta o maracas con materiales reciclables y motivar a reproducirlos con el cuerpo u otros objetos.

**Materiales:** tambor, flauta, maracas, pitos, cascabeles, sonidos del cuerpo como palmadas o silbar.

**Procedimiento:** mostrar a los niños los diferentes instrumentos musicales, que los toquen, diferencien los sonidos y nombres, luego hacer que los niños utilicen los instrumentos y hacer que diferencien los decibeles altos y bajos, también mostrar como hacer instrumentos en casa.

**Tiempo:** 15-20 min.





## Actividad N°12

Vamos a jugar

**Objetivo:** lograr la estimulación del sentido propioceptivo a través de un juego imaginativo con los niños.

**Material:** ninguno

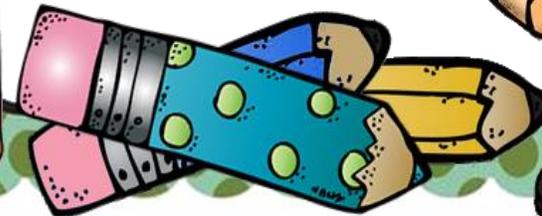
**Procedimiento:** indicar a los niños que debe sentarse e imaginar que se encuentran montados en un triciclo, explicarles a través de la motivación, imaginación e imitación que deben pedalear manteniendo el equilibrio.

**Tiempo:** 10 min.





ETOF 2019



# **CAPITULO V**

## CAPITULO V: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

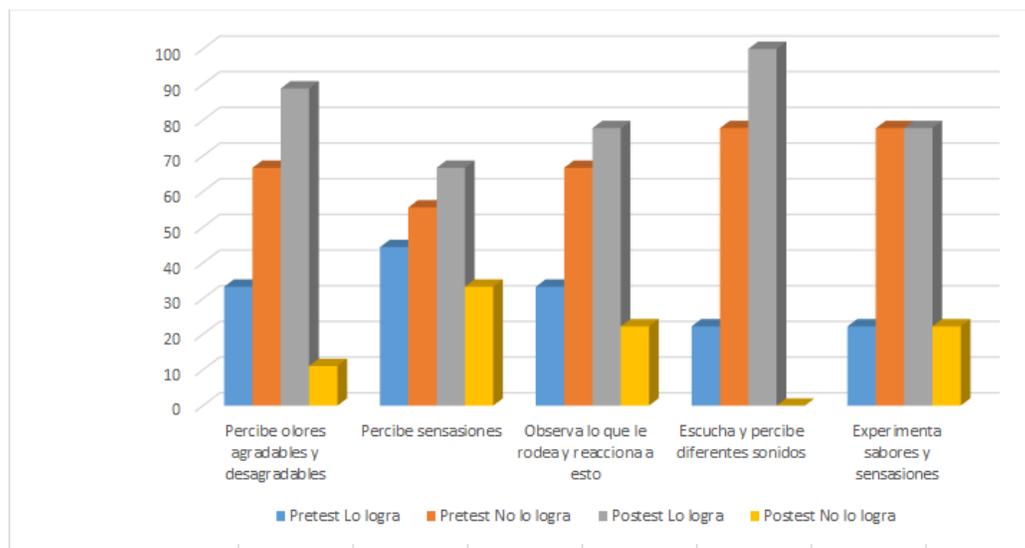
### 5.1. Resultados de Evaluación de los resultados

**Cuadro N° 1:** test de habilidades sensoriomotoras

Habilidad	Pretest						Post-test					
	Lo logra		No lo logra		Total		Lo logra		No lo logra		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Percibe olores agradables y desagradables	3	33.33	6	66.67	9	100	8	88.89	1	11.11	9	100
Percibe sensaciones	4	44.44	5	55.56	9	100	6	66.67	3	33.33	9	100
Observa lo que le rodea y reacciona a esto	3	33.33	6	66.67	9	100	7	77.78	2	22.22	9	100
Escucha y percibe diferentes sonidos	2	22.22	7	77.78	9	100	9	100.00	0	0.00	9	100
Experimenta sabores y sensaciones	2	22.22	7	77.78	9	100	7	77.78	2	22.22	9	100

**Fuente:** resultado de la evaluación aplicada a los niños del Caipi la Primavera de Santiago, noviembre, 2019

**Gráfica N° 1:** test habilidades sensoriomotoras



**Fuente:** Cuadro N°1

Del 100% de los niños el 33.33% muestran que lograron percibir olores agradables y desagradables, mientras que el 66.67% no logró hacer esta

actividad en el pre test. También se realizó un post el cual muestra que en esta misma actividad hubo un 88.89% que pudo realizar dicha actividad, mientras que dio un 11.11% por ciento que no lo logro hacer.

Se muestra la siguiente actividad la cual da un porcentaje de 44.44% logra hacerla y un 55.56% no lo pudo hacer en el pretest; mientras que en el post test se observa un porcentaje del 66.67% lo logra realizar y un 33.33% no lo logra. El siguiente punto a comparar es si el niño observó lo que le rodeaba y reaccionó ante ello, muestra un 33.33% lo logra y un 66.67 no lo puede hacer en el pre test, luego se muestra un 77.78% lo logra y un 22.22 % no lo hace en el post test.

