



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS

Decanato de postgrado

**Trabajo de Grado para obtener el título de Maestría en Psicopedagogía con
especialización en Dificultades del Aprendizaje.**

INFORME DE PRÁCTICA

**TÉCNICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DEL COLEGIO MANUEL MARÍA
TEJADA ROCA DE LA CIUDAD DE LAS TABLAS.**

Presentada por:

González, Carmen M. C.I 7-703-489

Asesora:

Fátima De León

Panamá, 2019

DEDICATORIA

Tras tan maravillosa experiencia profesional, así como familiar, dedico este esfuerzo a mi hija Carmen María Gutiérrez, (Q.E.P.D.) quién siempre estuvo dispuesta a brindarme su apoyo incondicional.

También, a esos seres maravillosos que Dios me eligió su madre: Santiago Jr. Santiago Irenio, y Santiago Eugenio, pilares fundamentales de motivación en mi vida.

Carmen

AGRADECIMIENTO

En cada uno de nuestros esfuerzos, está la mano de Dios, a quien le agradezco por haberme otorgado fortaleza para el logro de este proyecto de vida. Gracias, padre, porque sin Ti, nada es posible.

Agradezco, además, a los profesores de la carrera, quienes me brindaron sus conocimientos y orientaciones, logrando, gracias a su entrega, este título que habré de ostentar con mi trabajo pedagógico.

Carmen

CONTENIDO GENERAL

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL INSTITUCIONAL	8
1.1 Antecedentes	9
1.2 Justificación	10
1.3 Descripción institucional	11
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo General	13
1.4.2 Objetivos Específicos	13
1.5 Población beneficiaria	14
1.6 Cronograma de actividades	14
CAPITULO II DESCRIPCION DE LA PRACTICA PROFESIONAL	17
2.1 Actividades realizadas	18
2.2 Portafolio de actividades	30
CAPITULO III: ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	71
3.1 Análisis de los resultados	72
3.1.1 Propuesta de solución	91
3.1.1.1 Marco referencial	91
3.1.1.2 Justificación	95
3.1.1.3 Diseño de la propuesta	95
3.1.1.3.1 Introducción	95
3.1.1.3.2 Objetivo	96
3.1.1.3.3 Beneficiarios	96
3.1.1.3.4 Fases de intervención	97
3.1.1.3.5 Descripción de la propuesta de intervención	98
3.1.1.3.6 Referencias bibliográficas.	99

CONCLUSIÓN	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
ANEXOS	110
INDICE DE CUADROS Y GRAFICAS	111

INTRODUCCIÓN

El proceso de lectura es un periodo a través del cual relaciona al lector aceleradamente con el texto, por medio de un dialogo en el que se activas diversas destrezas de expresión y de pensamientos.

Dentro de las aulas de clase, específicamente en el séptimo grado, los docentes facilitan el conocimiento a grupos, supuestamente, homogéneos, en cuanto a la forma de asimilación y procesamiento de información, obviando las diferencias individuales de los estudiantes.

De allí nace el interés, a través de la práctica profesional, de aplicar estrategias dirigidas a determinar la efectividad de estas prácticas docentes, en función del desarrollo de la lectura comprensiva, lo que se considera una situación que beneficia el rendimiento académico en los estudiantes, especialmente, los seleccionados para el desarrollo del estudio.

Es muy notorio en la actualidad la deficiencia que presenta los estudiantes del séptimo grado en lectura, las estadísticas que se presentan cada año por el MEDUCA confirman esta teoría es de allí que nace la inquietud de este estudio de investigación, basado en práctica profesional.

La estructura del estudio corresponde a tres capítulos detallados a continuación:

El capítulo primero, “Marco referencial institucional”, detalla aspectos como: los antecedentes, la justificación, la descripción institucional, los objetivos de la práctica profesional, la población beneficiaria, y el cronograma de las actividades.

A través del capítulo segundo, “Descripción de la práctica profesional”, se exponen las actividades desarrolladas durante este periodo, así como el portafolio de actividades.

El capítulo tercero, llamado Análisis e interpretación de los resultados la cual corresponde a la descripción de las observaciones y registros realizados; además, presenta la propuesta de intervención, la que se describe mediante la justificación y el diseño.

Por último, se presenta las conclusiones de la realización de la práctica profesional.

CAPÍTULO I

CAPITULO I: MARCO REFERENCIAL INSTITUCIONAL

1.1 Antecedentes.

En el ámbito de la acción de la educación, la comprensión lectora se vincula con el alcance de aprendizajes y a través de ella se podría retener, interpretar, organizar y valorar lo leído, por lo que se requiere un proceso base para la comprensión y procesamiento del mensaje en el aprendizaje.

Es de vital importancia saber que la comprensión lectora, estimula el desarrollo cognitivo – lingüístico, fortaleciendo el autoconcepto y proporciona seguridad personal.

El problema en la comprensión lectora tiene incidencia directa en el fracaso escolar y en la desmejora de la autoimagen: por que es lastimada el sentido de competencia trayendo como consecuencia la desmotivación en el aprendizaje, manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula, ansiedad y desmotivación hacia el aprendizaje.

La perspectiva educativa del Colegio Manuel María Tejada Roca de la ciudad de Las Tablas, específicamente, en el séptimo grado, se mantienen ciertas características determinantes, que están afectando la comprensión lectora, como lo son, el aprendizaje memorístico, la falta de una verdadera intención en la enseñanza de destrezas y estudios e investigación que se afirman en las habilidades lectoras y que a su vez permiten al estudiante seleccionar, integrar, y organizar la información.

Tomando en consideración la comprensión lectora se destaca por la meditación de los textos escritos, con el fin de lograr las metas individuales en la reflexión, a partir de literaturas, con el fin de desarrollar el conocimiento, así como el potencial académico, y además, participar de manera efectiva en la sociedad, dadas las observaciones realizadas durante la práctica profesional, se pone de manifiesto

que, la comprensión de textos, en el caso de los estudiantes de séptimo grado, no es considerada como la capacidad que se desarrolla exclusivamente al inicio de sus primeros años de estudios escolares, También es un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrolla durante toda su vida, en diferentes interacción con sus iguales y contextos, por lo que se deja notar que persisten ciertas limitaciones en el nivel de comprensión lectora en esta población, induciéndolos al fracaso escolar, previas consultas realizadas a los docentes regulares del grado en estudio.

1.2 Justificación

El hecho de que los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca presentan niveles bajos de comprensión lectora, y que los mismos afectan su rendimiento académico, aunado a que se deja notar en la aplicación de diversas pruebas en donde deben brindar información en cuanto a los textos leídos, los estudiantes presentan una tendencia hacia respuestas no específicamente, relacionadas con el texto, aunado a que no logran ser creativos en sus reflexiones.

Lo antes expuesto, permite considerar, que el bajo nivel de comprensión lectora se ha convertido en una limitante para los estudiantes de séptimo grado en el manejo de los conocimientos, lo que afecta notablemente su rendimiento académico en todas las asignaturas, con mayor énfasis, en las que se requiere de análisis y comprensión lectora.

Es por ello el interés de realizar este estudio sobre este tema para profundizar ya que es bien interesante y de actualidad del cual requiere de mucha atención por parte del docente, porque es una problemática que aqueja ya no tan silenciosamente a los alumnos y que ha traído consecuencias en la durante el transcurso de su vida estudiantil.

1.3 Descripción institucional

Antecedentes históricos del Colegio Manuel María Tejada Roca

En los años 1947, se inicia la construcción del edificio. Posteriormente alrededor de los años 1968 se construyeron los anexos y en los años siguientes hasta la actualidad se ha ido ampliando poco a poco a través de diferentes obras de infraestructura con la finalidad de tener instalaciones modernas y funcionales.

Es por ello por lo que se han venido remodelando el gimnasio, las oficinas administrativas y la fachada principal, con salones para reuniones de los profesores y padres de familia, la clínica escolar y odontológica, la biblioteca Secundino Torres, los diferentes laboratorios como informática, química, física, biología, la cafetería, y los salones especiales para música y proyecciones audiovisuales. Todo esto con el fin tener y ofrecer las más adecuadas instalaciones posible para la educación de la población estudiantil.

De acuerdo con la revista del Colegio Manuel María Tejada Roca (2017) en su aniversario 75 expreso:

En el año de su fundación, en 1942, bajo la dirección de Luis Pérez Del Real, se inició únicamente como Primer Ciclo y la primera graduación fue de 25 estudiantes. En 1959 se creó el cuarto año Bachillerato y ya en 1962 había hasta sexto año Bachillerato en Ciencias y Letras, convirtiéndose el colegio en un centro educativo completo bajo la administración del Profesor Juan Velarde.

El 25 de junio de 1969 y bajo la administración del Profesor Edwin Molina, se cambia el nombre de Escuela Secundaria de Las Tablas, por Colegio Manuel María Tejada Roca, en honor a este tableño nacido en 1887 que tuvo una prolífica y activa carrera de educador que ejerció en muy diversos lugares del interior del país y que le llevó a ocupar todos los puestos de la educación rural panameña. Fue un hombre con un celo educador desprendido y abnegado, tal y como reza uno de los múltiples reconocimientos que recibió.

El 18 de abril de 1972 se creó el Bachillerato en Comercio. En la actualidad, con el objetivo de brindar el mejor servicio posible, la parte administrativa del colegio está integrada por la directora interina Profesora Noris Barrios de Barrios, y los Sub-directores: Profesores. Héctor E. Díaz, y Euribiades Marín. Este trabajo lo complementa el resto de personal administrativo, asistentes y un muy cualificado personal docente (s.p).

Hoy en día el Colegio Manuel María Tejada Roca posee en servicio a 140 docentes, para cubrir un número aproximado de 1803 estudiantes que realizan su mayor esfuerzo para formarse en las instalaciones de este plantel educativo con la finalidad de convertirse en un futuro no muy lejano en profesionales de éxito que llevarán con orgullo su condición de egresado de este colegio.

Visión

El Colegio Manuel María Tejada Roca proporciona formación educativa a los estudiantes desde pre-media hasta Media con la visión de:

“Ser líder en la enseñanza para formar integralmente a los ciudadanos con énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico”.

Misión

“Ofrecemos al estudiante orientación y las herramientas necesarias para que sea artífice de una formación científica, tecnológica y espiritual cónsono con los avances del siglo XXI”.

Al describir las instituciones educativas y realizar práctica con respecto a la aplicación de técnicas para mejorar las capacidades de los estudiantes se debe hablar de gabinete psicopedagógico de los planteles educativos.

Los Gabinete Psicopedagógicos: “Son un grupo de apoyo técnico a la educación, para prevenir, detectar y brindar atención de problemáticas educativas de los alumnos, dentro del contexto escolar, familiar y social” (Dirección Nacional de Servicios Psicoeducativos, p. 1)

El gabinete psicopedagógico está formado en la actualidad como se describe a continuación:

Profesionales que integran la labor interdisciplinaria en diferentes equipos de trabajo de MEDUCA – IPHE

Servicio de Apoyo Escolar	Gabinete Psicopedagógico	Instituto Panameño de Habilitación Especial IPHE
Educación especial, Psicología, Trabajo social, Fonoaudiología, Psicopedagogía,	Psicólogos, Trabajadores sociales Especialista en dificultad del aprendizaje.	Terapia Física Terapia ocupacional Rehabilitación Psicología Trabajo social Terapia del lenguaje Moldes de audífonos Fonoaudiología Estimulación Temprana

Fuente: Servicio de Apoyo Educativo S.A.E (2016)

Los programas y servicios que ofrecen estos profesionales se apoyan dos fundamentos principales: uno de carácter preventivo y dos de acuerdo necesidades psicopedagógicas urgentes que presente la población estudiantil del plantel educativo.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Identificar los niveles de dominio de la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca.
- Obtener datos del dominio de comprensión lectora, mediante la aplicación de estrategias lectoras específicas.

1.5 Población beneficiaria

La población beneficiaria son los alumnos del séptimo grado es una muestra de veinte (20) estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuela María Tejada Roca de la localidad de Las Tablas.

1.6 Cronograma de actividades

La práctica profesional, se inicia el 19 de abril del 2018, finalizando el 24 de agosto del mismo año, el Colegio Manuel María tejada Roca de la ciudad de Las Tablas, seleccionando al séptimo grado, a fin de determinar, mediante el uso de diversas estrategias lectoras, el nivel de comprensión lectora de esta muestra.

Se inicia el proceso de práctica profesional, con un periodo de observación a la docente de español, durante los días 19 al 24 de mayo. El 25 de mayo, se procede a brindar orientaciones a los estudiantes, sobre el proyecto de desarrollo lector, el que consta de once lecturas cuidadosamente seleccionadas, enfocados a los compromisos de los estudiantes, así como de la docente practicante, también cabe destacar las reuniones con el gabinete psicopedagógico del colegio.

La intervención propiamente dicha, se inicia el 26 de mayo, con un total de 20 estudiantes, correspondientes a un grupo de séptimo grado, con la lectura El zoológico, solicitándoles realizar una lectura silenciosa del cuento, y posteriormente, se procede a realizarla mecánicamente, a fin de considerar el manejo de la puntuación y entonación. Los días siguientes, 27 al 30 de mayo, se realiza la misma actividad, a fin de lograr que todos pudieran completar esta estrategia, la que resultó de sumo beneficio.

Con esta misma lectura, se procede a leerla mecánicamente, tomando en cuenta la entonación, dicción, y puntuación, a fin de garantizar el éxito en la obtención de datos mediante la evaluación, en donde se caracterizan aspectos como: conseguir la idea principal, acordarse de los detalles, hechos, identificar causas y efectos, comprender la secuencia, contrastar y comparar, estudiar el significado de las

palabras por contextos, realizar predicciones, realizar deducciones y hacer comparaciones, diferenciar sobre opinión y hecho, reconocer el intención del autor, descifrar el lenguaje figurado, diferenciar entre el lenguaje de fantasía y realidad, aspectos que se verifica en cada una de las lecturas aplicadas. En el mes de mayo, los días 2, 3 y 4, el procedimiento utilizado es el mismo y con la misma lectura; es decir, que se procede a una realimentación, contando con la participación de los profesionales del Gabinete psicopedagógico.

Para el día a 9 de mayo, se les hace entrega de la segunda lectura: Las dos ranas. Se inicia con la lectura mecánica por parte de un solo estudiante, y los demás siguen la lectura de manera silenciosa. Se subrayan las ideas fuerza, se comenta la lectura, entre otras actividades, todo ello hasta el día 15 de mayo, cuando se le entrega la tercera lectura: Un niño llamado Marvin. Con esta lectura, se lee silenciosamente, se subrayan las ideas fuerza, se hace un resumen, y finalmente, responden a preguntas formuladas, relacionadas con el contenido de la lectura.

Para el 22 de mayo, se inicia la cuarta lectura, Anotación de un diario escrito hace tiempo, el que se trabaja a través de la lectura silenciosa y mecánica, haciendo uso de la puntuación, entonación y dicción, aspectos que favorecen a la comprensión lectora, todo ello hasta el día 31 de mayo.

En el mes de junio, se trabajan dos lecturas: Tipos de aves y La gallinita atareada. En ambas se hace lectura mecánica y lectura silenciosa. Además, subrayan las palabras que desconocen su significado, el que proceden a buscar en el diccionario. Se utiliza la estrategia de subrayado de ideas relevantes, se hace uso del banco de palabras, se reconocen letras, sílabas, palabras, frases y oraciones. También se recolectan etiquetas que tengan relación con las lecturas, a fin de realizar comparaciones de letras y hechos.

Es en el mes de julio, cuando se retoma la lectura la gallina atareada, y se lee otras tres: La tortuga y la liebre, Keesha, y Los castores. En estas, se utilizan las mismas estrategias de lectura silenciosa, lectura mecánica, subrayado, resumen,

etiquetas, reconocimiento de letras, sílabas, palabras, frases y oraciones, dibujos, aunado a que se adentran a un intercambio de preguntas y respuestas.

Para el mes de agosto, se cierra con la lectura Un indígena norteamericano. De esta lectura, se extrae un vocabulario, se hacen dibujos, se subrayan las ideas fuerza, y se llega a la discusión, mediante preguntas y respuestas.

Finalmente, se hace la realimentación en cuanto a la importancia de la comprensión lectora, considerando lo que fue arrojando los resultados de las pruebas aplicadas para cada una de las lecturas.

En este sentido, se procede a agrupar los resultados a través de cuadros y gráficas, considerando los resultados en cada uno de los aspectos antes mencionados, en el marco de la comprensión lectora, lo que se presenta al final de este informe.

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

2.1 Actividades realizadas

Mediante la práctica profesional, se desarrollan una serie de actividades, orientadas a poner en práctica los conocimientos adquiridos a través de la carrera, bajo las orientaciones de los docentes.

Como se explicó en el apartado anterior, las actividades de intervención desarrolladas se presentan detalladamente a continuación:

- **Observación:** Al inicio de la práctica profesional, se procede a observar a la docente de español, del grupo seleccionado para poner en práctica las actividades lectoras. Es el momento en donde se detectan deficiencias lectoras, en aspectos como: problemas en la comprensión lectora, en la redacción, presentan cancaneo, omisión, pronunciación, alteración, lenta lectura, entre otras.
- **Inducción:** Mediante la inducción, se expone a los alumnos el procedimiento de las diversas estrategias lectoras que han de ponerse en práctica, a fin de que logren mayor efectividad lectora, lo que les es de utilidad en su comportamiento en el campo del rendimiento escolar por cada una de las asignaturas durante dos horas diarias.
- **Aplicación:** Se aplican las lecturas, haciendo uso de diversas estrategias lectoras, como: lectura silenciosa, lectura mecánica, dictados, reconocimiento de letras, sílabas, palabras, frases y oraciones, subrayado, cuestionarios, preguntas y respuestas, dibujo interpretativo, y pruebas escritas.
- **Evaluación.** Cada lectura, luego de analizada sistemáticamente, presenta una prueba escrita, donde se pondera el grado de comprensión lectora de la muestra, considerando aspectos relevantes como: encontrar la idea

principal; acordarse de los hechos y detalles; causa y efecto; secuencia, comparaciones y contrastaciones; pronósticos; destacado de las palabras; sacar resumen y hacer deducciones; diferenciar entre opinión y hecho; intención del autor; lenguaje alegórico y diferenciar entre fantasía y realidad.

