



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
Facultad De Educación Especial Y Pedagogía
Escuela De Educación Especial

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en
Estimulación Temprana y Orientación Familiar

Modalidad
Tesis

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN ACTIVIDADES DE
SENSOPERCEPCIÓN CON JUEGO EN NIÑOS DE PREESCOLAR:
ESCUELA EL PEDERNAL**

Presentado por:
Quintero Atencio, Mariana Del Carmen 9-746-333

Asesora: Marietta Batista

Panamá 2019

DEDICATORIA

A mi bella hermana María Isabel Quintero por su apoyo y comprensión en todo momento. Que esta meta alcanzada le sirva de inspiración para escalar con entusiasmo la cima del éxito.

A todos los educadores, padres de familia y profesionales que se esfuerzan por promover en la población infantil la estimulación temprana, tan fundamental en las primeras etapas del desarrollo del niño.

A mi esposo Bolívar Mojica, mi fiel compañero, quien ha sido fuente de inspiración, mi fortaleza para superar las duras pruebas y mantener la fé para alcanzar un futuro promisorio.

A mis cuatro ángeles que desde el cielo han de cuidarme: Patrocinia Romero, Secundino Quintero, Delia Hernández y Luris Romero q.e.p.d. Se que “desde allá” me acompañan y me inspiran a buscar mejores días.

Mariana Quintero

AGRADECIMIENTO

A ti, Dios bueno y fiel por el regalo de la vida... Gracias por iluminar mi camino, por tu sabiduría infinita y por bendecirme en cada paso de mi vida y a ti, madre de Dios, Virgen de Guadalupe por escuchar siempre mis ruegos y fortalecer mi fé para trabajar por un mejor porvenir.

A mis padres Mariano Quintero y Carmen Delia Atencio por ser siempre mis guías, apoyo y mi fortaleza... Gracias sinceras porque con mucho esfuerzo y perseverancia me han inculcado principios y valores que me han permitido luchar por mis metas y sanos objetivos. Mi eterno agradecimiento porque en cada caída me han dado su mano para levantarme y continuar por las duras sendas de la vida.

A mi asesora, profesora Marietta Batista por su profesionalismo, su empeño y optimismo en ayudarme a realizar con éxito este trabajo de graduación.

A mis amigas: Yarelys Toribio, Isidmay Rodríguez, Karina Ríos y Elisa Rodríguez por el cariño, los valiosos consejos y buena comprensión siempre conmigo en las tristezas y alegrías.

Mariana Quintero

RESUMEN

Esta investigación tiene como título “Estimulación temprana en actividades sensorial con juego en niños de preescolar: escuela El Pedernal”. Su objetivo es brindarles a los padres de familia de dicha escuela conocimientos básicos sobre cómo realizar actividades mediante el juego para estimular el desarrollo de la sensorial; igualmente, se diseñó una cartilla con diferentes actividades de juego con las cuales los padres de familia puedan desarrollar la sensorial desde sus hogares, utilizando materiales de su entorno. Esta cuenta con sus respectivos materiales y procedimientos que junto con el juego como método de enseñanza aprendizaje los niños de preescolar puedan estimular la inteligencia, creatividad, destrezas y de esta forma realicen procesos tales como: dibujar según su creatividad, pintar usando sus manos, percibir y distinguir olores y texturas. Esta es una investigación no experimental y descriptiva su variable independiente es “estimulación temprana” y su variable dependiente es “sensorial”. En el análisis de los resultados según la encuesta aplicada los padres de familia muestran un elevado porcentaje en cuanto a estar totalmente de acuerdo que el juego es importante para estimular el desarrollo en los niños. Por otro lado, los resultados obtenidos en la evaluación de los niños y niñas mediante el “Prestes” arrojan que se da un bajo porcentaje en lo referente a “se viste y se desviste” solo. Por ello, se trató de fortalecer todas las técnicas que conllevan a desarrollar de manera adecuada esta actividad y así lograr mayor dependencia en los niños y niñas.

Palabras claves: estimulación temprana, sensorial, actividades, juegos, desarrollo, variables.

ABSTRACT

This research is entitled "Early stimulation in sensory-perception activities with play in preschool children: El Pedernal school". Its objective is to provide the parents of said school with basic knowledge on how to carry out activities through play to stimulate the development of sensory perception; Likewise, a primer was designed with different play activities with which parents can develop sensory perception from their homes, using materials from their environment. This has its respective materials and procedures that together with the game as a teaching-learning method, preschool children can stimulate intelligence, creativity, skills and in this way carry out processes such as: drawing according to their creativity, painting using their hands, perceiving and distinguish smells and textures. This is a non-experimental and descriptive research; its independent variable is "early stimulation" and its dependent variable is "sensoperception". In the analysis of the results according to the applied survey, the parents show a high percentage in terms of fully agreeing that play is important to stimulate development in children. On the other hand, the results obtained in the evaluation of the boys and girls through the "Prestes" show that there is a low percentage with regard to "dresses and undresses" alone. Therefore, an attempt was made to strengthen all the techniques that lead to the proper development of this activity and thus achieve greater dependence on children.

Keywords: early stimulation, sensoperception, activities, games, development, variables.

CONTENIDO GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	viii
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACION	11
1.1 Planteamiento del problema	11
1.2 Problema de investigación	16
1.3 Justificación	17
1.4 Hipótesis	18
1.5 Objetivos	18
1.5.1 Objetivos Generales	18
1.5.2 Objetivos Específicos	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	20
2.1 Estimulación Temprana	20
2.2 Sensopercepción	23
2.3 El juego como técnica de aprendizaje	32
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	41
3.1 Diseño de la investigación	41
3.1.1 Tipo de Estudio	41
3.2 Población	41
3.3 Variables	42
3.4 Instrumentos	43
3.5 Procedimiento	44

CAPITULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	46
4.1 Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal	46
CONCLUSIONES	67
LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	69
RECOMENDACIONES	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS E INFOGRAFÍAS	71
ANEXOS	73
ÍNDICE DE CUADROS	102
ÍNDICE DE GRÁFICAS	103

INTRODUCCIÓN

Obviamente los avances de la didáctica moderna reconocen de la importancia de la aplicación de una diversidad de métodos, técnicas, estrategias para facilitar por parte de los escolares y en todos sus niveles a la accesibilidad y aprehensión de los conocimientos que se requiere cultivar e inculcar de manera permanente en los niños. Todas estas herramientas estimulan a acceder a la práctica y construcción de conocimientos significativos que han sido ponderado y reconocido por autores dedicados al estudio de estos campos de la pedagogía entre los cuales se puede mencionar a Piaget y Vygotsky. Dichos autores reconocen la importancia de la práctica de los juegos, de los procesos de enseñanza- aprendizaje que los regentes de la educación, de los docentes y padres de familia han de tener acceso de la validez de estos instrumentos en la formación permanente del ser humano en sus diferentes etapas de vida. En efecto, se reconoce que desde temprana edad es necesario estimular las capacidades cognitivas, sociales y afectivas como estado de conducta eficaz en la formación del niño y la niña en su mundo natural para la vida. De igual forma, se destaca también la importancia de las capacidades sensoperceptivas de los niños con una forma de incrementar los procesos de maduración de las facultades totales del niño que lo ayudarán a establecer hábitos formales de vida en su entorno social.

En este trabajo de grado, se pretende resaltar la importancia de la estimulación temprana en cuanto al desarrollo de las actividades lúdicas que van dirigidas a ampliar el campo de reconocimiento sensoperceptivo del niño en su medio socio educativo, lo cual va a facilitar, asimilar y construir experiencias específicas y de calidad para luego ser internalizadas, como referente importante de conocimiento y ser utilizado en otros eventos de la vida.

Esta obra es un instrumento de estudio y de motivación para futuras investigaciones y se ha dividido en cuatro capítulos que a continuación se mencionaran:

Capítulo I: contiene Aspectos generales de la investigación; planteamiento del problema que hace énfasis en las variables tanto independiente como dependiente; Antecedentes teóricos y la situación actual de cada uno de ellos, el problema de investigación, la justificación, hipótesis y por último los objetivos (generales y específicos).

Capítulo II: Marco teórico; en este se da el desarrollo de los temas conceptuales que se establecen en la investigación.

Capítulo III: Marco metodológico; diseño de investigación, tipo de estudio, población o universo, muestra, tipo de muestra estadística, variables, instrumentos y/o técnicas de recolección de datos y/o materiales y/o equipos y/o infraestructuras que se va a realizar y procedimiento.

Capítulo IV: análisis o discusión de los resultados.

Por último, la conclusión, limitaciones y recomendaciones de la investigación, referencias bibliográficas e infográficas, anexos.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

Estimulación temprana es el conjunto de técnicas, métodos y actividades que son aplicadas a los niños desde el nacimiento hasta los 6 años de edad. Este periodo juega un papel muy importante porque es aquí donde el niño necesita desarrollar sus capacidades físicas, sociales y cognitivas con el objetivo de fortalecer adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. De acuerdo Terré (2002) define estimulación temprana de la siguiente manera: “Estimulación temprana es un conjunto de medios, técnicas, actividades con base científica y aplicadas en forma sistemática y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años”. Continúa diciendo Terré en este contexto lo siguiente: “con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas”. Este autor termina diciendo lo siguiente: “permite evitar estados no deseados en el desarrollo y ayuda a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante”.

Según Schapira (2004) “el niño en la etapa prenatal es un ser viviente: percibe, siente, reacciona e influencia a su vez su medio ambiente; además aprende de las experiencias que realiza dentro del útero” (p.59-69). El niño por naturaleza trae desde su concepción uterina estas capacidades y después de su nacimiento posee facultades de aprehensión de estímulos que pueden tener su génesis en su mundo interior y exterior. Todo es importante en su desarrollo normal de su sistema cognitivo, que va a jugar un papel preponderante en la estructuración y adquisición de las experiencias; en ocasiones es recomendable que estas experiencias se den por su propia cuenta, el adulto no debe intervenir a menos que sea necesario.

Al respecto, Peñaloza (2004), destaca diversas áreas importantes en el desarrollo de la estimulación temprana. Estas son:

- Área cognitiva: considera que en esta área es donde se dan los procesos de aprendizaje y pensamiento. El niño comienza a aprender, razonar, memorizar y resolver los problemas que se le presenten en el transcurso de su vida.

- Área motora: es la aptitud para desarrollar o de llevar un control de los movimientos corporales. Esta área suele dividirse en dos: Motora fina que son los movimientos que comprenden los músculos menores como la mano y los dedos; Motora gruesa en el que el niño usa los músculos grandes para sentarse, pararse, caminar y correr. La atención temprana del desarrollo normal del sistema motor o de las facultades motoras del niño (a) es vital porque son partes fundamentales del ser humano especialmente su madurez y fortalecimiento en su primera etapa de vida infantil, su desarrollo óptimo le va a permitir al individuo la movilidad en su medio y hacer diferentes actividades típicas de su género humano.
- Área de lenguaje: el niño tiene la necesidad de comunicar a sus padres las necesidades y las emociones que sienta en un determinado momento y es esta área la que se encarga de la adquisición o dominio del lenguaje, ya sea por sonidos, gestos y símbolos gráficos.

Profundizando sobre el contexto de esta primicia hay que anotar que el niño (a) al nacer trae como una condición natural las capacidades para desarrollar formas de comunicación con su medio social. El llanto es una forma de llamar la atención, pero al mismo tiempo es el medio o lengua con el cual emite una necesidad. También es una forma de hacerse sentir en el grupo social al que pertenece, que a la vez le sirve para solicitar protección, seguridad de sus padres. A medida que crece el niño este va desarrollando el lenguaje gestual, luego el simbólico o gráficos en diferentes edades con lo cual amplía de manera ascendente su vocabulario que, en su seno familiar, y así poco a poco va incrementando su lenguaje.

- Área socio-afectiva: el niño desarrolla la capacidad de establecer un vínculo afectivo con las personas que lo rodean. En este sentido logra seguridad en sí mismo y se siente protegido por quienes lo cuidan.

En esta relación socio-afectiva de la madre y de los demás allegados a su entorno familiar, fortalece los lazos de armonía y seguridad, el amor, el cariño, las voces, las expresiones lingüísticas de amor de los padres y de los actos que incrementan las actividades sociales con el niño. Fortalece también su desarrollo afectivo, mediante sonido que rápidamente trata de interpretar tales como los cantos y juegos por parte de los adultos. Esta estimulación le va ayudando a suplir sus necesidades biológicas mediante estas actividades cotidianas.

Sánchez (2011) expresa lo siguiente:

Cuando no se detecta a tiempo las dificultades sensoriales del niño entonces se tendrá posteriormente un efecto negativo en actividades de captación del aprendizaje o la deformación en su sistema sensorial que puede ser corregido en sus etapas de desarrollo primario. (p.9).

Ciertamente es importante la estimulación temprana dada en los primeros años de vida del ser humano, es decir, desde que inicia la etapa neonatal hasta llegar a su desarrollo completo el periodo de la adultez. Por ello, es importante subrayar que cuando no se realiza un diagnóstico clínico especializado a niños que pudieran traer una sintomatología de una afectación física, corporal, biológica, se puede traducir en dificultades cuando este llegue a la etapa escolar, pues encontrará muchas limitaciones para afianzar su conocimiento lógico. De allí la importancia de la estimulación temprana en los primeros años de vida.

Cuando hablamos de Sensopercepción, recordamos a algunos autores importantes como Piaget (1980), quien fue el propulsor del constructivismo, teoría de aprendizaje que alude a la aprensión del conocimiento mediante procesos de manipulación de los objetos del medio que lo rodea con el fin de que se observe la estructura de la que está hecho y sus características, dimensiones y su utilidad. Este proceso de manipulación de los objetos es lo que va a incrementar su campo real de conocimientos y que a su vez lo va a percibir con una cultura experiencia que le da pie a conocer e interpretar otros

fenómenos que se den en su entorno social geográfico.

Por otro lado, Vygotsky en su teoría socio constructivista (1934) consigue la percepción como acción de interpretar aquellos estímulos que vienen del mundo exterior. Para entender este concepto de percepción en toda su dimensión lógica el autor Balsebre, citado por (Franco, 2007) define el termino percepción como:

la percepción es como se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos, la percepción involucra la decodificación cerebral y encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que se pueda operar con ella o almacenarse. El acto de percibir es el resultado de reunir y coordinar los datos que nos suministran los sentidos externos. (p.110).

Este texto quiere decir que la estimulación temprana, realiza un papel importante, ya que por este medio el infante no solo se divierte y disfruta del momento con los especialistas o docentes, sino que este le proporciona desarrollar sus habilidades, la atención, comprender y seguir reglas y de igual manera no podemos dejar por fuera una de las más importantes aprender a convivir en un espacio social armónico con demás compañeros (anónimo s.f).

Sobre este tema (Piaget, 1956) expresa lo siguiente:

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque expresa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

En efecto, el juego como método didáctico constituye un medio por el cual el especialista o el docente buscan el reforzamiento de las áreas en la cual el niño tenga una mayor dificultad. Permite que el niño pueda interactuar con los demás sin sentirse cohibido. Al proporcionarle un ambiente cómodo, lleno de estímulos donde este pueda desarrollar al máximo sus capacidades intelectuales, emocionales y cognitivas de una manera divertida lo ayudará a tener un mejor desempeño.

Por su parte Sarlé, (2006) y Batiuk (2010) en relación al juego como método de aprendizaje explican lo siguiente: “diversas investigaciones muestran que jugar representa menos del 20% del tiempo dedicado a la enseñanza y de este

porcentaje, sólo el 7% refiere a juegos diseñados por el maestro” (p. 113-124). Según su estudio recalca que el juego es importante como herramienta de aprendizaje ya que con este no solo se adquiere conocimientos, sino que también libera energías negativas que pueden ser barreras o limitaciones para adquirir nuevos conocimientos. Sin embargo, son notables las cifras que indican que los docentes no le están dedicando el tiempo suficiente al juego como método de aprendizaje, lo peor, algunos ni siquiera lo incluyen dentro de sus actividades cotidianas.

Pastorino et al. (1994) mencionan lo siguiente:

El juego es una expresión inherente al hombre; el juego es una modalidad particular mediante la cual la infancia se apropia de la realidad; el juego es una forma de liberación de energía; el juego favorece la socialización; el juego prepara para la vida del trabajo; el juego es un proceso catártico; el juego es una preparación para la vida adulta; el juego es una manera de elaborar situaciones conflictivas, dolorosas; el juego es un ejercicio funcional. (p.113-124).

En este aspecto, los autores dan a entender que el juego es una herramienta que va ayudar en el desarrollo físico, motriz, psicológico, intelectual del individuo en función de las diferentes actividades en sus etapas y a lo largo de su vida. Por ello es que la estimulación temprana reconoce la importancia del juego como método de adquisición de aprendizajes y experiencias con las cuales le enseñara a desenvolverse de una mejor manera durante su evolución.

Por otra parte, en el artículo de la autora Ramos 2019, en un estudio realizado en México por la directora Claudia Sotelo directora del Centro de Especialización de Estudios Psicológicos en la Infancia (CEEPI), afirma que:

Los padres de familia tienen muy poco tiempo para jugar con sus hijos, en promedio juegan alrededor de dos horas por semana, aunque el juego es una actividad fundamental estos anteponen la falta de tiempo, exceso de trabajo, cansancio y suelen compensar estas carencias con regalos, teléfonos inteligentes, programas televisivos e incluso reemplazan el juego recreativo por videojuegos. (p.1-5)

Según la relación de la sensopercepción y el juego, los autores autor Moreno & Alvarado (2001) consideran que el niño puede realizar juegos imitando

movimientos de animales que lo rodean en su espacio natural, imitando saltos, adquiriendo sabores de diferentes frutas o cosas de su mundo exterior esto le ayudara al niño a desplazar su área motora y a la vez esta mentalizado para saber llevar la actividad de manera adecuada.