La siguiente actividad muestran resultados al escuchar y percibir diferentes sonidos, esta actividad obtuvo un 22.22% lo logra y un 77.78% no lo hace en el pre test; en el post ocurre un cambio del 100% lo logro. La última actividad es experimenta sabores y sensaciones, presenta resultados de un 22.22% lo logra y un 77.78% no lo logra en el pretest, el post test se nota un aumento de un 77.78% que lo logran versus un 22.22% manifiesta que no lo logro.

Según Barry Brazelton (citado por Rivas, 2007, p. 20) menciona que:

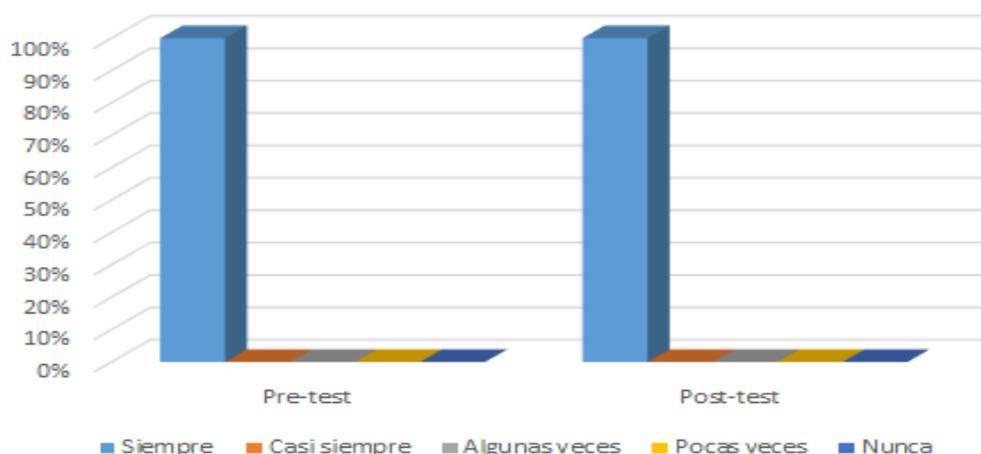
**Las experiencias del niño en sus primeros meses y años de vida determinan si ingresarán a la escuela con deseos de aprender o no. Él asegura que cuando las niñas y los niños inician su actividad escolar ya van predispuestos para el éxito o fracaso, según la abundancia o carencia de estimulación que hayan recibido en sus primeros años. Por esta razón es importante la creación de programas, iniciativas y normas legales a favor de los niños y las niñas, menores de seis años. (p.1)**

**Cuadro N° 2:** importancia de las actividades de estimulación sensorial para el desarrollo de los niños

	Pretest			Post test		
	f	%	total	f	%	total
Siempre	4	100	4	4	100	4
Casi siempre	0	0	4	0	0	4
Algunas veces	0	0	4	0	0	4
Pocas veces	0	0	4	0	0	4
Nunca	0	0	4	0	0	4

**Fuente:** Resultado de la encuesta aplicada a los docentes del Caipi a primavera, noviembre, 2019

**Gráfica N° 2:** importancia de las actividades de estimulación sensorial para el desarrollo de los niños



**Fuente:** Cuadro N° 2

Del 100% de los docentes encuestados con el pre test piensan que es siempre 100% importante la estimulación sensorial en los niños para el desarrollo integral de sí mismo. De igual forma se muestra el post test el cual presenta un porcentaje del 100% en donde los docentes mencionan que siempre es importante estimular sensorialmente a los niños.

Por lo tanto, se considera que los docentes deben practicar actividades sensoriales que aumenten el interés del niño en el aprendizaje, pero se tiene que comprender que pueden intervenir diferentes factores por ello:

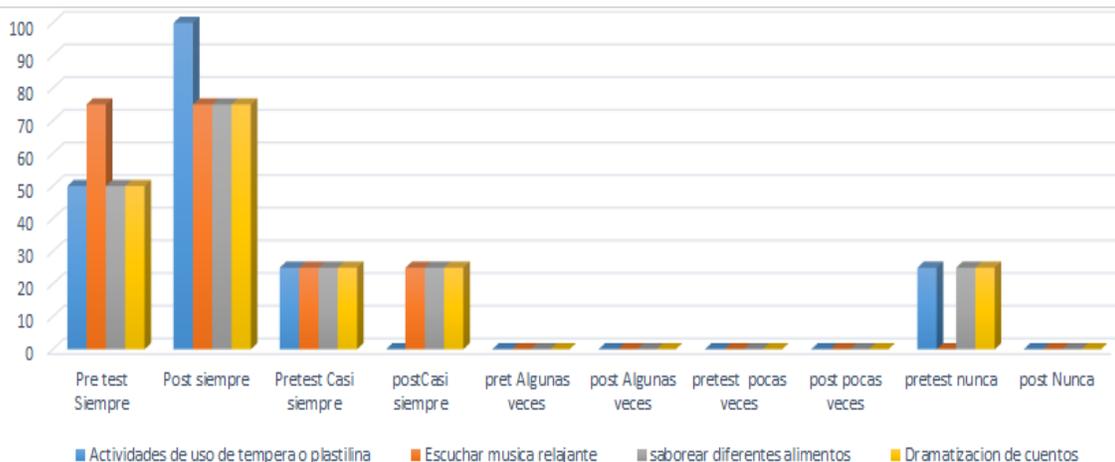
**Hay que tener presente que, aunque la recepción de los estímulos es similar en la mayoría de las personas, la interpretación puede diferir de un sujeto a otro; además siempre puede variar aspectos como el espacio, el tiempo, el análisis y la síntesis. (Sperling, 2004, p.14)**