Detalles de las actividades

En este apartado se detalla las actividades realizadas por día durante el periodo de la práctica profesional:

Fecha	Actividad
19 abril 2018	<p>Inicio de la práctica profesional, en el plantel educativo en Las Tablas, con el fin de implementar las técnicas de lecturas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se observo a la profesora de español con los estudiantes donde ella les explicaba acerca de una lectura “el anima sola”; el cual ella ponía a leer a los alumnos en voz baja, posteriormente uno a uno iba leyendo diferentes párrafos de la lectura. • Cabe destacar que no se terminó de leer con la participación de todos los estudiantes ya que la mayoría no leen correctamente y son lentos en pronunciar algunas frases. • Se observa que traen muchas irregularidades de primaria y que el comportamiento de ellos es bastante difícil, no prestan atención al docente, ni siguen instrucciones, esto influye al momento de comprender la lectura.

Fecha	Actividades
20 abril 2018	<p>Continuación de la lectura del día anterior donde se observó en los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncian mal las palabras y no se detienen a corregirlas. • Cuentan con un vocabulario escaso • La mayoría lee muy lento. <p>Ya terminado de leer todo el grupo posteriormente la profesora les informa que tendrán una prueba escrita el próximo día cuando tengan clases, para verificar si se comprendió lo leído.</p>
23 abril 2018	<p>La profesora de español les indica que todos deben tener una hoja en blanco para la prueba de la lectura, “el anima sola” que deben responder las preguntas que ella les va a realizar, señalando que cuiden la ortografía y que traten de escribir claro.</p>
24 abril 2018	<p>La profesora de español les indica a los alumnos que la mayoría salió mal en la prueba, que no se les comprendía lo leído y lo escrito no tenía concordancia con las preguntas realizadas.</p> <p>La profesora indicó las deficiencias de lectura comprensiva, mal escritura y carencia de ortografía que traen de primaria señalando así que como hablan escriben.</p> <p>En este caso la profesora de español solicito apoyo con la pasante para tratar este tema en conjunto ya que los estudiantes los necesitan.</p>

Fecha	Actividades
25 abril 2018	<p data-bbox="540 306 1414 611">El pasante se dirigió a los alumnos hablándoles sobre la lectura comprensiva que posteriormente iba a realizar, donde se iban a utilizar estrategias para usar la comprensión lectora, buscando lograr que lleguen a ser mejores lectores. Comprendiendo e interpretando lo que leen para generar un conocimiento significativo.</p> <p data-bbox="540 667 1414 810">También se les hablo a los alumnos sobre el modelamiento de la lectura fluida en el aula donde la pasante y el docente leían una frase y ellos participaban leyendo la siguiente.</p> <p data-bbox="540 867 1414 1066">Además, para que los estudiantes puedan comprender lo que leen, se puede lograr mediante preguntas literales donde se exploran detalles donde ellos puedan imaginar con claridad lo narrado, para esto se utilizara:</p> <ul data-bbox="591 1123 1414 1329" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="591 1123 927 1161">• Bancos de palabras. <li data-bbox="591 1182 1414 1272">• Registros anecdóticos de los exponentes de la lectura leída. <li data-bbox="591 1293 1414 1329">• Reconocer letras, silabas, palabras frases y oraciones.
26 abril 2018	<p data-bbox="540 1392 1414 1860">Se les entrego a los alumnos una lectura N°1 (cuento escrito acerca del zoológico) se les solicito que leyeran sin mover los labios y que señalaran con el dedo la lectura en silencio, para que posteriormente cada estudiante leyera en voz alta la lectura en que cada estudiante se tomara el tiempo necesario para cada lectura, y solo se logró la intervención de un participante porque este leía lento y no pronunciaba correctamente las palabras, H.C tomó 20 minutos en leer toda la lectura.</p>

Fecha	Actividades
27 abril 2018	<p>Se continuo con la lectura del cuento del cuento y se observó que los estudiantes:</p> <p>P.P. lo realizo en 15 min</p> <p>R.S. se tomó 17 min</p> <p>Solo se logró la participación de esos dos estudiantes.</p>
30 abril 2018	<p>Se hizo seguimiento con la lectura obteniendo los siguientes resultados:</p> <p>S.S lo hizo en 5 min</p> <p>J.D. se tardó 10 min</p> <p>C.C le llevo 7 min</p> <p>M.S lo realizo en 12 min</p> <p>El tiempo promedio en la intervención de esos 4 alumnos fue de 34 min, siendo 8 min tomado por cada alumno.</p>
2 mayo 2018	<p>Este día hubo la intervención de tres alumnos más.</p> <p>P.R. se tomó 8 min</p> <p>C.C. le llevo 10 min</p> <p>S.G. lo hizo en 15 min</p> <p>Siendo así un promedio de intervención por alumno de 11 min</p> <p>Reunión con el gabinete Psicopedagógico</p>
3 mayo 2018	<p>Para este día intervinieron con la lectura</p> <p>A.P Tomo 14 min</p> <p>P.Y lo hizo 10 min</p> <p>C.R. lo realizó en 5 min</p> <p>M.T. se tardó 5 min</p> <p>Charlas con los padres de familia</p>

Fecha	Actividad
4 mayo 2018	Se prosigue con la lectura: I.R. tomo 5 min E.R lo realizó 5 min O.C. lo hizo 8 min S.P. tardó 7 min H.S. se tomó 10 min
7 mayo 2018	Una vez la concluida la lectura el pasante se las leyó nuevamente. Luego se les entrego una hoja a los alumnos donde se les pregunto con respecto al cuento y ellos allí iban a elaborar 12 preguntas.
8 mayo 2018	Se realizó una retroalimentación y se explicó la misma para aclarar desaciertos.
9 mayo 2018	Se les entrego una lectura (fábula) que se tituló dos ranas, pero en este caso la lectura no lo leerán todos sino uno solo, por que tomaría mucho tiempo, se hará por párrafo siguiendo la lectura y señalando las palabras con el dedo. A.C. se tomó 8 min D.D. se realizó 8 min R.S. lo hizo en 9 min S.S. se tardó 3 min J.D. lo realizo en 5 min
10 mayo 2018	Se continuo con la lectura C.C. se realizó 3 min M.S. se llevó 6 min P.R. se tardó 5 min C.G. lo hizo 8 min S.G se tomó 9 min

Fecha	Actividad
11 mayo 2018	<p>Se continua con la lectura de la fábula donde intervinieron:</p> <p>P.Y. se tomó 9 min</p> <p>C.R. lo hizo 2 min</p> <p>M.T. se tardó 3 min</p> <p>J.R. lo realizó 2 min</p> <p>E.R. se tomó 2 min</p> <p>O.C. lo hizo en 3 min.</p> <p>Reunión nuevamente con el gabinete psicopedagógico</p>
14 mayo 2018	<p>Se concluye la lectura con la intervención de:</p> <p>S.P. se tomó 3 min</p> <p>H.S. lo realizo en 5 min</p> <p>Posteriormente le leyó nuevamente y se les da la evaluación para que realicen la preguntas y elige la mejor respuesta.</p>
15 mayo 2018	<p>Se les dice el resultado a los alumnos y se la aclaran dudas y se les habla del tema de comparación del texto.</p>
16 mayo 2018	<p>Se le entrego una nueva lectura (cuento) a cerca de un niño llamado Marvin. Deben leerla toda y subrayar la idea principal posteriormente realizar un resumen y contestar algunas preguntas. (no se logró terminar de leer ya que se encuentran algunos estudiantes lentos para leer).</p>
17 mayo 2018	<p>Se continúa subrayando y realizando el resumen del cuento tampoco se logró el objetivo debido a la lentitud de los estudiantes para leer.</p>
18 mayo 2018	<p>En continuación con el resumen a la gran mayoría de los alumnos hay que ayudarlos a realizarlo, y enseñarles la secuencia de las ideas principales.</p>

Fecha	Actividades
21 mayo 2018	Se lee toda la lectura, luego se procede a la evaluación donde los alumnos deben responder las preguntas acerca del cuento y eligen la mejor respuesta. Cerrando en circulo. Evaluación para realizar en casa, luego aclarar desaciertos.
22 mayo 2018	Se les entrega una lectura que lleva por título "Anotación de diario escrito hace mucho tiempo. Se les indico que leyeran cada uno en su puesto en voz baja luego tres estudiantes demoraron en terminar por que se llevaron más de los 30 min y la profesora espero a que terminaran de leer.
23 mayo 2018	Se tomo la lectura a cada estudiante, pero siempre contando con estudiantes lentos para leer, en este día solo se avanzó con 5 estudiantes.
24 mayo 2018	En este día solo seis estudiantes avanzaron con la lectura.
25 mayo 2018	Este día avanzaron con cuatro alumnos. El cual su promedio de tiempo de lectura fue de 6 min.
28 mayo 2018	En este día hubo una intervención de la lectura de cinco alumnos los cuales tuvieron un promedio de tiempo de lectura de 5 min cada uno.
29 mayo 2018	Continuando con la lectura intervinieron cuatro estudiantes con un tiempo promedio de lectura por alumno de 7 min.
30 mayo 2018	Dando continuación con la lectura cuatro alumnos intervinieron con un promedio de tiempo de lectura de 5 min

Fecha	Actividades
31 mayo 2018	Se lee la lección en voz alta donde todos participan luego se les solicita que subrayen la respuesta correcta de la idea principal de la lectura.
11 junio 2018	Se les indica la lectura de un cuento sobre los diferentes tipos de aves, subrayar y leer luego en voz alta. (no se concluyó este día).
12 junio 2018	Se continua con la lectura y se logró que cuatro estudiantes leyeran juntos.
13 junio 2018	Se continuo con el cuento y luego se fue la energía eléctrica y no se pudo terminar.
14 junio 2018	Se continuo solo con la lectura del cuento.
15 junio 2018	Actividades de la escuela. Charla con los padres de familia
18 junio 2018	Se continua con la lectura del cuento.
19 junio 2018	Se continua con el cuento y luego se procede a leerlos tos para aclarar las dudas.
20 junio 2018	Se les solicito que subrayaran las letras que corresponde a la respuesta correcta y llevar al evaluado a finalizar las lecciones.
21 junio 2018	Se inicia la lectura del cuento de la gallinita atareada, leer en voz baja y subrayar.
22 junio 2018	Leer en voz alta no se terminó leer.
25 junio 2018	Se continuo con la lectura del cuento.

Fecha	Actividades
26 junio 2018	Continuar con la lección en voz alta con todo el grupo.
27 junio 2018	Se utiliza el banco de palabras de lo más importante de la lectura leída y luego pegarlas en hojas blancas con marco negro.
28 junio 2018	Utiliza etiquetas de alimentos obtenidos en el supermercado y realiza preguntas literales acerca de este y pegarlos en hojas blancas bien presentadas.
29 junio 2018	En este día se reconocieron letras, sílabas, palabras frases y oraciones elaborarlas en hojas blancas con buena presentación.
2 julio 2018	Realizar la evaluación de la lectura y corregir en casa.
3 julio 2018	Obra de teatro llamada la tortuga y la liebre.
4 julio 2018	Lectura en voz alta por parte de cada estudiante.
5 julio 2018	Continuación de la obra de teatro. (lección).
6 julio 2018	Realizar estas actividades en equipo que y continuación se les explica cómo se debe proceder.
9 julio 2018	Utiliza banco de palabras de lo más importante de la lectura leída, pegarlas en hojas blancas bien presentadas.
10 julio 2018	Utiliza etiquetas de acuerdo con la lección y realiza preguntas literales acerca de la obra. Hacerlo en hojas blancas, bien presentadas.

Fecha	Actividades
11 julio 2018	Reconocimiento de sílabas letras, palabras y oraciones, realizar en hojas blancas y con buena presentación.
12 julio 2018	Realizar la evaluación de la lectura y subrayar la letra que corresponde a la respuesta correcta.
13 julio 2018	Cuento sobre la gallinita atareada.
16 julio 2018	Subrayar, contestar las preguntas, dictado de palabras.
17 julio 2018	Explicar una lectura. (Cuento de los castores)
18 julio 2018	Continuar con la lectura. Reunión con el gabinete psicológico para revisión conjunta de las pruebas y medir resultados.
19, 20 julio 2018	Actividades festivas de las Tablas, santa Librada.
23 julio 2018	Realizar un resumen del cuento los castores, hacer un dibujo de acuerdo con el resumen.
24 julio 2018	Continuar con el resumen y el dibujo.
25 julio 2018	Palabras en el diccionario (significado y oraciones) crear banco de palabras y dibujar.
27 julio 2018	Leer cuento escrito por un Keesha.
30 julio 2018	Continuar con el cuento. Y elaborar preguntas.
1 agosto 2018	Contestar las preguntas asignadas
2 agosto 2018	Dibujar y tomar las palabras del cuento.
3 agosto 2018	Se les realizó preguntas orales a los alumnos en referencia al cuento.

Fecha	Actividades
6 agosto 2018	Continuar con las preguntas orales a los alumnos.
7 agosto 2018	Luego preguntarles a los alumnos uno por uno que haga comentarios con respecto a la lectura.
8 agosto 2018	Realizar las actividades acerca del cuento y continuar con los comentarios.
9 agosto 2018	Subrayar en el cuento y dibujar.
10 al 18 agosto 2018	Repaso y retroalimentación de todas las lecturas estudiadas. Reunión con el gabinete Psicopedagógico para ver los avances del grupo de alumnos.
21 al 24 agosto 2018	Se lee el cuento de los indígenas norteamericanos y se elaboran preguntas.

2.2 Portafolio de actividades

A continuación, se anexará los instrumentos utilizados para la aplicación de las técnicas de lecturas:

LECCIÓN 1

Lee un cuento escrito por Mae sobre un zoológico muy especial» Luego responde a las preguntas sobre *cuento*. Elige la mejor respuesta para las Preguntas 1 a 12.

Me gusta ir al zoológico de la ciudad donde viven los leones y las jirafas. Aunque no pueda ir todos los días, no me importa, porque puedo ir a mi propio zoológico cuando yo quiera. Está en el patio de mi casa.

Sí, así mismo. ¡No! No les estoy tomando el pelo. De verdad, tengo mi propio zoológico.



Mi zoológico está lleno de animales pequeños. Hay grillos, abejas y hormigas. A veces veo ardillas listadas, mariposas y ardillas. Por las noches veo polillas, luciérnagas y mofetas. He contado más de 30 tipos diferentes de animales en mi zoológico y siempre hay algo nuevo que ver.

A veces, observo las ardillas que juegan en los árboles. Se persiguen unas a otras sobre las ramas. Parecen divertirse. También observo un ejército de hormigas que marchan en fila. A veces, cargan trozos de comida más grandes que ellas mismas. Las ardillas listadas son las más graciosas: hacen unos ruidos muy chillones mientras entran y salen de los hoyos que hacen en el suelo.

En primavera, observo los petirrojos.

Primero, ellos construyen sus nidos en los árboles. Luego la madre ave pone pequeños huevos azules en el nido.

Observo cómo ella empolla sus huevos mientras el padre busca comida. Él siempre está cerca de ella. Si ve que algo o alguien se acercan al nido, intenta espantarlo.

Finalmente, los polluelos salen del cascarón. Puedo ver después las pequeñas cabezas de las crías de petirrojo asomándose sobre el nido. A las pocas semanas, los bebés aprenden a volar. Los petirrojos se van del zoológico cuando el clima se pone frío. Eso no importa, porque sé que volverán en primavera.

Es entretenido ir al zoológico de la ciudad, ya que tiene más animales que el zoológico de mi patio. Pero los animales de mi zoológico tienen suerte, porque **no viven en jaulas**. Además, **¡mi zoológico es gratis!**

Hallar la idea principal

1. ¿Qué título sería bueno para este cuento?

“El zoológico de la ciudad” @ “El zoológico de mi patio”

“Todo sobre los petirrojos” @ “Cómo las aves construyen sus nidos”

Reconocer causa y efecto

Recordar hechos y detalles

2. ¿Cuántos tipos de animales ha contado Mae en su patio?

Menos de 10

Alrededor de 13

Más de 30

Más de 100

3. Los recuadros dicen algunas cosas sobre los petirrojos.



¿Qué va en el recuadro vacío?

Los petirrojos vuelan lejos.

Los polluelos salen del cascarón.

Los petirrojos construyen sus nidos.

Los petirrojos limpian sus plumas.

4. ¿Por qué son tan afortunados los animales del zoológico de Mae?

Nunca tienen hambre.

No tienen que vivir en jaulas.

No viven en la ciudad.

Viven con otros animales.

5. Comparar y contrastar

¿Qué diferencia hay entre el zoológico de la ciudad y el zoológico de Mae?

El de la ciudad no es gratis.

En el de la ciudad hay menos animales.

El de la ciudad está abierto solo en primavera.

En el de la ciudad no hay petirrojos.

6. Hacer predicciones

¿Qué ocurrirá probablemente el próximo año, cuando el clima se vuelva más cálido?

Mae se olvidará del zoológico de su patio.

No habrá animales en el zoológico del patio.

Los petirrojos se irán del zoológico del patio.

Los petirrojos regresarán al zoológico del patio.

Hallar el significado de palabras por contexto.

7.- Puedes darte cuenta *de que* un petirrojo es *un* tipo de
Insecto.
Ave.
Ratón.
Mariposa.

Sacar conclusiones y hacer inferencias

8. Puede darte cuenta de que en invierno los petirrojos van a un lugar más
Limpio.

Frío.

Cálido.

Tranquilo.

Distinguir entre hecho y opinión

9. Cuál de estas oraciones dice algo que puede probarse.

El zoológico de Mae es el mejor zoológico.

A todos les gusta ir al **zoológico**.

Hay muchos animales en el patio de Mae.

Es más entretenido observar petirrojos que ardillas listadas.

Identificar el propósito del Interpretar lenguaje figurado

10 ¿Para qué Mae escribió probablemente el cuento?