Estos autores plantean que la educación sería el mejor camino para realizar actividades lúdicas que despierten en el niño la motivación por el estudio y el desarrollo de la sensopercepción al realizar actividades educativas a través del juego, pues según los autores les ayuda a desarrollar las capacidades para estructurar conocimientos. De igual manera, les enseña a discriminar, a través de los sentidos, realidades cotidianas en las que puede poner en práctica sus dominios intelectuales.

Cabe aclarar, que existen limitaciones referentes al uso del juego. Según Bou y Miranda (2007), es importante que el niño cultive hábitos deseables dentro y fuera del hogar. Se inculca que el niño desarrolle formas adecuadas de actuar en el medio; sin embargo, muchas veces presentan conductas inadecuadas por lo que los docentes aplican acciones de castigo cuando cometen una falta. Por ejemplo, privarle el uso de objetos de su agrado para contrarrestar la mala conducta.

1.2 Problema de investigación

1. ¿Qué tipos de actividades de juego implementa el docente y los padres de familia para estimular la sensopercepción en los niños de preescolar en la escuela El Pedernal?

1.3 Justificación

De gran interés resulta este trabajo investigativo, pues permite sustentar que, mediante una buena estimulación sensorial, el niño desarrolla la memoria semántica referente a los significados, entendimientos y otros dominios. La práctica de este tipo de estimulación en la primera infancia de la escuela El Pedernal fortalecerá el aprendizaje y el mejoramiento de sus capacidades cognitivas.

Este estudio surge por la necesidad de fortalecer el desarrollo de las capacidades cognitivas de esta población estudiantil, es decir todo aquel sistema que le permite estructurar, configurar esquemas mentales de aprendizaje de interés y de significado. Busca al mismo tiempo, orientar a los facilitadores en torno a las técnicas activas y actividades lúdicas en donde se incluyan diferentes juegos y ejercicios físicos que ayuden a los niños a potenciar las capacidades favorables para capturar, asimilar, crear nuevas experiencias que le permitan aumentar el campo de conocimientos del niño de manera permanente. He aquí la importancia de este trabajo investigativo.

Por otro lado, abordar de forma analítica aquellas teorías que sustentan la importancia del juego como técnica para la fijación y profundización de aquellos conceptos relevantes que merecen ser atendidos o aprendidos por parte de los niños de preescolar que asisten a la escuela El Pedernal.

De manera, está dirigido a aplicar la sensorial como un nuevo procedimiento o un modo de trabajar en los procesos de aprendizaje en las primeras etapas de vida de los niños. En esta dirección se promueven los métodos y técnicas innovadoras que sirvan de apoyo no solo a los docentes sino también a los padres de familia, quienes tienen una gran participación en el desarrollo de las capacidades de los menores, en atención al entorno y a la comunidad en general.

1.4 Hipótesis

Hi: La estimulación temprana en actividades de sensopercepción mediante el juego mejora el desarrollo de los niños de preescolar de la escuela El Pedernal.

Ho: La estimulación temprana en actividades de sensopercepción mediante el juego no mejora el desarrollo de los niños de preescolar de la escuela El Pedernal.

1.5 Objetivos

La investigación titulada “Estimulación temprana en actividades de sensopercepción con juego en niños de preescolar escuela El Pedernal” se orienta en los siguientes objetivos:

1.5.1 Objetivos Generales

- Analizar importancia de la estimulación temprana en actividades de sensopercepción con los niños de preescolar en la escuela El Pedernal.
- Despertar el interés de los padres de familia por practicar actividades de juego que estimulen la sensopercepción en los niños de preescolar en la escuela El Pedernal

1.5.2 Objetivos Específicos

- Estimular la sensopercepción en los niños de preescolar de la escuela el pedernal a través de actividades de juego.
- Orientar a los tutores en torno a la aplicación de actividades lúdicas para el desarrollo de la sensopercepción de los niños de preescolar en la escuela El Pedernal.
- Identificar o sugerir a los docentes y padres de familia juegos recomendables para el mejoramiento de la sensopercepción en los niños de la escuela El Pedernal.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Estimulación Temprana

Los servicios de estimulación temprana no son algo nuevo, sino que es una acción que se viene practicando desde hace varios siglos. Se sabe que para los años 1800 ya había personas interesadas en demostrar la importancia de la estimulación temprana para ayudar a los niños en sus limitaciones o en sus necesidades educativas especiales, tal es el caso de aquellos que presentaban deficiencias auditivas.

En realidad, desde un principio se ha considerado importante estimular el desarrollo de los niños en su primera infancia como un acto de prevención de posteriores dificultades que se le puedan presentar a lo largo de su vida.

Anónimo (s.f.) citando a Graser. J (1843) sobre esta temática decía que: “se le recomienda a la madre de niños sordos de primera infancia la educación temprana del habla. Concedía una importancia extraordinaria a la colaboración de las madres en la estimulación de los niños pequeños”. La exposición específica de Graser ya para aquellos tiempos les daba suma importancia a los servicios de estimulación temprana a niños de discapacidad, pero específicamente en su momento a los niños sordos para que en la infancia pudieran articular ideas verbales.

Hay que expresar que históricamente al niño se le considera un adulto pequeño, no recibió, en un principio, la atención adecuada o el servicio especial antes sus discapacidades para mejorar falencias de orden psicológico, dificultades visuales, auditivas, táctiles o en su sistema motor. En torno a esto, la hoja web abordada expresa en su texto que “el niño física y mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social deben recibir tratamiento, la educación y los cuidados especiales que le ayuden...”

Este compendio de normas de lo que debe recibir el niño en su desarrollo físico,

biológico queda establecido en la ley universal de los Derechos del niño creada en 1959 y aplicada en Panamá 1989. Estos derechos se circunscribían en la atención especializada de sus valencias, así como servicios de educación de calidad y de todos los servicios especiales y en función a sus estados físicos y psicológicos.

También es importante señalar, que al principio se creía que los niños no tenían capacidad para alcanzar una educación integral, lógica sistemática mientras estaba en el círculo familiar; pues todas estas tareas de desarrollo de estas capacidades como las del lenguaje, sociales, y algunas dentro del sistema madurativo motriz estaban destinadas a los educadores una vez ingresaban los pequeños a los centros escolares; ya que consideraban que los educadores tenían la capacidad para atender a estos niños con discapacidad, a diferencia de las madres. No obstante, esta visión atencional de estimulación temprana ha cobrado intensos niveles de importancia especialmente en los momentos del siglo XXI. Como sabemos, hoy los padres y madres de familia sin un recurso humano primario dan un gran valor para las intervenciones de sus hijos cuando estos tienen una sintomatología psicorgánica, biológica y es aquí donde entran los profesionales de estimulación temprana que son reconocidos como personas aptas para la atención de los niños con discapacidad o que necesitan una orientación para alcanzar el desarrollo integral conforme a sus edades.

De igual forma, fue abolida la postura de que los niños en sus primeros años de vida no tienen las potencialidades para adquirir los aprendizajes cotidianos, sino todo lo contrario se ha descubierto que el niño en su primera etapa de crecimiento es crucial en su aprendizaje para los desarrollos posteriores complejos mientras este vaya evolucionando.

Para finalizar con la información suministrada por el autor podemos analizar lo siguiente:

Algunas teorías defienden las tesis de que los niños nacen como “tabla Rasa”, es decir que el niño no trae ningún conocimiento al nacer, el conocimiento lo adquiere de acuerdo a experiencias que recibimos de los estímulos del ambiente

y del desarrollo sensorial de sus sentidos lo que le permite decodificar esos estímulos internalizados y guardados con un referente sustancial a esa edad del niño. Con respecto a estos argumentos taxativos relacionados a la capacidad que puede traer el niño al nacer otros autores como Jean Piaget subrayan que todo proceso de construir experiencias su estructuración lógica va a depender de los conocimientos previos, pero si estos al nacer no lo tienen requerido es necesario apoyarse en la estimulación temprana para ir compensando algunas destrezas que se ven disminuidas cuando tienen que asumir una condición de aprendizaje. En este sentido es necesario llevar a cabo un diagnóstico que permita observar o descubrir dónde están los déficits que puedan ser de manera cognitiva, psicomotor y sensorial y de esta manera brindarles las intervenciones estimuladoras que se permitan desarrollar la inteligencia y la memoria y las dificultades que confronta.

Otros autores como Cabrera y Sánchez (1982) hace otros aportes referentes a la importancia de la estimulación temprana y a define conceptualmente de la siguiente manera: “Es el tratamiento realizado durante los primeros años de vida del niño y que pretende enriquecer y estructurar el medio que incide sobre el niño que pretende lograr el máximo desarrollo de este.” (p.30). El autor afirma que la estimulación temprana es un proceso de intervención que se realiza durante las primeras edades del niño con el fin de promover un ambiente adecuado que favorezca el crecimiento y desarrollo del niño. De allí la necesidad de diseñar programas de atenciones donde se involucren actividades, ejercicios, métodos en todas las áreas de conocimiento del niño y más en aspectos de percepción de conceptos de imágenes y de interpretación de imágenes en el desarrollo de la inteligencia y demás sentidos.

Según la Guía curricular de estimulación temprana de 0 a 6 años tercera edición de UDELAS y (UNICEF, 2004), la estimulación temprana inicio su desarrollo en América latina en el campo de la educación apoyada en programas de carácter psicopedagógico en los años 70; bajo la figura de la Dr. Eloísa De Lorenzo quien destaca la importancia de este programa ante la Organización de los estados

americanos (OEA), establecida en Monte Video Uruguay. En sus argumentos la Dr. De Lorenzo plantea la necesidad de incorporar la estimulación temprana desde el nacimiento del bebé y para ello utiliza el término “estimulación precoz” designándolo como “toda atención oportuna que se le ofrece a todo niño y niña desde su nacimiento”. La Dr. De Lorenzo resalta la gran importancia de realizar procesos de estimulación temprana a los recién nacidos y a su vez la necesidad de que estos reciban este servicio sin importar raza, religión o estado social, ya que este servicio es crucial en el crecimiento y desarrollo del infante.

De esta manera la estimulación temprana llega a las escuelas para el año 1971, luego de haber recibido recomendaciones de este nuevo comité dirigido por la Dr. De Lorenzo, es así como se empieza a promover este programa a través del Instituto Panameño de Habilitación Especial (IPHE), institución dirigida en ese momento por la Dr. Berta De Arosemena, en este año se pudo realizar programas de estimulación temprana a la población que padecían de necesidades educativas especiales (NEE). El propósito de esta institución es promover la atención de aquellos niños con diversas limitaciones con el fin de ayudarlos a tener un mejor desempeño en estas primeras etapas de vida con miras a alcanzar un individuo productivo que se adapte con normalidad al entorno.

Es importante descartar que existen diferentes puntos de vista o diversas propuestas de autores en cuanto a la importancia de la estimulación temprana, en estas primeras etapas de la vida; pues como sabemos es un proceso que inicia desde antes del alumbramiento. Abarca desde el periodo neonatal hasta llegar a la edad de 5 a 6 años. En torno a lo expresado, el autor Rodríguez F (2003), conceptualiza el termino estimulación temprana como:

una acción global que se aplica a los niños desde el nacimiento hasta los primeros cinco o seis años de vida, con el fin de indagar sobre algún retraso en su neurodesarrollo o mejorar problemas neurológicos relacionados con las circunstancias psico-social-ambiental. (p.10).

Esto significa que es una intervención previa a mano de personal especializado con el fin de detectar a tiempo que limitaciones de orden sensorial, psicológico, biológico trae consigo el niño y ofrecer el tratamiento o seguimiento oportuno

Otros de los autores que insiste en esta temática Uriarte R (2014) quien nos da un aporte analítico y lo define en los siguientes términos: “llamamos estimulación temprana a toda aquella actividad de contacto de juego con él bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrollo adecuada y oportunamente sus potenciales humanos”. La autora da a entender que la estimulación temprana es un proceso de acción o de interacción con los niños en su primera infancia cuyo objetivo es que el niño tenga un desarrollo corporal, físico, mental adecuadamente y que propicie en una hoja específica la relación de diagnóstico para señalar los puntos álgidos para darle su atención correspondiente por parte del especialista en estimulación temprana.

En efecto, la estimulación temprana es una acción importante reconocida a nivel mundial que promueve mecanismo de acción desde temprana edad para buscar alternativas que ayuden al infante a mejorar sus limitaciones o falencias presentadas en su crecimiento y desarrollo.

Por otro lado, Bolaños M (2003) citado por (Gómez C., 2014) manifiesta lo siguiente: “se analiza la importancia de la estimulación temprana, como un medio de facultad del proceso del niño, toma como fundamento la muestra en diferentes teorías en las que incluye la flexibilidad cerebral, unión sensorial y procesos educativos”. El autor acoge una diversidad de referentes teóricos sobre la flexibilidad de las capacidades cerebrales en atención a la conducta o comportamiento de los pequeños. Sobre esta materia sigue diciendo el autor “que se toma a los padres de familia y a los educadores para promover los avances o mejoramiento del niño en las diversas áreas”. Está claro entonces, que la estimulación temprana involucra el desarrollo de una diversidad de actuaciones de los niños de acuerdo a sus edades. Este hecho es lo que motiva a padres de familia y docentes a desarrollar actividades de interés que le

permitan al niño interesarse por la práctica de dichas dinámicas que al mismo tiempo lo llevan a afianzar su desarrollo físico, corporal o de carácter semántico. En medida en que los padres y docentes realicen juegos o actividades lúdicas, aun mayor será el interés de los niños por aprender de manera divertida. (p.6)

Además, la estimulación temprana desarrolla el hábito de la curiosidad, ya que el niño por naturaleza es curioso, siempre trata de buscar la razón de los objetos que le rodean porque en su visión natural le busca un significado a todo lo que encuentra a su alrededor. También en este proceso de estimulación temprana puede afianzar el campo de la observación y de interpretación de las situaciones o fenómenos que ocurren en su medio; así como también puede estimular los procesos del desarrollo psicológico y motriz y por ende el desarrollo de sus capacidades intelectuales tomando en cuenta los niveles de madurez. Los servicios de estimulación temprana incrementan potencialmente la funcionalidad del cerebro humano, pues le permite apropiarse aún más de experiencias que surgen en medio social.

De igual manera, es importante en el campo de la estimulación temprana, la realización de un diagnóstico que conlleva a detectar o a identificar algunos trastornos muy particulares pero significativos en su medio social como es el dominio del lenguaje, la maneja de articular sonidos, el desarrollo de la inteligencia o la memoria en todo su estilo y complejidad. Paralelo a este diagnóstico es importante también corregir algunos trastornos que pueden sufrir los niños en sus edades tempranas.

Otro punto importante que hay que destacar es que la estimulación temprana favorece el desarrollo de las capacidades afectivas, las partes motivacionales que son tan valiosas para que el niño se integre felizmente al medio social que lo rodea, todo esto en coordinación con la práctica de actividades que fomentan la psicomotricidad.

Sobre esta temática los autores Pérez y Morales (2011) citado por (Fortuny P., 2015) asevera que “la estimulación oportuna tiene una amplia gama de beneficios para el desarrollo de las capacidades y habilidades. Señala, además, que una vez nacido el niño se genera todo un proceso de cuidado del infante dentro del seno familiar”. La familia es clave para ofrecer al niño un cuidado amplio y oportuno para que crezca sano y así tenga una plena integración a la sociedad. He aquí la eficiente participación, de las personas encargadas, en promover actividades que estimulen el desarrollo del niño (p.101).

Por otra parte, es importante señalar algunas características muy puntuales o marcadas que hay que tomar en cuenta cada vez que se trata del estudio o desarrollo de la estimulación temprana. En relación con este aspecto, la autora Gómez (2014) cita a Arango y otros (2006) sintetiza las siguientes áreas importantes de la estimulación temprana:

- **Desarrollo Motor:** Se caracteriza esta fase de desarrollo del niño por observar un crecimiento de la capacidad de movimiento del niño, lo cual le ofrece todas las condiciones para reconocer o moverse en su entorno físico. Estos ejercicios de movilidad hacen posible mejorar la tonalidad y de mejoramiento de las destrezas de su sistema motor.
- **Desarrollo Visual:** La capacidad visual se desarrolla un tanto lento a través de diferentes periodos de desarrollo. En los otros años paulatinamente va desarrollando su capacidad focal con aspectos atractivos que se le presenta en su medio y que lo llena de curiosidad, con aquellos que son más llamativos como los diferentes colores que pueda percibir o manipular.
- **Desarrollo Auditivo:** El desarrollo auditivo está asociada con los sonidos que pueden ser de resonancia elevada y de menor resonancia a distancias pequeñas. En estos casos, el niño siempre busca de donde provienen estos sonidos y a medida que los va reconociendo, también identifica tonos y voces de personas conocidas. También descubre el objeto que origina el sonido, y así paulatinamente va madurando sus capacidades de audición.
- **Desarrollo Gustativo:** Es una inteligencia que desarrolla el niño de manera

natural para detectar los sabores que pueden ser amargos, dulces o ácidos y así este puede escoger el que más le agrada.

- Desarrollo Olfativo: el niño desarrolla la inteligencia del olfato naturalmente. A través del sistema olfativo, puede descubrir diferentes olores lo cual le permita discriminar la diferencia que se encuentren presentes en su medio y así inclinarse a aquellos de su preferencia.

Realmente, la estimulación temprana requiere de todo aquello referente a materia de aprendizaje que vaya en favor de los niños en etapas tempranas; es decir, se vale de todos aquellos conocimientos que esclarecen los estados de conductas que emanan del cerebro humano dirigido a beneficiar al niño a través de actividades lúdicas.