**Cuadro N° 3:** Actividades que son propias para la estimulación multisensorial y sensorial

	Pre-test											Post-test												
	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Pocas veces		Nunca		Total	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Pocas veces		Nunca		Total		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Actividades de uso de témpera o plastilina	2	50.00	1	25.00	0	0	0	0	1	25	4	100	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100
Escuchar musica relajante	3	75.00	1	25.00	0	0	0	0	0	0	4	100	3	75.00	1	25.00	0	0	0	0	0	0	4	100
Saborear diferentes alimentos	2	50.00	1	25.00	0	0	0	0	1	25	4	100	3	75.00	1	25.00	0	0	0	0	0	0	4	100
Dramatización de cuentos	2	50.00	1	25.00	0	0	0	0	1	25	4	100	3	75.00	1	25.00	0	0	0	0	0	0	4	100

**Fuente:** resultado de la encuesta aplicada a los docentes del Caipi la primavera, noviembre, 2019

**Gráfica N° 3:** actividades que son propias para la estimulación multisensorial y



sensorial

**Fuente:** Cuadro N°3

Del 100% de los docentes encuestados el 50% expresa que considera que una actividad de la sensorial es trabajar actividades de tempera y plastilina, mientras que el 25% piensa que casi siempre se puede realizar; otro 25% opina que no, en el pre test. También se realizó un post el cual muestra que en esta misma pregunta hubo un 100% que considera realizar dicha actividad.

Se muestra la siguiente actividad la cual presenta un porcentaje de 75% considerando la actividad para la estimulación sensorial y un 25% que considera un casi siempre utilizable en el pretest; mientras que en el post test se observa un porcentaje del 75% la considera y un 25% no la acepta. El siguiente punto a comparar es saborear diferentes alimentos, en donde se muestra un 50% la considera positiva para la estimulación y un 25% que considera más o menos se puede usar y otro 25% que piensa que nunca en el pre test; luego se muestra un 75% lo considera y un 25% lo cree casi siempre utilizable en el post test.

La última actividad muestra resultados al dramatizar cuentos, ésta actividad obtuvo un 50% la considera y un 25% la considera casi siempre utilizable, pero otro 25% no lo aprueba en el pre test, en el post muestra un 75% la considera, pero un 25% prefiere creer en un casi siempre.

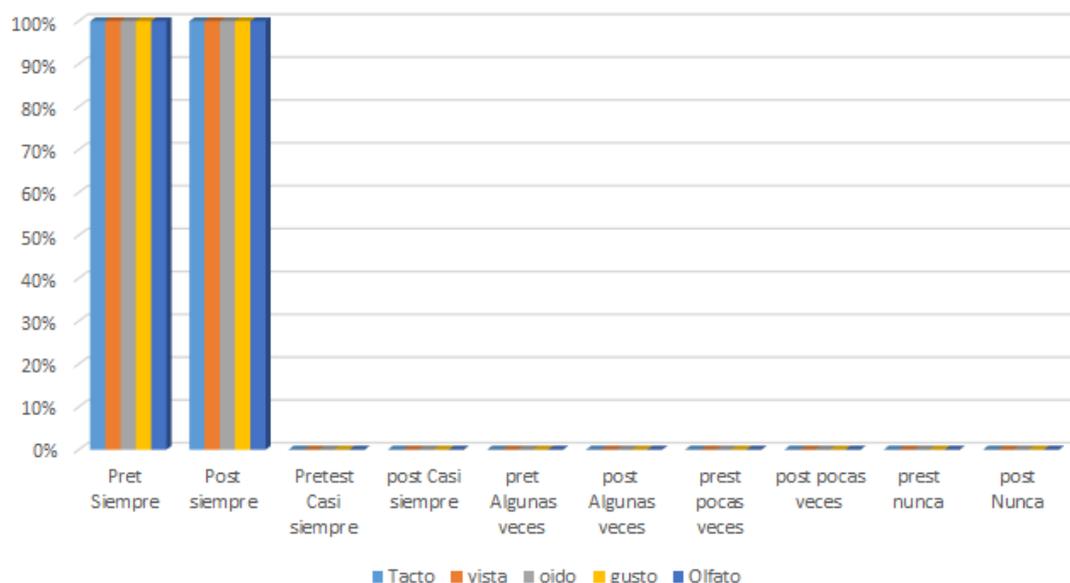
**Las actividades realizadas en el aula deben responder a los intereses de los alumnos para que estos se impliquen de una manera activa y, por lo tanto, consigamos motivarlos (...) Todas las actividades responden a una concepción de enseñanza dinámica en la que el papel del profesor debe ser el de coordinador, colaborador, guía, etc. (Segovia, 2007. p. 75).**

**Cuadro N° 4:** La estimulación de los sentidos en los alumnos

	Pre-test												Post-test											
	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Pocas veces		Nunca		Total		Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Pocas veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
tacto	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100
vista	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100
oído	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100
gusto	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100
olfato	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100	4	100.00	0	0.00	0	0	0	0	0	0	4	100

**Fuente:** resultado de la encuesta aplicada a los docentes del Caipi la Primavera de Santiago, noviembre, 2019

**Gráfica N° 4:** La estimulación de los sentidos en los alumnos



**Fuente:** Cuadro N°4

Del 100% de los docentes encuestados el 100% considera como positiva la estimulación de los sentidos en el pretest; pero de igual manera en el post test los docentes consideran un 100% como su respuesta, estando siempre dispuesto a utilizar la estimulación sensorial para conseguir el desarrollo de las áreas de su desarrollo gracias a las diferentes técnicas sensoriales.