Contar sobre diferentes tipos de zoológicos

Para que la gente aprenda sobre animales

Para describir diferentes tipos de animales

Para contar un cuento simpático sobre su zoológico

Mae escribe: "No les estoy tomando el pelo". ¿Qué quiere decir con eso?

No los estoy engañando.

Siento herirlos.

No estoy diciendo la verdad.

Soy buena para contar cuentos.

Distinguir entre realidad y fantasía

12 ¿Cuál de estos sucesos no puede ocurrir en la realidad?

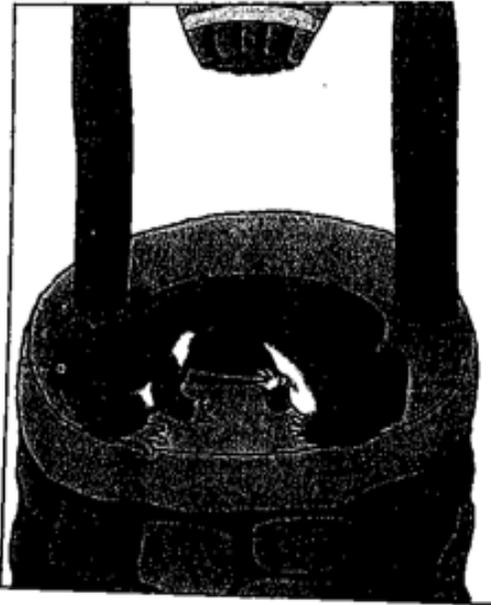
Una niña visita el zoológico de la ciudad.

Una niña halla un petirrojo en su patio.

Una niña disfruta observando animales.

Lección 2

Lee una fábula sobre dos ranas. Luego responde a las preguntas sobre la fábula. Elige la mejor respuesta para las Preguntas 1 a 12.



Había una vez, una rana grande y una rana pequeña que vivían juntas en un pantano. Querían mucho a su hogar y vivieron allí felices durante muchos años. Pero un verano, el clima se volvió muy caluroso. Pasaron días y días sin llover y de pronto el húmedo pantano se secó. Las pobres ranas tuvieron que hallar un nuevo hogar, así fue que dejaron el pantano para buscar un nuevo lugar en donde vivir.

Pantano: lugar donde el terreno es bajo y húmedo

A las ranas les agrada vivir en lugares húmedos, pero eran húmedos muy difíciles de hallar. Luego de algunos días, las ranas comenzaron a preocuparse: aún no encontraban un hogar y estaban muy cansadas por el viaje.

Finalmente, las ranas llegaron a un pozo profundo. La rana pequeña miró dentro del pozo, sonrió y dijo:

—Este parece ser un buen lugar para tener nuestro hogar. El pozo es húmedo y nos mantendrá frescos.

La rana grande también miró dentro del pozo y respondió:

—No estoy segura.

—Saltemos adentro y averigüemos —dijo la rana pequeña.

Pero la rana grande era mucho más sabia y creía que esa no era una buena idea.

—No tan rápido —dijo la rana grande—. ¿Qué ocurriría si este pozo se seca como el pantano? ¿Cómo saldríamos de allí?

La rana pequeña aprendió una importante lección esos días. La lección era:

Hay que pensar antes de actuar.

<p>Hallar la idea principal -</p> <p>1. La fábula trata principalmente de Dos ranas que se hacen amigas.</p> <p>El tipo de lugar donde les gusta vivir a las ranas.</p> <p>Dos ranas que deben hallar un nuevo hogar.</p> <p>Dos ranas que quieren vivir en un pozo.</p>	<p>Reconocer causa y efecto</p> <p>4. ¿Por qué abandonaron las ranas el pantano?</p> <p>El pantano era muy profundo.</p> <p>El pantano era demasiado caluroso.</p> <p>El pantano se había secado.</p> <p>En el pantano había demasiados animales.</p>
<p>Recordar hechos v detalles</p> <p>2. ¿Cuánto tiempo vivieron las ranas en el pantano?</p> <p>solo algunos meses</p> <p>muchos años</p> <p>solo un verano</p> <p>solo algunos días</p>	<p>Comparar y contrastar</p> <p>5. ¿En qué se diferenciaba la rana grande de la rana pequeña?</p> <p>La rana grande era más sabia.</p> <p>La rana grande era más vieja.</p> <p>La rana grande era más feliz.</p> <p>La rana grande era más j pequeña.</p>
<p>Comprender la secuencia</p> <p>3. ¿Cuál de estos sucesos ocurrió primero? Las ranas llegaron a un pozo.</p> <p>La rana pequeña quería saltar adentro del pozo.</p> <p>La rana grande dijo que un pozo no era un buen hogar.</p> <p>Las ranas buscaron un nuevo hogar.</p>	<p>Hacer predicciones</p> <p>6. ¿Qué es probable que ocurra a continuación?</p> <p>El pozo profundo se secará.</p> <p>Las ranas seguirán buscando un nuevo hogar.</p> <p>Las ranas regresarán a su antiguo hogar.</p> <p>La rana pequeña vivirá sola en el pozo.</p>

<p>Hallar el significado de palabras por contexto</p> <p>7. Puedes darte cuenta de que la palabra <i>húmedo</i> significa "mojado".</p> <p>"seco".</p> <p>"profundo".</p> <p>"caliente".</p>	<p>Identificar el propósito del autor</p> <p>10. ¿Qué quiere probablemente el autor que sepas?</p> <p>A las ranas les gusta vivir en lugares húmedos.</p> <p>A veces, los animales deben hallar un nuevo hogar.</p> <p>La gente debería aprender más sobre las ranas.</p> <p>Algunas cosas no son tan buenas como parecen.</p>
<p>Sacar conclusiones y hacer inferencias</p> <p>8. Puedes darte cuenta de que a las ranas les gusta vivir en lugares que son profundos y frescos,</p> <p>Cálidos y secos.</p> <p>Frescos y húmedos.</p> <p>Húmedos y cálidos.</p>	<p>Interpretar lenguaje figurado</p> <p>11. La fábula dice que la rana pequeña aprendió una lección. La lección era: <i>Hay que pensar antes de actuar</i>. ¿Qué significa eso?</p> <p>Nunca saltes a un pozo.</p> <p>No todas las ranas pueden saltar alto.</p> <p>Piensa en las cosas antes de hacerlas.</p> <p>Ten cuidado cuando estés en un lugar nuevo.</p>
<p>Distinguir entre hecho y opinión</p> <p>9. ¿Cuál de estas oraciones expresa lo que piensa o cree alguien?</p> <p>El pantano se secó.</p> <p>Un pozo es un buen lugar para vivir.</p> <p>Las ranas necesitan un nuevo hogar.</p> <p>Dos ranas vivían en un pantano.</p>	<p>Distinguir entre realidad y fantasía</p> <p>12. ¿Cuál de estos sucesos podría ocurrir en la realidad?</p> <p>Dos ranas construyen un pozo profundo.</p> <p>Dos ranas viven en un pantano.</p> <p>Dos ranas saltan hasta la luna.</p> <p>Dos ranas compran una casa nueva.</p>

LECCIÓN 3

Lee un cuento acerca de un niño llamado **Marvin**. Luego responde a las preguntas sobre del cuento» Elige la mejor respuesta para las Preguntas 1 a 12.

Marvin estaba preparándose para su turno al bate. La cara se le puso blanca cuando se colocó el casco.

—Marvin, ¿te sientes bien? —preguntó el entrenador Wong.

—En verdad, no —dijo Marvin—. El lanzador del otro equipo es muy rápido. No creo que pueda pegarle a la pelota.



—Todos hemos sentido mariposas en el estómago —dijo el entrenador—. Recuerda que eres un gran bateador.

Solo mantén los ojos en la pelota y lo harás bien.

Marvin caminó hasta la base del bateador y esperó el primer lanzamiento. La pelota pasó volando por su lado. A Marvin casi se le salieron los ojos. *¡Eso sí que fue rápido!*

— ¡Primer strike! —aulló el árbitro.

El segundo lanzamiento vino tan rápido como el primero. Marvin abanicó, pero no le dio a la pelota.

— ¡Segundo strike! —aulló el árbitro.

Mantén los ojos en la pelota, se dijo Marvin a sí mismo.

Se hizo el siguiente lanzamiento. Marvin mantuvo los ojos en la pelota, balanceó el bate y escuchó un golpe. Se quedó parado mirando cómo la pelota se elevaba en el cielo. No podía creer que realmente le había pegado a la pelota.

— ¡Corre, Marvin, corre a primera base! —gritó el entrenador Wong. Pero Marvin no lo escuchó. Quedó congelado en la base.

— ¡Corre, Marvin, corre! —le suplicó el entrenador.

Esta vez Marvin escuchó al entrenador y corrió tan rápido como pudo a primera base. Pero era demasiado tarde, así que quedó fuera de juego. Marvin salió del campo con la cabeza agachada.

El entrenador Wong corrió hacia Marvin sonriendo.

— ¡Ese fue un gran golpe!

— Pero entrenador, ¿no está disgustado? Estoy fuera.

— ¿Disgustado? ¡Para nada! Pegarle a la pelota es la parte difícil.

Correr es la fácil. La próxima vez, solo tendrás que recordarlo.

Hallar la idea principal

1. ¿Qué título sería mejor para el cuento?

“Cómo ser un gran bateador

“El turno de Marvin al bate”

“El gran día de Marvin”

“Lanzadores y bateadores”

Recordar hechos y detalles

2. El entrenador Wong piensa que Marvin es un gran Niño

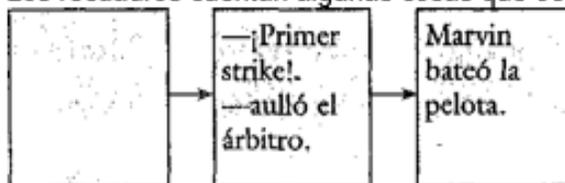
Lanzador

Corredor

Bateador.

Comprender la secuencia

3. Los recuadros cuentan algunas cosas que ocurrieron en el cuento.



¿Qué va en el recuadro vacío?

Marvin corrió a primera base.

Marvin quedó fuera de juego.

A Marvin se le puso la cara blanca.

Marvin no podía creer que realmente le había pegado a la pelota.

Reconocer causa y efecto.

4. ¿Por qué estaba preocupado Marvin?

5. Él sabía que podía correr rápido.

Nunca antes había bateado una pelota.

Creía que no podría pegarle a la pelota.

Creía que no era un buen corredor

Comparar y contrastar

6. Un entrenador es como un

Maestro.

Doctor.

Juez.

Científico.

Hacer predicciones

7 ¿Qué hará probablemente Marvin la próxima vez que batee la pelota?

Mirará la pelota mientras se eleva.

Saldrá del campo de juego.

Correrá a primera base.

Olvidará lo que debe hacer después.

Hallar el significado de palabras por contexto

5. En el cuento, la palabra aulló significa

“gritó”.

“actuó como un perro”.

“hizo un ruido”.

“quedó paralizado”.

Sacar conclusiones y hacer inferencias

8. Puedes darte cuenta de que

Marvin estaba en un juego de

Fútbol.

Béisbol.

Fútbol americano.

Escondidas.

Distinguir entre hecho y opinión

9. ¿Cuál de estas oraciones cuenta un hecho?

Marvin miró cómo se elevaba la pelota.

El entrenador Wong es el mejor entrenador.

Marvin no debería preocuparse tanto.

Jugar béisbol es más entretenido que jugar al fútbol.

Identificar el propósito, del autor-

10. El autor escribió el cuento probablemente para

Explicar cómo se juega al béisbol.

Hacer que los lectores se integren a un equipo de béisbol.

Describir cómo se siente la gente cuando está nerviosa.

Entretener a los lectores con un cuento divertido.

Interpretar lenguaje figurado

11. El entrenador Wong dice:

"Todos hemos sentido mariposas en el estómago". <Qué quiere decir con eso?

A todos les molestan los insectos.

Todos se sienten mareados de vez en cuando.

Todos deberían alimentarse bien antes de un juego.

Todos se sienten nerviosos en algún momento u otro.

Distinguir entre realidad y fantasía

12. ¿Cuál de estos sucesos podría ocurrir en la realidad?

A Marvin se le salen los ojos.

En el estómago de Marvin viven mariposas.

Marvin golpea la pelota lanzándola muy alto.

Marvin se convierte en hielo.

LECCIÓN 4

Lee una anotación de diario escrita hace mucho tiempo. Luego responde a las preguntas sobre la anotación. Elige la mejor respuesta para las preguntas 1 a 12.

Hoy es un día que siempre recordaré. Estamos a punto de dejar nuestro hogar en Tennessee para mudarnos al Oeste. Como dice papá: "Sarah, hoy iremos en busca de una vida mejor".

Esta mañana, di un último paseo por nuestra casa antes de que papá esperara. ¡El terreno es tan hermoso! Tenemos un enorme huerto de manzanas.

Cientos de manzanos cubren nuestro patio trasero. Los capullos apenas comienzan a abrirse. Voy a extrañar subirme a los árboles a recoger manzanas.

Creo que lo que más extrañaré es nuestra casa. Mi abuelo la construyó antes de que yo naciera. Aquí he vivido mis nueve años de edad. Es difícil decir adiós.

Puedo escuchar a papá llamándome, pero él no puede verme. Estoy sentada junto al pequeño riachuelo que corre detrás de nuestra casa. Papá y yo pescamos muchos peces aquí. Era fácil pescar. Los peces prácticamente saltaban a nuestro bote y decían:

— ¡Atrápenme!

Solo me pregunto cómo serán los meses siguientes. California está muy lejos de Tennessee. Papá dice que el viaje será largo y difícil. No podremos malgastar el tiempo. Me pregunto sobre qué escribiré en las semanas que vienen. Espero que mi nuevo hogar sea tan especial como este. Pero no importa lo que pase, porque Tennessee siempre será mi verdadero hogar.

Hallar la idea principal.

1. La anotación de diario trata principalmente sobre
una niña que se mudará a un lugar nuevo.
Una niña que debe decirle adiós a su familia.
Una niña que no se quiere mudar.
Una familia que hará un viaje peligroso.

Recordar hechos y detalles

2. ¿Sobre qué tipo de árbol escribe Sarah?
Roble
Peral
Pino
Manzano

Comprender la secuencia

3. ¿Qué hizo Sarah antes de que su padre despertara?
Escribió en su diario.
Fue de pesca.
Dio un paseo por su casa.
Se subió a un manzano.

Reconocer causa y efecto

4. ¿Por qué se quiere mudar al Oeste el papá de Sarah?
Quiere plantar manzanos.
Quiere hallar una vida mejor.
Quiere ir de pesca.
Quiere vivir con el abuelo de Sarah.

Comparar y contrastar

5. Un capullo es un

Manzano.

Botón de una flor.

Riachuelo pequeño.

Patio posterior grande.

Hacer predicciones

6. ¿Qué es probable que ocurra a continuación?

La niña le dirá adiós a su abuelo.

El papá de la niña construirá un nuevo hogar.

La niña y su papá comenzarán su viaje al Oeste.

La niña le rogará a su padre que se queden en Tennessee.

Hallar el significado de palabras *por contexto*

7 Un huerto es probablemente un lugar donde

Nadan los peces.

Crecen árboles frutales.

Florece las flores.

Juegan niños.

8 Sacar conclusiones y hacer inferencias

Puedes darte cuenta de que Sarah tiene

8 años de edad.

9 años de edad.

10 años de edad.

11 años de edad.

Distinguir entre hecho y opinión

8 ¿Cuál de estas oraciones expresa lo que piensa o siente alguien?

Tenemos un huerto de manzanos.

California está muy lejos de Tennessee,

Los capullos están empezando a abrirse.

Tennessee será siempre mi verdadero hogar.

Identificar el propósito del autor

10. El cuento fue escrito principalmente para

Describir el hogar de una niña.

Explicar cómo era la vida hace mucho tiempo.

Contar cómo se siente una niña al dejar su hogar.

Que la gente sienta tristeza por una niña que se muda.

Interpretar lenguaje figurado

11. Las palabras *malgastar el tiempo* probablemente quieren decir que la niña no podrá
Jugar".

"estudiar".

"moverse".

"conversar".

Distinguir entre realidad y fantasía

12. ¿Cuál de estos sucesos **no** puede ocurrir en la realidad?

Los peces nadan en un riachuelo.

Un *hombre* construye una casa.

Los peces dicen: "¡atrápenme!".

Un hombre y su hija se mudan a un nuevo hogar.

Lección 5

Lee un cuento sobre un tipo diferente de ave. Luego responde a las preguntas acerca del cuento. Elige la mejor respuesta para las Preguntas 1 a 12.



Los pingüinos son aves pequeñas con patas cortas. No son como la mayoría de las aves. Tienen plumas y alas, pero no pueden volar. Los pingüinos usan sus alas para nadar, porque son como aletas.

Cuando se trata de caminar, los pingüinos son muy torpes. Se les hace difícil caminar con sus patas cortas,

Los pingüinos prefieren bajar deslizándose sobre sus barrigas por los montes de nieve. El cuerpo de un pingüino es como un verdadero trineo.

Los pingüinos viven juntos en grandes grupos. Viven y anidan en lo que se llama una colonia. Ponen sus huevos en los nidos y los mantienen calientes hasta que las crías salen del cascarón. Después de que la hembra pone un huevo, ella se lo da al macho para que lo mantenga caliente. Luego la hembra deja el nido durante casi dos meses. El macho cuida del huevo mientras ella no está. Él no come durante todo ese tiempo. La hembra regresa cuando las crías están listas para salir del cascarón.

A la mayoría de los pingüinos les gusta vivir en lugares fríos. También les gusta vivir cerca del océano. Los pingüinos tienen una gruesa capa de grasa debajo de su piel. La grasa los mantiene calientes cuando hace frío. Ellos pasan la mayor parte del tiempo en tierra y solo van al mar cuando es hora de comer. Buscan peces y bucean en el mar para atraparlos.

Hallar la idea principal

1 ¿Cuál es un buen título para este artículo?