Los siguientes autores Barrero y Macias (2015) expresa lo siguiente: “La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar contenidos de aprendizaje y adaptación del cerebro del niño mediante estrategias lúdicas. Su propósito es suministrar una serie de provocaciones repetitivas de manera que las conexiones cerebrales resulten de gran utilidad” (p.45). Queda claro que la estimulación temprana tiene como propósito principal, crear las condiciones que produzcan dinamismo en el desarrollo de las conductas del niño. De esta manera, promueve todas aquellas funciones que resulten de mayor beneficio para los niños. Busca de manera oportuna estrategias dirigidas al mejoramiento de los posibles déficits que pudieran presentar los infantes en su etapa escolar.

Estos autores (2015), citan a los autores Castejón y Navas (2009), quienes señalan que el objetivo: de la estimulación temprana es: “prevenir posibles problemáticas que se pueden presentar en niños considerados sanos desde su nacimiento, pero que puedan ser afectados por el ambiente o el entorno en el que viven, situación que puede repercutir en su desarrollo integral”. Lo importante aquí es que la estimulación temprana se convierte en una labor fascinante que ayuda en la relación íntima de madre e hijo. Al mismo tiempo incrementa el desarrollo de habilidades y capacidades, mediante experiencias

vividas y la práctica de juegos que le ayudarán en su desarrollo física y psicológica; en fin, promoverán un sano crecimiento integral.

2.2 Sensopercepción

La autora (Palomo E., K.S., 2016) cita a Molina, (2009) quien define el termino de sensopercepción de la siguiente manera: “acto de incorporación de información, es decir aquello que llega a los sentidos y accede a la conciencia, se acompaña de la atención, es una percepción selectiva” (p.1). Considera así, que la sensopercepción es un proceso de carácter sensorial por el cual el ser humano llega a configurar realidades que emanan del mundo natural, que pueden ser de manera amplia o selectiva, siempre y cuando las realidades que perciba sean de importancia e interés para el sujeto. En todo caso, es la manera de percibir y estructurar las realidades que se produzcan en el mundo exterior en donde convive el niño.

En esta misma línea el autor (Fanz, 2004) sobre este análisis traza aspectos importantes de esta materia cuando dice que:

El niño no percibe el mundo de manera tan desordenada como se pensaba, sino que descubre los objetos del mundo a partir de patrones básicos y discrimina formas, aunque lo suele hacer con limitaciones, ya que el niño percibe a profundidad desde muy temprano. (p.2).

Esto quiere decir que el niño, desde temprana edad logra agilizar su sistema de percepción, en el que concibe el mundo como un todo y no de manera segmentada, pues se basa en hechos o fenómenos que siempre surgen de la misma forma o que suceden de manera periódica en su mundo exterior. Esos hechos son los que le permiten estructurar su sistema sensorial para que pueda lograr en adecuado comportamiento conductual en atención a las experiencias adquiridas.

Por otro lado, Bayona citado por (Sisalima P., B.K., Vanegas V., M.F., 2013) define el termino sensopercepción como: “un proceso de respuesta inmediata

frente a un estímulo por medio de las ondas eléctricas que envía el cerebro en forma recopilada. Se puede definir la sensopercepción dentro de la codificación cognitiva y emocional” (p.12). Esto significa que toda sensopercepción es producto de las acciones del cerebro humano, ya que este controla las conductas y comportamientos de acuerdo al estímulo recibido del medio. De allí que ante un peligro o una realidad el cerebro le emita una respuesta que puede ser negativa o positiva y por ello usa sus capacidades tanto cognitiva como emocionales. Todo esto indica que los niños hay que darle toda la libertad para que a través de su sistema de sensopercepción capten las experiencias que se dan alrededor de su mundo natural, afiancen sus conocimientos mediante la atención de estímulos que vienen de manera natural. Esta es la didáctica que se debe dar tanto en niños que presenten limitaciones como en aquellos que son considerados como normales, ya que a estas edades tienen muchas ventajas de adquirir aprendizajes los cuales reciben de manera divertida o entusiasta.

Siguiendo el análisis de este autor se puede decir que la educación en el niño combinada con la sensopercepción sería un éxito siempre que sea incluida dentro de la guía curricular del educador. El educador en este caso desde estructurar un ambiente que estimule la captura de experiencias o de hechos que se den dentro de su ámbito escolar tanto de ángulo singular como global. Todos estos procesos de captación de experiencias es lo que ayudar a desarrollar en el niño la inteligencia compleja.

Según las autoras (Sisalima, Vanegas, 2015), subrayan los aportes de Piaget quien “considera que los seres humanos están implicados en la interpretación y el aprendizaje de todo lo que los rodea. Las personas manipulan los estímulos que va encontrando para observar el efecto de sus acciones” (p.16). Cuando el niño está en contacto con el estímulo producido por el ambiente y aplica la sensopercepción, podrá obtener conocimientos y desarrollar su capacidad interpretativa a medida que su edad mental vaya madurando. Todo el proceso cognoscitivo de la realidad de los aprendizajes se da mediante la simulación y

acomodación de las experiencias vividas.

Por su parte (Benavides, 2018) considera lo siguiente: “una de las aportaciones más puntuales válidas en este estudio son las necesidades de los infantes de sistematizar conocimientos previos identificados por el sistema sensorial para aprender lo nuevo y adaptarse al mundo que lo rodea” (p.9-18). Este es un proceso de interacción con su medio con los cuales ponen en la balanza los conocimientos previos con respecto a las experiencias nuevas y así estructurar las diferentes informaciones que se van generando; es decir, que estas interacciones sujeto-ambiente son los que generan el aprendizaje.

Esta misma autora explica:

En la educación infantil la solicitud al niño de que ordene objetos de acuerdo al color estimula los órganos de los sentidos, vivencias, habilidades, destrezas, razonamiento. Esto significa que tanto los conocimientos previos que puede poseer el niño y más las ayudas interactivas desplegadas por los docentes refuerzan aún más los aprendizajes en los niños. (p.9).

Quiere decir, que tanto los conocimientos previos como la buena disposición de los educadores de guía a los niños a construir sus propios aprendizajes, conforman la clave para construir aprendizaje significativo en la formación integral del niño.

Según (Benavides S., Gavilanes, Q., 2017) la sinergia que se puede desarrollar los procesos sensoperceptivos en el campo de la educación inicial requiere de esa energía motivacional para fructifica sus aprendizajes a través de la práctica educativa. Esta interactividad de adquisición de conocimientos podría ser afianzada a través de los estímulos del ambiente socio-didáctico que facilite a extraer o recibir información mediante los sentidos de carácter neurológico. mediante los sentidos de carácter neurológico. En todo caso los actos de percepción tienen como misión recoger toda información del mundo exterior y luego llevarla a su sistema cognitivo formando espontáneamente una respuesta.

En relación con el desarrollo sensorio-perceptivo, las autoras Sisalima & Venegas (2013) citando a Vila & Cardo (2005) lo definen como: “un conjunto de estructuras encargadas de la recepción, transmisión y la integración de las sensaciones táctiles como visuales, auditivas, táctiles entre otras” (p.25). En este sentido afirman que, al inicio de todo aprendizaje, no hay otros que no estén en la mente como los conocimientos previos estructurados mediante los sentidos, los nuevos conocimientos que pudieran adquirir pasarían un proceso de acomodación pues el niño aprende por ideas bajas, sino por medio de simbología o imágenes. Esta es la manera lógica de que el niño sea capaz de retener sonidos, diversas figuras de objetos y de sensaciones en todos los procesos de aprendizaje se está envuelta la sensibilidad sensorial, el cerebro humano va a depender del sistema sensorial del sujeto, pues estos no están directamente a recibir estas sensaciones para así reaccionar y pensar; cuando hay un vacío sensorial esto puede indicar que tampoco puede mandar respuesta con respecto a los estímulos.

Dentro de la importancia del uso del material didáctico en los procesos sensorio-perceptivos, La autora (Benavides S., J.N. , 2018) cita a Benavides & Minta (2014) ambos proponen y defienden la importancia de los materiales didácticos de una perspectiva de compatibilidad con respecto a los contenidos que se pueden desarrollar en el aula de los preescolares y expresan lo siguiente: “implementar para los niños material didáctico concreto para apoyar al desarrollo del aprendizaje sensorio-perceptivo con el fin de despertar la curiosidad e interés” (p.15). Queda claro entonces que los materiales didácticos fundamentan introspectivamente la calidad de la adquisición de aprendizajes lo que el docente por ninguna circunstancia de su labor debe dejar pasar por apercibido este confortable ambiente, ya que así se propicia la enseñanza-aprendizaje mediante los procesos sensorio-perceptivos que configura experiencias permanentes en el niño.

Según la estimulación de los procesos sensorio-perceptivos como estrategia para adquirir nuevos aprendizajes de manera dinámica, La autora (Sarzosa, 2015), al

tratar este tema expone lo siguiente: “la estimulación sensorio-perceptiva como herramienta metodológica aplicada por el maestro favorece a los niños a la adquisición de conceptos, lenguaje, solución de problemas que pueden desarrollarse mediante el currículum nacional específicamente en las unidades de estudio.” (p.21-22) Es este caso el papel del docente es fundamental, pues como se mencionó anteriormente en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el que se puede planificar de manera lógica, también se pueden implementar las actividades de descubrimiento en donde el niño pueda utilizar su sistema sensorial como por ejemplo probar alimentos de diferentes sabores, descubrir texturas, sonidos, entre otras dentro de un ambiente de libertad donde este pueda analizar, reflexionar y estructurar experiencias al exponer sus sentidos dentro y fuera del aula.

De acuerdo a esta misma autora hay que reconocer que estos aprendizajes de carácter sensorio-perceptivos tienen que partir a través de del uso de técnicas motivacionales que incite al niño a trabajar en grupo donde saque a flote su creatividad, inteligencia, su carisma que sea propio de él y que a su vez transfiera esa energía a los demás. Pero para llegar a esta situación elevada de los aprendizajes del niño, el personal docente tiene que tener un buen perfil en la aplicación de conocimientos, un buen desempeño en sus labores profesionales y buen manejo de emociones, ya que suelen ser los docentes el modelo a seguir del niño quien siempre tiende a imitar lo que ve.

2.3 El juego y la Sensorio-percepción

El juego se ha convertido en una herramienta didáctica y eficaz en la enseñanza de las diferentes áreas de los programas de estudio de educación en todos los niveles. Sin embargo, ha tenido mayor repercusión la práctica del juego en los niveles iniciales de escolaridad de los niños. Antes de entrar en detalles de la relevancia del juego de los procesos de aprender de los ámbitos escolares es necesario devenir su conceptualización, para valorar su dimensión. En esta línea

la autora (Ruiz G., M., 2017) define el termino de juego de la siguiente manera:

El juego es una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente más pautas y unos propósitos que pueden cambiar o negociar porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego (p.128).

Todo indica que el juego es una actividad de manera espontánea, libre, automática, en el que el niño atiende algunas indicaciones o instrucciones para realizar esta actividad asignada. Cabe aclarar que lo importante no es el juego en sí, sino cómo lo realiza, cómo se integra al mismo, cómo participa, cómo responde a las indicaciones y el grado de madurez con que responde a los estímulos dados.

En este mismo sentido la autora Gutiérrez hace énfasis en lo siguiente cuando dice:

Los niños juegan por placer y ellos mismos son quienes marcan sus reglas y sus metas para superarlos, además, cabe destacar que los niños son las personas más justas en lo que al juego y al cumplimiento de sus reglas se refiere (p.128).

Esto quiere decir que los juegos representan una gran diversión para los niños y adquieren gran valor para ellos cuando son ellos quienes plantean sus propias reglas de manera ordenada, cuando por sí mismo deciden cómo hacerlo; pues al fin y al cabo lo hacen de manera justa. Por ello, se considera como una verdadera herramienta para su desarrollo psicomotor, afectivo y cognitivo.

Otro de los autores que expone su punto de vista sobre la importancia del juego es el autor (Ortega, 1992) este autor cita la siguiente definición que da Vygotsky (1934) referente al concepto del juego:

Es un factor básico del desarrollo, un contexto específico de interacción en el que las formas de comunicación y de acción entre iguales se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan lugar a procesos naturales de adquisición y habilidades específicas y conocimientos concretos referidos a los ámbitos de los temas que representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en el mismo (p.160).

Significa entonces que el juego tiene efectos positivos tanto en el sistema

psicomotor del niño como en su desarrollo psicoafectivo y psicosocial. A través del juego se divierte, se ejercita, afianza sus habilidades físicas, pero también mentales, pues aprende nuevas ideas, respeta normas y mejora el proceso de la comunicación.

Otra autora que destaca la importancia del juego, es (Huizinga, 1968) en el libro Del Toro (2013) quien define el término juego así:

El juego es una acción y ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales aceptadas, acciones que tienen como fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser de otro modo que la vida corriente (p.2).

El juego es una actividad natural de libre escogencia que adquiere gran valor en el tiempo y en el espacio en el que se va desarrollando el niño. El juego alcanza efectividad cuando se ejecuta bajo normas específicas de fiel cumplimiento. Además, esta convivencia infantil despierta en ellos mucha alegría, emoción y expectación por las formas estratégicas que se comparten durante el juego, quienes le interesa más el compartir que los resultados finales del juego.

Según (Gutiérrez, 2017), en su libro “la Evolución de las teorías”, refiriéndose a la importancia del juego, destacadas teorías sobresalientes en la segunda mitad del siglo XX, estas son:

❖ Teoría socio reconstruccionista histórica de Vygotsky:

según esta autora citando a Vygotsky expone lo siguiente:

El juego nace de la necesidad, pues para él, el juego es un factor básico de desarrollo del niño. Al mismo tiempo considera el juego como una acción espontánea de los niños con un gran valor socializador, ya que a través del juego los niños aprenden a conocer sus límites y capacidades y a acatar las normas sociales (p.12).

El juego en sí es una actividad que permite el desarrollo amplio o total del niño, es una actividad que ayuda al niño a ser partícipe de diferentes actividades que se dan en el juego y en otras actividades alternas de su diario vivir, son actividades que le permite al niño reconocer sus capacidades y de igual manera de sus límites, hasta donde es posible desarrollar sus capacidades en la realidad

de una acción y reconocer a la vez las reglas que imperan en la organización de su entorno social. Es necesario reconocer que el juego ayuda a cultivar valores humanos, éticos, morales y crea curiosidades fantásticas que impulsan al niño a trabajar con todas sus facultades en los que hacer es escolares cual quiera que sea su naturaleza de orden didáctico.

- ❖ Teoría de Jean Piaget: según la autora Gutiérrez (2007) citando a Piaget considera lo siguiente:

El juego es una necesidad para el niño, pues es la única forma que este tiene para interacciones con la realidad. La práctica del juego permite que los niños afiancen sus estructuras mentales. Para Piaget el juego es un acto intelectual, pues su estructura es similar a la del pensamiento, pero encuentra entre ambas una gran diferencia. El juego es un fin en sí mismo un acto intelectual que busca alcanzar una meta (p.12).

La razón del juego en el niño es que es el único medio que posee para interactuar en su temprana edad en su medio social. Es una actividad que se estructura y se configura en la mente del ser humano y que se instituye como una actividad que le da alegría y sosiego al niño.

De acuerdo a la autora Gutiérrez (2007) apoyándose en la teoría de Piaget resalta cuatro estadios mentales en donde el juego se hace presente en el niño he aquí el análisis sobre esta premisa de la autora:

- Sensoriomotor: abarca de 0 a 2 años. En este lapso de desarrollo del niño en donde surgen como actividad predominante, los juegos motores y aquellos que son para construir o armar con ayuda de objetos del ambiente.
- Preoperacional: va de 2 a 6 años. En esta etapa los llamados juegos simbólicos y permanecen aún los juegos de construcción como actividad de esparcimiento del niño.
- Operacional concreto: comprende de 6 a 12 años. En este estadio, el niño desarrolla juegos, pero con reglas estipuladas para su desarrollo y prevalecen de manera continua los juegos de construcción.
- Operacional formal: es la etapa de 12 años en adelante. Aquí surgen el desarrollo de los juegos de mesa, juegos donde sus actores principales

son los niños y juegos que le permiten reconocer o descubrir los talentos o habilidades de los niños para la ejecución de otros juegos de mayor complejidad.

Teoría ecológica de U. Bronfenbrenner: en base a esta teoría Gutiérrez (2017) expone los siguientes argumentos basados en Bronfenbrenner:

Hay una correspondencia entre el entorno en el que viven los niños y el juego que estos practican y considera que la conducta de estos viene determinada por la forma en que perciben el ambiente, no por la realidad objetiva (p.13).

De acuerdo a este autor resalta que persiste una especie de relación natural en la práctica de juego con el ambiente en el que se desenvuelve o se desarrolla de acuerdo a los que más le agrada de manera natural.

Teoría culturista: de acuerdo a la autora Huizinga y otros (2017) considera lo siguiente: “los niños pueden aprender las tradiciones, costumbre, normas sociales y la cultura a través del juego” (p.13). El juego es un medio cultural y didáctico que se utiliza para el aprendizaje de los patrimonios culturales, folclórico. También, las costumbres de las sociedades y las reglas presentes por la sociedad para el buen vivir y que se desarrolla a través del juego. Es por ello que los juegos en diferentes culturas o pueblos cambian a medida que se transforman y se desarrollan estas sociedades.

Teoría del juego como ejercicio y exploración de cada nueva función:

De acuerdo a la autora Gutiérrez (2017), citando a Wallon, puntualiza lo siguiente:

A través del juego se lleva a cabo el desarrollo armónico del niño y las actividades que no lo son, tienen la misma materia con la única diferencia de la actitud que la persona le ponga a la acción. (p.13).