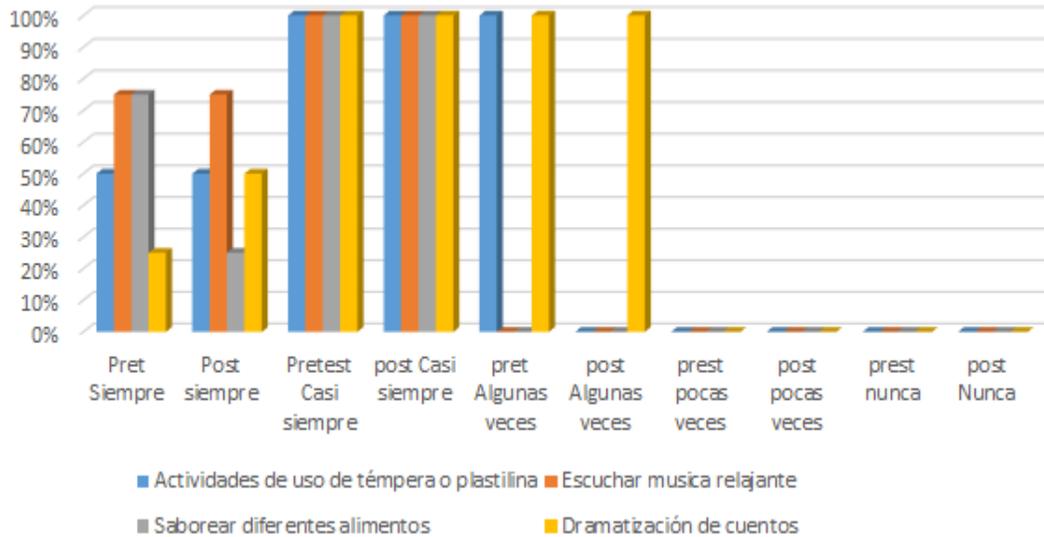
“Las docentes como guía ayudan a que el niño administre su tiempo y trabaje con el material según las emociones del momento, se entiende que estas influyen sobre sus intereses y ritmos” (González, 2004, p. 81).

**Cuadro N° 5:** Actividades que se realiza con los alumnos según la frecuencia

	Pre-test												Post-test											
	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Pocas veces		Nunca		Total		Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Pocas veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Actividades de uso de témpera o plastilina	2	50.00	1	25.00	1	25.00	0	0	0	0	4	100	2	50.00	2	50.00	0	0	0	0	0	0	4	100
Escuchar musica relajante	3	75.00	1	25.00	0	0	0	0	0	0	4	100	3	75.00	1	25.00	0	0	0	0	0	0	4	100
Saborear diferentes alimentos	3	75.00	1	25.00	0	0	0	0	0	0	4	100	1	25.00	3	75.00	0	0	0	0	0	0	4	100
Dramatización de cuentos	1	25.00	1	25.00	2	50.00	0	0	0	0	4	100	2	50.00	1	25.00	1	25.00	0	0	0	0	4	100

**Fuente:** resultado de la encuesta aplicada a los docentes del Caipi la Primavera de Santiago, noviembre, 2019

**Gráfica N° 5:** Actividades que se realiza con los alumnos según la frecuencia



**Fuente:** Cuadro N°5

Del 100% de los docentes encuestados el 50% expresa que realiza siempre esta actividad; mientras que el 25% considera que casi siempre se puede realizar; otro 25% considera que algunas veces se realiza, en el pre test. También se realizó un post el cual muestra que en esta misma pregunta hubo un 50% que la realiza siempre y 50% que dice que casi siempre considera realizar dicha actividad.

Se muestra la siguiente actividad la cual presenta un porcentaje de 75% realiza dicha actividad y un 25% que considera un casi siempre utilizable en el pretest; mientras que en el post test se observa un porcentaje del 75% la utiliza siempre y un 25% la utiliza casi siempre. El siguiente punto a comparar es saborear diferentes alimentos, en donde se muestra un 75% la realiza siempre y un 25% que la realiza casi siempre; luego se muestra un 25% lo utiliza siempre y un 75 % la utiliza casi siempre en el post test.

La última actividad muestra resultados al dramatizar cuentos, esta actividad obtuvo un 25% la utiliza siempre, un 25% la utiliza casi siempre, y un 50% la utiliza algunas veces en el pre test; en el post muestra un 50% la utiliza siempre esta actividad, un 25% la utiliza casi siempre y un 25% algunas veces.