"La vida en una colonia"

"Aves que pueden nadar"

"Todo sobre los pingüinos"

"Cómo se alimentan los pingüinos"

Recordar hechos y detalles

2. Los pingüinos usan sus alas para

Volar.

Nadar.

Caminar.

Deslizarse.

Comprender la secuencia

3. Los recuadros cuentan algunas cosas del cuento.

La hembra regresa cuando las crías están listas para salir de cascarón.		La hembra se va durante casi dos meses.
---	--	---

¿Qué va en el recuadro 2?

Las crías salen del cascarón.

La hembra pone un huevo.

El macho no come.

La hembra le da el huevo al macho.

Reconocer causa y efecto

4. A los pingüinos se les hace difícil caminar porque

No tienen alas.

Sus patas son cortas.

Tienen que caminar sobre la nieve.

Sus plumas son cortas.

Comparar y contrastar

5. ¿En qué se diferencian los pingüinos de la mayoría de las aves?

No pueden volar.

No pueden caminar.

No tienen plumas.

No saben nadar.

Hacer predicciones

6. ¿Qué ocurriría si un pingüino no tuviera grasa debajo de su piel?

Podría volar.

Se enfriaría demasiado.

No podría nadar.

No podría comer.

Hallar el significado de palabras. Por contexto

7. ¿Cuál es un buen significado para la palabra capa?

“piel”

“caparazón”

“pelo”

“envoltura”

Identificar el propósito de! autor-

9. ¿Para qué escribió probablemente el cuento el autor?

Para describir cómo caminan los pingüinos.

Para contar todo sobre los pingüinos.

Para hacer que a los lectores les gusten los pingüinos.

Para contarles a los lectores un cuento divertido sobre pingüinos.

Interpretar lenguaje figurado

10 El cuento dice: "Cuando se trata de caminar, los pingüinos son muy torpes". Qué significa eso?

Tienen miedo de caminar,

No les gusta caminar.

No pueden caminar.

Para ellos es difícil caminar.

Distinguir entre hecho y opinión

Distinguir entre realidad y fantasía

12, ¿Cuál de estos sucesos no puede ocurrir en la realidad?

Un pingüino vive en un lugar frío.

Un pingüino vuela hacia un nuevo hogar.

Un pingüino nada en el mar.

Un pingüino se desliza por un monte de nieve.

LECCIÓN 7

Lee una obra de teatro llamada *La tortuga y la liebre: Los primeros años**. Luego responde las preguntas sobre la obra. Elige la mejor respuesta para las Preguntas 1 a 12.



LIEBRE: ¡Oye, tardona! ¡Ten cuidado!

TORTUGA: ¿Cuidado? Tú deberías ir más lento, Liebre.

Casi chocas conmigo.

LIEBRE: Tú estabas en mi camino.

TORTUGA: No, no era así. Tú ibas demasiado rápido. Si corrieras un poco más despacio, me habrías visto.

LIEBRE: Si corriera más lento, no llegaría a tiempo a la fiesta de cumpleaños de Rana.

TORTUGA: Seguro que llegarás. Yo también voy a la fiesta de cumpleaños de Rana. Y llegaré a tiempo.

LIEBRE: ¿Tú? ¡Tú eres muy lenta! ¡Nunca podrás llegar a las cuatro en punto!

TORTUGA: Puedo ser lenta, pero llegaré a la fiesta tan rápido como tú.

LIEBRE: Entonces, te desafío a una carrera. Veremos quién llega a la fiesta primero.

TORTUGA: Bueno...

LIEBRE: ¡Vamos!

TORTUGA: Está bien, pero debo advertirte, tengo algunas cositas bajo la manga. Llegaré a la fiesta a tiempo.

LIEBRE: ¿Y cómo harás eso?

TORTUGA: Ese es mi pequeño secreto. Pues bien, ¿aún quieres competir conmigo?



LIEBRE: Bueno... mi estómago está empezando a rugir. Debo tener hambre. Mi mamá me dijo que nunca corriera con el estómago vacío. Quizás podríamos correr otro día.

Hallar la idea principal

1., ¿De qué trata la obra principalmente?

- A. Una liebre que gana una carrera.
- B. La fiesta de cumpleaños de Rana.
- C. Una tortuga que habla sobre una carrera con una liebre.
- D. Dos amigos que quieren llegar a una fiesta a tiempo.

Recordar hechos y detalles

2. ¿A qué hora es la fiesta de cumpleaños de Rana?

- A. a las dos en punto
- B. a las tres en punto
- C. a las cuatro en punto
- D. a las cinco en punto

Comprender la secuencia

3. ¿Qué ocurrió primero?

- A. Liebre desafió a Tortuga a una carrera.
- B. El estómago de Liebre empezó a rugir.
- C. Liebre dijo que Tortuga era lenta.
- D. Liebre casi chocó con Tortuga.

Reconocer causa y efecto

4., Liebre dijo que no podía correr, porque tenía

- A. miedo.
- B. hambre.
- C. cansancio.
- D. prisa.

Comparar y contrastar

5. ¿En qué se parecen Liebre y Tortuga?

- A. Son demasiado lentas.
- B. Son demasiado rápidas.
- C. Las dos tienen un secreto.
- D. Las dos van a una fiesta.

Hacer predicciones

6. ¿Qué es probable que ocurra a continuación?
- A. Liebre llegará tarde a la fiesta.
 - B. Liebre visitará a su mamá.
 - C. Tortuga llegará tarde a la fiesta.
 - D. Tortuga llegará a tiempo a la fiesta.

Hallar el significado de palabras por contexto

7. En la obra, Liebre dice: "Entonces te desafío a una carrera". La palabra *desafío* significa
- A. "pregunto".
 - B. "necesito".
 - C. "reto".
 - D. "mando".

Sacar conclusiones y hacer inferencias

8. Según la obra, puedes darte cuenta de que Liebre probablemente
- A. en realidad, no tenía hambre.
 - B. no tenía un regalo para Rana.
 - C. no irá a la fiesta.
 - D. no corría tan rápido.

Distinguir entre hecho y opinión

9. ¿Cuál de estas oraciones cuenta un *hecho* de la obra?
- A. Rana tiene una fiesta.
 - B. Tortuga es más astuta que Liebre.
 - C. Liebre debería haber corrido contra Tortuga.
 - D. Tortuga es el animal más lento de todos.

Identificar el propósito del autor

10. El autor escribió el cuento probablemente para
- A. explicar por qué a los animales les gusta correr.
 - B. hacer que los lectores hagan su propia carrera.
 - C. describir cómo son las tortugas.
 - D. entretener a los lectores con un cuento divertido.

Interpretar lenguaje figurado

11. Tortuga dice: "Tengo algunas cositas bajo la manga". Esto significa que Tortuga
- A. lleva puesta una camisa elegante.
 - B. llegará a tiempo a la fiesta.
 - C. tiene un secreto.
 - D. está escondiendo el regalo de Rana.

Distinguir entre realidad y fantasía

12. ¿Cuál de estos sucesos no puede ocurrir en la realidad?
- A. Una liebre tiene hambre.
 - B. Una tortuga es lenta.
 - C. Una liebre pasa a una tortuga corriendo.
 - D. Una rana tiene una fiesta de cumpleaños.

Lección 8

Lee un cuento sobre los castores. Luego responde a las preguntas sobre cuento. Elige la mejor respuesta para las Preguntas 1 a 12.



¿En alguna ocasión te han llamado castor ocupado? Este dicho proviene de un animal que casi siempre está ocupado trabajando.

Los castores son unos animales peludos con una cola ancha y chata. Sus colas parecen paletas.

Los castores tienen patas cortas y gruesas. Sus patas delanteras poseen garras largas, que usan para desenterrar las raíces de plantas que son su alimento. Sus patas traseras son más largas que las delanteras, y sus dedos están unidos o palmeados. Estas patas palmeadas las ayudan a moverse por debajo del agua, por eso los castores son muy buenos nadadores.

Los castores viven en familias y se los encuentra en varios tipos de aguas: las lagunas, los ríos y los lagos son sus preferidos. Los castores viven en el mismo lugar hasta que se les acaba la comida. Luego buscan otro lugar para vivir que tenga mucha agua y muchos árboles que cortar.

A los castores les encanta cortar árboles. Ellos usan sus poderosos dientes frontales para cortarlos. ¡Un solo castor es capaz de cortar cerca de 200 árboles en un año! Los castores se comen las hojas, las raíces y la corteza. Las ramas las utilizan para construir sus casas, las que construyen sobre el agua y son el lugar donde vive la familia. La casa de un castor se llama madriguera. Las madrigueras parecen una tienda india con una puerta de entrada que está debajo del agua, por allí pueden entrar los castores. Dentro de la madriguera hay un piso y los castores pueden estar secos y calientes cuando hace frío. Puedes encontrar madrigueras a lo largo de los bancos de los ríos o puedes verlos en medio de una laguna, como si fueran islas.

En otoño, los castores se preparan para el invierno guardando grandes cantidades de comida bajo el agua. Cuando cambia de estación, las aguas donde viven se congelan. Los castores nadan bajo el hielo y se alimentan bajo el agua.

<p>Hallar la idea principal</p> <p>1. ¿Cuál puede ser otro buen título para el cuento?</p> <p>A. "Todo acerca de los castores" B. "¿Qué es una madriguera?" C. "Las casas de los castores" D. "¿Cómo cortan los árboles los castores?"</p>	<p>Reconocer causa y efecto</p> <p>4o Los castores son buenos nadadores porque</p> <p>A. tienen patas cortas. B. tienen patas palmeadas. C. viven cerca del agua. D. tienen dientes poderosos.</p>
<p>Recordar hechos y detalles</p> <p>2. ¿Cuál de estas cosas no comen los ¿Castores?</p> <p>A. Raíces B. Corteza C. Pescado D. Hojas</p>	<p>Comparar y contrastar</p> <p>5. La madriguera de un castor se parece a</p> <p>A. un granero. B. una carpa. C. una tienda india. D. una casa.</p>
<p>Comprender la secuencia</p> <p>3. ¿Qué hacen los castores durante el otoño?</p> <p>A. Construyen nuevas casas. B. Buscan un nuevo lugar para vivir. C. Nadan bajo el hielo. D. Guardan comida para el invierno, invierno,</p>	<p>Hacer predicciones</p> <p>6. ¿Qué hará un castor cuando se congele su laguna?</p> <p>A. Encontrará una casa nueva y cálida. B. Se alimentará bajo el agua C. Vivirá arriba del hielo. D. Buscará árboles para cortar.</p>

Hallar el significado de palabras por contexto

7. Puedes darte cuenta de que la palabra *palmeada* significa
- A. "afilada".
 - B. "larga".
 - C. "buenas para nadar".
 - D. "unidas entre sí".

Sacar conclusiones y hacer inferencias

8. Puedes suponer que a los castores
- A. les gusta vivir solos.
 - B. no les gusta el frío.
 - C. no se los encuentra en lugares secos.
 - D. pasan mucho tiempo descansando.

Distinguir entre hecho y opinión

9. ¿Cuál de estas oraciones es una *opinión*?
- A. A los castores les gusta comer corteza.
 - B. Los castores viven en familias. © Los castores son divertidos.
 - C. Los castores se encuentran cerca del agua.
 - D. Interpretar lenguaje figurado

Identificar el propósito del autor

10. El cuento se escribió para
- A. contar una historia graciosa.
 - B. hablar sobre los castores.
 - C. describir las casa de los castores.
 - D. decir dónde se encuentran castores.

Interpretar lenguaje figurado

11. Una persona a la que le llaman un castor ocupado es alguien que
- A. siempre está trabajando.
 - B. vive cerca del agua.
 - C. le encanta cortar árboles.
 - D. es un buen nadador.

Distinguir entre realidad y fantasía

12. ¿Cuál de estos sucesos no podría ocurrir en la realidad?
- A. Un castor corta un árbol.
 - B. Un castor nada bajo el agua.
 - C. Un castor construye una isla.
 - D. Un castor construye una casa

LECCIÓN 9

Lee un cuento escrito por Keesha. Luego responde a las preguntas sobre cuento.
Elige la mejor respuesta para las Preguntas 1 a 12.



Hoy fue el mejor día de mi vida. Cada mes, a mi mamá le gusta pasar el tiempo con mi hermano o conmigo. Hoy fue mi turno y estaba muy emocionada. Mamá me dejó escoger a donde ir. Escogí el parque temático que abrió recientemente. El parque tenía más de cincuenta atracciones y le dije a mi mamá que quería subirme en todas. Ella se rio y me dijo que podía subirme solo en algunas atracciones.

Al principio, nos subimos en algunas atracciones lentas. Había un tren que nos dio un paseo alrededor de una montaña. A mi mamá le agradó, pero para mí era aburrido. Todo lo que se veía era un grupo de árboles y algunos animales de granja. Luego nos subimos en una atracción llamada El Día de los Dinosaurios. Paseamos en vagones que nos regresaban a la época en que los dinosaurios recorrían la Tierra. Aunque no eran reales, daban mucho miedo. Un dinosaurio vino de la nada y nos rugió. Ambas gritamos del susto.

A continuación, nos subimos en un bote que nos llevó a un lago donde habitaban unos tiburones hambrientos. Los tiburones no eran de verdad, pero cuando saltaron hacia nuestro bote, mamá y yo gritamos de miedo.

Después del paseo, comimos pretzels y limonada. Mamá me preguntó qué quería hacer. Yo le señalé la montaña rusa y mi mamá se puso blanca. A ella no le gustan las atracciones rápidas. Aun así, ella me acompañó. Ella fue la única que estaba gritando durante todo el recorrido. Cuando nos bajamos, mamá tenía sus manos sobre su estómago y dijo que la próxima vez no comería sino hasta después de bajar de una montaña rusa. Después le dije a mi mamá que quería subirme en atracciones lentas. ¡A mi mamá le encantó esa idea! Aunque en realidad no quería subirme, me divertí mucho. Después de todo, iba a pasar todo el día con mi mamá.

Hallar la idea principal

1. El cuento trata principalmente de
- A. un nuevo parque temático.
 - B. las atracciones de un parque temático.
 - C. un día que pasaron una niña y su mamá.
 - D. una niña a quien le gustan las atracciones rápidas.

Recordar hechos y detalles

2. ¿Cuántas atracciones había en el nuevo parque temático?
- A. alrededor de cinco
 - B. más de cincuenta
 - C. menos de cuatro
 - D. casi cuarenta

Comprender la secuencia

3. «¡En qué tipo de atracción se subieron primero Keesha y su mamá?
- A. un paseo en bote
 - B. una atracción con dinosaurios
 - C. una montaña rusa
 - D. un paseo en tren

Reconocer causa y efecto

4. Hoy fue un día especial para Keesha porque
- A. fue a ver a los dinosaurios.
 - B. fue a ver animales de granja
 - C. pasó todo el día con su mamá
 - D. se subió en atracciones divertidas.

Comparar y contrastar

5. ¿Qué diferencia hay entre Keesha y su mamá?
- A. Keesha se asusta fácilmente pero su mamá no.
 - B. A Keesha le encantan las atracciones rápidas, pero a su mamá no.
 - C. A Keesha le encantan los parques temáticos, pero a su mamá no.
 - D. A Keesha le encantan las atracciones lentas, pero a su mamá no.

Hacer predicciones

6. Qué hará la mamá de Keesha la próxima vez que regrese a un parque temático

- A. Solo subirá a las atracciones lentas.
- B. Esperará para comer después de subirse en la montaña rusa
- C. Subirá a todas las atracción rápidas que pueda.
- D. Permitirá que Keesha suba; las atracciones rápidas sola,

Hallar el significado de palabras por contexto

7. Puedes darte cuenta de que la palabra aburrido significa

- A. "especial".
- B. "interesante".
- C. "no muy divertido".
- D. "no muy rápido".

Sacar conclusiones y hacer las inferencias

8. Puedes darte cuenta de que la mamá de Keesha tenía sus manos en el estómago porque

- A. tenía mucha hambre.
- B. estaba asustada.
- C. se sentía mal.
- D. estaba emocionada.

Distinguir entre hecho y opinión

9. ¿Cuál de estas oraciones expresa algo que alguien piensa o siente: 1

- A. Al principio, nos subimos en algunas atracciones lentas.
- B. Escogí el parque temático que abrió recientemente.
- C. Iba a pasar todo el día con mi mamá.
- D. Hoy fue el mejor día de mi vida.

Identificar el propósito del autor

10. El autor escribió el cuento para

- A. contar acerca de las distintas atracciones.
- B. recomendar a los lectores que se suban en una montaña rusa.
- C. describir un nuevo parque temático.
- D. contarle a los lectores un cuento divertido.

Interpretar lenguaje figurado

11. La frase vino de la nada significa j

- A. "apareció de repente".
- B. "vino lentamente".
- C. "no pudo haber sido".
- D. "estaba escondido".

Distinguir entre realidad y fantasía

12. ¿Cuál de estos sucesos no puede ocurrir en la realidad?

- A. Una niña va de paseo en un bote.
- B. Una niña ve animales de granja.
- C. Una niña pasea en tren.
- D. Una niña ve un dinosaurio de verdad.

LECCIÓN 10

Lee una versión de un cuento indígena norteamericano. Luego responde a las preguntas sobre el cuento. Elige la mejor respuesta para las Preguntas 1 a 12.



Por qué los búhos tienen ojos grandes Raweno, el que lo hace todo, estaba creando a los animales. Un día estaba trabajando en Conejo. Conejo le dijo:

—Por favor, dame patas y orejas largas.

También me gustaría unos colmillos largos y garras afiladas. Raweno estuvo de acuerdo.

Raweno apenas había hecho las largas patas traseras de Conejo cuando Búho lo interrumpió.

—Bou, bou Dame un cuello largo —exigió Búho—. También quiero ojos agudos para que pueda ver a millas de distancia.

—Hazme el favor de quedarte callado —dijo Raweno—. Se supone que nadie debe verme trabajar. ¡Date vuelta y cierra los ojos!

Raweno recién había comenzado a hacer las patas delanteras de Conejo cuando fue interrumpido nuevamente.

— ¡Nadie me dice lo que tengo que hacer! —Dijo Búho—. No me daré vuelta y no cerraré los ojos.