Las actividades de juego como tal, le ayuda a conocer su universo aprendiendo de los adultos que lo rodean. De esta forma, toda actividad que se pueda desarrollar de manera espontánea puede ser el inicio de una actividad lúdica del

niño y puede desaparecer si se le obliga al niño a hacerlo.

Al respecto, las autoras (Meneses M., Maureen; Monge A., M.A., 2001), señalan la importancia en los métodos educativos a través del uso de los juegos con la visión que se convierta en herramientas motivadoras en los procesos de la educación de los niños dentro del sistema escolar. Ellas sustentan sus enunciados apoyándose en destacados autores que defienden estos propósitos relacionados a la relevancia del juego en la praxis educativa del aula. Citan, por ejemplo, a Diaz (1993) explica lo siguiente: “El juego es una actividad pura donde no existe interés alguno, simplemente el jugar; es espontaneo; es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien” (p.5). El juego es, por consiguiente, una actividad natural en toda persona. El niño desde pequeño tiene esa particularidad, pues es algo que nace del espíritu de ellos y se potencializa una vez puede adaptarse al mundo exterior; ya que se siente el deseo de recrearse, de busca una diversión sana, placentera en la que pueda manifestar sus sentimientos y alegrías.

Otro aporte valioso Zapata (1990) citado por Meneses y Monge (2001), quien considera el juego como: “un elemento primordial en la educación escolar. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa” (p.114). considera entonces que los juegos son realmente interesantes en todo proceso de inducción, en poblaciones estudiantiles especialmente en niños de la primera infancia por lo que deben ser contemplados en toda practica educativa. No deben faltar dentro de los planes curriculares, ya que son herramientas didácticas motivadoras que internalizan los modos de aprendizaje y objetivo de los niños en estas edades primarias. Este autor agrega, además, que el juego le proporciona beneficios al niño en los procesos formativos y de instrucción didáctico; pues contribuye a mejorar el área cognitiva, las habilidades preceptivas, les ayuda a interpretar fenómenos probables que se presenten en su medio y así dinamizar la capacidad de producir y de guardar conocimientos relevantes en su intelecto o memoria y con ello dominar el arte de la expresión en sus diferentes estilos o modalidades.

Además, las autoras Meneses y Monge (2001) analizando la importancia del juego en sus argumentos expresan lo siguiente:

El juego además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece al desarrollo cultural y emocional. Para el niño con actitudes y conductas inadecuadas tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos (p.115).

Estos autores resaltan que el juego ayuda a prevalecer una cultura de armonía, solidaridad, tolerancia, cooperación, de empatía, todo esto en el aspecto cultural y emocional, ya que sirve como agente catalizador que depura aquellos sentimientos que pueden ser negativos y conducirlo a ser algo que proyecte acciones negativas en el círculo socio-educativo en el que se desenvuelve. El juego en este caso sirve para equilibrar estos sentimientos para proseguir desarrollando una actitud positiva en su ambiente físico social.

Por otra parte, el juego según su estilo de desarrollo potencia áreas específicas en los niños especialmente en la de la primera infancia; por ello el autor Díaz (1993) citado por Meneses y Monge (2001) presentan una forma de clasificar los juegos de acuerdo a las áreas en que se desarrollan a continuación el análisis de estos juegos:

- Juegos sensoriales: estos juegos se caracterizan por ser enfocados hacia el desarrollo de los sentimientos de los niños; a través de estos juegos los niños en edad escolar pueden demostrar sus emociones o aplicarlas dentro de su ambiente escolar o familiar. Cabe destacar que la práctica de estos juegos permite que algunos sentidos se desarrollen más que otros de manera natural.
- Juegos motrices: por su naturaleza se enfocan en la maduración de las partes corporales, musculares o de las extremidades y que son utilizados como elementos fundamentales para la coordinación de los movimientos del niño en este caso en las primeras etapas de vida. Estos ejercicios no deben faltar en los programas curriculares, ya que son básicos para el desarrollo natural y armónico de las personas en los primeros años de

vida y en las subsiguientes etapas.

- Juegos de desarrollo anatómico: estos van dirigido al desarrollo específico o singular de las masas musculares del ser humano o del niño en este caso, lo que le permite tonificar los músculos como parte de su desarrollo que los docentes deben reconocer en función de su desarrollo motriz.
- Juegos organizados: estos juegos se caracterizan porque exigen una previa organización de las pautas. De allí que sea necesario planificar la clase de juego que se va a desarrollar, tomando en cuenta el ambiente, las habilidades, destrezas y los materiales o pautas que se requieren para el desarrollo de esta actividad.
- Juegos predeportivos: son aquellos que se desarrollan pensando en las habilidades y destrezas. Es importante seleccionar el tipo de juego que se va a realizar con el fin de ofrecer la orientación o las técnicas que deben aplicar los participantes para que puedan lograr las competencias que se persiguen.
- Juegos deportivos: tienen como objetivo estudiar, conocer los fundamentos precisos de cada tipo de juego por parte de los jugadores y además los reglamentos de cada deporte y los periodos de competencias porque la idea al final de cada uno de estos juegos es ganar o perder.

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de Investigación

Diseño: pre experimental pretest sin grupo de control

Este es un estudio de carácter no experimental ya que el investigador no construye una teoría referente a los hechos que se están estudiando, simplemente se encuentran de forma hidrográfica, es prácticamente igual al tipo de estudio, ya que se basa en la modalidad de encuesta y con esto se puede obtener datos relacionado a una situación o hecho de estudio de un grupo de fenómenos social o educativos.

3.1.1 Tipo de Estudio

Este estudio es descriptivo, que a su vez cae dentro del tipo encuesta; esto se debe a que enfila en todo su enfoque a realizar todo un proceso de recopilación de datos informativos concretos acerca de las principales variables relacionadas con el tema que se está investigando, en este caso la estimulación temprana en actividades de sensopercepción con juego en niños de preescolar en la escuela El Pedernal.

También es de este tipo porque se describió el nivel de desarrollo en el área sensoperceptivo, además de ver las actividades que hacen los padres de familia y docentes con el objetivo de estimular dicha área.

3.2 Población

Para esta investigación se realiza con los niños de preescolar de la escuela El Pedernal ubicado en el corregimiento de la Raya De Santa María, distrito de Santiago.

Se trabajará con una muestra de 11 niños y niñas, en edad preescolar de dicha escuela, en conjunto con los padres de los infantes.

3.3 Variables

Variable Independiente:

Estimulación Temprana

Definición conceptual

Según la autora Gómez (2014), expresa lo siguiente:

La estimulación temprana es la que hace uso de prácticas propias en la que actúan los sentidos, la percepción y la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, las actividades de juego y la expresión artística con el fin de desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de los vínculos afectivos consistentes y una personalidad segura. (p.14).

Definición operacional

Se valorará a través de las actividades de la cartilla:

- Pintando sobre texturas.
- Jugamos pasando por líneas de pinturas.
- Aprendo escuchando el sonido.
- Descubro olores mientras me divierto.
- Jugando a ser pintores.
- Jugamos a Simón dice con figuras geométricas.
- Sigo ordenes mediante el ritmo.
- Creando mi propia imagen.

Variable Dependiente:

Sensopercepción

Definición conceptual

Benavides (2018), basándose en el Psicólogo Bayona citado por Sisalima & Vanegas (2013), definen el termino sensopercepción de la siguiente manera: “Es

un proceso de respuesta inmediata frente al estímulo por medio de las ondas eléctricas que envían al cerebro en forma recopilada. se puede definir a la sensopercepción dentro de codificación cognitiva y emocional”. (p.12).

Definición operacional:

A la hora de evaluar los niños de preescolar de la escuela El Pedernal, se evaluó las diferentes áreas de la estimulación temprana a través de la hoja de CONCIDI, para la intervención se observó los siguientes ítems:

- ❖ **Motora Gruesa:** salta hacia atrás por imitación, trepa, camina sobre una línea manteniendo el equilibrio.
- ❖ **Motora Fina:** toca con el pulgar los dedos de la mano, recorta con tijera, copia una cruz.
- ❖ **Cognoscitiva:** dibuja figura humana, agrupa objetos de acuerdo al tamaño y forma, inicia el reconocimiento de lado izquierdo y derecho de su cuerpo.
- ❖ **Lenguaje:** emplea verbos en pasado, canta y repite ritmos sencillos.
- ❖ **Social Afectiva:** gusta de juegos competitivos, dramatiza y expresa imaginación en el juego.
- ❖ **Hábitos De Salud y Nutrición:** se viste y se desviste solo.

3.4 Instrumentos

- Hoja de evaluación de CONCIDI:

Esta hoja es un test en el que se evalúan las diferentes áreas del desarrollo del niño desde los primeros meses hasta los seis años de vida, con el objetivo de velar por su adecuado crecimiento y desarrollo. Este estudio permite descartar cualquiera deficiencia que se pueda presentar durante este proceso.

- Encuesta a padres:

Preguntas relacionadas con el tema en estudio y que son dirigidas a un determinado grupo de padres de familia, con el objetivo de recaudar información importante, que pueda servir durante el proceso de investigación. Recogidos los datos se analizan los resultados para abordar los diferentes aspectos a los que ella conlleve.

3.5 Procedimiento

➤ Fase diagnóstica

1. Se coordinaron los permisos entre la escuela El Pedernal y la Universidad Especializada De Las Américas.
2. Se coordinó con la directora de la escuela El Pedernal y la docente encargada de los niños de preescolar.
3. Se diseñó un libro de intervención, la cual fue validado por tres licenciados en estimulación temprana.
4. Se aplicó la encuesta a los padres de familia

➤ Fase de intervención

1. Se les aplica el pretest y la evaluación a los niños de preescolar.
2. En esta fase se realizarán las actividades para estimular el desarrollo sensorperceptivo mediante el juego a través del libro de intervención.
3. Se coordina con la docente de preescolar las sesiones.
4. Se planean 8 sesiones.

➤ Fase de análisis de los resultados

1. Se realiza el análisis de los resultados tanto del pretest como de la evaluación aplicada a los niños.
2. Se presentan las conclusiones y recomendaciones.
3. Se realiza el informe final y la sustentación.

CAPÍTULO IV

CAPITULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal

Con respecto a esta parte la información recaudada fue extraída de una encuesta de entrada, realizada a 11 padres de familia de la escuela primaria El Pedernal. Esta información permite realizar el análisis de las respuestas de cada reactivo aplicado mediante la encuesta en la que se cuestiona el nivel de conocimiento de los padres en torno a la estimulación temprana y la práctica de actividades de sensopercepción mediante el juego en los niños en edad preescolar.

- Seguidamente los aspectos fundamentales acerca los resultados que arrojo esta encuesta realizada a los padres de familia, quienes al igual que los niños son los protagonistas de esta investigación.

Cuadro N°1. Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia respecto a la pregunta ¿con qué frecuencia juega usted con su hijo?

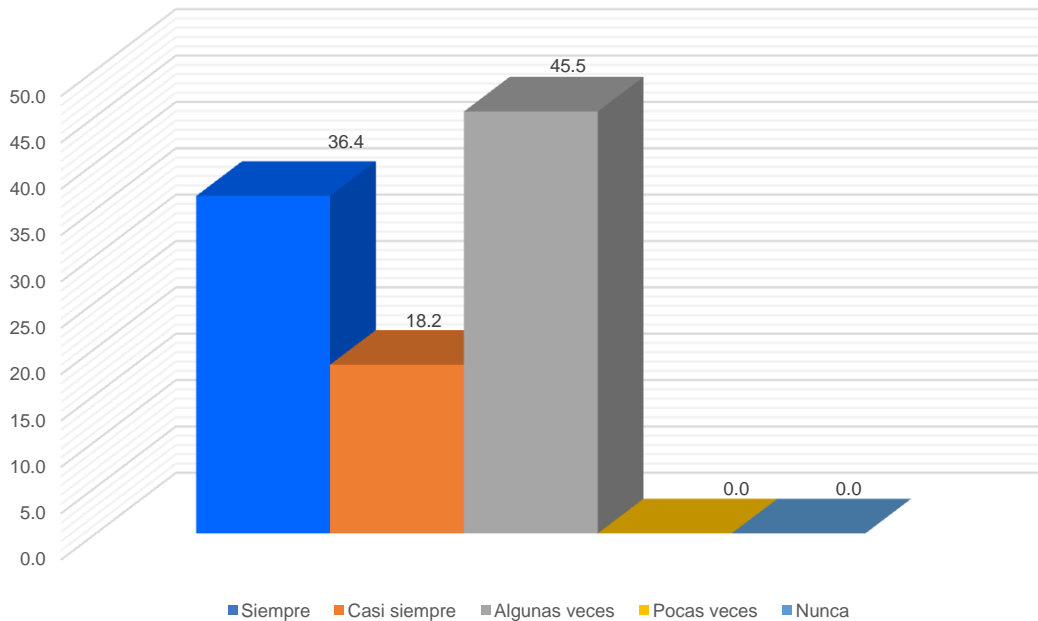
Ítems	f	%
Siempre	4	36.4
Casi siempre	2	18.2
Algunas veces	5	45.5
Pocas veces	0	0.0
Nunca	0	0.0
Total	11	100

Fuente: Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal.

En lo relacionado al reactivo: ¿con qué frecuencia juega usted con su hijo?, la respuesta a esta interrogante fue la siguiente: el 36.4% (4), de los padres de familia puntualizan que “Siempre” juegan con sus hijos; el 18.2% (2) opino que “Casi siempre” juega con sus hijos. La opción “Algunas veces” dio como

resultado un 45.5% (5) y el resto de las opciones como “Pocas veces” y la opción “Nunca” con un 0.0% (0) respectivamente.

Grafica N°1. Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia con respecto a la pregunta ¿con que frecuencia juega usted con su hijo?



Fuente: Cuadro N°1.

Es visible cada vez más la falta de atención o de participación que tienen los padres de familia en cuanto a actividades recreativas junto a sus hijos se refiere, para complementar más acerca de este tema la autora Ramos 2019, en un estudio realizado en México por la directora Claudia Sotelo directora del Centro de Especialización de Estudios Psicológicos en la Infancia (CEEPI), dice lo siguiente:

Los padres de familia tienen muy poco tiempo para jugar con sus hijos, en promedio juegan alrededor de dos horas por semana, aunque el juego es una actividad fundamental estos anteponen la falta de tiempo, exceso de trabajo, cansancio y suelen compensar estas carencias con regalos, teléfonos inteligentes, programas televisivos e incluso reemplazan el juego recreativo por videojuegos. (p.1-5)

Cuadro N°2. Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia referente a la pregunta ¿Durante la ejecución de los juegos en casa el niño es estimulado a?

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Pocas veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%
Imita movimientos	10	90.9	1	9.1	0	0.0	0	0.0	0	0.0	11	100
Mantiene el equilibrio	5	45.5	6	54.5	0	0.0	0	0.0	0	0.0		
Copia el patrón de cruz	5	45.5	3	27.3	2	18.2	0	9.1	0	0.0		
Recorta con tijera	8	72.7	1	9.1	2	18.2	0	0.0	0	0.0		

Fuente: Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal.

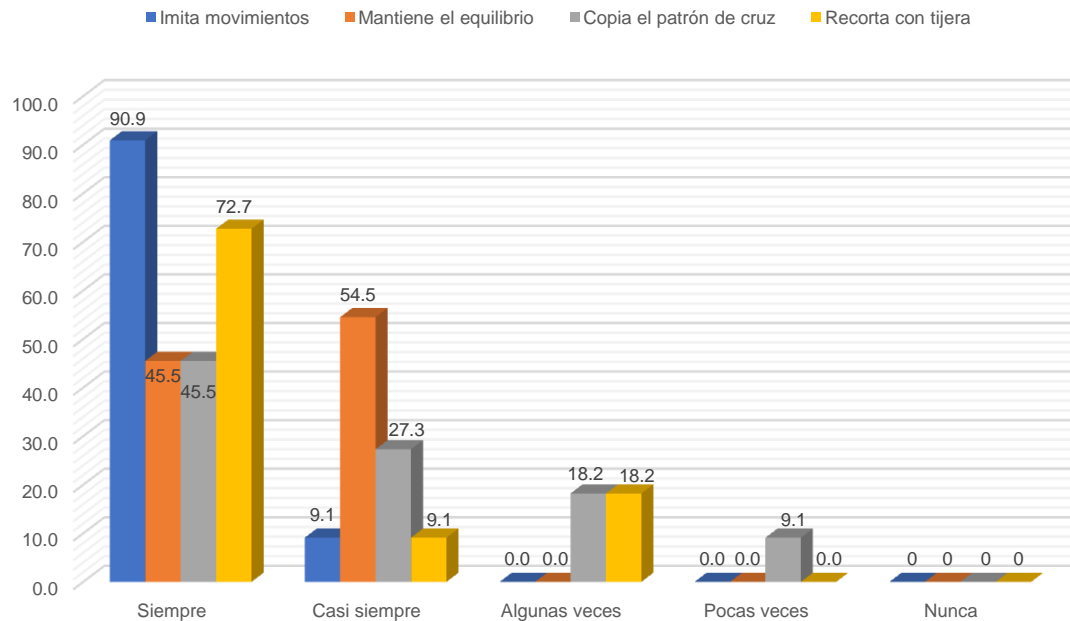
En cuanto al reactivo ¿Durante la ejecución de los juegos en casa el niño es estimulado a? la respuesta a este ítem arrojó lo siguiente: en cuanto al indicador “imita movimientos” los padres de familia expresan que durante el desarrollo de juegos en casa el 90.9% (10) dicen que “Siempre” estimulan a los niños a realizar juegos; un 9.1% (1) expresa que “Casi siempre” y en las opciones “Algunas veces”, “pocas veces” y “nunca” marca un 0.0%(0).