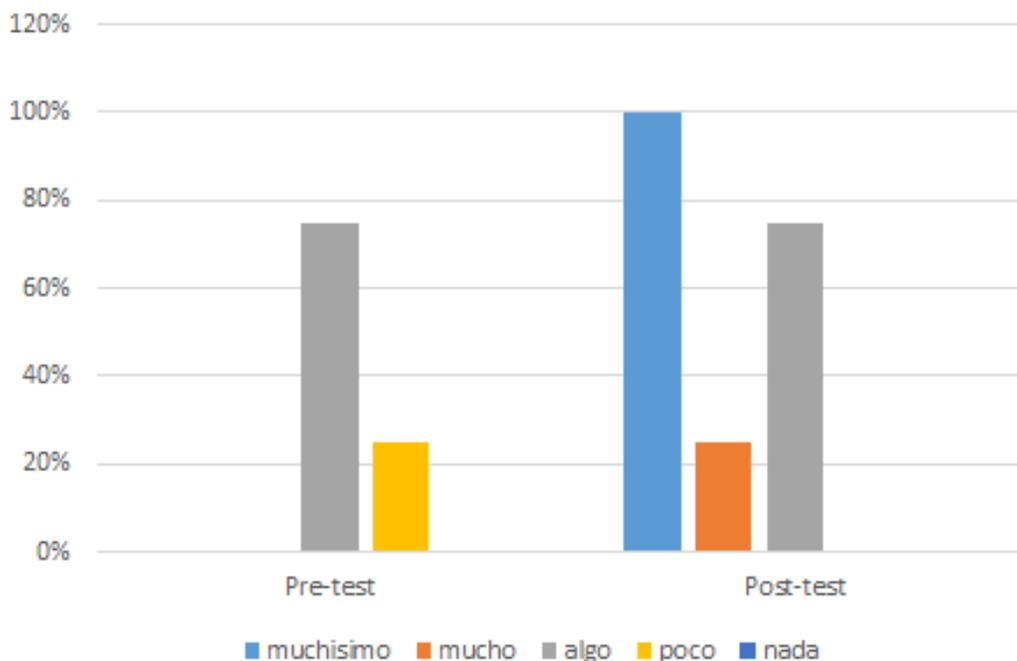
**Actividades con la proyección de imágenes adecuadas, acompañadas con música apropiada, el educando puede alcanzar con más facilidad sus conocimientos (...), las actividades realizadas en el espacio de proyecciones tienen una carga lúdica” (Gómez, 2009, p. 76).**

**Cuadro N° 6:** conocimiento sobre sensopercepción

	Pretest			Post test		
	f	%	total	f	%	total
Muchisimo	0	0	4	0	0	4
Mucho	0	0	4	1	25	4
Algo	3	75	4	3	75	4
Poco	1	25	4	0	0	4
Algo	0	0	4	0	0	4

**Fuente:** resultado de la encuesta aplicada a los docentes del Caipi la Primavera de Santiago, noviembre, 2019

**Gráfica N° 6:** conocimiento sobre sensopercepción



**Fuente:** Cuadro N°6

Del 100% de los docentes encuestados con un pre test mencionan que el 75% conoce algo sobre sensopercepción; mientras que el 25% conoce poco del término. Por otro lado, los resultados obtenidos del post test muestran que los docentes dicen conocer un 25% mucho del tema y un 75% algo de sensopercepción.

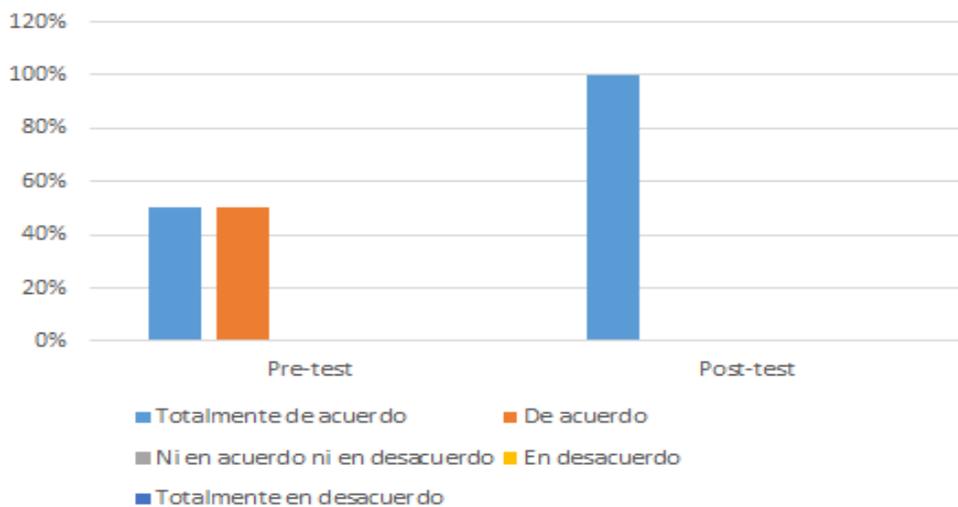
En consecuencia, la utilización de la estimulación sensorial brinda de manera positiva una intervención favorable en el desarrollo del menor por lo cual autores como: Lindsay y Cols. (2001) “evidencian que la intervención en el espacio multisensorial incrementa de manera significativa el nivel de comunicación positiva de la persona, a la vez que disminuyen los patrones de comunicación negativa” (Cid & Camps, 2010, p.40)

**Cuadro N° 7:** Importancia de la estimulación sensorial

	Pretest			Post test		
	f	%	total	f	%	total
Totalmente de acuerdo	2	50	4	4	100	4
De acuerdo	2	50	4	0	0	4
Ni de acuerdo ni desacuerdo	0	0	4	0	0	4
En desacuerdo	0	0	4	0	0	4
Totalmente en desacuerdo	0	0	4	0	0	4

**Fuente:** resultado de la encuesta aplicada a los docentes del Caipi la Primavera de Santiago, noviembre, 2019

**Gráfica N° 7:** Importancia de la estimulación sensorial



**Fuente:** Cuadro N°7

Del 100% de los docentes el 50% están totalmente de acuerdo con la importancia de la estimulación sensorial; mientras que un 50% está de acuerdo; esto es afirmado en el pre test; se presenta también un post test el cual muestra un porcentaje de 100% que están totalmente de acuerdo con la importancia de la estimulación sensorial.