— ¡Me tienes hasta la coronilla! —dijo Raweno.

Entonces, se olvidó de las patas delanteras de conejo. Caminó hacia Búho y le aplastó la cabeza. Luego le tiró las orejas. A Búho se le agrandaron los ojos del susto.

— ¡Ahí tienes! —Dijo Raweno—. Ahora tienes orejas suficientemente grandes para escuchar cuando alguien te dice qué hacer. También tienes un cuello corto para que no puedas volverlo ni mirar cosas que no debes. Y tus ojos son grandes, pero podrás usarlos solo en la noche, cuando yo no esté trabajando.

Raweno regresó a terminar las patas de Conejo. Pero Conejo ' había desaparecido. Él estaba tan asustado que escapó, sin terminarse. Hasta hoy, Conejo debe saltar sobre sus largas patas traseras y sus cortas patas delanteras. Siempre anda asustado, porque nunca recibió los colmillos largos y las garras afiladas que pidió. En cuanto a Búho, continúa siendo tal como Raweno lo dejó aquel día.

Hallar la idea principal

1. ¿Qué otro título sería bueno para este cuento?
 - A. "El conejo asustado"
 - B. "El búho mandón"
 - C. "La historia de Raweno"
 - D. "Por qué algunos animales no tienen garras"

Recordar hechos y detalles

2. ¿Cuál de las siguientes cosas exigió Búho?
 - A. colmillos largos
 - B. un cuello largo
 - C. garras largas
 - D. patas largas

Comprender la secuencia

- 3» Los recuadros muestran algunas cosas que ocurrieron en el cuento.



¿Qué va en el recuadro vacío?

- A. Conejo se escapó.
- B. Raweno se olvidó de Conejo.
- C. Conejo pidió patas largas.
- D. Búho dijo: —¡Nadie me dice

Reconocer causa y efecto

4. ¿Por qué Raweno le dio orejas grandes a Búho?

- A. Para que Búho se viera hermoso.
- B. Para que Búho las usara para volar.
- C. Para que Búho pudiera escuchar todos los sonidos.
- D. Para que Búho escuchara lo que le dicen.

Comparar y contrastar i,

5. ¿En qué se diferenciaba Conejo de Búho?

- A. Conejo pedía las cosas amablemente
- B. Conejo no pedía nada.
- C. Conejo obtuvo todo lo que pidió
- D. Conejo tenía miedo de pedir cualquier cosa.

Hacer predicciones

6. ¿Qué hará probablemente Búho la próxima vez que alguien le pida que se calle?
- A. Volará lejos.
 - B. Continuará hablando.
 - C. Dejará de hablar.
 - D. Dejará de escuchar.

Hallar el significado de palabras por contexto

7. Búho exigió ojos agudos. La palabra agudos probablemente significa
- A. "de gran tamaño".
 - B. "que se usan solo de noche".
 - C. "agradables de mirar".
 - D. "capaces de ver las cosas muy bien".

Sacar conclusiones y hacer inferencias

8. Búho podría haber recibido lo que pidió si hubiera
- A. ayudado a Raweno en su trabajo.
 - B. sido más amable con Raweno.
 - C. pedido ayuda a Conejo.
 - D. interrumpido un poco más a Raweno.

Distinguir entre hecho y opinión

9. ¿Cuál de estas oraciones es una opinión!
- A. Búho molestaba a Raweno.
 - B. Raweno le aplastó la cabeza a Búho.
 - C. Búho debería haber escuchado a Raweno.
 - D. Conejo quería patas y orejas largas.

Identificar el propósito del autor

10. El autor escribió el cuento probablemente para
- A. describir el aspecto de los búhos.
 - B. contar cómo se crean los animales.
 - C. hacer que los lectores sientan tristeza por los conejos.
 - D. explicar por qué los búhos tienen esa apariencia.

Interpretar lenguaje figurado

11. Raweno le dijo a Búho: "¡Me tienes hasta la coronilla!" ¿Qué significa eso?
- A. ¡Me estás fastidiando!
 - B. ¡Haces mucho ruido!
 - C. ¡Date vuelta!
 - D. ¡Sal de la habitación!

Distinguir entre realidad y fantasía

12. ¿Cuál de estos sucesos podría ocurrir en la realidad?
- A. Un búho dice: "Miau".
 - B. Un búho exige un cuello largo.
 - C. Un conejo asustado se aleja saltando.
 - D. Un búho deja de hablar y escucha.

**Comprehensive Assessment
of Reading Strategies, Libro B
Hoja de respuestas**

Nombre _____
 Maestro _____
 Grado _____

Clave

- 1 IP - Hallar la idea principal
- 1 HD - Recordar hechos y detalles
- 1 CS - Comprender la secuencia
- 1 CE - Reconocer causas y efectos
- 1 OC - Comparar y contrastar
- 1 HP - Hacer predicciones
- 1 SP - Hallar el significado de palabras por contexto
- 1 CI - Sacar conclusiones y hacer inferencias
- 1 HO - Distinguir entre hecho y opinión
- 1 PA - Identificar el propósito del autor
- 1 LP - Interpretar lenguaje figurado
- 1 RP - Distinguir entre realidad y fantasía

Fecha: _____

LECCIÓN 2

- 1. IP A B C D
- 2. HD E F G H
- 3. CS I J K L
- 4. CE M N O P
- 5. CC Q R S T
- 6. HP U V W X
- 7. SP Y Z AA AB
- 8. CI AC AD AE AF
- 9. HO AG AH AI AJ
- 10. PA AK AL AM AN
- 11. LF AO AP AQ AR
- 12. RF AS AT AU AV

Fecha: _____

LECCIÓN 3

- 1. IP B C D E
- 2. HD F G H I
- 3. CS J K L M
- 4. CE N O P Q
- 5. CC R S T U
- 6. HP V W X Y
- 7. SP Z AA AB AC
- 8. CI AD AE AF AG
- 9. HO AH AI AJ AK
- 10. PA AL AM AN AO
- 11. LF AP AQ AR AS
- 12. RF AT AU AV AW

Fecha: _____

LECCIÓN 4

- 1. IP A B C D
- 2. HD E F G H
- 3. CS I J K L
- 4. CE M N O P
- 5. CC Q R S T
- 6. HP U V W X
- 7. SP Y Z AA AB
- 8. CI AC AD AE AF
- 9. HO AG AH AI AJ
- 10. PA AK AL AM AN
- 11. LF AO AP AQ AR
- 12. RF AS AT AU AV

Fecha: _____

LECCIÓN 1

- 1. IP A B C D
- 2. HD E F G H
- 3. CS I J K L
- 4. CE M N O P
- 5. CC Q R S T
- 6. HP U V W X
- 7. SP Y Z AA AB
- 8. CI AC AD AE AF
- 9. HO AG AH AI AJ
- 10. PA AK AL AM AN
- 11. LF AO AP AQ AR
- 12. RF AS AT AU AV

Fecha: _____

LECCIÓN 5

- 1. IP A B C D
- 2. HD E F G H
- 3. CS I J K L
- 4. CE M N O P
- 5. CC Q R S T
- 6. HP U V W X
- 7. SP Y Z AA AB
- 8. CI AC AD AE AF
- 9. HO AG AH AI AJ
- 10. PA AK AL AM AN
- 11. LF AO AP AQ AR
- 12. RF AS AT AU AV

Fecha: _____

LECCIÓN 6

- 1. IP A B C D
- 2. HD E F G H
- 3. CS I J K L
- 4. CE M N O P
- 5. CC Q R S T
- 6. HP U V W X
- 7. SP Y Z AA AB
- 8. CI AC AD AE AF
- 9. HO AG AH AI AJ
- 10. PA AK AL AM AN
- 11. LF AO AP AQ AR
- 12. RF AS AT AU AV

Fecha: _____

LECCIÓN 7

- 1. IP A B C D
- 2. HD E F G H
- 3. CS I J K L
- 4. CE M N O P
- 5. CC Q R S T
- 6. HP U V W X
- 7. SP Y Z AA AB
- 8. CI AC AD AE AF
- 9. HO AG AH AI AJ
- 10. PA AK AL AM AN
- 11. LF AO AP AQ AR
- 12. RF AS AT AU AV

Fecha: _____

LECCIÓN 10

- 1. IP A B C D
- 2. HD E F G H
- 3. CS I J K L
- 4. CE M N O P
- 5. CC Q R S T
- 6. HP U V W X
- 7. SP Y Z AA AB
- 8. CI AC AD AE AF
- 9. HO AG AH AI AJ
- 10. PA AK AL AM AN
- 11. LF AO AP AQ AR
- 12. RF AS AT AU AV

Fecha: _____

LECCIÓN 8

- 1. IP A B C D
- 2. HD E F G H
- 3. CS I J K L
- 4. CE M N O P
- 5. CC Q R S T
- 6. HP U V W X
- 7. SP Y Z AA AB
- 8. CI AC AD AE AF
- 9. HO AG AH AI AJ
- 10. PA AK AL AM AN
- 11. LF AO AP AQ AR
- 12. RF AS AT AU AV

Fecha: _____

LECCIÓN 9

- 1. IP A B C D
- 2. HD E F G H
- 3. CS I J K L
- 4. CE M N O P
- 5. CC Q R S T
- 6. HP U V W X
- 7. SP Y Z AA AB
- 8. CI AC AD AE AF
- 9. HO AG AH AI AJ
- 10. PA AK AL AM AN
- 11. LF AO AP AQ AR
- 12. RF AS AT AU AV

Aplicación de pruebas en una de las lecturas



Aplicación de prueba de las lecturas



Reuniones con los padres



Reuniones con el gabinete



CAPÍTULO III

CAPITULO III: ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

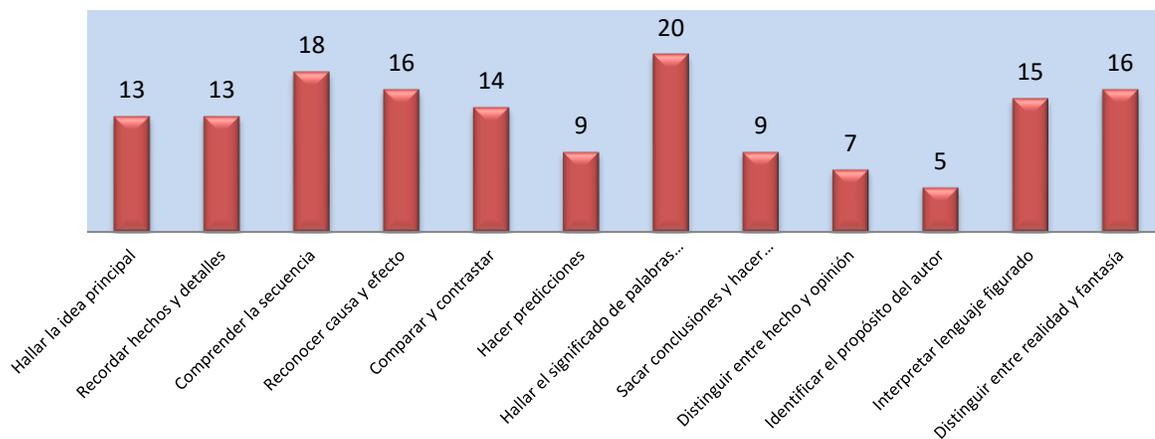
3.1 Análisis de los resultados

Cuadro N°1: Distribución de las respuestas de los alumnos del séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura El Zoológico (2018).

Criterios lectores	Cantidad de estudiantes	Porcentaje %
Hallar la idea principal	13	65
Recordar hechos y detalles	13	65
Comprender la secuencia	18	90
Reconocer causa y efecto	16	80
Comparar y contrastar	14	70
Hacer predicciones	9	45
Hallar el significado de palabras por contexto	20	100
Sacar conclusiones y hacer inferencias	9	45
Distinguir entre hecho y opinión	7	35
Identificar el propósito del autor	5	25
Interpretar lenguaje figurado	15	75
Distinguir entre realidad y fantasía	16	80
Promedio de avance total del grupo de alumnos	13	65

Fuente: Respuestas de los estudiantes a cada uno de los criterios en la lectura El Zoológico.

Gráfica N°1: Distribución de las respuestas de los alumnos del séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura El Zoológico (2018).



Fuente: Cuadro N°1

Análisis: La lectura El Zoológico, según datos del Cuadro N°1, el 100% de los estudiantes, presentó habilidad en cuanto a hallar el significado de palabras por contexto. Se destaca también, que un 90% pudo comprender la secuencia de la lectura. El 80% reconoce causa y efecto, además distingue entre realidad y fantasía. El 75% supo interpretar el lenguaje figurado; el 70% pudo comparar y contrastar; el 65% encontraron la idea principal, recordaron hechos y detalles de la lectura. El 45% supo hacer predicciones, sacó conclusiones e hizo inferencias. El 35% pudo distinguir entre hecho y opinión; y solo el 25% pudo identificar la intención del autor.

En el análisis del grupo en general se observó en promedio que más de la mitad cumplieron la mayoría de los objetivos, ponderándose así en un 65% del total del grupo estudiado, para ser la prueba inicial y sabiendo que estos alumnos vienen con deficiencia de lectura de primaria, este porcentaje no es desfavorable.

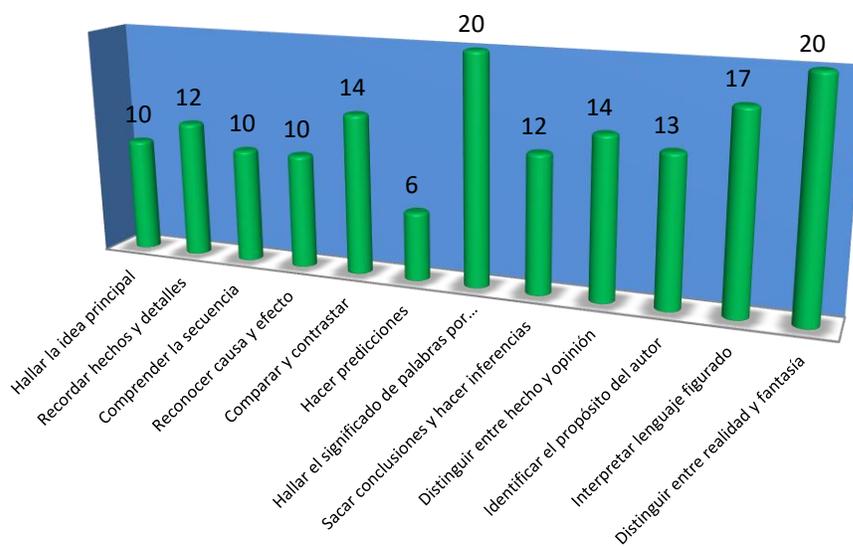
Solo se espera que en la medida que vayan siendo evaluados en la aplicación de las otras lecturas estos resultados puedan ir mejorando.

Cuadro N°2: Distribución de las respuestas de los alumnos del séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Las dos ranas (2018)

Criterios lectores	Cantidad de estudiantes	Porcentaje %
Hallar la idea principal	10	50
Recordar hechos y detalles	12	60
Comprender la secuencia	10	50
Reconocer causa y efecto	10	50
Comparar y contrastar	14	70
Hacer predicciones	6	30
Hallar el significado de palabras por contexto	20	100
Sacar conclusiones y hacer inferencias	12	60
Distinguir entre hecho y opinión	14	70
Identificar el propósito del autor	13	65
Interpretar lenguaje figurado	17	85
Distinguir entre realidad y fantasía	20	100
Promedio de avance total del grupo de alumnos	14	70

Fuente: Respuestas de los estudiantes a cada uno de los criterios en la lectura Las dos ranas.

Gráfica N°2: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Las dos ranas (2018)



Fuente: Cuadro N°2

Análisis: Ahora bien, en cuanto a la lectura Las dos ranas, según el contenido del cuadro N°2, del 100% de los estudiantes, presentaron habilidades en cuanto al encontrar el significado de palabras por contextos y diferenciar entre realidad y fantasía, un 85% Interpretar lenguaje figurado, un 70% en comparar y contrastar, distinguir entre hecho y opinión, en un 65% para identificar el propósito del autor, también se observó que el 60% de los alumnos recuerdan hechos y detalles, sacan conclusiones y hacer inferencias, ahora un 50% del grupo hay una idea principal, comprenden la secuencia, reconocen causa y efecto, mientras que un 30% hace predicciones de la lectura.

En el análisis en general del grupo se observó que en promedio el 70% del total de grupo cumplieron con los objetivos establecidos, siendo la segunda lección muestra un avance de una 5% en relación con la lección 1, indicando así que es favorable el uso de estas técnicas.

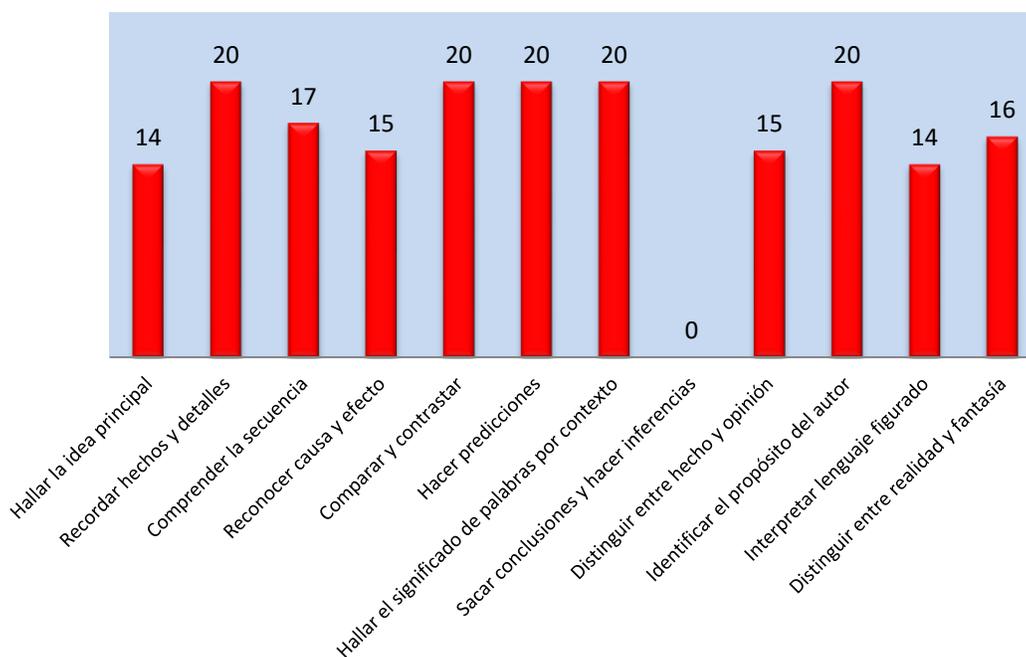
Se esperaba que a medida que se vaya evaluando estos presenten cambios favorables en las siguientes lecciones.