Con respecto al indicador “Mantiene el equilibrio” mediante el juego en casa el 45.5.% (5) de los padres hace mención que “Siempre” estimulan al niño a realizar estos juegos, otro 54.5% (6) expresan que “Casi siempre” estimulan a su hijo a mantener el equilibrio mediante el juego y el resto de las opciones “Algunas veces”, “Pocas veces” y “Nunca” respondió con un 0.0%

Referente al indicador “Copia el patrón de cruz” muestra que el 45.5% (5) “Siempre” al ejecutar un juego el niño realiza esta actividad, el 27.3% (3) de los padres expresan que los niños “Casi siempre” realizan este estímulo a través del juego, un 18.2% (2) “Algunas veces”, el 9.1% (1) “Pocas veces” y “Nunca” un 0.0% (0).

En relación al indicador “Recorta con tijera” el 72.7% (8) “Siempre” los padres estimulan que los niños realizan esta actividad a través de juegos en casa, el 9.1% (1) “Casi siempre”, el 18.2 % (2) “Algunas veces”; “Pocas veces” y “Nunca” un 0.0% (0).

Gráfica N°2. Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia referente a la pregunta ¿Durante la ejecución de los juegos en casa el niño es estimulado a?



Fuente: Cuadro N°2.

Cuadro N°3. Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia referente a la pregunta ¿Usted con qué frecuencia realiza juegos con los que estimule al niño a?

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Pocas veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Dibujar la figura humana	9	81.8	0	0.0	1	9.1	1	9.1	0	0	11	100
Agrupar objetos de acuerdo a su forma y tamaño	6	54.5	5	45.5	0	0.0	0	0.0	0	0		
Reconocimiento de lateralidad	3	27.3	5	45.5	3	27.3	0	0.0	0	0		

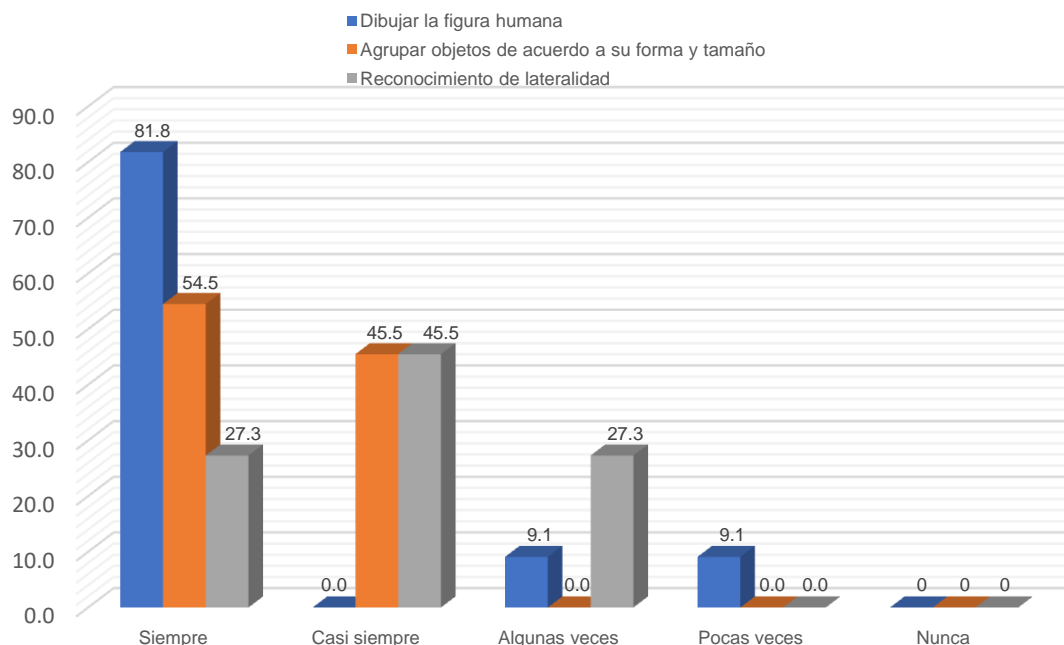
Fuente: Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal.

En lo referente al ítem ¿usted con qué frecuencia realiza juegos con los que estimule al niño a? la respuesta dada de acuerdo a los padres de familia fue el siguiente: el 81.8% (9) expresan que “Siempre” o con frecuencia al realizar juegos estimula al niño a “Dibujar la figura humana”, en la opción “Casi siempre” los padres de familia marcan un 0.0% (0), en el ítem “Algunas veces” 9.1% (1), en “Pocas veces” 9.1% (1) y “Nunca” 0.0% (0).

En esa misma línea, con respecto al indicador “Agrupar objetos de acuerdo a su forma y tamaño”, el 54.5% (6) de los padres de familia “Siempre” estimulan esta actividad lúdica; otro grupo ósea el 45.5% (5) lo hacen “Casi siempre”, en la opción “Algunas veces” 0.0% (0), “Pocas veces” y “Nunca” 0.0% (0).

Con respecto al indicador “Reconoce de lateralidad” el 27.3% (3) de los padres de familia “Siempre” estimulan esta actividad a través del juego en casa con sus hijos, en la opción “Casi siempre” el 45.5% (5), el 27.3% (3) “Algunas veces”, en “Pocas veces” y “Nunca” 0.0% (0).

Gráfica N°3. Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia referente a la pregunta ¿Usted con qué frecuencia realiza juegos con los que estimule al niño a?



Fuente: Cuadro N°3.

Con respecto a los cuadros N° 2 y 3, se observa un elevado porcentaje a lo que a estimular en casa al niño por medio del juego se refiere, es importante recalcar que el niño necesita ser estimulado y no dejar pasar este periodo en donde el niño con cada experiencia que obtenga en sus primeros años de vida va desarrollando cada vez más sus diferentes áreas, es por esto que la Autora Benítez (2009) expresa lo siguiente:

El juego es importante a lo largo de toda la vida, pero sobre todo en la etapa de educación infantil, ya que es un recurso educativo fundamental para la maduración. A la vez tiene un papel muy importante en el desarrollo armónico de la personalidad de cada niño. (p.4)

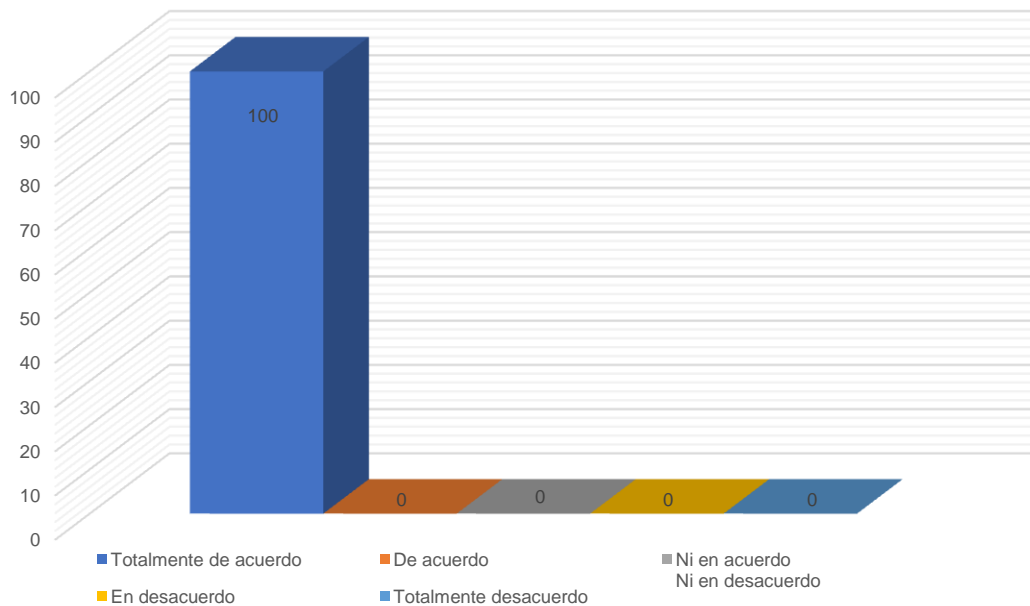
Cuadro N°4. ¿Considera usted que el juego es importante para estimular a los niños en su desarrollo?

Ítems	f	%
Totalmente de acuerdo	11	100
De acuerdo	0	0
Ni en acuerdo Ni en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
Total	11	100

Fuente: Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal.

En relación al ítem ¿Considera usted que el juego es importante para estimular al niño en su desarrollo? La respuesta de los padres de familia encuestados es la siguiente: el 100% (11) está “Totalmente de acuerdo” que el juego es una actividad lúdica que ayuda a estimular el desarrollo del niño. El resto de las opciones “De acuerdo” “Ni en acuerdo- Ni en desacuerdo” “En desacuerdo” y “Totalmente desacuerdo” arrojan un 0.0% (0) con respecto a la respuesta de los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal.

Gráfica N°4. ¿Considera usted que el juego es importante para estimular a los niños en su desarrollo?



Fuente: Cuadro N°4.

Considerando la opinión de los padres de familia acerca de la importancia del juego para estimular el desarrollo de los niños, las autoras Meneses & Monge (2001) describen por medio de esta cita el porqué de la importancia que tiene el juego en el desarrollo de los niños:

La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje. (p.3).

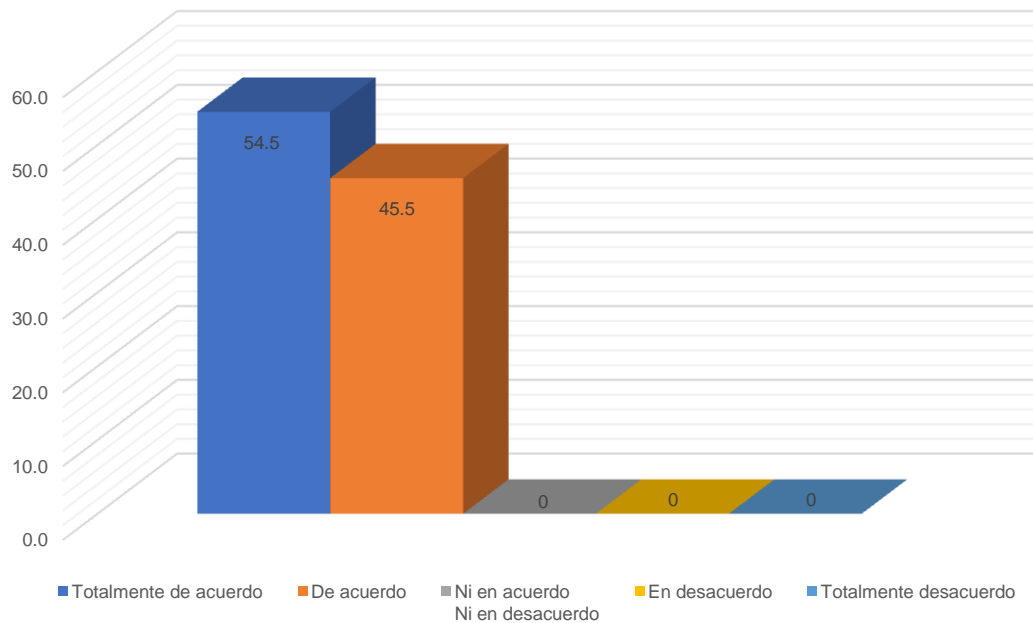
Cuadro N°5. ¿Cree importante contar con una guía con orientaciones de como emplear juegos para estimular la motora gruesa de su hijo?

Ítems	f	%
Totalmente de acuerdo	6	54.5
De acuerdo	5	45.5
Ni en acuerdo Ni en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente desacuerdo	0	0
Total	11	100

Fuente: Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal.

En el reactivo: ¿Cree importante contar con una guía con orientaciones de cómo emplear juegos para estimular la motora gruesa de su hijo? La respuesta que dieron los padres de familia que fueron entrevistados arrojan los siguientes estatus: el 54.5% (6) de los padres consultados expresan que están “Totalmente de acuerdo” reconocer la importancia de contar con una guía de orientación para implementar los juegos especialmente aquellos que ayudan a desarrollar la motora gruesa de sus hijos. En la opción “De acuerdo” el 45.5% (5) de los padres creen importante contar con una guía que les ayude a estimular esta destreza. Con respecto a los indicadores “Ni en acuerdo-Ni en desacuerdo”, “En desacuerdo” y “Totalmente desacuerdo” un 0.0% (0).

Gráfica N°5. ¿Cree importante contar con una guía con orientaciones de como emplear juegos para estimular la motora gruesa de su hijo?



Fuente: Cuadro N°5.

Contar con una guía en donde se oriente a los padres de familia y la cual contenga diferentes técnicas y actividades sin duda es de gran importancia y esta no es la excepción para los padres de familia de la escuela El Pedernal ya que como se puede observar en el cuadro y grafica N° 5 ellos suelen estar totalmente de acuerdo de contar con una guía que les permita fortalecer el desarrollo de sus hijos, la cual van adquiriendo durante cada experiencia que ellos tengan a lo largo de su vida. Con respecto a la temática Sarzosa (2015) expresa lo siguiente:

La aplicación de técnicas o actividades tempranas favorece a la madurez de la niña o niño, permitiendo así el desarrollo de las habilidades motrices. Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. (p.16)

Cuadro N°6. ¿Realiza usted actividades de juego en casa que le permita al niño?

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Pocas veces		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Emplear verbos en pasado	9	81.8	0	0.0	2	18.2	0	0.0	0	0	11	100
Cantar y repetir ritmos sencillos	8	72.7	2	18.2	1	9.1	0	0.0	0	0		
Ser competitivo durante el juego	8	72.7	2	18.2	1	9.1	0	0.0	0	0		
Que imagine y dramatice durante el juego	5	45.5	4	36.4	1	9.1	1	9.1	0	0		
Que se vista y desvista solo	8	72.7	3	27.3	0	0.0	0	0.0	0	0		

Fuente: Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal.

En lo que respecta al enunciado ¿Realiza usted actividades de juego en casa que le permita al niño? La respuesta a este reactivo por parte de los padres de familia encuestados es el siguiente: en lo que respecta al indicador “Emplear verbos en pasado” el 81.8% (9) de los resultados “Siempre” los progenitores realizan juegos para estimular esta actividad, “Casi siempre” 0.0% (0), “Algunas veces” 18.2% (2), “Pocas veces” 0.0% (0) y “Nunca” 0.0% (0).

En el indicador “Cantar y repetir ritmos sencillos” el 72.7% (8) de los padres expresan que “Siempre” realizan actividades de juego para el desarrollo del niño, en “Casi siempre” 18.2% (2), en “Algunas veces” 9.1% (1), “Pocas veces” 0.0% (0) y en “Nunca” 0.0% (0).

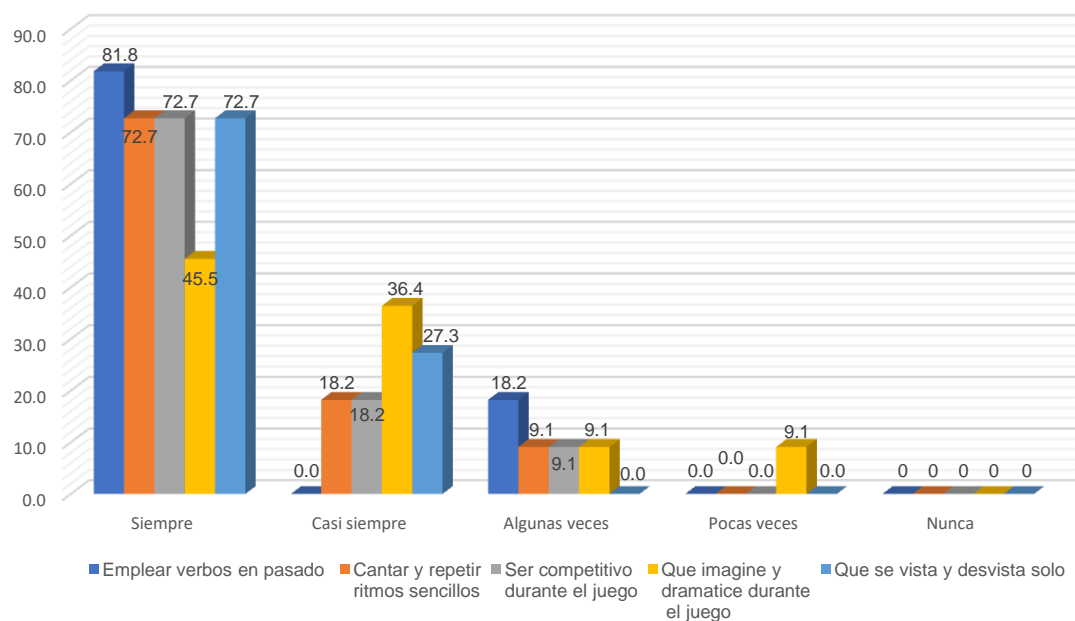
En el indicador “Ser competitivo durante el juego” el 72.7% (8) expresan que “Siempre” realizan actividades lúdicas para estimular el desarrollo de sus hijos, mientras que el 18.2% (2) lo hacen “Casi siempre”, “Algunas veces” 9.1% (1), “Pocas veces” 0.0% (0) y “Nunca” 0.0% (0).

Al indicador “Que imagine y dramatice durante el juego” el 45.5% (5) de los

padres suelen expresar que “Siempre” realizan actividades lúdicas y a la vez ejercicios que desarrollen las capacidades de los niños, “Casi siempre” 36.4% (4), “Algunas veces” 9.1% (1), “Pocas veces” 9.1% (1) y “Nunca” 0.0% (0).

El indicador “Que se vista y desvista solo” el 72.7% (8) de los padres reconoce que “Siempre” ellos realizan actividades lúdicas con el objetivo del desarrollo de sus hijos, el 27.3% (3) expresa que “Casi siempre” y las opciones “Algunas veces”, “Pocas veces” y “Nunca” un 0.0% (0).

Gráfica N°6. ¿Realiza usted actividades de juego en casa que le permita al niño?