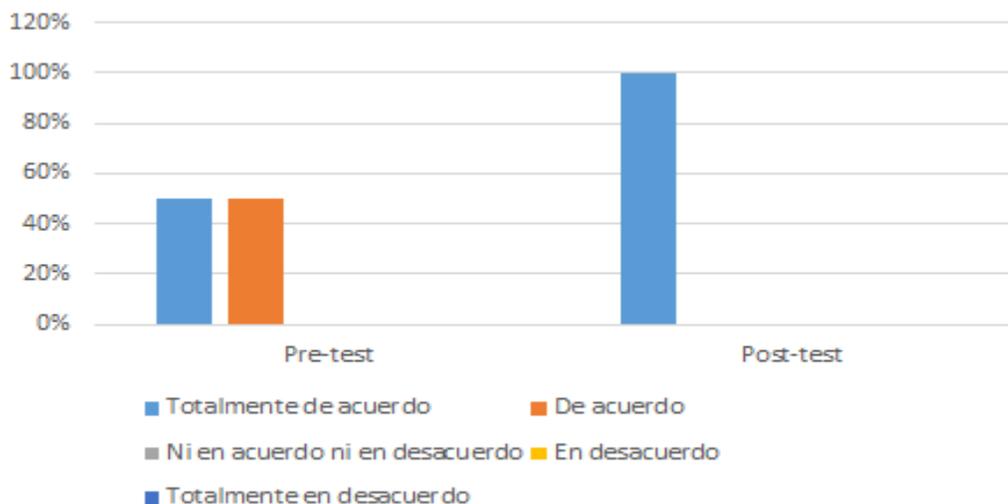
Con relación con eso el autor Ferrari (2010) nos explica que: “estimular oportunamente en el tiempo, favorece el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño, éstas se pueden desarrollar con actividades adecuadas, juegos que permitan aprovechar las capacidades de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro de un bebé.” (p.22)

**Cuadro N° 8:** Manejo de documentos para trabajar la estimulación sensorial y perceptual en los niños

	Pretest			Post test		
	f	%	total	f	%	total
Totalmente de acuerdo	2	50	4	4	100	4
De acuerdo	2	50	4	0	0	4
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0	4	0	0	4
En desacuerdo	0	0	4	0	0	4
Totalmente en desacuerdo	0	0	4	0	0	4

**Fuente:** resultado de la encuesta aplicada a los docentes del Caipi la Primavera de Santiago, noviembre, 2019

**Gráfica N° 8:** Manejo de documentos para trabajar la estimulación sensorial y perceptual en los niños



**Fuente:** Cuadro N°8

Del 100% de los docentes encuestados a través de un pre test mencionan que están 50% totalmente de acuerdo y un 50% están de acuerdo con el manejo de un documento para trabajar la estimulación sensorial y perceptual del niño menor de 6 años; por otra parte, en el post test se muestra un porcentaje diferente ya que el 100% de los docentes responden que están totalmente de acuerdo con la utilización o el manejo de documentos para la estimulación

sensorial y perceptual del niño y así lograr un desarrollo integral en el niño en cuestión.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente se puede constatar que la estimulación es indispensable dentro del aprendizaje de los niños por tanto Rivas (2005) define la estimulación como:

**un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño de forma repetitiva, continua y sistematizada; estas acciones le proporcionan al niño las experiencias que necesita desde el nacimiento para desarrollar al máximo su potencial intelectual. (p. 400)**

## Conclusión

- Con esta investigación se logró constatar la importancia de un programa de estimulación temprana en el desarrollo sensorio-perceptual; así también determinar cuánto conocen los docentes sobre esta temática (ver gráficas), las docentes reconocen la intervención de éste para el proceso de aprendizaje en los niños. También se consiguió que los educadores participaran en las actividades, reconocieran si las realizan y con cuanta frecuencia.
- Las docentes encuestadas mencionaron que desconocían el término desarrollo sensorio-perceptual y consideran la importancia de la estimulación sensorial con el juego dentro del proceso de enseñanza, les gustaría aprender más sobre los materiales y técnicas que se pueden usar para trabajar tanto con los niños con o sin discapacidad. Ellas agregan que las actividades que más realizaban eran leer cuentos o pintar dibujos animados.
- Así mismo consideran que la percepción acerca de este tipo de estimulación a través de las técnicas utilizadas, brindan grandes aportes en el proceso enseñanza-aprendizaje. En este caso al utilizar las actividades presentadas se logró trabajar las capacidades mentales importantes son la memoria, utilizaron el razonamiento y la atención en las actividades etc. Se benefició a los niños ya que aprendían mediante el juego potenciando sus habilidades y sus capacidades sensoriales demostrado así en los pre test y post test.

- Dicho todo esto se puede concluir que la estimulación utilizando actividades y técnicas sensoriales ayudan de manera positiva al proceso de enseñanza aprendizaje y contribuye a que desarrollen de manera aspectos importantes de su crecimiento.