Cuadro N°3: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Un niño llamado Marvin (2018).

Criterios lectores	Cantidad de estudiantes	Porcentaje %
Hallar la idea principal	14	70
Recordar hechos y detalles	20	100
Comprender la secuencia	17	85
Reconocer causa y efecto	15	75
Comparar y contrastar	20	100
Hacer predicciones	20	100
Hallar el significado de palabras por contexto	20	100
Sacar conclusiones y hacer inferencias	0	0
Distinguir entre hecho y opinión	15	75
Identificar el propósito del autor	20	100
Interpretar lenguaje figurado	14	70
Distinguir entre realidad y fantasía	16	80
Promedio de avance total del grupo de alumnos	16	80

Fuente: Respuestas de los estudiantes a cada uno de los criterios en la lectura Un niño llamado Marvin.

Gráfica N°3: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Un niño llamado Marvin – 2018.



Fuente: Cuadro N°3

Análisis: La lectura un niño llamado Marvin, y con los datos contenidos en el cuadro N° 3, se puede observar que el 100% del grupo alcanzo el objetivo en: recordar hechos y detalles, comparar y contratar en lectura, hacer predicciones, también hayan el significado de palabras por contexto, y algo muy importante que pueden identificar el propósito del autor, en un 85% comprenden la secuencia, otro 80% sabe distinguir entre realidad y fantasía, mientras que un 75% distingue entre hecho y opinión, y un 70% saben hallar la idea principal e interpretar lenguaje figurado, ahora bien en caso contrario todos 0% mostraron no sacar conclusiones ni hacer inferencias.

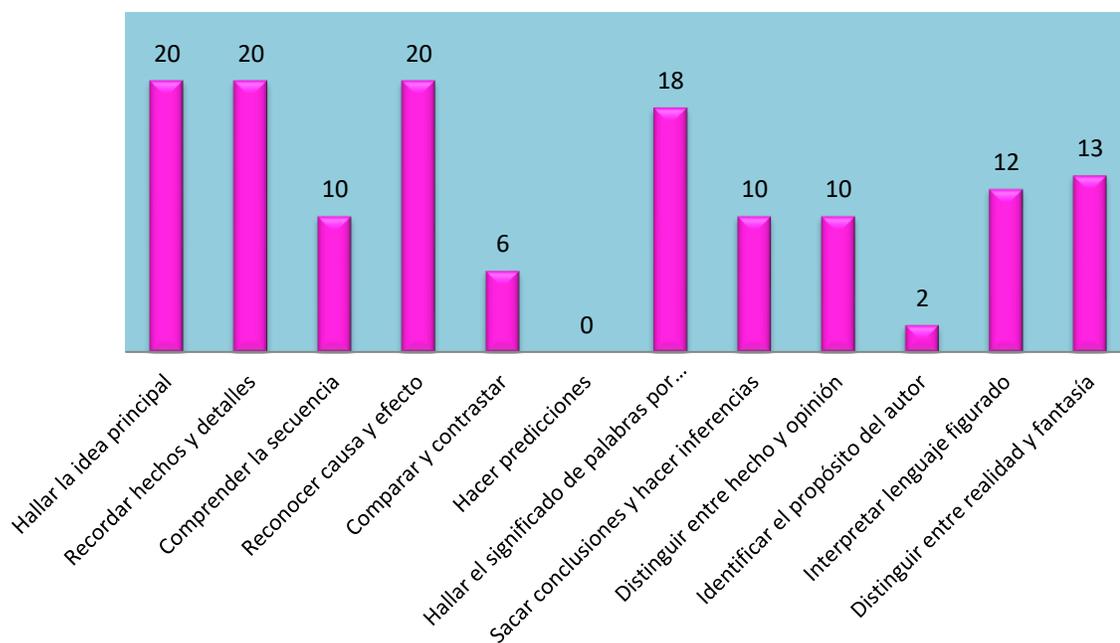
Analizando el grupo en línea generales por promedio se observa un avance de un 80% en esta lección, indicando que se presentó un avance del 5% en comparación con la lección anterior, mostrando así que el grupo sigue en constante avance.

Cuadro N°4: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Anotación de diario – 2018.

Criterios lectores	Cantidad de estudiantes	Porcentaje %
Hallar la idea principal	20	100
Recordar hechos y detalles	20	100
Comprender la secuencia	10	50
Reconocer causa y efecto	20	100
Comparar y contrastar	6	30
Hacer predicciones	0	0
Hallar el significado de palabras por contexto	18	90
Sacar conclusiones y hacer inferencias	10	50
Distinguir entre hecho y opinión	10	50
Identificar el propósito del autor	2	10
Interpretar lenguaje figurado	12	60
Distinguir entre realidad y fantasía	13	65
Promedio de avance total del grupo de alumnos	12	60

Fuente: Respuestas de los estudiantes a cada uno de los criterios en la lectura Anotación de diario.

Gráfica N°4: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Anotación de diario – 2018.



Fuente: Cuadro N°4

Análisis: La prueba sobre la lectura anotación de diario, los resultados se muestran en el cuadro N° 4, donde indican en un 100% del grupo que haya la idea principal, recuerdan hechos y detalles, reconocen causa y efecto, y un 90% hayan el sentido de palabras por contexto, el 65% saben diferenciar entre realidad y fantasía, otro 60% interpretaron en lenguaje figurado, y un 50% comprenden la secuencia, sacaron resúmenes y hacen deducciones, saben diferenciar entre opinión y hecho, mientras que el 30% saben contrastar y comparar, y en este caso en particular 0% no hicieron predicciones.

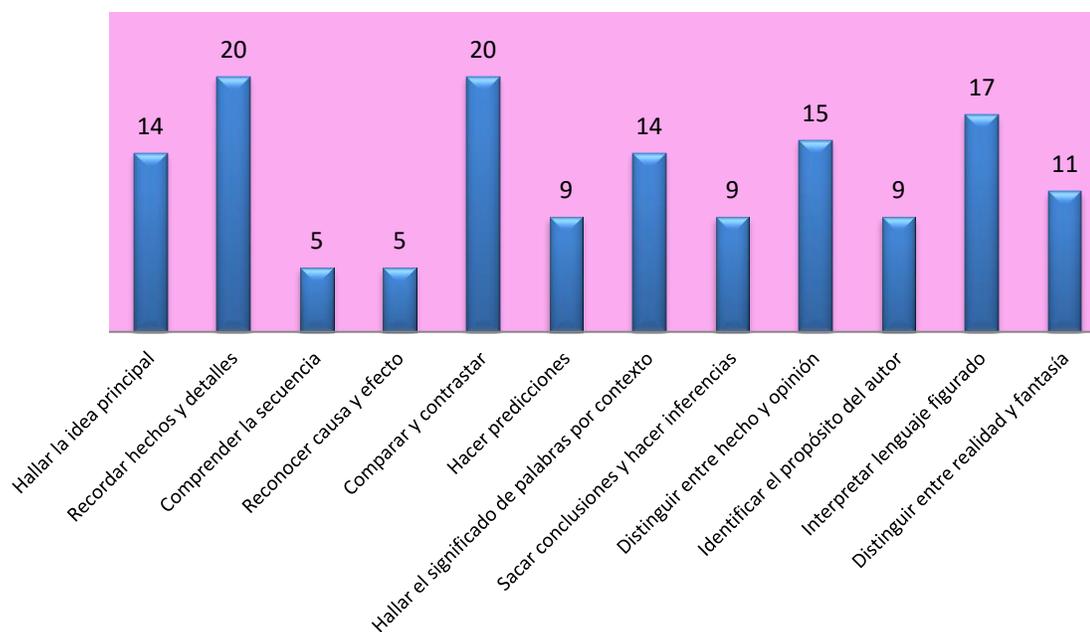
En la lección 4 el análisis general del grupo en valores promedio presento una baja en relación con los valores anteriores de un 20%, presentando así porcentajes muy bajos en muchos de los ítems evaluados.

Cuadro N°5: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura La pequeña gallina roja (2018).

Criterios lectores	Cantidad de estudiantes	Porcentaje %
Hallar la idea principal	14	70
Recordar hechos y detalles	20	100
Comprender la secuencia	5	25
Reconocer causa y efecto	5	25
Comparar y contrastar	20	100
Hacer predicciones	9	45
Hallar el significado de palabras por contexto	14	70
Sacar conclusiones y hacer inferencias	9	45
Distinguir entre hecho y opinión	15	75
Identificar el propósito del autor	9	45
Interpretar lenguaje figurado	17	85
Distinguir entre realidad y fantasía	11	55
Promedio de avance total del grupo de alumnos	12	60

Fuente: Respuestas de los estudiantes a cada uno de los criterios en la lectura La pequeña gallina roja.

Gráfica N°5: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura La pequeña gallina roja – 2018.



Fuente: Cuadro N°5

Análisis: Con los resultados del cuadro N°5 de la prueba aplicada sobre la lectura la pequeña gallinita roja el grupo respondió en un 100% recuerdan los hechos y detalles, comparar y contrastar mientras que un 85% interpretaron en sentido figurado, y un 75% distinguen entre hechos y opinión, otro 70% supieron hallar la idea principal, el significado de palabras por contexto, ahora un 55% en distinguir la realidad y fantasía, siendo un 45% en hacer predicciones, sacar conclusiones, hacer inferencias e identificar al autor, y por ultimo un 25% que comprenden la secuencia y reconocen la causa y efecto.

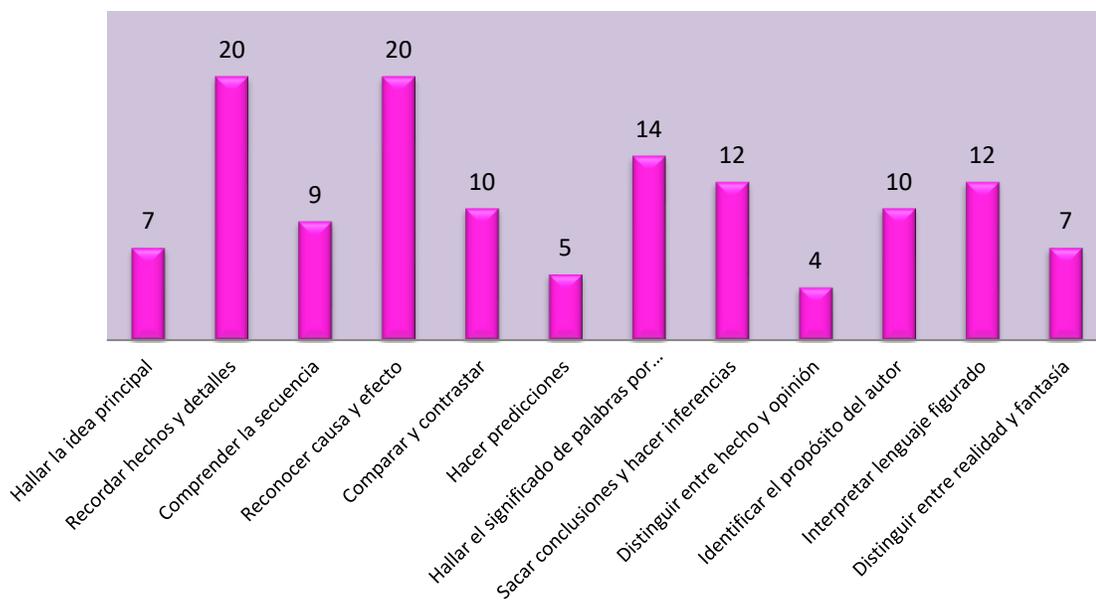
El análisis del comportamiento general del grupo se observa que mantienen el mismo promedio de avance que en la lección anterior, aquí no hubo variación es decir no se presentaron avances entre una lección y otra.

Cuadro N°6: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura La tortuga y la liebre (2018)

Criterios lectores	Cantidad de estudiantes	Porcentaje %
Hallar la idea principal	7	35
Recordar hechos y detalles	20	100
Comprender la secuencia	9	45
Reconocer causa y efecto	20	100
Comparar y contrastar	10	50
Hacer predicciones	5	25
Hallar el significado de palabras por contexto	14	70
Sacar conclusiones y hacer inferencias	12	60
Distinguir entre hecho y opinión	4	20
Identificar el propósito del autor	10	50
Interpretar lenguaje figurado	12	60
Distinguir entre realidad y fantasía	7	35
Promedio de avance total del grupo de alumnos	11	55

Fuente: Respuestas de los estudiantes a cada uno de los criterios en la lectura La tortuga y la liebre.

Gráfica N°6: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura La tortuga y la liebre - 2018.



Fuente: Cuadro N°6

Análisis: La lección sobre la lectura de la tortuga y la liebre, los datos contenidos en el cuadro N° 6, se observa que en un 100% el grupo recordó los hechos y detalles, reconocieron las causas y efectos, un 70% hallaron el significado de palabras por contextos, otro 60% sacaron conclusiones e hicieron inferencias, interpretaron lenguaje figurado mientras que un 50% identificaron el propósito del autor, y 45% comprendieron la secuencia mientras que un 35% hallaron la idea principal y supieron distinguir entre realidad y fantasía y por ultimo solo un 25% supieron hacer las predicciones.

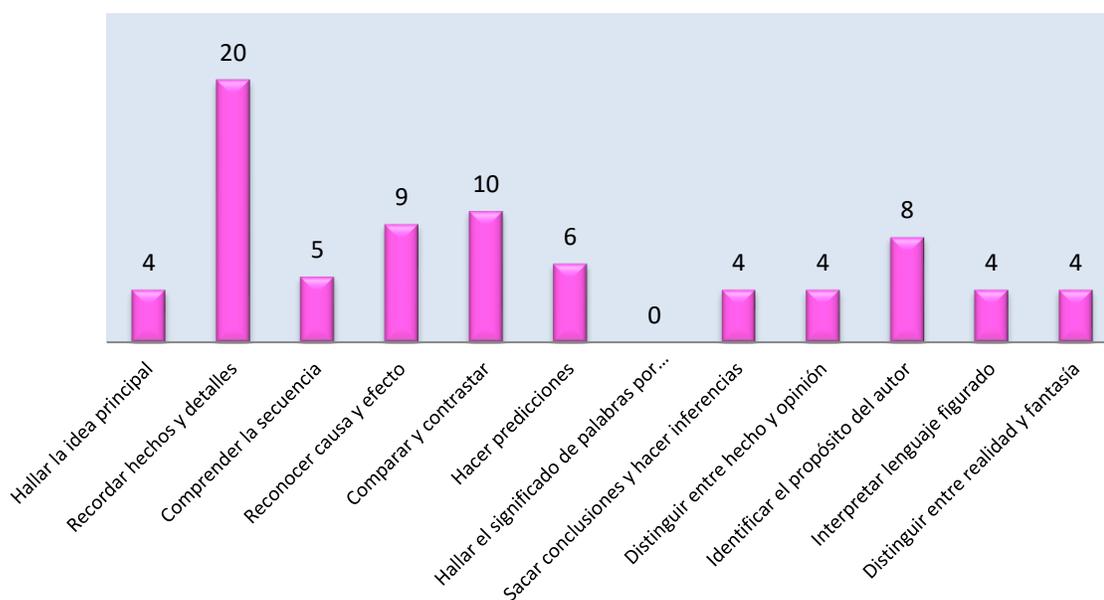
Con los resultados anteriores se observa que el valor promedio de avance del grupo bajó significativamente en relación con todas las lecciones anteriores mostrando así una regresión en las aplicaciones de las técnicas.

Cuadro N°7: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Los castores (2018)

Criterios lectores	Cantidad de estudiantes	Porcentaje %
Hallar la idea principal	4	20
Recordar hechos y detalles	20	100
Comprender la secuencia	5	25
Reconocer causa y efecto	9	45
Comparar y contrastar	10	50
Hacer predicciones	6	30
Hallar el significado de palabras por contexto	0	0
Sacar conclusiones y hacer inferencias	4	20
Distinguir entre hecho y opinión	4	20
Identificar el propósito del autor	8	40
Interpretar lenguaje figurado	4	20
Distinguir entre realidad y fantasía	4	20
Promedio de avance total del grupo de alumnos	7	35

Fuente: Respuestas de los estudiantes a cada uno de los criterios en la lectura Los castores.

Gráfica N°7: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Los castores – 2018.



Fuente: Cuadro N°7

Análisis: con los datos que se encuentran en el cuadro N° 7 se puede observar que en la lectura Los castores, que el 100% de los jóvenes recordaron hechos y detalles, el 50% compararon y contrastaron, un 45% reconocieron la causa y efecto, y otro 40% indicaron el propósito del autor, un 30% supieron hacer predicciones, un 25% comprendieron la secuencia, y por último solo el 20% hallaron la idea principal, sacaron conclusiones e hicieron inferencias, distinguieron entre hechos y opinión, supieron manejar lenguaje figurativo, y supieron diferenciar entre realidad y fantasía.