Fuente: Cuadro N°6.

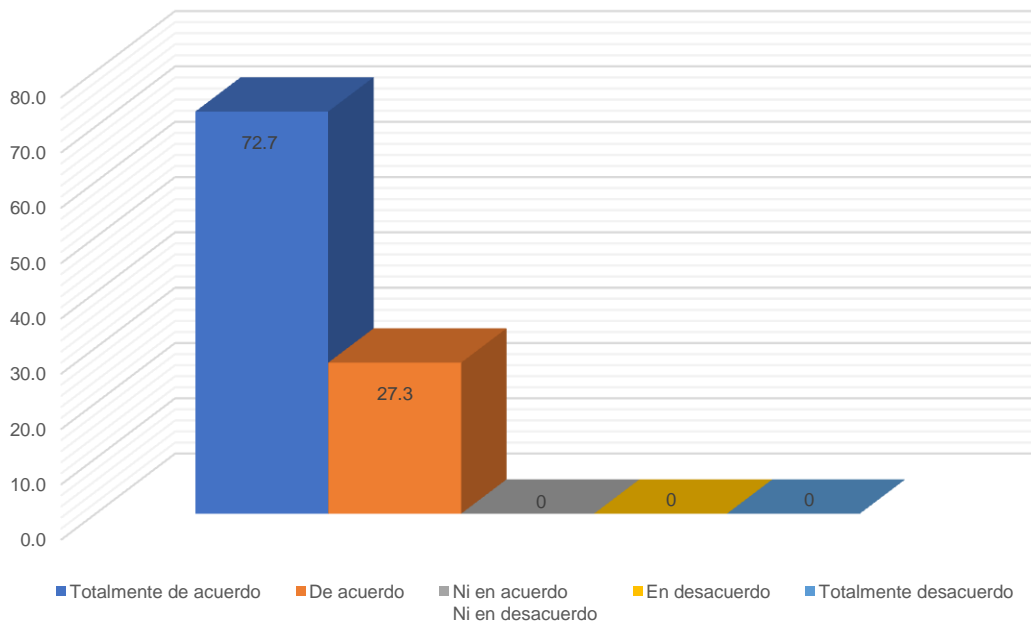
Cuadro N°7. ¿Considera usted que es importante estimular la sensopercepción mediante el juego?

Ítems	f	%
Totalmente de acuerdo	8	72.7
De acuerdo	3	27.3
Ni en acuerdo Ni en <u>desacuerdo</u>	0	0.0
En desacuerdo	0	0.0
Totalmente desacuerdo	0	0.0
Total	11	100

Fuente: Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal.

En el reactivo ¿Considera usted que es importante estimular la sensopercepción mediante el juego? La respuesta dada a esta interrogante fue la siguiente: el 72.7% (8) de los padres de familia están “Totalmente de acuerdo” que es importante la sensopercepción a través del juego, en el indicador “De acuerdo” el 27.3% (3), en los indicadores “Ni en acuerdo-Ni en desacuerdo”, “En desacuerdo” y “Totalmente en desacuerdo” arrojan los resultados un 0.0% (0).

Gráfica N°7. ¿Considera usted que es importante estimular la sensopercepción mediante el juego?



Fuente: Cuadro N°7.

Es sabido que cuando se estimula a un niño de forma dinámica, este adquiere más conocimientos que de manera habitual, este es el caso de la sensopercepción, ya que a la hora de estimular esta área se puede aplicar diversos juegos en los cuales el niño explore de manera natural dándose un aprendizaje significativo en ellos, es por esto que la mayoría de los padres de familia de la escuela El Pedernal consideran estar totalmente de acuerdo que es importante estimular la sensopercepción mediante el juego. Para especificar más la importancia acerca de este ítem Cañas (2010), articula lo siguiente: “Es necesario establecer actividades de forma didáctica que favorezcan al desarrollo en el aprendizaje del infante, que pueda aportar valores significativos con este medio de enseñanza, incluyendo actividades en donde se abarquen los partes sensoriales.” (p.2)

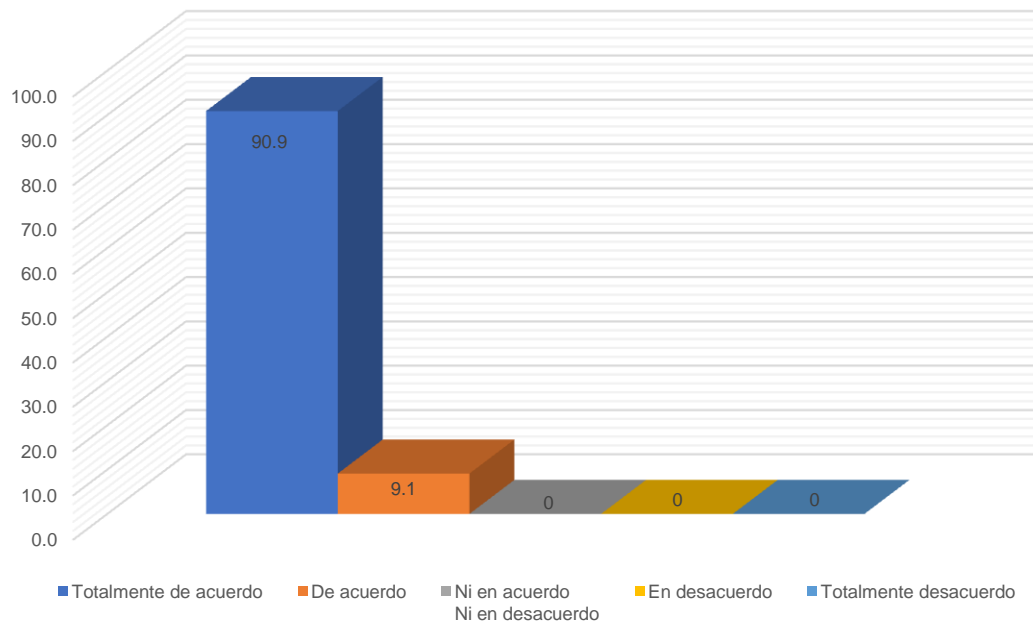
Cuadro N°8. ¿Cree usted que influye el juego para el desarrollo del aprendizaje en niños de preescolar?

Ítems	f	%
Totalmente de acuerdo	10	90.9
De acuerdo	1	9.1
Ni en acuerdo Ni en desacuerdo	0	0.0
En desacuerdo	0	0.0
Totalmente desacuerdo	0	0.0
Total	11	100

Fuente: Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia de la escuela primaria El Pedernal.

En el enunciado ¿Cree usted que influye el juego para el desarrollo del aprendizaje en niños de preescolar? La respuesta dada por los padres de familia corresponde a: el 90.0% (10) considera que están “Totalmente de acuerdo” que el juego influya para el desarrollo del aprendizaje especialmente en los niños de preescolar. En el ítem “De acuerdo” un 9.1% (1), “Ni en acuerdo-Ni en desacuerdo”, “En desacuerdo” y “Totalmente desacuerdo” arroja un 0.0% (0).

Gráfica N°8. ¿Cree usted que influye el juego para el desarrollo del aprendizaje en niños de preescolar?



Fuente: Cuadro N°8.

Los padres de familia de la escuela El Pedernal consideran estar totalmente de acuerdo en que el juego influye en el desarrollo del aprendizaje en sus niños en edad preescolar, pues el juego en los primeros años de vida es una función vital y necesaria ya que por medio de este, el niño empieza a desarrollar sus diferentes habilidades y destrezas, así lo explica el autor García (2013) citando a Brower (1988): “El juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo” (p.36)

Resultado de evaluación Pretest realizado a los niños de preescolar de la escuela El Pedernal.

A continuación, se le presentara el cuadro de los resultados de la evaluación que se le aplicó a los niños de preescolar. Esta encuesta se le aplico a 11 niños y niñas de la escuela primaria El Pedernal.

Se tomaron en cuenta, para ello, 14 ítems para evaluar el área motora gruesa, motora fina, cognitiva, de lenguaje, social afectiva y hábito de salud y nutrición brindada por la hoja de evaluación de CONCIDI para esta evaluación se aplicó una prueba de entrada PRETES la cual se encuentra graficada con su respectivo cifrado y porcentaje.

Cuadro N° 9: Evaluación de los resultados arrojados de acuerdo a los reactivos en evaluación relacionados a las diferentes áreas de la hoja de evaluación de CONCIDI a través de la prueba PRETES en los niños de preescolar de la escuela primaria El Pedernal.

Áreas a evaluar	Lo hace		Tiene dificultad		No lo hace		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Salta hacia atrás por imitación	10	90.9	1	9.1	0	0	11	100
Trepa	11	100	0	0	0	0		
Camina sobre una línea manteniendo el equilibrio	10	90.9	1	9.1	0	0		
Toca con el pulgar los dedos de la mano	11	100	0	0	0	0		
Recorta con tijera	11	100	0	0	0	0		
Copia una cruz	6	54.5	5	45.5	0	0		
Dibuja figura humana	11	100	0	0	0	0		
Agrupar objetos de acuerdo a la forma y tamaño	11	100	0	0	0	0		
Inicia el reconocimiento del lado izquierdo y derecho de su cuerpo	10	90.9	1	9.1	0	0		
Emplea verbos en pasado	11	100	0	0	0	0		
Canta y repite ritmos sencillos	11	100	0	0	0	0		
Gusta de juegos competitivo	11	100	0	0	0	0		
Dramatiza y expresa imaginación en el juego	10	90.9	1	9.1	0	0		
Se viste y desviste solo	4	36.4	7	63.6	0	0		

Fuente: Resultado de la evaluación realizada a los estudiantes de preescolar de la escuela El Pedernal.

En el indicador “Salta hacia atrás por imitación” durante la aplicación PRETES muestra que el 90.9% (10) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal “hacen” esta actividad, por otro lado, el 9.1% (1) tiene dificultad para realizar esta actividad y el 0% (0) no lo hace.

Con respecto al indicador “Trepas” arroja que el 100% (11) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad, en cuanto a los indicadores “Tiene dificultad” y “No lo hace” arrojo un 0% (0).

En cuanto al reactivo “Camina sobre una línea manteniendo el equilibrio” el 90.9% (10) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal “hacen” esta actividad, el 9.1% (1) se observa durante la evaluación que “Tiene dificultad” y el 0% (0) “No lo hace”.

En el indicador “Toca con el pulgar los dedos de la mano” muestra que el 100% (11) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad de manera correcta, con respecto a los indicadores “Tiene dificultad” y “No lo hace” arrojo un 0% (0).

En cuanto al reactivo “Recorta con tijera” muestra que el 100% (11) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad de manera correcta, con respecto a los indicadores “Tiene dificultad” y “No lo hace” marca un 0% (0).

En el indicador “Copia una cruz” arroja que el 54.5% (6) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad, en esa misma línea el indicador “Tiene dificultad” el 45.5% (5) y por último el 0% (0) “No lo hace”.

En lo referente al ítem “Dibuja figura humana” el 100% (11) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad de manera correcta, el resto de las opciones “Tiene dificultad” y “No lo

hace” marca un 0% (0).

En el reactivo “Agrupa objetos de acuerdo a la forma y tamaño” arrojo que el 100% (11) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad de manera correcta, otras opciones como “Tiene dificultad” y “No lo hace” marca un 0% (0).

En este ítem “Inicia el reconocimiento del lado izquierdo y derecho de su cuerpo” muestra que el 90.9% (10) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad, “Tiene dificultad” 9.1% (1) y “No lo hace” con un 0% (0).

En el indicador “Emplea verbos en pasado” el 100% (11) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad de manera correcta, las opciones “Tiene dificultad” y “No lo hace” arrojo un 0% (0).

El referente “Canta y repite ritmos sencillos” arroja que el 100% (11) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad de manera correcta, las otras opciones como “Tiene dificultad” y “No lo hace” indica un 0% (0).

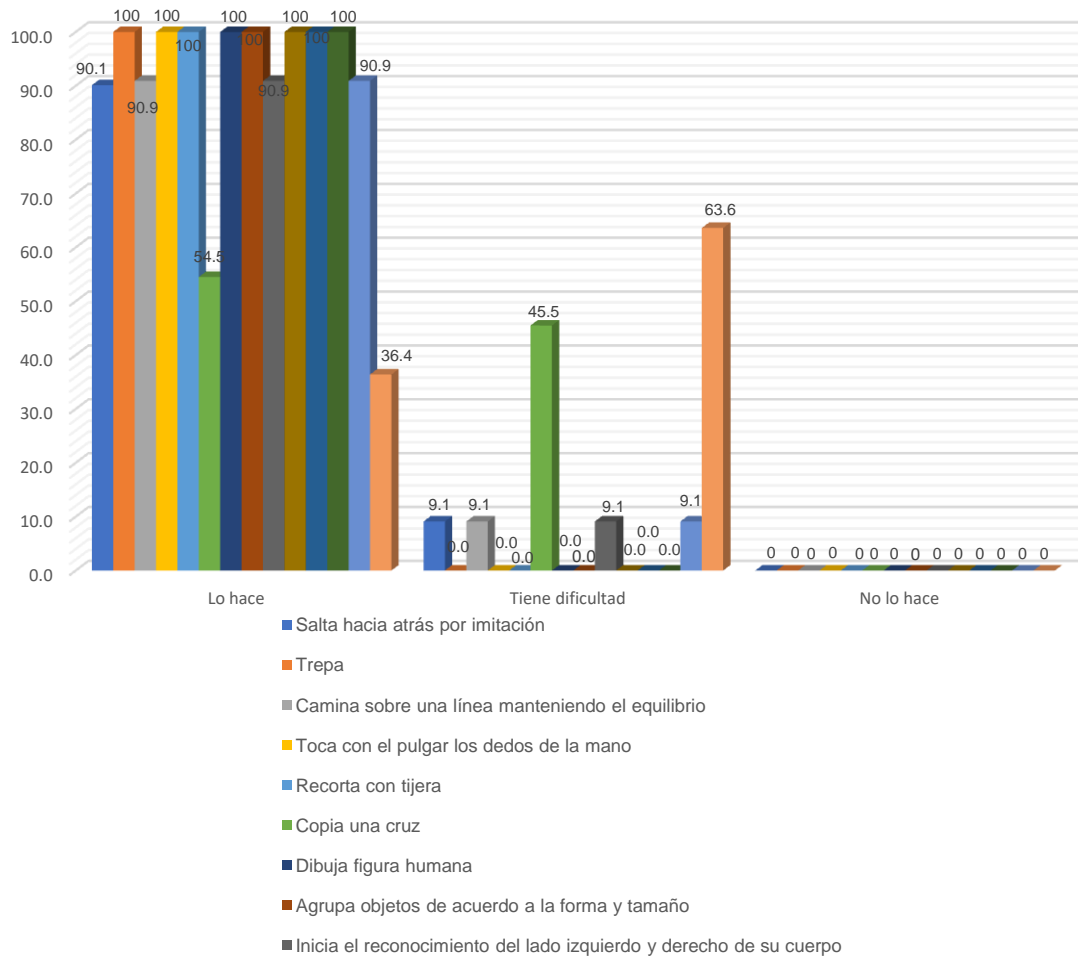
El reactivo “Gusta de juegos competitivos” marca que el 100% (11) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad de manera correcta, el resto de las opciones “Tiene dificultad” y “No lo hace” arrojo un 0% (0).

El indicador “Dramatiza y expresa imaginación en el juego” muestra que el 90.9% (10) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta actividad, en la opción “Tiene dificultad” 9.1% (1) y “No lo hace” con un 0% (0).

En este ítem “Se viste y desviste sólo” indica que el 36.4% (4) de los niños y niñas de preescolar de la escuela primaria El Pedernal evaluados “hacen” esta

actividad, el otro 63.6% (7) “Tiene dificultad” para hacerlo y por último el 0% (0) “No lo hace”.

Gráfica N° 9: Evaluación de los resultados arrojados de acuerdo a los reactivos en evaluación relacionados a las diferentes áreas de la hoja de evaluación de CONCIDI a través de la prueba PRETES en los niños de preescolar de la escuela primaria El Pedernal.



Fuente: Cuadro N°9.

CONCLUSIONES

- Los docentes reconocen de la importancia del juego como herramienta didáctica en el desarrollo de diversas actividades pedagógicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. La aplicación diaria de esta dinámica contribuye en los procesos de interactividad del binomio docente-padre de familia con la cual hacen estimular la capacidad sensorial de los niños y niñas de los niveles de educación preescolar dentro de la institución educativa.
- El estudio realizado en niños y niñas de la institución escolar El Pedernal demostró que la práctica de la sensorial a través del juego, ayuda a los menores a mejorar su capacidad intelectual, psíquica y a adaptarse mucho mejor al medio en el que se desenvuelven.
- Las actividades lúdicas en los procesos de aprendizaje de los niños dentro de las aulas o en su entorno escolar son vitales para potenciar las capacidades mentales y equilibrar las conductas hacia niveles óptimos de concentración, de razonar con libertad para construir o acceder al conocimiento significativo.
- Los docentes y padres de familia utilizan el juego como técnica mediadora de los diferentes aprendizajes que se realizan en el aula, dando como resultado la efectividad de los procesos aprender-aprender de los escolares en niveles superiores de estas actividades cognitivas del sistema de preescolaridad, con los cuales promueven el uso eficaz del juego para facilitar los aprendizajes de los niños y niñas en sus edades tempranas, entre estos tenemos los juegos de imitación, los de agrupar objetos en series, tamaños o grosor y juegos de cantos rítmicos.