## **Limitaciones y Recomendaciones de la investigación**

La estimulación temprana es de gran utilidad en el campo de la educación, por ende, se debe aplicar conjuntamente con técnicas como las sensoriales para brindar un mejor método de aprendizaje a los niños. Por lo tanto, algunas recomendaciones a tomar son:

- Se recomienda a los docentes implementar actividades o técnicas sensoriales dentro de su método de trabajo con los niños y también fomentar en el aula la creatividad, motivación, participación y cooperación de los niños en actividades sensoriales en donde se trabajen los órganos sensoriales.
- Hacer partícipes a los padres en su proceso de aprendizaje, por medio de que realicen actividades sensoriales en casa, motivando al niño a jugar aprendiendo.
- Educar a los docentes, padres, comunidad sobre la importancia de la estimulación temprana y el desarrollo sensorial en el proceso enseñanza-aprendizaje de los menores de 6 años.
- Incluir a niños con alguna dificultad en el trabajo en equipo al utilizar materiales sensoriales y permitir que ellos sean los que desarrollen la actividad por sí mismos.
- Motivar a los docentes que investiguen o se capaciten para que conozcan más al respecto de la estimulación sensorial y que beneficios atrae a los niños en su desarrollo.

- Por otro lado, en las limitaciones que hubo para desarrollar esta investigación una de ellas fue el tiempo para realizar las actividades ya que tuvo que ser corto por motivo de que los niños se iban de vacaciones, así también la información sobre el tema a investigamos como libros no se encuentran.

### Referencias Bibliográficas e Infografía

Barrera A. (2018). **La Influencia de la Estimulación Sensorial como herramienta del Desarrollo Integral en los niños y niñas del grado párvulos A**, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio De Tauramena Casanare. Universidad Santo Tomas, Colombia.

Barrero-salinas, Z & Macías-Alvarado. (2015, septiembre). **Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación.** *Revista ciencia UNEMI*. Recuperado de <http://docplayer.es/17984817-Estimulacion-temprana-para-potenciar-la-inteligencia-psicomotriz-importancia-y-relacion.html>

Benavides-saca J. & Gavilanes-Quishpe E. (2017, octubre-diciembre). **IMPORTANCIA DEL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DOS.** *ROCA. Revista científico - educacional de la provincia Granma*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759709>

Castillo-Cedeño R; Ramírez-Abrahams P. & Ruíz-Guevara L. (2017, 1 de enero). **Necesidades de formación profesional en el ámbito de la primera infancia: Percepción y aportes del estudiantado.** *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*. Recuperado de [https://www.academia.edu/31563831/Necesidades\\_de\\_formación\\_profesional\\_en\\_el\\_ámbito\\_de\\_la\\_primera\\_infancia\\_Percepción\\_y\\_aportes\\_del\\_estudiantado](https://www.academia.edu/31563831/Necesidades_de_formación_profesional_en_el_ámbito_de_la_primera_infancia_Percepción_y_aportes_del_estudiantado)

Dzib, G. A. (2013). **La evolución del aprendizaje: más allá de las redes neuronales.** *Revista Chilena de Neuropsicología*, 8 (1), 20-25. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1793/179328394004>

Flórez. R & Fernández J. (2008). **Las redes neuronales artificiales.** Recuperado de <https://books.google.com.pa/books?id=X0uLwi1Ap4QC&printsec=frontcover&dq=redes+neuronales+segun+autores&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjlnQhuzpAhWCTN8KHfeMBXcQ6AEIJTAA#v=onepage&q&f=false>

Gallardo P. (2007). **El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años).** Universidad de Sevilla, España.

González, C.I. (2007). **Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro.** *Liberavit*. 13(13) 19-27 Recuperado de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100003&lang=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100003&lang=es)

López A. (2013). **Importancia de la estimulación temprana para el aprendizaje de las matemáticas en preescolares.** Universidad pedagógica nacional. México.

Martínez A, Rosa M. & otros (2013). **Manual de técnicas de exploración psicológica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.** Recuperado de [https://www.ecured.cu/Técnicas\\_para\\_la\\_exploración\\_de\\_la\\_sensopercepción](https://www.ecured.cu/Técnicas_para_la_exploración_de_la_sensopercepción)

Misas Arango, M; López Enciso, E. & Querubín Borrero, P. (2002) **La inflación en Colombia: una aproximación desde las redes neuronales.** *Revista Ensayos sobre política económica.* Recuperado de <https://repositorio.banrep.gov.co/bitstream/handle/20.500.12134/3243/?sequence=1>

Núñez D. (2013). **La estimulación temprana y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de la modalidad creciendo con nuestros hijos “sonrisitas de ternura”** de la comunidad de pueblo viejo, cantón, quero, provincia tungurahua. universidad técnica de Ambato, Ecuador.

Ramírez-Abrahams, Patiño-Mora & Gamboa-Vásquez (2014, 1 de septiembre). **La educación temprana para niños y niñas desde nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis.** *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal).* Recuperado de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582014000300005&lang=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000300005&lang=es)

Ramírez G. (2012, 17 de mayo). **Estimulación temprana [web log blog].** Recuperado de <https://greysramirez.blogspot.com/2012/05/un-nino-no-solo-se-desarrolla-traves-de.html>

Segarra, M; Estrada, M; & Monferrer D. (2015). **Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios: lateralización vs. Interconexión de los hemisferios cerebrales.** *Revista española de pedagogía.* Recuperado de <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2015/11/Estilos-de-aprendizaje-en-estudiantes-universitarios-lateralizaci%C3%B3n-vs.-interconexi%C3%B3n-de-los-hemisferios-cerebrales.pdf>

Sibaja-Molina J, Sánchez-Pacheco T, Rojas-Carvajal M, Fornaguera-Trías J (2016, 25 de diciembre). **De la neuroplasticidad a las propuestas aplicadas: estimulación temprana y su implementación en Costa Rica.** *Revista Costarricense de Psicología.* Recuperado de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1659-29132016000200094&lang=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-29132016000200094&lang=es)

Sisalima B. & Vanegas M. (2013). **Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño.** (Tesis de Licenciatura) Universidad de Cuenca, Ecuador.