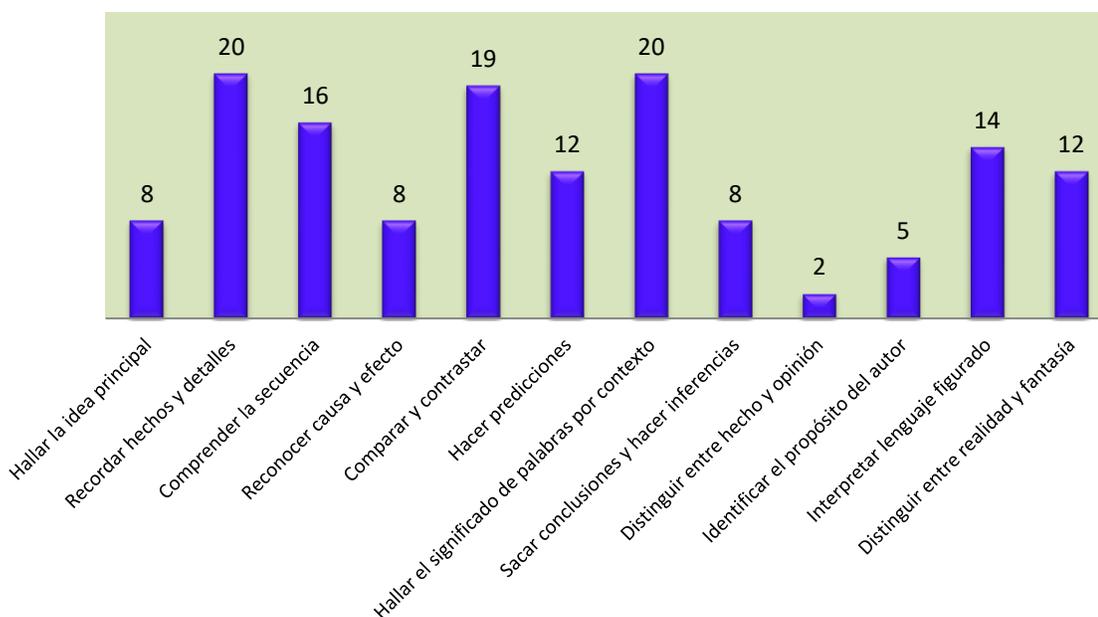
En el análisis del conjunto en general se observa un descenso bastante grande por que el promedio general en esta lección tan solo 35% es decir mucho menos de la mitad del grupo.

Cuadro N°8: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Keesha (2018).

Criterios lectores	Cantidad de estudiantes	Porcentaje %
Hallar la idea principal	8	40
Recordar hechos y detalles	20	100
Comprender la secuencia	16	80
Reconocer causa y efecto	8	40
Comparar y contrastar	19	95
Hacer predicciones	12	60
Hallar el significado de palabras por contexto	20	100
Sacar conclusiones y hacer inferencias	8	40
Distinguir entre hecho y opinión	2	10
Identificar el propósito del autor	5	25
Interpretar lenguaje figurado	14	70
Distinguir entre realidad y fantasía	12	60
Promedio de avance total del grupo de alumnos	12	60

Fuente: Respuestas de los estudiantes a cada uno de los criterios en la lectura Keesha.

Gráfica N°8: Distribución de las respuestas de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Keesha – 2018.



Fuente: Cuadro N°8

Análisis: con los resultados expuesto en el cuadro N° 8 se observa que el 100% recuerda hechos y detalles, y hallaron el significado de palabras por contextos, un 95% compararon y contrastaron, mientras que un 80% comprendieron la secuencia de la lectura, un 70% supo interpretar el lenguaje figurado, y otro 60% hizo las predicciones y supo distinguir entre la realidad y fantasía, y un 40% hallaron la idea principal e hizo las conclusiones e inferencias y sacaron conclusiones he hicieron inferencia, también un 25% supo identificar el propósito del autor y por último un 10% supo distinguir entre hecho y opinión.

En análisis general se observa un ligero avance en comparación con la lección anterior, aunque el promedio de avance del grupo está por encima de la mitad es decir en un 60% que no es muy significativo, pero tampoco es malo.

Cuadro N°9: Agrupación de las respuestas de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca con mayor frecuencia por criterio, según respuestas a las lecturas– 2018.

Criterios lectores	Lecturas								Total <i>f</i>	%
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Hallar la idea principal	13	10	14	20	14	7	4	8	90	56
Recordar hechos y detalles	13	12	20	20	20	20	20	20	145	90
Comprender la secuencia	18	10	17	10	5	9	5	16	90	56
Reconocer causa y efecto	16	10	15	20	5	20	9	8	103	64
Comparar y contrastar	14	14	20	6	20	10	10	19	113	71
Hacer predicciones	9	6	20	0	9	5	6	12	67	42
Hallar el significado de palabras por contexto	20	20	20	18	14	14	0	20	126	79
Sacar conclusiones y hacer inferencias	9	12	0	10	9	12	4	8	64	40
Distinguir entre hecho y opinión	7	14	15	10	15	4	4	2	71	44
Identificar el propósito del autor	5	13	20	2	9	10	8	5	72	45
Interpretar lenguaje figurado	15	17	14	12	17	12	4	14	105	66
Distinguir entre realidad y fantasía	16	20	16	13	11	7	4	12	99	62

Fuente: Cuadros del 1 al 8.

El Cuadro N°9, agrupa las frecuencias obtenidas mediante cada una de las ocho (8) lecturas seleccionadas para determinar doce (12) aspectos que deben estar presentes en la comprensión lectora.

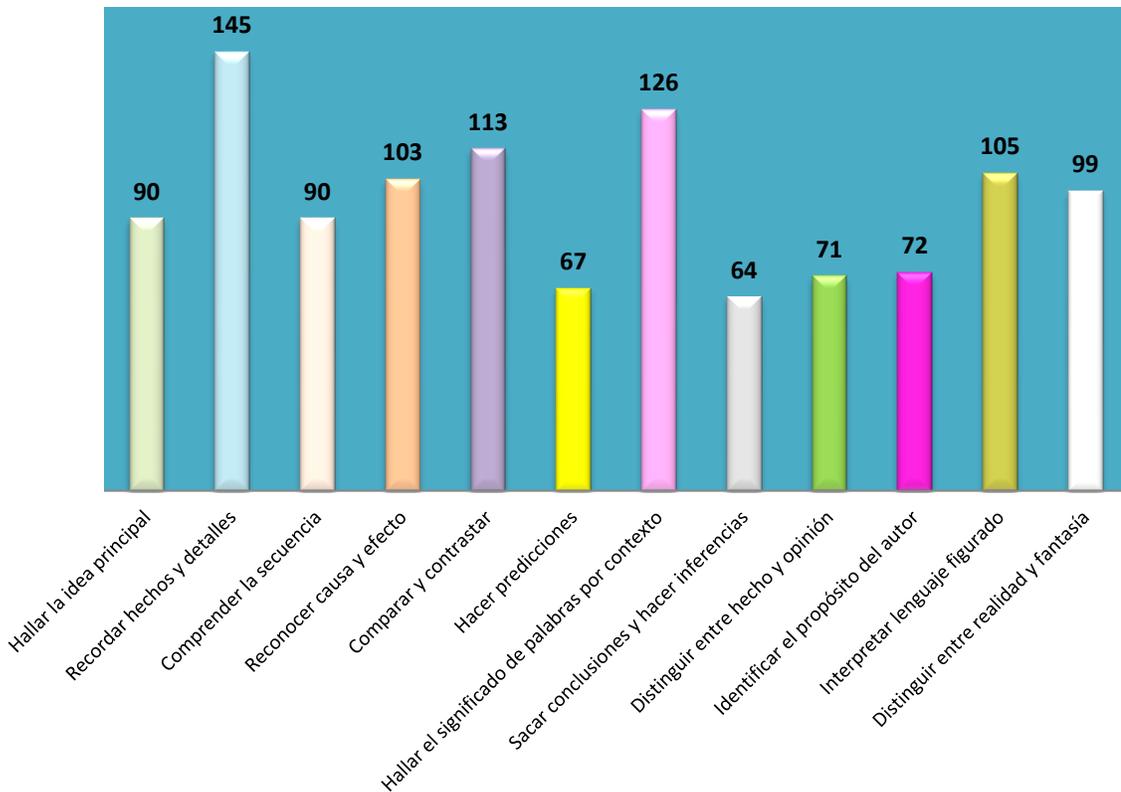
Se observa, que el 90% de los estudiantes seleccionados para llevar a cabo el estudio, logran recordar hechos y detalles. El 79%, puede hallar el significado de palabras del contexto; el 71% logra comparar y contrastar; el 66% puede interpretar lenguaje figurado; el 64% reconoce causa y efecto; el 62% puede

distinguir entre realidad y fantasía; y un 56% halla la idea principal, y otro 56% comprende la secuencia.

En el marco de la escala, nos encontramos con que el 45% logra identificar el propósito del autor; el 44% distingue entre hecho y opinión; el 42% hace predicciones; y el 40% saca conclusiones y hace inferencias.

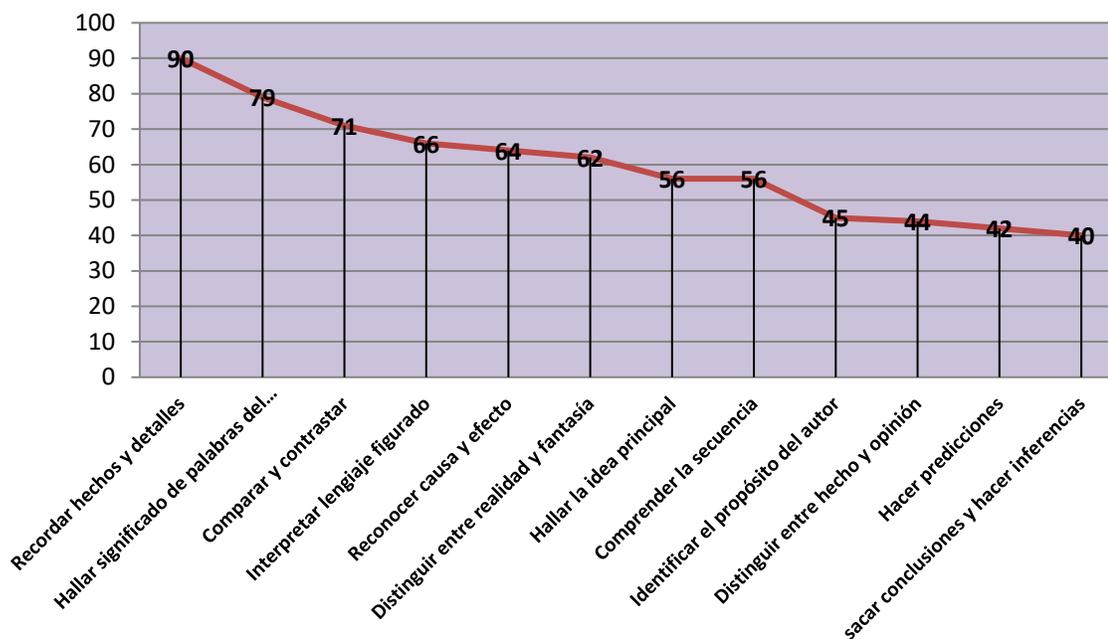
Lo expuesto nos lleva a considerar, que hay aspectos de la comprensión lectora que no han sido adquiridos por esta muestra, ya que, buscando el punto medio, la frecuencia de aprobación es sumamente baja.

Gráfica N°9: Agrupación de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca con mayor frecuencia por criterio, según respuestas a las lecturas- 2018.



Fuente: Datos del Cuadro N°9.

Gráfica N°10: Frecuencia por criterio de la agrupación de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca, según respuestas a las diversas lecturas (2018)



Los aspectos en cuanto a comprensión lectora en que presentan mayor y menor dificultad los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca son los siguientes:

Mayor dificultad	Menor dificultad
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hallar la idea principal ✓ Comprender la secuencia ✓ Identificar el propósito del autor ✓ Distinguir entre hecho y opinión ✓ Hacer predicciones ✓ Sacar conclusiones y hacer inferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hallar el significado de palabras del contexto ✓ Comparar y contrastar ✓ Interpretar lenguaje figurado ✓ Reconocer causa y efecto ✓ Distinguir entre realidad y fantasía.

En cuanto a recordar hechos y detalles, es el aspecto en donde sobresalen estos estudiantes.

3.1.1 Propuesta de solución

3.1.1.1 Marco referencial

La comprensión lectora, según Jiménez (2015), es *“el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, lo que se puede entender también, como la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector”* (p. 6). Es de vital importancia que cada individuo pueda relacionar y entender el contenido con el valor del sentido de las palabras, procedimiento mediante el cual el lector puede interactuar con el contexto, sin afectar los tamaños de los párrafos.

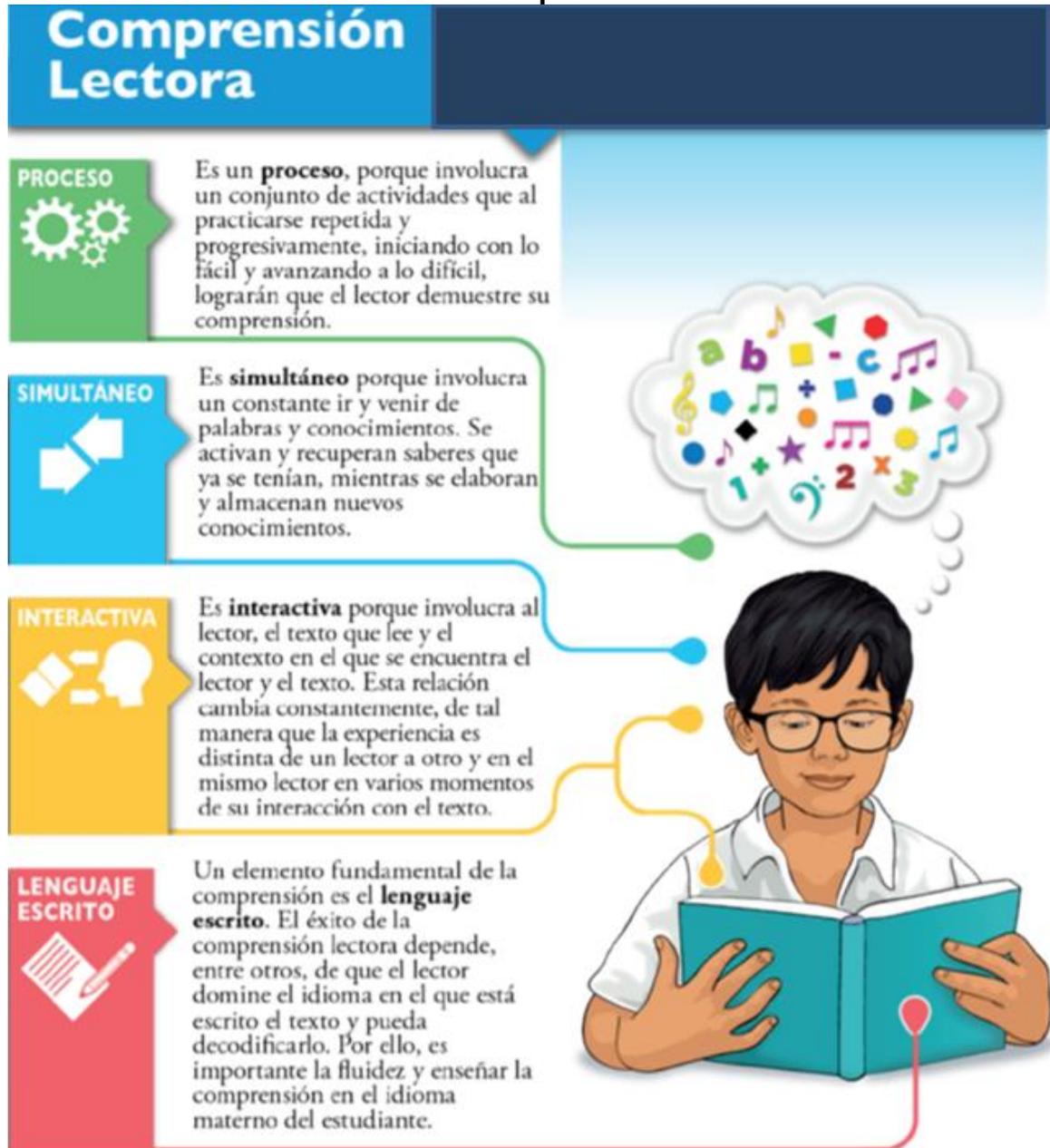
Esta es una causa más compleja al identificar las palabras y significados. Esta es una de las habilidades básicas de la cual se desprenden diversas capacidades conexas tales como: manejo oral, el deleite por leer y pensamientos críticos. Esta es una tarea cognitiva que entraña una mayor complejidad ya que el lector no solo obtiene la información del texto y es interpretada desde el inicio de sus conocimientos previos.

Se considera que la comprensión lectora en la actualidad es un aprendizaje básico de la educación obligatoria, ahora bien, las cosas nos son siempre así. Hoy día se nota con frecuencia, que los estudiantes no leen correctamente los escritos en los textos, lo que explica el por qué no disponen de conocimientos suficientes en las distintas asignaturas, lo que trae consigo, no solo la ausencia de conocimientos, sino también, el fracaso académico.

Según Camargo y otros (2013) definen la comprensión lectora como: *“leer significa más que descifrar letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura”* (p. 9), es importante resaltar también que se debe hacer apuntes de la lectura aprendida ya que esta es una de las funciones principales del colegio es instruir o enseñar a leer y para obtener éxito esta enseñanza debe hacerse en el idioma materno de los alumnos.

La comprensión lectora es un procedimiento que se detalla según a continuación:

Proceso de la comprensión Lectora



Fuente: Proceso de comprensión lectora Snow (2002)

El leyente encausa la información en la mente y para ello utiliza diversas habilidades cognitivas. Cualquiera de esas habilidades admite y almacena la

información, así como la memoria y la atención, otras habilidades apoyan a recuperarla para hacer las tareas y resolver problemas (Sandia, 2004).

Cuando se lee, se usan diversas operaciones mentales para transportar, transformar, coordinar, reducir, utilizar o recuperar el contexto (Román y Gallego 2004), citado por (García, Fonseca y Concha, 2015). A estas sistematizaciones intelectuales, se les conoce también como habilidades cognitivas.