- Con respecto a la hipótesis del estudio, queda claro que la estimulación temprana de las capacidades sensorceptivas de los niños y niñas de la escuela el Pedernal mediante la práctica del juego, ayuda a fortalecer y potenciar los niveles de conocimientos de las realidades que observa diariamente en su entorno social geográfico haciendo un compendio de experiencias producidas de su versión sensorceptivo y sensorial para articular aprendizajes que han de ayudar a su formación permanente

LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En el transcurso de esta investigación se presentaron algunas limitaciones tales como:

- ↳ Jornada incompleta de clases por motivos de actividades del plantel educativo lo que muchas veces fue un impedimento para mis evaluaciones.

- ↳ Poca asistencia de los niños, ya que el año escolar estaba en su etapa final.

- ↳ Falta de tiempo para la adquisición de materiales informativos con las cuales se pudieran profundizar los temas referentes a la investigación y así fortalecer las estructuras de este proyecto.

- ↳ La falta de libros, autores o teóricos que brindaran aportes significativos para enriquecer y aumentar el grado de conocimiento de este proyecto.

RECOMENDACIONES

- Facilitar a los docentes y padres de familia de la institución escolar El Pedernal actividades de juego como herramienta imprescindible en todo hecho de construcción de aprendizajes de los niños y niñas de los niveles de preescolaridad con las cuales se pueden incrementar las habilidades sensorio-perceptivas, haciendo usos de sus sistemas visuales y sensitivos.
- Desarrollar estilos de aprendizajes en donde se involucre el juego como actividad que estimula el enfoque didáctico de la sensorio-percepción de los estudiantes. De esta manera, los procesos de adquisición de experiencias que provienen de su entorno exterior y que inciden en su formación inicial se desarrollaran de forma eficaz.
- Organizar a los padres de familia, docentes y a la comunidad educativa a desarrollar actividades lúdicas que apunten al desarrollo de las capacidades sensorio-perceptivas de los niños como un fundamento eficaz para complementar los ciclos de enseñanza que merecen los niños y niñas al inicio de estudios en niveles bajos de escolaridad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS E INFOGRAFÍAS

- Benavides S., Gavilanes, Q. (2017). Importancia del Desarrollo Sensoperceptivo en los Niños y Niñas del nivel inicial Dos. En *Revista científico - educativa de la provincia Granma. Vol.13 No.4*. Dialnet- EstimulacionTempranaParaPotenciarLaInteligenciaPsi-5269474.pdf.
- Benavides S., J.N. . (2018). Pdf tesis: Material Didáctico para el Desarrollo Sensoperceptivo en los Niños y Niñas del Nivel Inicial II en la Unidad Educativa “Luis Cordero”. .
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/901/1/Tesis%20Nataly%20Benavides.pdf>.
- Fortuny P. (2015). pdf tesis “Estimulación Oportuna y sus Beneficios en el Desarrollo de La Psicomotricidad en niños del Nivel Inicial”.
<http://recursosbiblio.url.edu.at/tesisjcem/2015/05/84/Fortuny-Perla.pdf>.
- Fuenmayor, G., Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 9, núm. 22, mayo-agosto, 2008, pp. 187-202. Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela.
[https://www. redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf)
- Gómez C., G. (2014). “Estimulación Temprana en el Desarrollo Infantil”.
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Gomez-Georgina.pdf>.
- Hernández, S.R. (2004). Metodología de la Investigación.
- Meneses M., Maureen; Monge A., M.A. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico Educación, vol. 25, núm. 2. Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica:
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>.
- Palomo E., K.S. (2016). pdf: Implementar Un Rincón De Sensopercepción para el Desarrollo Cognitivo de los Niños y Niñas de 3 años de edad. En *Guía de Actividades Sensoperceptivas para el Desarrollo Cognitivo de los Niños y Niñas de 3 años de edad dirigida a Docentes de la Unidad Educativa “Atañas 10 Viteri”, Ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito*. <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/handle/123456789/2328>.

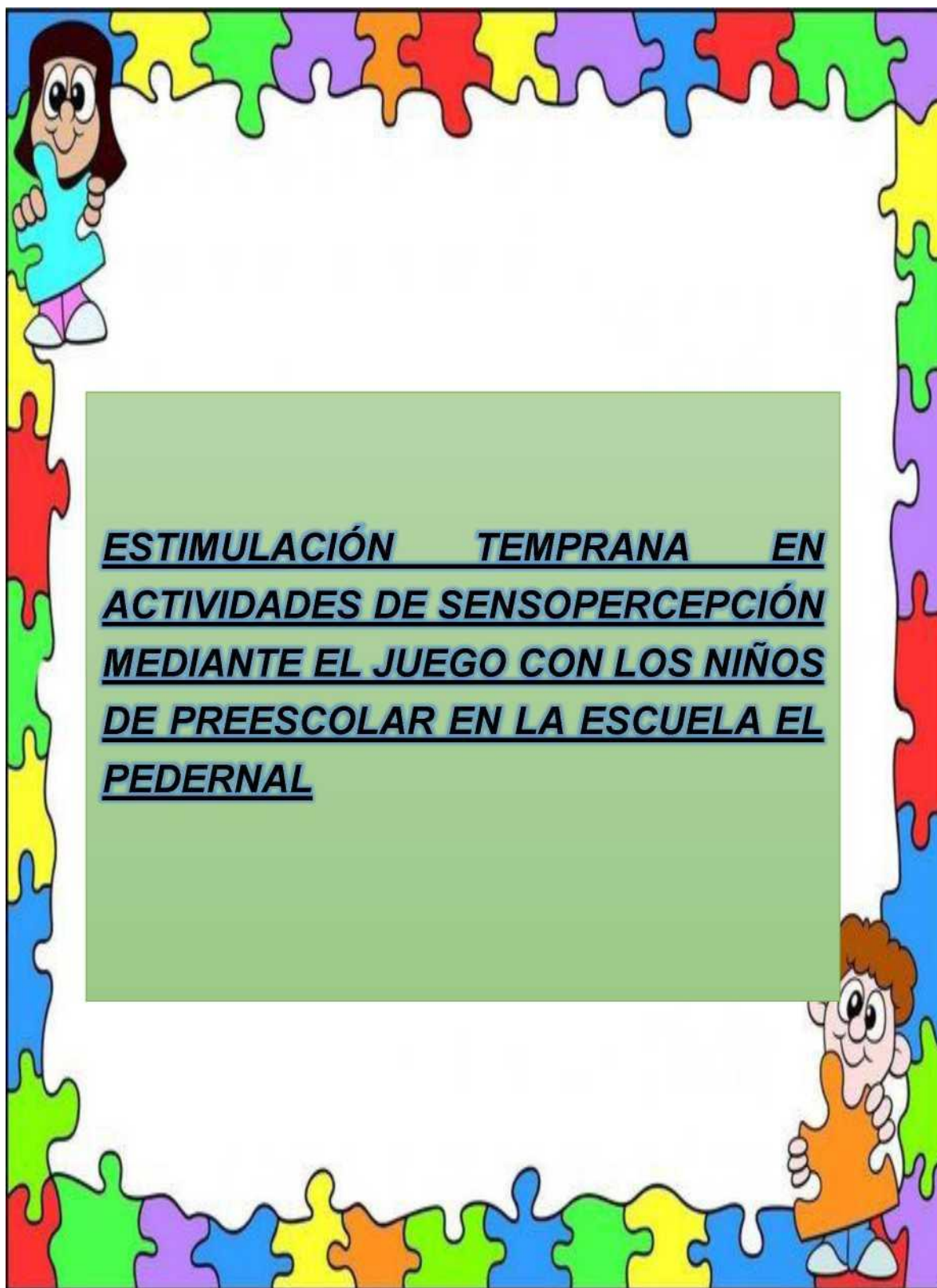
- Ruiz G., M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutiérrezMarta.pdf?sequence=1>.
- Schapira, I.T. (2004). Características del desarrollo humano perinatal. Un método para la evaluación del sistema nervioso joven. En *Revista del Hospital Materno Infantil Ramón Sardá*, vol. 23, núm. 2, (págs. 59-69). Materno Infantil Ramón Sardá: Buenos Aires, Argentina:
<https://www.redalyc.org/pdf/912/91223203.pdf>.
- Sisalima P., B.K., Vanegas V., M.F. (2013). pdf tesis: Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño.
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>.
- Sisalima P., B.K., Vanegas V., M.F. (2015). En *Pdf tesis Estimulación Sensorial y su Incidencia en el Desarrollo Cognitivo de 0 a 2 años en el Centro Infantil "Mi Pequeño Mundo" En la Provincia de Cotopaxi Cantón Pujilí Parroquia Pujilí en el año lectivo 2014-2015* (pág. 16).
<https://www.semanticscholar.org/paper/Estimulaci%C3%B3n-sensorial-y-su-incidencia-en-el-de-0-a-Herrera-Enriqueta/21e17ab5753f5afd03828aalffeff5742c3db4fa>.
- UNICEF. (2004). Guía curricular de estimulación temprana 0 a 6 años. Tercera edición. <http://files.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>.
- Venranda B., (2012). Teorías del juego.
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Zúñiga G., C.I. (2007). ARTÍCULO: Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro Liberabit v.13 n.13. Lima, Perú.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100003

ANEXOS

Anexo N°1

CARTILLA

❖ Instrumento de intervención N°1.

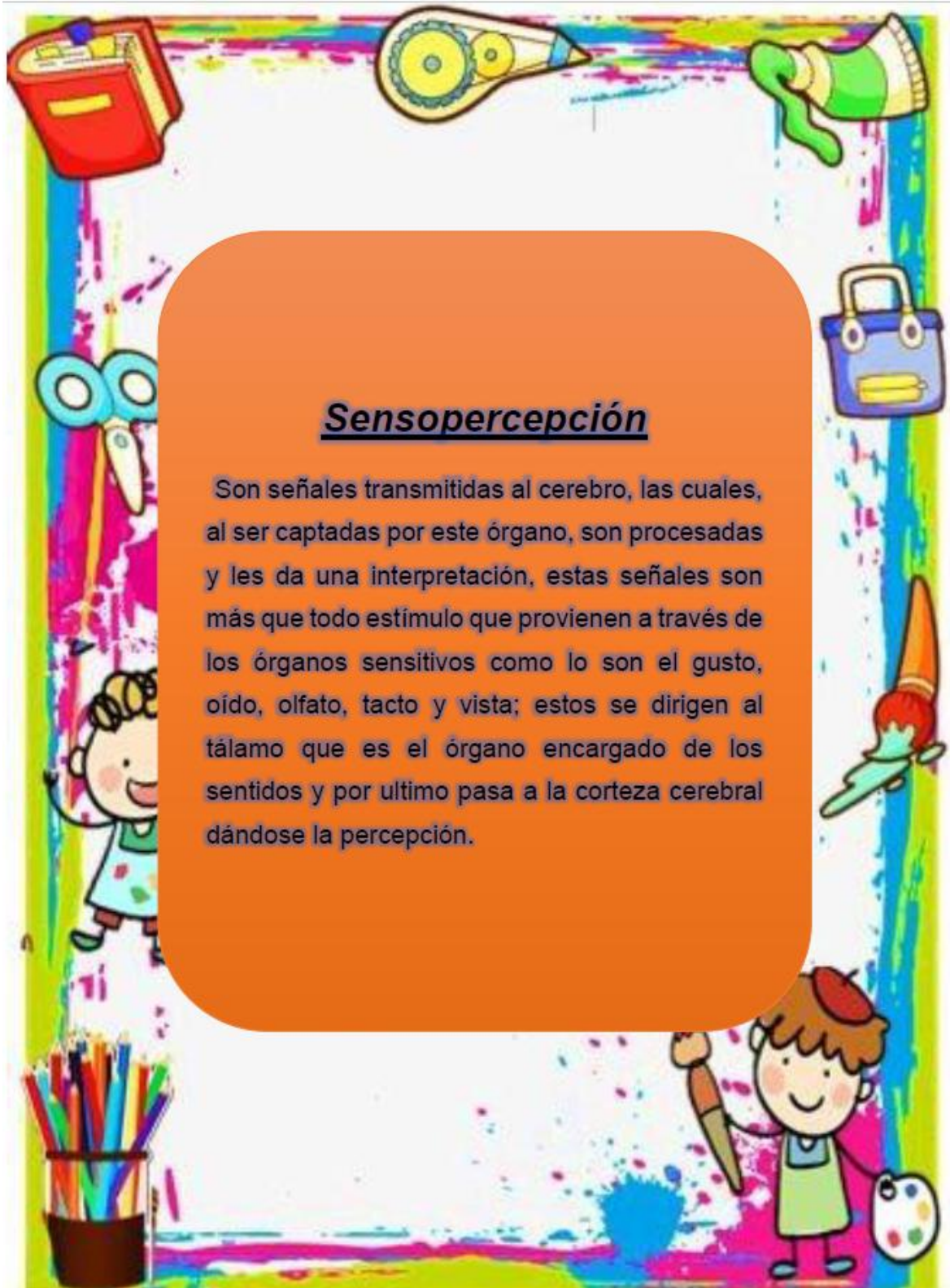




Estimulación Temprana

Es la atención que se da a los infantes en los primeros años, con el objetivo de optimizar no solo el coeficiente intelectual, sino que por este método podemos evaluar y estimular las inteligencias múltiples para obtener grandes beneficios en las capacidades individuales que cada niño tiene.





Sensopercepción

Son señales transmitidas al cerebro, las cuales, al ser captadas por este órgano, son procesadas y les da una interpretación, estas señales son más que todo estímulo que provienen a través de los órganos sensitivos como lo son el gusto, oído, olfato, tacto y vista; estos se dirigen al tálamo que es el órgano encargado de los sentidos y por ultimo pasa a la corteza cerebral dándose la percepción.

El juego

Es una actividad innata del ser humano, con la cual este va adquiriendo experiencias, dichas experiencias se van transformando en aprendizajes que, a lo largo del tiempo, serán de vital importancia, ya que se podrán implementar en diferentes momentos que se le reflejarán en el transcurso de su vida.

Objetivo

Efectuar actividades de juego con la que el docente y padre de familia puedan estimular la sensopercepción en los niños de preescolar con la finalidad de lograr el desarrollo sensorial, mental, físico, afectivo, creativo e intelectual.



Etapas del juego infantil

Juego desocupado (0-12 meses).

Juego en solitario (0-2 años).

Juego como espectador (18 meses- 2 ½ años).

Juego en paralelo (2 ½- 3 años).

Juego asociativo (3-4 años).

Juego colaborativo (4-5 + años).





❖ **Juego desocupado:**

En esta él bebe se prepara para el juego, este juega a través de gestos, caricias, movimientos, sin objetivos, más que todo es para aprender a desenvolverse en su entorno.

❖ **Juego en solitario:**

En esta etapa se trabaja la concentración, creación, las ideas, la exploración y también ayuda al niño aprender a utilizar y regular sus emociones; esta prepara al niño a socializar con demás niños, en esta etapa se ven mucho los amigos imaginarios.

❖ **Juego como espectador:**

En esta etapa el niño es observador, le interesa todo lo que los demás hacen, aunque muchas veces no entiendan por qué lo hacen, el niño se prepara para el juego en equipo.





❖ **Juego en paralelo:**

En esta etapa los niños juegan juntos, pero independientemente cada uno con sus juguetes, todavía no se sienten en la capacidad de jugar en grupo, este es la última fase para llegar a regular su comportamiento y aprender a convivir con otros niños.

❖ **Juego asociativo:**

Es aquí donde los infantes ya son capaces de interactuar con otros niños, suelen utilizar los mismos juguetes e incluso los intercambian con el fin de simpatizar mutuamente, en esta fase no se establecen reglas.

❖ **Juego colaborativo:**

En esta etapa el juego es colaborativo, aquí se establecen reglas, los niños ya son capaces de jugar en grupo con el fin de aprender y sobre todo divertirse.





❖ Pintando Sobre Texturas.



➤ Materiales:

cartón, pinturas, lijas, papel periódico, hojas secas, estopa de coco, tela, palillo de oído.

➤ Beneficios:

- Estimula el área cognitiva y de lenguaje, ya que esta actividad le permite al niño identificar y diferenciar las texturas de los objetos.
- Estimula el área motora, al manipular las texturas con las que se desarrollaran la actividad.
- Permite al niño desarrollar la creatividad e imaginación.
- Permite al niño a distinguir los colores.

➤ Procedimiento:

Se divide el cartón en varias partes, luego se pegan las diferentes texturas y por último se pintan las texturas del color que el niño prefiera.

❖ **Jugamos Pasando Por Líneas De Pinturas.**



➤ **Materiales:**

tempera, papel manila.