Túa G, Chaviel P, Pérez F, Pérez E. & Rojas M. (2015). **El Cuestionario como instrumento de Evaluación**. República Bolivariana de Venezuela: SlideShare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/genesishtg/el-cuestionario-como-instrumento-de-evaluacion-45447897>

Universidad Pontificia Bolivariana (2013). **Definición, objetivos y alcance de las neurociencias**. Colombia. Recuperado de <http://www.upbbga.edu.co/filesupb/NEUROCIENCIAS.pdf>

Velásquez J. (2014). **Diseño de un espacio multisensorial para niños con y sin discapacidad** (Tesis de Maestría) Universidad EAFIT, Medellín, Colombia.

# **ANEXOS**

**ANEXOS N°1**  
**(Encuesta)**



Universidad Especializada de las Américas

Sede Veraguas

Licenciatura de Estimulación Temprana y Orientación Familiar

Encuesta dirigida para docentes

De los enunciados que se le presenta marque o coloque con una X o gancho el que más representa su opinión.

1- Las actividades de estimulación sensorial son importantes para potenciar el desarrollo de los niños mediante los sentidos.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo- ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

2- De la lista de actividades que se le presentan marque las que considera son propias de la estimulación multisensorial y sensopercepción:

Actividades	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo-ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Actividades que integran el uso de tempera o plastilina					
Escuchar música relajante (sonidos de la naturaleza)					
Saborear diferentes alimentos (dulces, salados o ácidos)					
Dramatización de cuentos					

3- Realiza con sus alumnos actividades que estimulan:

Enunciado	Casi Siempre	Siempre	Algunas veces	Pocas veces	Nunca

El tacto					
La vista					
El oído					
El gusto					
El gusto					

4- De la lista de actividades que se le presenta marque con un gancho las que usted utiliza con los alumnos, considere la frecuencia para dar su respuesta.

Actividades	Casi Siempre	Siempre	Algunas veces	Pocas veces	Nunca
Actividades con tempera o plastilina					
Escuchar música relajante (sonidos de la naturaleza)					
Saborear diferentes alimentos (dulces, salados o ácidos)					
Dramatización de cuentos					

5- Cuánto conoce usted sobre la Sensopercepción

Muchísimo	Mucho	Algo	Poco	Nada

6- La estimulación sensorial es importante en el aprendizaje de los niños.

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo- ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

7- Considera importante el manejo de un manual o documento para trabajar la estimulación sensorial y perceptual con sus alumnos

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo- ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**Anexo N°2**  
**(Hojas de evaluación de los**  
**sentidos)**







CÓDIGOS: I- Inicio EP- En proceso A-Adquirida

## Índice de Cuadros

<b>Cuadro N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Página</b>
<b>Cuadro N° 1:</b>	test de habilidades sensoriomotoras.....	74
<b>Cuadro N° 2:</b>	importancia de las actividades de estimulación sensorial para el desarrollo de los niños.....	76
<b>Cuadro N° 3:</b>	Actividades que son propias para la estimulación multisensorial y sensorial ..... 77	77
<b>Cuadro N° 4:</b>	La estimulación de los sentidos en los alumnos .....	79
<b>Cuadro N° 5:</b>	Actividades que se realiza con los alumnos según la frecuencia	81
<b>Cuadro N° 6:</b>	conocimiento sobre sensorial ..... 83	83
<b>Cuadro N° 7:</b>	Importancia de la estimulación sensorial ..... 85	85
<b>Cuadro N° 8:</b>	Manejo de documentos para trabajar la estimulación sensorial y perceptual en los niños.....	86

## Índice de Graficas

<b>Grafica N°</b>	<b>Descripción</b>	<b>Página</b>
<b>Gráfica N° 1:</b>	test habilidades sensoriomotoras.....	74
<b>Gráfica N° 2:</b>	importancia de las actividades de estimulación sensorial para el desarrollo de los niños.....	76
<b>Gráfica N° 3:</b>	actividades que son propias para la estimulación multisensorial y sensorial.....	78
<b>Gráfica N° 4:</b>	La estimulación de los sentidos en los alumnos .....	80
<b>Gráfica N° 5:</b>	Actividades que se realiza con los alumnos según la frecuencia.....	82
<b>Gráfica N° 6:</b>	conocimiento sobre sensorial.....	83
<b>Gráfica N° 7:</b>	Importancia de la estimulación sensorial.....	85
<b>Gráfica N° 8:</b>	Manejo de documentos para trabajar la estimulación sensorial y perceptual en los niños.....	86

## Índice de figuras

<b>Figura N°</b>	<b>descripción</b>	<b>Página</b>
<b>Figura N° 1:</b>	Desarrollo de las habilidades del niño.....	13
<b>Figura N° 2:</b>	Tipos de sensaciones.....	16
<b>Figura N° 3:</b>	Áreas de desarrollo.....	33