Además de usar diversas sistematizaciones mentales, se tiene conocimiento si se está aprendiendo o no. Con las habilidades cognitivas se puede procesar la información del texto. Con las metacognitivas acceden a poseer conciencia del proceso y controlar el conocimiento por medio de la supervisión, planificación y evaluación. (Puente, 1994) citado por (Jiménez y Puente 2004). El conocimiento del que estamos corresponde a la denominada meta comprensión.

Según Dicecade (2012) El proceso del lector está conformado por “los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender” (p. 15). A estos pasos, se les denomina momentos y se les conoce de tres formas: antes, durante y después de la lectura. En todos los diferentes momentos se usan técnicas para la comprensión mejor del texto.

De acuerdo con Peronard (1998) citado por Catrileo y Ceballos (2004), por lo general los estudiantes presentan conflictos para desenvolverse como buenos lectores independientes y eficientes; la comprensión lectora no depende solo de contenidos que se desarrollan sino también de procesos de enseñanzas, y con ellos las técnicas, herramientas o estrategias utilizadas por los docentes quienes son los que deciden si los estudiantes saben leer y, de acuerdo a ello podrán pasar de curso y estos actuaran como si la noción se presentara como un adicional. Con esto se revela lo anterior por insuficiente presencia de tareas guiadas o dirigidas por el docente con el fin de orientar al estudiante hacia el provecho de excelentes estrategias de comprensión.

González y Ríos (2008) en su investigación “Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación” (s.p) de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo del Perú, realizó dos experiencias en la primera (Pre - Test) se identificó los hábitos de los lectores, gustos y las dificultades en el desarrollo lector; y en la segunda experiencia (post – test) ayudo a determinar el programa que se debía aplicar.

La postura cognitiva según el estudio de Diaz y Martínez (2006) de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México, entiende como la comprensión de la lectura como una capacidad cognitiva y que se desenvuelve a través de estructuras lingüísticas. Por medio de esto, se demuestra en los estudios que los patrones tradicionales educativos presumen que la motivación hacia la lectura puede medirse por el tiempo, materiales y prácticas de ejercicios que conforman la capacidad lectora sin tomar en cuentas los actitudes cognitivos y afables del lector.

De acuerdo con la investigación de Zabaleta (2006) de la Universidad Nacional de la Plata, se evidenció que el hecho de leer no se relaciona con la capacidad de recordar información precisa y detallada del texto, no obstante, la opción de deducir información implícita, a su vez se vincula con la construcción de modelos mentales partiendo del lenguaje.

Ante esta realidad, existe la disposición de presentar una propuesta de intervención, basada en la sugerencia del uso de estrategias de comprensión lectora, que deben ser utilizadas por todos los docentes que atienden a los estudiantes de séptimo grado, considerando que es una población que está dando continuidad a su formación básica general, y que debe recibir las debidas orientaciones para poder hacer uso correcto de los textos, obteniendo estrategias que faciliten la adquisición de aprendizajes significativos, a través de una mejor comprensión.

3.1.1.2 Justificación

La comprensión lectora es un proceso que podría verse alterado por los conflictos en los métodos, estrategias, técnicas o destrezas que son necesarias poner en marcha durante la lectura.

Con la aplicación del plan de intervención de las técnicas para mejorar la calidad de comprensión lectora se beneficia a los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca que presentan dificultades en la lectura, lo que trae consigo deficiencias en las distintas asignaturas, específicamente, en las que requieren mayor destreza lectora.

Las posibilidades en cuanto a las causas se manifiestan en lo que a método, estrategias, ejercitación, organización, entre otros aspectos, que inciden en su condición lectora, por lo que se considera que el estudio se fortalece con esta descripción, a través del cual se logran reforzar las debilidades lectoras de los estudiantes, considerando la posibilidad de presentar una propuesta basada en las estrategias que deben adquirir docentes y estudiantes, el primero para guiar, el segundo para desarrollar.

La importancia que los jóvenes aprendan y apliquen técnicas de lectura no solo les beneficia para un año escolar, si no para tener éxito durante su vida escolar, universitaria y profesional ayudando a una mejor comprensión lectora y asimilar bien lo leído.

3.1.1.3 Diseño de la propuesta

3.1.1.3.1 Introducción

La comprensión lectora no es una habilidad fácil de adquirir; sin embargo, se puede lograr mediante el uso de estrategias efectivas, desde temprana edad.

Es por ello que se considera que las deficiencias lectoras tienen su fundamento en distintas causas, desde congénitas hasta adquiridas por las deficiencias relacionadas con los métodos seleccionados para la enseñanza, obviando las

diferencias individuales, así como las dificultades de aprendizaje, es de allí que surge esta propuesta con el fin de proporcionar estrategias que ayuden y beneficien al estudiante en este caso específico de 7mo grado.

La situación de que un estudiante llegue al séptimo grado sin haber logrado la comprensión lectora es preocupante para todos los componentes del sistema educativo, por lo que, como psicopedagoga, se debe considerar el desarrollo de propuestas que logren minimizar la situación, enfocados tanto a docentes y estudiantes, pero con la puesta en marcha de este plan de intervención lectora se podría disminuir los niveles de comprensión lectora en estudiantes.

3.1.1.3.2 Objetivos

- Proponer un plan de intervención de técnicas para mejorar la calidad de la comprensión lectora de los alumnos de séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca.
- Establecer en el estudiante, la posesión de los conocimientos básicos sobre el desarrollo de la comprensión lectora, su importancia y el aprendizaje de conocimientos y metas cognitivas sobre el aprendizaje.
- Concretar en el estudiante, el aprendizaje de diversas estrategias de comprensión lectora: la oportunidad y el modo de su aplicación.

3.1.1.3.3 Beneficiarios

Los beneficiarios de esta propuesta son los docentes y alumnos de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca, ya que los docentes aumentan sus conocimientos y los estudiantes las técnicas.

3.1.1.3.4 Fases de intervención

FASE	TECNICAS
0. Habilidades previas	<ul style="list-style-type: none">- Velocidad lectora- Fijaciones- Regresiones- Vocalización- Movimientos corporales- Vocabulario
1. Activación de conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none">- Ideas previas- Auto preguntas
2. Identificación de la estructura de los textos	<ul style="list-style-type: none">- Esquema
3. Selección de la información	<ul style="list-style-type: none">- Subrayado- Coloreado- Señales- Copia
4. Organización de la información	<ul style="list-style-type: none">- Esquema- Jerarquización- Resumen
5. Meta - Comprensión	<ul style="list-style-type: none">- Planificar tareas- Análisis de tareas- Ideas previas- Auto preguntas- Hacer elecciones

3.1.1.3.5 Descripción de la propuesta de intervención

La propuesta consiste en brindar a los docentes y estudiantes la oportunidad de adquirir estrategias lectoras que beneficien la comprensión de textos, no solo de lecturas simples, sino de las distintas asignaturas, lo cual garantizará la adquisición de aprendizajes significativos, a fin de que puedan dar respuestas positivas a los cuestionamientos y situaciones que se les presenten durante los momentos pedagógicos en el aula, así como en los estudios en el hogar.

Se considera una intervención de suma importancia, ya que, a través de jornadas pedagógicas, se les ofrecerá a los docentes las herramientas necesarias para lograr en los estudiantes el desarrollo de la comprensión lectora, proceso nada fácil, pero que puede paulatinamente lograrse, con una actitud docente eficiente y eficaz.

Todo ello puede lograrse mediante un procedimiento que a continuación se detalla:

1. Momentos de lectura

- Antes de la lectura, se debe cuestionar sobre ¿para qué lee?
- Luego debe determinar los objetivos; es decir, para qué es importante leer:
 - Aprender.
 - Obtener información.
 - Leer en voz alta.
 - Presentar una ponencia.
 - Revisar un escrito.
 - Seguir instrucciones.
 - Gusto.
 - Demostrar comprensión del texto.

2. En medio de la Lectura

Por medio de la lectura, se debe:

- Expresar hipótesis y realizar predicciones del texto.
- Enunciar preguntas con respecto a lo leído.
- Formular posibles dudas acerca del texto.
- Reducir el texto.
- Releer las partes de poca comprensión.
- Examinar el diccionario.
- Pensar en alta voz para garantizar la comprensión.
- Crear imágenes.

3. Después de la lectura

- Realizar resúmenes.
- Enunciar y responder preguntas.
- Relatar.
- Uso de organizadores gráficos.

3.1.1.3.6 Referencias bibliográficas

Armengol, S. (2014). Intervención hacia la comprensión lectora. Disponible en:
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2230/Armengol-Bosch.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bausela, E. (2015). Intervención psicopedagógica en la comprensión lectora.
Disponible en:
<https://pdfs.semanticscholar.org/27dd/de5b59e2290fe54991e9599865e25c262a19.pdf>

JIMÉNEZ, E. (2015). Niveles de comprensión y competencia lectora. España:
Graò.

Silva, C. (2011). Dificultades de comprensión lectora. Disponible en:
<http://www.ladislexia.net/intervencion-dificultades-comprension-lectora/>

CONCLUSIONES

En el periodo de realización de la práctica profesional, juntamente con este informe se logró cumplir con el alcance de los objetivos propuestos en esta investigación:

- El 21% de la población de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca de la ciudad de Las Tablas, que representa la muestra seleccionada para el estudio, presenta dificultades en la comprensión lectora, logrando así describir los niveles de dominio de comprensión lectora.
- El 90% de los alumnos de séptimo grado, logran recordar hechos y detalles. De esta misma muestra, el 79%, puede hallar el significado de palabras del contexto, y el 71% compara y contrasta, con estos resultados se observa los niveles de comprensión de lectura.
- Se observa que el 66% puede interpretar lenguaje figurado, y que el 64% reconoce causa y efecto. Además, el 62% puede distinguir entre realidad y fantasía, y un 56% halla la idea principal, y comprende la secuencia.
- Hay aspectos como: señalar la intención del autor, distinguir entre hecho y opinión, hacer predicciones, sacar conclusiones y hacer inferencias, donde presentan notables deficiencias lectoras en el marco de la comprensión.
- Existen aspectos de la comprensión lectora que no han sido adquiridos por esta muestra, ya que, buscando el punto medio, la frecuencia de aprobación es sumamente baja, con esto se logró obtener los datos para la aplicación de estrategias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., y Magzul, J. (2013). **Aprendizaje de la lectoescritura**. Mineduc. Chile
- Catrileo L. y Ceballos C. (2004) **“Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura”**, ed. Siglo XXI, S.A., México.
- Díaz L. y Martínez, L. [2006] **“Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa. Supuestos de los profesores de básica primaria”**, ed. Universidad del Rosario, Colombia.
- Digecade. (2012). **Guía docente para la comprensión lectora**. Mineduc. Chile
- Estévez, I. R. (2011) **Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora** Brasil: Gaceta Médica Espirituana.
- García, F., Fonseca, G., & Concha, L. (2015). **“Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado”**. Revista electrónica Actualidades Investigativas en Educación 15(3), pp. 1–26.
- García, M. P. (2003). **La evaluación de programas en la intervención socioeducativa**. España: Murcia.
- González, N. Ríos L. (2008) **“Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación”** Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú.
- González, y Valdez, J. (2007). **Resiliencia en Niños**. Argentina: Psicología Iberoamericana.
- Jiménez, E. (2015) **Niveles de comprensión y competencia lectora**. España: Graò.
- Jiménez, V., & Puente, A. (2004). **Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)**. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de noviembre 2018 <http://0-site.ebrary.com.fama.us.es/lib/unisev/Doc?id=10115429>
- Llamazares, M. T. y Otros (2013). **Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas**. Revista Española de Pedagogía.

- Muñoz, E. y Otros (2013) **La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje**. España: Paidós.
- Peronard, M.; Gómez, L.; Parodi, G.; Núñez, P. [1997] “Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases”, ed. Andrés Bello, Chile.
- Quitana, H. (2015). **Comprensión lectora para padres y profesionales**. España: Paidós.
- Real Academia Española. (2014). **Resiliencia En Diccionario de la lengua española** (24.a ed.).
- Resiliencia Educativa en Comprensión Lectora: **Factores determinantes en PIRLS-Europa**». Disponible en: www.educacionyfp.gob.es.
- Sandia, L. (2004). “**Metacognición en niños: una posibilidad a partir de la Teoría Vygotskiana**”. *Acción Pedagógica*, 13(2).
- Servicio de Evaluación Educativa. (2017). **Éxito contra todo pronóstico: el alumnado académicamente resiliente**. España: Informe Evaluación.
- Snow, C. (2002). **Reading for understanding: toward an R&D program in reading comprehension**. Santa Mónica, CA: Rand.
- Zabaleta, V. [2006] “**Comprensión lectora e inferencial en sujetos procedentes de diferentes estratos socioculturales**”. Universidad Nacional de la Plata. Argentina.

ANEXOS

Anexo 1

Actividades desarrolladas	2018/MESES/SEMANAS																			
	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Selección de la muestra.			x																	
Observación			x																	
Orientaciones a los estudiantes sobre la intervención lectora.			x																	
Aplicación de las lecturas.				x		x	x	x		x	x		x		x	x				
Evaluación de los resultados de cada lectura.				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Anexos 2
Imágenes del centro educativo



Gabinete Psicopedagógico

Lic. Robbie Moreno
Psicólogo 7° - 8°

Lic. Ana C. Ramírez
Psicóloga 9° - 10°

Lic. Eucaris González
Psicóloga 11° - 12°

Lic. Aracelys De León
Trabajadora Social

HORARIO DE ATENCIÓN

8:00 a.m. - 12:30 p.m.
12:30 p.m. ALMUERZO 1:30 p.m.
1:30 a.m. - 4:00 p.m.



Anexos 3

COLEGIO MANUEL MARÍA TEJADA ROCA
ATALAYA DE LA EDUCACIÓN TABLEÑA

2018

Carta de Aceptación

Doctora

Rosenda de Jiménez

Coordinadora de Postgrados y Maestrias

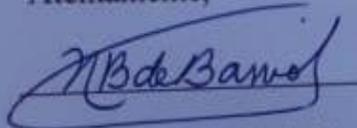
Presente

Por este conducto, le comunico que Carmen María González con número de cédula 7 - 703 - 489 va a realizar la (Práctica Profesional) de la Maestría en Psicopedagogía con Especialización en DIFA, ha sido aceptada para realizarla en el Colegio Manuel María Tejada Roca con el Departamento de Español durante el periodo comprendido del 19 de abril al 24 de agosto con un horario de 2:15 a 4:05 p.m., dando un total de 180 horas en el lapso de cinco (5) meses desarrollando las siguientes actividades:

- Lecturas Silenciosas
- Lecturas Comprensivas
- Técnicas del Subrayado.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente,



Magister Noris B. de Barrios

Directora a.i.



Anexo 4



Universidad Especializada de Las Américas
Extensión de Veraguas.
*Excelencia Profesional con sentido social un Proyecto Panameño
con dimensión Continental*

Santiago 12 de enero de 2018.

Magister:
Noris de Barrios
Director del Colegio Manuel María Tejada Roca.

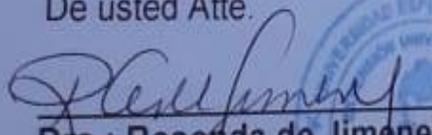
E.S.D

Respetado Profesor:

Reciba un cordial saludo de parte de la Universidad Especializada de las Américas y a la vez les solicitamos su colaboración para que la estudiante **CARMEN GONZALEZ** con cedula **N° 7-703-489**, especialista del programa de Maestría en Psicopedagogía con especialización en DIFA, pueda realizar, su proyecto de Práctica, requisito para obtener el título en la especialidad.

Agradeciendo de antemano el apoyo que nos brinden.

De usted Atte.


Dra.: Rosenda de Jimenez
Coordinadora Postgrado y Maestrías

UDELAS - VERAGUAS

INDICE DE CUADRO

		Pág.
Cuadro N°1	Distribución de las respuestas de los alumnos de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura El Zoológico (2018).	72
Cuadro N°2	Distribución de las respuestas de los alumnos de séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca sobre la lectura Las dos ranas (2018)	74
Cuadro N°3	Distribución de la respuesta de los alumnos de séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura un niño llamado Marvin (2018)	76
Cuadro N°4	Distribución de la respuesta de los estudiantes de séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura anotación de diario (2018)	78
Cuadro N°5	Distribución de la respuesta de los estudiantes de séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura La Pequeña Gallina Roja (2018)	80
Cuadro N°6	Distribución de la respuesta de los estudiantes de séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura la tortuga y la liebre (2018)	82
Cuadro N°7	Distribución de la respuesta de los estudiantes de séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Los castores (2018)	84
Cuadro N°8	Distribución de la respuesta de los estudiantes de séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura Keesha (2018)	86
Cuadro N°9	Agrupación de las respuestas de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuel María Tejada Roca con mayor frecuencia por criterio (2018)	88

INDICE DE GRAFICOS

		Pág.
Gráfico N°1	Distribución de la respuesta de los estudiantes de séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura un niño llamado Marvin (2018)	72
Gráfico N°2	Distribución de la respuesta de los alumnos del séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura un niño llamado Marvin (2018)	74
Gráfico N°3	Distribución de la respuesta de los alumnos del séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura un niño llamado Marvin (2018)	76
Gráfico N°4	Distribución de la respuesta de los alumnos del séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura un niño llamado Marvin (2018)	78
Gráfico N°5	Distribución de la respuesta de los alumnos del séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura un niño llamado Marvin (2018)	80
Gráfico N°6	Distribución de la respuesta de los alumnos del séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura un niño llamado Marvin (2018)	82
Gráfico N°7	Distribución de la respuesta de los alumnos del séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura un niño llamado Marvin (2018)	84
Gráfico N°8	Distribución de la respuesta de los estudiantes de séptimo grado del colegio Manuel María Tejada Roca a la prueba sobre la lectura un niño llamado Marvin (2018)	86
Gráfico N°9	Agrupación de las respuestas de los alumnos del séptimo grado de Colegio Manuel María Tejada Roca, frecuencia por criterio. (2018)	89
Gráfico N°10	Frecuencia por criterio de la agrupación de las respuestas de los estudiantes de séptimo año del Colegio Manuel María Tejada Roca según las respuestas a las diversas lecturas (2018)	90