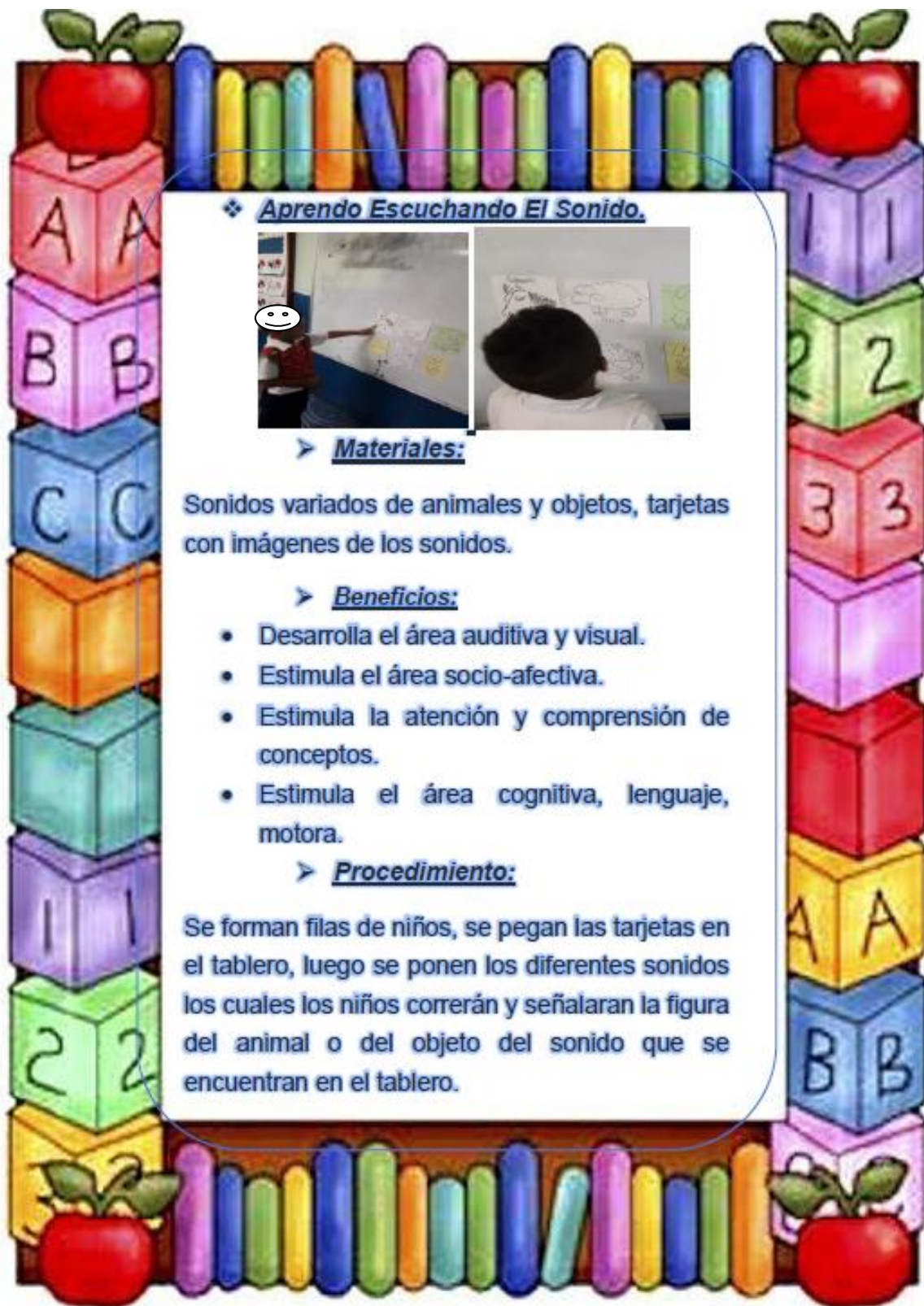
➤ **Beneficios:**

- Estimula el área socio-afectiva.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Estimula el área motora, cognitiva y lenguaje.
- Fomenta el juego grupal.
- Permite distinguir colores y líneas.
- Permite estimular el equilibrio.

➤ **Procedimientos:**

Se forman una fila de niños y niñas, se procede a estirar el papel manila sobre el piso, la cual tendrá dibujadas diferentes líneas con tempera, la cual los niños pasaran descalzos sobre ella sintiendo la textura de la pintura.





❖ Aprendo Escuchando El Sonido.



➤ Materiales:

Sonidos variados de animales y objetos, tarjetas con imágenes de los sonidos.

➤ Beneficios:

- Desarrolla el área auditiva y visual.
- Estimula el área socio-afectiva.
- Estimula la atención y comprensión de conceptos.
- Estimula el área cognitiva, lenguaje, motora.

➤ Procedimiento:

Se forman filas de niños, se pegan las tarjetas en el tablero, luego se ponen los diferentes sonidos los cuales los niños correrán y señalarán la figura del animal o del objeto del sonido que se encuentran en el tablero.

❖ Descubro Olores Mientras Me Divierto.



❖ Materiales:

Frascos de diferentes olores, ejemplo: perfumes, alcohol, shampoo, cremas, vinagre, limón, pañuelo.

❖ Beneficios:

- Estimula el área olfativa.
- Desarrolla el área cognitiva, de lenguaje y socioafectiva.
- Permite distinguir olores.
- Fomenta el juego grupal.
- Aprende a diferenciar un olor agradable y desagradable.

❖ Procedimiento:

Se forman una fila de niños, luego con el pañuelo procedemos a vendar los ojos de los niños y a llamarlos uno por uno a percibir los diferentes olores, con el objetivo de que gané el niño que acerté más olores.

❖ Jugando A Ser Pintores.



❖ Materiales:

Hojas blancas, pinturas, lápiz.

❖ Beneficios:

- Estimula al niño a ser creativo e imaginativo.
- Estimula el área cognitiva, motora, de lenguaje y socio-afectiva.
- Fomenta la curiosidad y el área artística.
- Permite compartir ideas con sus compañeros y con la docente.

❖ Procedimientos:

Primero si quiere darle resistencia a el dibujo se le puede pegar en un cartón, luego le pedimos al niño que realice el dibujo de su preferencia y una vez terminado el dibujo le pedimos que lo pinten del color que este desee y por último se dialoga acerca del dibujo.



❖ **Juguemos A Simón Dice Con Figura Geométricas.**



❖ **Materiales:**

Tarjetas de diferentes figuras geométricas, objetos de diferentes figuras geométricas que se encuentren en el salón de clase ejemplo: redondo (pelotas), cuadrado (cubitos), etc.

❖ **Beneficios:**

- Permite diferenciar las diferentes figuras geométricas.
- Permite conocer las similitudes que tienen las figuras geométricas con objetos que se encuentran en el hogar o en el salón de clases.
- Estimula el área cognitiva, de lenguaje y motora.
- Permite el contacto con el ambiente.

❖ **Procedimiento:**

Se forma un círculo entre todos los niños, mientras la estimuladora que hace el papel de Simón realiza ordenes mostrando la tarjeta con la figura geométrica pegada en el tablero para que a él niño que le toca pueda conseguir el objeto y lo señale con la tarjeta



❖ **Sigo Ordenes Mediante El Ritmo.**



❖ **Materiales:**

Canciones infantiles, ejemplos (chuchuwa, partes del cuerpo), grabadora.

❖ **Beneficios:**

- Permite al niño aprender ordenes, valores, partes del cuerpo, etc.
- Estimula el área auditiva.
- Estimula el área cognitiva, socio-afectiva, motora, lenguaje.
- Fomenta la participación grupal.

❖ **Procedimiento:**

Se les pide a los niños que formen una línea donde todos los niños puedan ver y realizar movimientos, donde la estimuladora sea modelo a seguir y junto a la música empiecen a cantar y hacer las mímicas que hace la estimuladora de acuerdo a la canción escuchada y estos puedan aprender de una manera divertida.



❖ **Creando Mi Propia Imagen.**



❖ **Materiales:**

Cartón, rompe cabeza de las partes del cuerpo (niña y niño), goma, esquema corporal dibujada en papel manila.

❖ **Beneficios:**

- Fomenta la creatividad.
- Estimula el área cognitiva, de lenguaje, motora.
- Permite que el niño pueda diferenciar entre masculino y femenino.
- Permite reconocer la ubicación de cada parte del cuerpo humano.

❖ **Procedimiento:**

Se le entrega a cada niño y niña el papel manila donde se encuentra dibujado el esquema corporal para que este empiece amarrar el rompe cabeza del cuerpo humano.

Anexo N°2

ENCUESTA

- ❖ Encuesta aplicada a los padres de familia.



Universidad Especializada De Las Américas
 Facultad De Educación Especial Y Pedagogía
 Licenciatura En Estimulación Temprana Y Orientación Temprana
 Encuesta

1. ¿Con que frecuencia juega usted con su hijo?

<i>Siempre</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>Algunas veces</i>	<i>Pocas veces</i>	<i>Nunca</i>

2. ¿Durante la ejecución de los juegos en casa el niño es estimulado a?

<i>Ítems</i>	<i>Siempre</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>Algunas veces</i>	<i>Pocas veces</i>	<i>Nunca</i>
Imita movimientos					
Mantiene el equilibrio					
Copia el patrón de cruz					
Recorta con tijera					

3. ¿Usted con qué frecuencia realiza juegos con los que estimule al niño a?

<i>ítems</i>	<i>Siempre</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>Algunas veces</i>	<i>Pocas veces</i>	<i>Nunca</i>
Dibujar la figura humana					
Agrupar objetos de acuerdo a su forma y tamaño					
Reconocimiento de lateralidad					

4. ¿Considera usted que el juego es importante para estimular a los niños en su desarrollo?

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo Ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo

5. ¿Cree importante contar con una guía con orientaciones de como emplear juegos para estimular la motora gruesa de su hijo?

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo Ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo

6. ¿Realiza usted actividades de juego en casa que le permita al niño?

Ítems	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	Nunca
Emplear verbos en pasado					
Cantar y repetir ritmos sencillos					
Ser competitivo durante el juego					
Que imagine y dramatice durante el juego					
Que se vista y desvista solo					

7. ¿Considera usted que es importante estimular la sensopercepción mediante el juego?

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo Ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

8. ¿Cree usted que influye el juego para el desarrollo del aprendizaje en niños de preescolar?

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo Ni en desacuerdo	En acuerdo	Totalmente en desacuerdo

Anexo N°3

EVALUACIÓN

❖ Instrumento de intervención N°2

Áreas de observación

<i>Áreas a evaluar</i>	<i>Lo hace</i>		<i>Tiene dificultad</i>		<i>No lo hace</i>	
Salta hacia atrás por imitación						
Trepa						
Camina sobre una línea manteniendo el equilibrio						
Toca con el pulgar los dedos de la mano						
Recorta con tijera						
Copia una cruz						
Dibuja figura humana						
Agrupar objetos de acuerdo a la forma y tamaño						
Inicia el reconocimiento del lado izquierdo y derecho de su Cuerpo						
Emplea verbos en pasado						
Canta y repite ritmos sencillos						
Gusta de juegos competitivo						
Dramatiza y expresa imaginación en el juego						
Se viste y desviste sólo						

❖ Hoja de evaluación CONCI DI.

REPUBLICA DE PANAMA
CONCI DI (MINS A/IPHE/MINEDUC/CSS/DINFA/H. DEL N.)
PROGRAMA DE SALUD INFANTIL
PERFIL PARA LA EVALUACION DEL DESARROLLO DEL NIÑO MENOR DE 1 AÑO

FORMA: _____ FECHA DE NACIMIENTO: _____

EDAD (MESES)	MOTORA G.RUESA	MOTORA FINA	COGNOSCITIVA	LENGUAJE	SOCIAL AFECTIVA	HABITOS DE SALUD Y NUTRICION	FECHA	OBSERVACION
11 - 12 MESES	- Despierta solo. - Se baja solo de la cama.	- Mole y saca un objeto de una caja.	- Desmenuza una bola envuelta en papel.	- Dice algunas palabras como mamá, papá.	- Acepta y entrega la leche.	- Come de todo lo que se le ofrece a la mesa.		
10 - 11 MESES	- Camina sostenido de una mano.	- Golpea un cubo contra otra.	- Rellena un cubo en cada mano al darle en la boca.	- Al escuchar lo palmea, acaricia, hace ruido con la mano.	- Se enoja cuando tratan de quitarle un objeto.	- Come 7 ó más horas en la noche sin interrupción.		FIRMA: _____
9 - 10 MESES	- Se para agarrado. - Camina agarrado de las dos manos.	- Recoge objeto pequeño con índice y pulgar (pizarra).	- Mole el papel para alcanzar objeto.	- Responde a 4 ó menos simples acompañado de gestos.	- Repite una actividad al celebrarse una situación.	- Intenta usar cuchara.		FIRMA: _____
8 - 9 MESES	- Gatea. - Recoge de paracaídas, pizarra.	- Toma un dedo con el pulgar y el índice.	- Quita papel y busca el objeto escondido debajo.	- Suspira una actividad cuando se le dice "NO". - Imita sonidos y gestos.	- Interactúa cariñosamente con los padres.	- Demuestra preferencia o rechazo por algunos alimentos.		FIRMA: _____
7 - 8 MESES	- Se para brevemente sostenido de mano y sabe acrobáticamente. - Imita el grito sobre manos, rodillas y pies. Se planta solo.	- Agarra con los dedos.	- Busca un objeto escondido luego a él.	- Inflación en el habla (produce la entonación en el habla).	- Cambio de actitud cuando llegan extraños.	- Come del plato con sus dedos.		FIRMA: _____
6 - 7 MESES	- Se sienta sin apoyo por breves minutos. - Inicia el rechazo de paracaídas.	- Toma una bolita con pulgar y otros dedos. - Pasa objeto de una mano a otra.	- Recupera el objeto que se le cae de la mano. - Sacude el objeto al recuperarlo.	- Combina sílabas mamá, papá.	- Distraído jugando al escondido. - Distingue rostro familiar.	- Sostiene el pan, la galleta y los lleva a la boca. - Emplea a manejar los alimentos.		FIRMA: _____
5 - 6 MESES	- Da vuelta de boca bajo a boca arriba. - Si se la sienta se mantiene sentado con apoyo en posición tripod/Artesa.	- Coge el objeto que se le pone frente a él.	- Sigue momentáneamente con la mirada los objetos que corren. - Sonríe con su imagen frente al espejo.	- Emite sonidos mientras juega solo.	- Acerca la cara de la madre y saluda los "buenos días" y "buenas tardes".	- Acepta sorriditos. - Se alimenta con leche materna.		FIRMA: _____
4 - 5 MESES	- Sienta con apoyo manteniendo la cabeza firme. - Inicia el volteo.	- Acerca ambas manos al intentar agarrar un objeto en la línea media.	- Observa un objeto antes de llevarlo a la boca.	- Emite sonidos repetitivos G.K.M.P.	- Se sienta a estropeada cuando juega con otra persona.	- Se alimenta con leche materna exclusivamente. - Muestra satisfacción.		FIRMA: _____
3 - 4 MESES	- Cabeza erecta y fija si se mantiene sentado. - Tendencia a rotar. - Bate abajo cuando la cabeza con los brazos extendidos.	- Mantiene las manos abiertas.	- Sigue con la mirada objeto que se mueve alrededor de su cara.	- Vocaliza ("a", "e", "u").	- Mira sus manos juega con ellas y las lleva a la boca. - Sonríe social.	- Se alimenta con leche materna exclusivamente.		FIRMA: _____
2 - 3 MESES	- Levanta la cabeza apoyándose sobre los brazos. - Al sentarlo mantiene la cabeza erecta por segundos.	- Aprieta los objetos y luego los deja caer.	- Mira el objeto que tiene en la mano.	- Responde con balbuceo en situaciones placenteras.	- Sonríe espontánea.	- Se alimenta con leche materna exclusivamente.		FIRMA: _____
1 - 2 MESES	- R. Miro. - R. al intentar sentarlo mantiene la cabeza erecta. - Pateo recíproco. - R. Tónico. - Asunción del puñito. - Al intentar sentarlo cae de la cabeza.	- Aprieta involuntariamente un objeto que se le pone en la mano. - Tracción palma.	- Sigue un objeto más allá de la línea media. - Fija la mirada en un objeto brillante.	- Emite sonidos. - Sución Lúctea. - Cambio de actitud ante el sonido.	- Presencia de sonrisa. - Se calma al hablarle y el silencio.	- Se alimenta con leche materna exclusivamente.		FIRMA: _____

Anexo N°4

IMÁGENES

❖ Momento de la intervención

Pintando Texturas





Jugamos pasando por líneas de pintura



Descubro olores mientras me divierto



Sigo ordenes mediante el ritmo



ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro N°1.	Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia respecto a la pregunta ¿con que frecuencia juega usted con su hijo?	46
Cuadro N°2.	Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia referente a la pregunta ¿Durante la ejecución de los juegos en casa el niño es estimulado a?	48
Cuadro N°3.	Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia referente a la pregunta ¿Usted con qué frecuencia realiza juegos con los que estimule al niño a?	50
Cuadro N°4.	¿Considera usted que el juego es importante para estimular a los niños en su desarrollo?	52
Cuadro N°5.	¿Cree importante contar con una guía con orientaciones de como emplear juegos para estimular la motora gruesa de su hijo?	54
Cuadro N°6.	¿Realiza usted actividades de juego en casa que le permita al niño?	56
Cuadro N°7.	¿Considera usted que es importante estimular la sensopercepción mediante el juego?	58
Cuadro N°8.	¿Cree usted que influye el juego para el desarrollo del aprendizaje en niños de preescolar?	60
Cuadro N° 9.	Evaluación de los resultados arrojados de acuerdo a los reactivos en evaluación relacionados a las diferentes áreas de la hoja de evaluación de CONCIDI a través de la prueba PRETES en los niños de preescolar de la escuela primaria El Pedernal.	63

ÍNDICE DE GRÁFICA

Grafica N°1.	Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia respecto a la pregunta ¿con que frecuencia juega usted con su hijo?	47
Grafica N°2.	Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia referente a la pregunta ¿Durante la ejecución de los juegos en casa el niño es estimulado a?	49
Grafica N°3.	Frecuencia y porcentaje de la opinión de los padres de familia referente a la pregunta ¿Usted con qué frecuencia realiza juegos con los que estimule al niño a?	51
Grafica N°4.	¿Considera usted que el juego es importante para estimular a los niños en su desarrollo?	53
Grafica N°5.	¿Cree importante contar con una guía con orientaciones de como emplear juegos para estimular la motora gruesa de su hijo?	55
Grafica N°6.	¿Realiza usted actividades de juego en casa que le permita al niño?	57
Grafica N°7.	¿Considera usted que es importante estimular la sensopercepción mediante el juego?	59
Grafica N°8.	¿Cree usted que influye el juego para el desarrollo del aprendizaje en niños de preescolar?	61
Grafica N° 9.	Evaluación de los resultados arrojados de acuerdo a los reactivos en evaluación relacionados a las diferentes áreas de la hoja de evaluación de CONCIDI a través de la prueba PRETES en los niños de preescolar de la escuela primaria El Pedernal.	66